

Gerstaecker

Für die Kunst



KASPAR
KUNSTBEDARF SEIT 1921

Tri-Art
MANUFACTURING
Acrylfarbe

Seite 2-14

-30%

Neu!

Winteraktion

Über 12.000 Aktionsangebote

09.01. – 20.03.2026

Mehr als 70.000 Artikel auf Lager

Weitere Angebote finden Sie in
unserem Clairefontaine Beileger!

Bis zu
-50%
reduziert

Bis zu
-50%
reduziert

Gerstaecker
Für die Kunst

Gerstaecker
Für die Kunst

Clairefontaine

-40%

-40%

-40%

-40%

-40%

-40%

Seite 117

-50%

PRINCETON
ARTIST BRUSH CO.

Pinsel

Bestellhotline: 05 02243 999 Mo – Sa von 7.00 – 19.00 Uhr

gerstaecker.at



Tri-Art™ stellt professionelle Künstlerfarben ohne Kompromisse bei der Qualität her. Farben, in denen Leidenschaft auf Handwerk trifft.

Tri-Art™ Manufacturing ist ein familiengeführtes Unternehmen, das 1994 in Kingston, Ontario, gegründet wurde. Was einst als kleine Farbproduktion im Hinterzimmer von Art Noise, einem örtlichen Künstlerbedarfsgeschäft mit Galerie, begann, hat sich zu einer international anerkannten Marke entwickelt, der Künstler auf der ganzen Welt vertrauen. Von Anfang an war das Ziel: die bestmöglichen Materialien für künstlerischen Ausdruck zu schaffen.

Im Gegensatz zu Herstellern von Wandfarben, die sich nebenbei auch in den Bereich der Künstlerfarben wagen, hat sich Tri-Art™ von Beginn an ausschließlich der Herstellung hochwertiger Künstlerfarben verschrieben – von Künstlern für Künstler. Das Team aus Fachleuten und Innovatoren verfeinert die Rezepturen kontinuierlich, um professionelle Qualität in einer Vielzahl von Materialien zu gewährleisten – von Acryl-, Öl- und Aquarellfarben über Tinten und Tempera bis hin zu Spezialserien.

Heute produziert Tri-Art™ in einer über 9.000 qm großen Produktionsstätte, beschäftigt mehr als 70 Mitarbeiter und stellt über 20 verschiedene Farbserien her – einschließlich der hauseigenen Verpackung. Dabei bleibt Tri-Art™ seinen Werten treu, welche die bescheidenen Anfänge geprägt haben: Qualität, Innovation und tiefen Respekt gegenüber der kreativen Gemeinschaft.

Die Mission von Tri-Art™

Das ursprüngliche Ziel war es, Künstlern die bestmögliche Farbe zu bieten. Daran hat sich bis heute nichts geändert – allerdings richtet sich das Sortiment inzwischen an alle Niveaus künstlerischen Ausdrucks. Im Fokus stehen hochwertige Acrylfarben sowie spezielle Malmédien.



Umweltbewusstes Handeln



Rohstoffe aus Nordamerika

Wo möglich, bezieht Tri-Art seine Rohstoffe aus Nordamerika – trotz zum Teil höherer Kosten. Dieses Engagement für kurze Lieferketten unterstreicht die Nachhaltigkeitsstrategie.



Eigene Verpackungsherstellung

Sämtliche Tuben, Flaschen, Dosen und Deckel aller Serien und Größen werden im eigenen Werk gefertigt. Das spart Material, verbessert Effizienz und reduziert den ökologischen Fußabdruck.



Wasserrecyclingsystem

Ein ambitioniertes Projekt von Tri-Art ist das hauseigene Wasserrecyclingsystem. Die Herstellung von Acrylfarbe und Reinigung der Geräte benötigt große Mengen Wasser. Durch das System kann sogenanntes Grauwasser wiederaufbereitet und zum Reinigen der Geräte eingesetzt werden.

Gerstäcker Österreich GmbH
Margaretenstraße 113, 1050 Wien

E-Mail: info@gerstaecker.at
Fax: 05 02243 950
www.gerstaecker.at

Persönlich für Sie da:
Mo – Sa von 7.00 – 19.00 Uhr
Telefon: 05 02243 999

Die Stärken der Tri-Art™ Acrylfarben

Neu!



Durch die Perfektionierung von Mahlung und Pigmentdispersion erreicht Tri-Art™ eine Qualität, die deutlich über Marktniveau liegt. Das Ergebnis: deutlich intensivere Farben als bei vielen anderen Künstler-Acrylfarben.

Die Pigmente werden auf kleinste Partikelgröße gemahlen, um maximale Farbreinheit, Tiefe und Leuchtkraft zu erzielen. So wirken brillante Pigmente noch strahlender, transparente Pigmente noch klarer. Alle Acrylfarben von Tri-Art™ basieren auf 100 % reiner Acrylemulsion und bieten eine der höchsten Pigmentkonzentrationen im Künstlerbedarf.



Vielseitigkeit

Durch den hohen Pigment- und Bindemittelanteil lässt sich die Farbe mit Wasser verdünnen oder mit Gelen verdicken – ohne Qualitätseinbußen.



Strenge Qualitätskontrolle

Textur, Glanz, Deckkraft, Viskosität, Farbton und pH-Wert werden während der Produktion kontinuierlich geprüft. Ein geschultes Team testet jede Charge sorgfältig, um gleichbleibend höchste Qualität zu garantieren.



High Viscosity – für einzigartige Texturen

Die High Viscosity Serie ist das Premiumsegment im Tri-Art Sortiment. Sie ist besonders dickflüssig und in zahlreichen Farbtönen erhältlich. Diese Konsistenz ermöglicht plastische Spachteltechniken sowie ein exaktes Abbilden von Pinselstrichen – vergleichbar mit Ölfarben. Die Serie steht für Farbbrillanz, Schärfe und Ausdrucksstärke – mit markanten Tönen wie



Transparent Permanent Orange, Quiller Violet oder dem faszinierenden Liquid Mirror. Die Farben der High Viscosity Serie sind in Tuben und Tieglern erhältlich. Aufgrund ihrer hohen Viskosität eignen sie sich ideal für pastose Maltechniken. Sie lassen sich direkt aus dem Behälter verarbeiten – mit Pinsel oder Malmesser – oder mit Tri-Art Medien mischen, um Volumen, Fließfähigkeit, Lasurwirkung



oder Strukturen zu erzielen. Aufgrund der hohen Pigmentierung empfiehlt sich die Kombination mit Malmitteln, um die Farbeigenschaften optimal zu nutzen. Die Farben sind mit allen Tri-Art Acrylprodukten kompatibel.

Nach dem Trocknen sind die Farben dauerhaft haltbar, flexibel und witterungsbeständig. Sie reißen oder platzen nicht ab und haften hervorragend.

Liquid Mirror – eine spektakuläre Farbe

Diese Sonderfarbe ist stark deckend, hochglänzend, reflektierend und metallisch – mit einem perlmuttschimmernden, silbrigen Ton, der an Platin erinnert. Ihre metallische Wirkung bleibt auch beim Mischen mit anderen Farben erhalten. Liquid Mirror sorgt für faszinierende Effekte mit spiegelndem Glanz – wie poliertes Silber. Ideal für moderne, futuristische oder industrielle Gestaltungselemente.





-30%

*auf
die ganze
Seite!*

Tri-Art

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 60 ml, Best.-Nr. 61-45356/...		
PG 1	6,26 4,38	7,51 5,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 87,67)		
PG 2	6,68 4,68	8,02 5,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 93,50)		
PG 3	7,52 5,27	9,03 6,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 105,33)		
PG 4	7,94 5,56	9,53 6,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 111,17)		
PG 5	8,78 6,15	10,54 7,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,00)		
PG 6	10,04 7,03	12,05 8,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 140,67)		
PG 7	11,13 7,79	13,36 9,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 155,83)		
PG 8	12,98 9,09	15,58 10,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 181,83)		
PG 9	15,51 10,86	18,61 13,03
(Grundpreis 1 l: € brutto 217,17)		
PG 11	23,07 16,15	27,68 19,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 323,00)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 250 ml, Best.-Nr. 61-45357/...		
PG 1	16,34 11,44	19,61 13,73
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,92)		
PG 2	18,87 13,21	22,64 15,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,40)		
PG 3	20,97 14,68	25,16 17,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 70,44)		
PG 4	22,65 15,86	27,18 19,03
(Grundpreis 1 l: € brutto 76,12)		
PG 5	27,27 19,08	32,72 22,90
(Grundpreis 1 l: € brutto 91,60)		
PG 6	31,05 21,73	37,26 26,08
(Grundpreis 1 l: € brutto 104,32)		
PG 7	35,68 24,98	42,81 29,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 119,88)		
PG 8	45,76 32,03	54,91 38,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 153,76)		
PG 9	54,58 38,21	65,50 45,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 183,40)		
PG 11	79,79 55,86	95,75 67,03
(Grundpreis 1 l: € brutto 268,12)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 500 ml, Best.-Nr. 61-45358/...		
PG 1	26,42 18,50	31,71 22,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 44,40)		
PG 2	33,15 23,21	39,78 27,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,70)		
PG 3	36,09 25,27	43,31 30,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,64)		
PG 4	40,72 28,50	48,86 34,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 68,40)		
PG 5	49,96 34,98	59,95 41,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 83,94)		
PG 6	58,36 40,85	70,03 49,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,04)		
PG 7	66,77 46,73	80,12 56,08
(Grundpreis 1 l: € brutto 112,16)		
PG 8	83,58 58,50	100,29 70,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 140,40)		
PG 9	100,38 70,27	120,45 84,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 168,64)		
PG 11	150,42 105,29	180,50 126,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 252,70)		
▣ 1000 ml, Best.-Nr. 61-48209/...		
PG 1	46,18 32,33	55,41 38,79
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,79)		
▣ 3,78 Liter, Best.-Nr. 61-48210/...		
PG 1	133,62 93,53	160,34 112,24
(Grundpreis 1 l: € brutto 29,69)		

Farbskala Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

092 Titanium White ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 1	107 Warm White ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 1	109 Zinc Mixing White ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 1 ACHTUNG H410	003 Arylide Yellow Light ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	004 Arylide Yellow Medium ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	002 Arylide Yellow Deep ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 5	006 Bismuth Yellow Light ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	007 Bismuth Yellow Medium ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	005 Bismuth Yellow Deep ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9
017 C.P. Cadmium Yellow Light ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 8	018 C.P. Cadmium Yellow Medium ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 8	016 C.P. Cadmium Yellow Deep ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 8	020 Cadmium Yellow Medium (Hue) ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	074 Primary Yellow ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 2	035 India Yellow ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 7	032 Golden Yellow ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 7	055 Naphthol Orange ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 5	056 Naphthol Red Light ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 5
057 Naphthol Red Medium ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 5	012 C.P. Cadmium Orange ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	014 C.P. Cadmium Red Light ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	015 C.P. Cadmium Red Medium ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	013 C.P. Cadmium Red Deep ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	019 Cadmium Red Medium (Hue) ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 5	095 Transparent Permanent Orange ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	096 Transparent Permanent Red Light ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	097 Transparent Pyrrole Red Medium ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6
076 Pyrrole Orange ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 8	077 Pyrrole Red Light ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	078 Pyrrole Red Medium ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	073 Primary Magenta ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	051 Magenta Light ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	001 Alizarin Crimson (Hue) ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	062 Permanent Crimson ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 7	009 Burnt Crimson ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 7	064 Permanent Maroon ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 5
080 Quinacridone Magenta ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 7	081 Quinacridone Red ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	082 Quinacridone Scarlet ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 7	083 Quinacridone Violet ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	008 Brilliant Purple ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	029 Dioxazine Violet ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	079 Quiller Violet ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ PG 6	103 Ultramarine Violet R.S. ★★★★●M ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3	102 Ultramarine Violet B.S. ★★★★●M ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 3
075 Prussian Blue (Hue) ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 4	100 Ultramarine Blue Classic ★★★★●M ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 2	101 Ultramarine Blue Modern ★★★★●M ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 2	052 Manganese Blue (Hue) ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 1	026 Cobalt Blue (Hue) ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 2	025 Cobalt Blue ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	022 Cerulean Blue ★★★★●M ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 9	023 Cerulean Blue (Hue) ★★★★●SG ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 1	072 Primary Cyan ★★★★●G ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ PG 2

Alle Farben der Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe haben folgende CLP Einstufung: **EUH208-183**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



Neu!

*Von matt bis glänzend:
alle Glanzgrade in einer einzigen Acrylserie!*

1 | Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

Acrylfarbe aus reiner Acrylemulsion, überzeugt durch hohe Viskosität und intensive Pigmentierung. Über 50 einpigmentierte Farbtöne lassen sich individuell mischen, wodurch vielfältige Farbkombinationen möglich sind. Die cremige Textur sorgt für brillante, lichte Farben, die flexibel und langlebig trocknen, ganz ohne Füllstoffe oder Zusatzstoffe. Preis pro Tube/Topf.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!



Farbskala Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

067 Phthalo Blue Red Shade ★★★★○G A B C PG 4	066 Phthalo Blue Green Shade ★★★★○G A B C PG 4	071 Phthalo Turquoise Light ★★★★●G A B C PG 2	070 Phthalo Turquoise ★★★★○G A B C PG 4	068 Phthalo Green Blue Shade ★★★★○G A B C PG 5	069 Phthalo Green Yellow Shade ★★★★○G A B C PG 5	028 Cobalt Teal ★★★★●SG A B C PG 9	027 Cobalt Green ★★★★●SG A B C PG 9	063 Permanent Green Light ★★★ ●G A B C PG 4
034 Green Gold ★★★★○G A B C PG 7	030 Golden Green ★★★★○G A B C PG 7	106 Viridian (Hue) ★★★★●SG A B C PG 3	090 Sap Green Light ★★★○ G A B C PG 5	089 Sap Green ★★★★○G A B C PG 4	024 Chrome Oxide Green ★★★★●SG A B C PG 4	058 Naples Yellow (Hue) ★★★★●SG A B C PG 1	108 Yellow Oxide ★★★★●G A B C PG 1	099 Transparent Yellow Oxide ★★★★○G A B C PG 4
060 Nickel Azo Yellow ★★★ ○G A B C PG 7	084 Raw Sienna ★★★★●M A B C PG 1	010 Burnt Sienna ★★★★●M A B C PG 1	086 Red Oxide ★★★★●G A B C PG 1	098 Transparent Red Oxide ★★★★○G A B C PG 5	094 Transparent Gold Oxide ★★★★○G A B C PG 5	031 Golden Orange ★★★ ○G A B C PG 7	093 Transparent Brown ★★★ ○G A B C PG 6	091 Sepia ★★★○G A B C PG 3
085 Raw Umber ★★★★●M A B C PG 1	011 Burnt Umber ★★★★●M A B C PG 1	105 Van Dyke Brown ★★★ ●SG A B C PG 4	104 Unbleached Titanium ★★★★●M A B C D E PG 1	087 Red Oxide Tint ★★★★●SG A B C PG 1	059 Neutral Grey ★★★★●SG A B C PG 1	033 Graphite Grey ★★★★●SG A B C PG 3	061 Paynes Grey ★★★★●G A B C PG 2	049 Ivory Black ★★★★●SG A B C D E PG 1
053 Mars Black ★★★★●SG A B C D E PG 1	021 Carbon Black ★★★★●G A B C D E PG 1	054 Micaceous Iron Oxide ★★★★●M B C PG 7	065 Phosphorescent ★★★★○G A B C PG 8	047 Iridescent Pearl ★★★★●SG A B C PG 4	048 Iridescent Silver ★★★★●SG A B C PG 5	046 Iridescent Pale Gold ★★★★●SG A B C PG 7	045 Iridescent Gold Deep ★★★★●SG A B C PG 7	044 Iridescent Copper ★★★★●SG A B C PG 7
043 Iridescent Bronze ★★★ ●SG A B C PG 7	088 Rose Gold ★★★★●SG A B C PG 7	037 Interference Gold ★★★○ G A B C PG 7	039 Interference Orange ★★★ ○G A B C PG 7	040 Interference Red ★★★○ G A B C PG 7	038 Interference Green ★★★○ G A B C PG 7	036 Interference Blue ★★★○ G A B C PG 7	042 Interference Violet ★★★○ G A B C PG 7	041 Interference Turquoise ★★★ ○G A B C PG 7

Zeichenerklärung ★★★ sehr gute Lichtechtheit, ★★★★★ exzellente Lichtechtheit, ● deckend, ● halbdeckend, ○ transparent,
G Glänzend, M Matt, SG Seidenmatt, PG 1–9 +11 Preisgruppe, A 60-ml-Tube, B 250-ml-Topf, C 500-ml-Topf, D 1000-ml-Topf, E 3,78 Liter

Tri-Art

Neu!

Flüssig wie Wasser, lichtecht, flexibel und langlebig!



-30%

auf
die ganze
Seite!



1 | Tri-Art™ LOW VISCOSITY Acrylfarbe

Hochwertige Acrylfarben auf 100 % reiner Acryl-emulsions-Basis mit maximaler Pigmentierung für brillante, lebendige Farben. Viele Einpigmentfarben eignen sich perfekt zum Mischen eigener Töne. Flüssig wie Wasser, lichtecht, flexibel und langlebig. Ohne Füllstoffe oder Extender. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
120 ml, Best.-Nr. 61-45344/...		
PG 1	7,52 5,27	9,93 6,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 52,67)		
PG 2	10,04 7,03	12,05 8,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 70,33)		
PG 3	16,34 11,44	19,61 13,73
(Grundpreis 1 l: € brutto 114,42)		

Farbskala Tri-Art™ LOW VISCOSITY Acrylfarbe

062 Titanium White ★★★★● PG 1	070 Warm White ★★★★● PG 1	072 Zinc White ★★★★● PG 1	003 Arylide Yellow Light ★★★★★ PG 2	004 Arylide Yellow Medium ★★★★★ ● PG 1	002 Arylide Yellow Deep ★★★★★ PG 2	005 Bismuth Yellow Light ★★★★● PG 1	047 Primary Yellow ★★★★● PG 1	016 India Yellow ★★★★○ PG 1
033 Naphthol Orange ★★★★★ ● PG 2	034 Naphthol Red Light ★★★★★ ● PG 2	035 Naphthol Red Medium ★★★★★ ● PG 2	009 Cadmium Red Medium Hue ★★★★● PG 1	065 Transparent Permanent Orange ★★★★○ PG 1	066 Transparent Pyrrole Red Medium ★★★★○ PG 1	049 Pyrrole Orange ★★★★● PG 3	050 Pyrrole Red Light ★★★★★ ● PG 3	051 Pyrrole Red Medium ★★★★● PG 1
046 Primary Magenta ★★★★● PG 1	030 Magenta Light ★★★★● PG 1	001 Alizarin Crimson Hue ★★★★● PG 1	039 Permanent Crimson ★★★★○ PG 3	063 Transparent Brown ★★★★★ ○ PG 1	052 Quinacridone Magenta ★★★★○ PG 1	053 Quinacridone Red ★★★★★○ PG 1	054 Quinacridone Scarlet ★★★★★ ○ PG 3	055 Quinacridone Violet ★★★★★ ○ PG 2
006 Brilliant Purple ★★★★● PG 1	013 Dioxazine Violet ★★★★★ ○ PG 1	048 Prussian Blue Hue ★★★★★○ PG 1	068 Ultramarine Blue Classic ★★★★○ PG 1	031 Manganese Blue Hue ★★★★● PG 1	012 Cobalt Blue Hue ★★★★★ PG 1	011 Cerulean Blue Hue ★★★★★ PG 1	045 Primary Cyan ★★★★● PG 1	041 Phthalo Blue ★★★★○ PG 1
044 Phthalo Turquoise Light ★★★★● PG 1	043 Phthalo Turquoise ★★★★○ PG 1	042 Phthalo Green ★★★★○ PG 1	040 Permanent Green Light ★★★★● PG 1	015 Green Gold ★★★★○ PG 2	060 Sap Green ★★★★○ PG 1	069 Unbleached Titanium ★★★★● PG 1	036 Naples Yellow Hue ★★★★● PG 1	071 Yellow Oxide ★★★★● PG 1
067 Transparent Yellow Oxide ★★★★○ PG 2	056 Raw Sienna ★★★★● PG 1	007 Burnt Sienna ★★★★● PG 1	058 Red Oxide Tint ★★★★● PG 1	064 Transparent Gold Oxide ★★★★○ PG 2	061 Sepia ★★★★○ PG 1	057 Raw Umber ★★★★● PG 1	008 Burnt Umber ★★★★● PG 1	037 Neutral Grey ★★★★● PG 1
014 Graphite Grey ★★★★● PG 1	038 Paynes Grey ★★★★● PG 1	032 Mars Black ★★★★● PG 1	010 Carbon Black ★★★★● PG 1	027 Iridescent Pearl ★★★★★ ● PG 1	028 Iridescent Silver ★★★★★ ● PG 1	026 Iridescent Pale Gold ★★★★★ ● PG 2	025 Iridescent Gold Deep ★★★★★ ● PG 2	029 Liquid Mirror ★★★★● PG 3
024 Iridescent Copper ★★★★★ ● PG 2	023 Iridescent Bronze ★★★★★ ● PG 2	059 Rose Gold ★★★★○ PG 2	019 Interference Orange ★★★★★ ○ PG 1	020 Interference Red ★★★★★○ PG 1	018 Interference Green ★★★★★ ○ PG 1	017 Interference Blue ★★★★★ ○ PG 1	022 Interference Violet ★★★★★ ○ PG 1	021 Interfe- rence Turquoise ★★★★○ PG 1

Zeichenerklärung ★★★ sehr gute Lichtechtheit, ★★★★★ exzellente Lichtechtheit, ● deckend, ● halbdeckend, ○ transparent, PG 1–3 Preisgruppe

2 | Tri-Art™ Liquids Acrylfarben

Hochpigmentierte, flüssige Acrylfarben mit brillanter Leuchtkraft. Intensive Farbdichte, exzellente Mischbarkeit und vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Ideal für Lasuren, großflächige Malerei, Pouring, Airbrush

Inhalt	€ netto	€ brutto
60 ml , Best.-Nr. 61-45259/...		
PG 1	7,52 5,27	9,03 6,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 105,33)		
PG 2	8,07 5,65	9,68 6,78
(Grundpreis 1 l: € brutto 113,00)		
PG 3	8,78 6,15	10,54 7,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,00)		
PG 4	9,63 6,74	11,55 8,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 134,83)		
PG 5	10,46 7,32	12,55 8,79
(Grundpreis 1 l: € brutto 146,50)		
PG 6	11,73 8,21	14,07 9,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 164,17)		
PG 7	12,98 9,09	15,58 10,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 181,83)		
PG 8	15,51 10,86	18,61 13,03
(Grundpreis 1 l: € brutto 217,17)		
PG 9	18,02 12,62	21,63 15,14
(Grundpreis 1 l: € brutto 252,33)		
PG 11	27,69 19,38	33,23 23,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 387,67)		

oder Mixed Media. Trocknet lichtecht, farbecht und flexibel auf, wasserbasiert und umweltfreundlich, pur oder mit Medien kombinierbar. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
120 ml , Best.-Nr. 61-45260/...		
PG 1	10,04 7,03	12,05 8,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 70,33)		
PG 2	11,30 7,91	13,56 9,49
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,08)		
PG 3	12,57 8,80	15,08 10,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 88,00)		
PG 4	13,40 9,38	16,08 11,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 93,83)		
PG 5	16,77 11,73	20,12 14,08
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,33)		
PG 6	18,44 12,91	22,13 15,49
(Grundpreis 1 l: € brutto 129,08)		
PG 7	20,97 14,68	25,16 17,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 146,75)		
PG 8	24,33 17,03	29,19 20,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 170,25)		
PG 9	28,11 19,68	33,73 23,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 196,75)		
PG 11	43,66 30,56	52,39 36,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 305,58)		



Farbskala Tri-Art™ Liquids Acrylfarben

083 Titanium White ★★★★● PG 1	098 Warm White ★★★★● PG 1	100 Zinc White ★★★★● PG 1 ACHTUNG H410	003 Arylide Yellow Light ★★★★● PG 3	004 Arylide Yellow Medium ★★★★● PG 3	002 Arylide Yellow Deep ★★★★● PG 5	006 Bismuth Yellow Light ★★★★● PG 9	007 Bismuth Yellow Medium ★★★★● PG 9	005 Bismuth Yellow Deep ★★★★● PG 9	013 Cadmium Yellow Low Medium (Hue) ★★★★● PG 3
065 Primary Yellow ★★★★● PG 2	028 India Yellow ★★★★● PG 7	025 Golden Yellow ★★★★● PG 7	047 Naphthol Orange ★★★★● PG 5	048 Naphthol Red Light ★★★★● PG 5	049 Naphthol Red Medium ★★★★● PG 5	012 Cadmium Red Medium (Hue) ★★★★● PG 5	086 Transparent Permanent Orange ★★★★● PG 6	087 Transparent Permanent Red Light ★★★★● PG 6	088 Transparent Pyrrole Red Medium ★★★★● PG 6
067 Pyrrole Orange ★★★★● PG 8	068 Pyrrole Red Light ★★★★● PG 9	069 Pyrrole Red Medium ★★★★● PG 9	064 Primary Magenta ★★★★● PG 6	044 Magenta Light ★★★★● PG 3	001 Alizarin Crimson (Hue) ★★★★● PG 3	054 Permanent Crimson ★★★★● PG 7	009 Burnt Crimson ★★★★● PG 7	056 Permanent Maroon ★★★★● PG 5	071 Quinacridone Magenta ★★★★● PG 7
072 Quinacridone Red ★★★★● PG 6	073 Quinacridone Scarlet ★★★★● PG 7	074 Quinacridone Violet ★★★★● PG 6	008 Brilliant Purple ★★★★● PG 3	022 Dioxazine Violet ★★★★● PG 6	070 Quiller Violet ★★★★● PG 6	094 Ultramarine Violet R.S. ★★★★● PG 3	093 Ultramarine Violet B.S. ★★★★● PG 3	066 Prussian Blue (Hue) ★★★★● PG 4	091 Ultramarine Blue Classic ★★★★● PG 2
092 Ultramarine Blue Modern ★★★★● PG 2	045 Manganese Blue (Hue) ★★★★● PG 1	019 Cobalt Blue (Hue) ★★★★● PG 2	018 Cobalt Blue ★★★★● PG 9	015 Cerulean Blue ★★★★● PG 9	016 Cerulean Blue (Hue) ★★★★● PG 1	063 Primary Cyan ★★★★● PG 2	058 Phthalo Blue Red Shade ★★★★● PG 4	057 Phthalo Blue Green Shade ★★★★● PG 4	062 Phthalo Turquoise Light ★★★★● PG 2
061 Phthalo Turquoise ★★★★● PG 4	059 Phthalo Green Blue Shade ★★★★● PG 5	060 Phthalo Green Yellow Shade ★★★★● PG 5	021 Cobalt Teal ★★★★● PG 9	020 Cobalt Green ★★★★● PG 9	055 Permanent Green Light ★★★★● PG 4	027 Green Gold ★★★★● PG 7	023 Golden Green ★★★★● PG 7	097 Viridian (Hue) ★★★★● PG 3	081 Sap Green Light ★★★★● PG 5
080 Sap Green ★★★★● PG 4	017 Chrome Oxide Green ★★★★● PG 4	050 Naples Yellow (Hue) ★★★★● PG 1	099 Yellow Oxide ★★★★● PG 1	090 Transparent Yellow Oxide ★★★★● PG 4	052 Nickel Azo Yellow ★★★★● PG 7	075 Raw Sienna ★★★★● PG 1	010 Burnt Sienna ★★★★● PG 1	077 Red Oxide ★★★★● PG 1	089 Transparent Red Oxide ★★★★● PG 5
085 Transparent Gold Oxide ★★★★● PG 5	024 Golden Orange ★★★★● PG 7	084 Transparent Brown ★★★★● PG 6	082 Sepia ★★★★● PG 3	076 Raw Umber ★★★★● PG 1	011 Burnt Umber ★★★★● PG 1	096 Van Dyke Brown ★★★★● PG 4	095 Unbleached Titanium ★★★★● PG 1	078 Red Oxide Tint ★★★★● PG 1	051 Neutral Grey ★★★★● PG 1
026 Graphite Grey ★★★★● PG 3	053 Paynes Grey ★★★★● PG 2	042 Ivory Black ★★★★● PG 1	046 Mars Black ★★★★● PG 1	014 Carbon Black ★★★★● PG 1	040 Iridescent Pearl ★★★★● PG 4	041 Iridescent Silver ★★★★● PG 5	039 Iridescent Pale Gold ★★★★● PG 7	038 Iridescent Gold Deep ★★★★● PG 7	043 Liquid Mirror ★★★★● PG 11
037 Iridescent Copper ★★★★● PG 7	036 Iridescent Bronze ★★★★● PG 7	079 Rose Gold ★★★★● PG 7	030 Interference Gold ★★★★● PG 7	032 Interference Orange ★★★★● PG 7	031 Interference Green ★★★★● PG 7	033 Interference Red ★★★★● PG 7	029 Interference Blue ★★★★● PG 7	035 Interference Violet ★★★★● PG 7	034 Interference Turquoise ★★★★● PG 7

Zeichenerklärung ★★★ sehr gute Lichtechtheit, ★★★★★ exzellente Lichtechtheit,
● deckend, ● halbdeckend, ○ transparent, PG 1 – 9 + 11 Preisgruppe

-10%

auf
die ganze
Seite!


Tri-Art



Neu!

1 | Tri-Art™ New Foundations Acrylfarben

Vielseitige Studio-Acrylfarben mit 48 intensiven, brillanten Farbtönen, darunter hochwertigen Einpigmentfarben und moderne, lebendige Nuancen. Lichtecht, farb- und UV-beständig trocknen sie zu einer dauerhaften, widerstandsfähigen Oberfläche und lassen sich dank hoher Pigmentierung hervorragend mischen, ohne an Brillanz zu verlieren. Die cremige Konsistenz eignet sich ideal für Leinwand, Papier, Holz und vielfältige Mixed-Media-Projekte in Schule, Studium und Atelier. Preis pro Tube bzw. Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120-ml-Tube	61-43312/...	4,58 3,90	5,50 4,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,00)			
500-ml-Dose	61-43314/...	40,46 8,89	49,55 10,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 21,34)			

Farbskala Tri-Art™ New Foundations Studio Acrylfarbe

								
036 Titanweiß ☼ ■	012 Elfenbein ☼ ■	014 Zitronenbutter ☼ ■	044 Transparentes Gelb ☼ □	028 Primärgelb ☼ ■	019 Neapelgelb ☼ ■	048 Gelber Ocker ☼ ■	045 Kurkuma ☼ ■	022 Orange ☼ ■
								
041 Transparentes Orange ☼ □	008 Koralle ☼ ■	015 Hellrot ☼ ■	043 Transparentes Rot ☼ □	030 Pyrolrot ☼ ■	040 Transparentes Magenta ☼ □	032 Dunkelrosa ☼ ■	027 Primär-magenta ☼ ■	017 Hellmagenta ☼ ■
								
023 Pastellrosa ☼ ■	004 Scharlachrot gebrannt ☼ ■	038 Transparentes Karmesinrot ☼ □	001 Aubergine ☼ ■	013 Lavendel ☼ ■	031 Oxidrot ☼ ■	003 Lila Brillant ☼ ■	042 Transparentes Lila ☼ □	047 Ultraviolett ☼ ■
								
025 Immergrün ☼ ■	029 Preußischblau ☼ ■	034 Himmelblau ☼ ■	002 Leuchtendes Blau ☼ ■	026 Primärcyan ☼ ■	037 Transparentes Blau ☼ □	039 Transparentes Dunkelblau ☼ □	033 Meerscham-grün ☼ ■	035 Blaugrün ☼ ■
								
046 Türkis ☼ ■	009 Smaragd ☼ ■	011 Jägergrün ☼ ■	018 Moosgrün ☼ ■	016 Limettengrün ☼ ■	021 Olivgrün ☼ ■	010 Hanf ☼ ■	005 Siena gebrannt ☼ ■	006 Umbra gebrannt ☼ ■
								
020 Neutralgrau ☼ ■	024 Paynes Grau ☼ ■	007 Karbon-schwarz ☼ ■						

Zeichenerklärung

☼ exzellente Lichtechtheit, ☼ sehr gute Lichtechtheit, ■ deckend, ■ halbdeckend, □ stark lasierend

Neu! Tri-Art™ Acrylhilfsmittel – ein kleiner Überblick



Tri-Art™ Re-Harvested Medien – einzigartig und nachhaltig

Die Tri-Art™ Re-Harvested Acrylmedien werden mit Rücksicht auf die Umwelt hergestellt. Sie enthalten wiederverwertete Partikel aus anderen Produktionsprozessen, um wunderschöne strukturierte Medien zu schaffen. Jedes Medium enthält diese Partikel in Kombination mit einem professionellen Gelmedium, das hervorragende Haftung, Flexibilität und Klarheit nach dem Trocknen gewährleistet. Anfangs erscheinen die Medien heller, trocknen jedoch klar mit einem glänzenden Finish. Jede Charge weist eine gleichbleibende Zusammensetzung und Optik auf. Die Medien können vor dem Auftragen mit Farbe abgetönt oder als Grundierung verwendet werden, auf die anschließend Farbe aufgetragen wird.



Strukturgele

Die Gele dienen zur Erzeugung unterschiedlichster Texturen. Sie lassen sich leicht mit den professionellen Acrylfarben von Tri-Art vermischen. Diese Hilfsmittel können Ihren Gemälden eine spannende Dimension verleihen.



Gesso und Grundierungen

Bereiten Sie Ihren Malgrund genauso vor, wie Sie ihn benötigen. Die Formulierung enthält eine besonders hohe Konzentration aus 100 % Acrylemulsion, Pigmenten und Kalziumkarbonat. Ein geeigneter, pH-neutraler Grund für sowohl Acryl- als auch Ölfarben. Erhältlich in Transparent, Weiß, Canvas, Umbra gebrannt und Carbon Schwarz.



Gelmedien und Acrylpolymer

Steuern Sie die Konsistenz Ihrer Farben. Ob dick und pastos oder eher flüssig – Gelmedien und Acrylpolymer sind hervorragende Werkzeuge, um die Eigenschaften Ihrer professionellen Acrylfarben individuell anzupassen und zu erweitern.



Acrylfirnisse

Diese Acrylprodukte sind so formuliert, dass Pinselspuren auf ein Minimum reduziert werden. Sie eignen sich ideal als abschließende Schicht – zum Schutz Ihres Gemäldes oder um ihm einen gleichmäßigen Glanz zu verleihen.

Neu!

-25%

auf
die ganze
Seite!

Tri-Art

1 | Tri-Art™ Modeling Gel Acrylmedium

Hochviskoses Acrylgel für plastische Strukturen, Reliefs und pastose Malgründe. Pur oder mit Farbe mischbar. Trocknet stabil und rissfrei, ideal für Leinwand, Holz, Papier und Mixed Media. Leicht modellierbar mit Spachtel oder Messer. Preis pro Stück.



Hintergrundbild von freepik.com

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend			
250 ml	61-57365	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57369	33,58 25,18	40,29 30,22

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
seidenglänzend			
250 ml	61-57384	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57385	33,58 25,18	40,29 30,22

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt			
250 ml	61-57374	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57382	33,58 25,18	40,29 30,22

Neu!

100 % Acrylpolymeremulsion!

2 | Tri-Art™ Gel Medium Acrylmedium

Für Acrylmalerei und Mixed Media. Verändert Konsistenz, Transparenz und Glanz. Trocknet klar, flexibel und vergilbungsfrei und eignet sich ideal für Lasuren, Schichtaufbau und Collagen. Preis pro Stück.



Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend			
250 ml	61-57321	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57322	33,58 25,18	40,29 30,22

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
seidenglänzend			
250 ml	61-57327	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57336	33,58 25,18	40,29 30,22

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt			
250 ml	61-57324	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57326	33,58 25,18	40,29 30,22

Neu!

3 | Tri-Art™ Nepheline Gel Acrylmedium, glänzend

Klares, glänzendes Acrylgel mit Nepheline-Kristallen für strukturierte Oberflächen. Variierende Körnung

erzeugt feine bis starke Effekte. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, trocknet stabil, flexibel und transparent. Ideal für Lasuren, Reliefs, Collagen und Mixed Media. Preis pro Stück.



Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
fein			
250 ml	61-57393	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
500 ml	61-57395	19,28 14,47	23,14 17,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 34,72)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
grob			
250 ml	61-57389	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
500 ml	61-57390	19,28 14,47	23,14 17,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 34,72)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
extra grob			
250 ml	61-57391	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
500 ml	61-57392	19,28 14,47	23,14 17,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 34,72)			

Neu!

Tri-Art™ Re-Harvested Medien – einzigartig und nachhaltig!

-25%

auf
die ganze
Seite!



4 | Tri-Art™ Re-Harvested Glass Acrylmedium

Enthält Glaspartikel aus recyceltem Material. Trocknet glänzend und transparent auf für brillante Effekte. Ideal für Mixed-Media, Collage und Akzentuierungen. Hohe Haftkraft und Flexibilität. Geeignet für viele Malgründe. Mit Acrylfarben mischbar oder pur einsetzbar. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57408	12,57 9,43	15,08 11,31
(Grundpreis 1 l: € brutto 45,24)			

5 | Tri-Art™ Re-Harvested Pete Plastic Acrylmedium

Nachhaltiges Acryl-Strukturmedium aus recyceltem PETE-Kunststoff. Verleiht Oberflächen raue, plastische Strukturen. Pur oder mit Acrylfarben nutzbar, trocknet hart und stabil. Ideal für Mixed Media, Collagen, Strukturarbeiten und experimentelle Techniken. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57401	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			



6 | Tri-Art™ Re-Harvested Walnut Shell Acrylmedium

Nachhaltiges Acryl-Strukturmedium aus recycelten Walnusschalen für körnige, organische Texturen. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, trocknet stabil und robust. Ideal für Mixed Media, Collagen, Reliefs und experimentelle Techniken. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57402	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			



7 | Tri-Art™ Re-Harvested Copper Cinder Acrylmedium

Strukturmedium auf 100 % Acrylpolymerbasis mit recycelten Kupfer-Cinder-Partikeln für rau-matte, metallisch-dunkle Texturen. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, trocknet zu fester, strukturierter Schicht. Ideal für Mixed Media, Collagen und kreative Experimente. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57400	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

Weitere Tri-Art™ Acrylmedien
www.gerstaecker.at

8 | Tri-Art™

Fibre Paste Acryl-Strukturpaste, matt

Mit Fasern für reliefartige, papierähnliche Oberflächen. Trocknet weiß und matt, pur oder mit Acrylfarben mischbar. Ideal für Collagen, Mixed Media und Strukturaufbau auf Leinwand, Holz, Papier oder Karton. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57307	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
1000 ml	61-57311	33,58 25,18	40,29 30,22



Neu!


Tri-Art

Neu!

Neu!

Neu!

-25%



1 | Tri-Art™ Polymer Medium, Acrylmedium, seidenglänzend

Zähflüssiges Acrylmedium auf reiner Polymerbasis. Verdünnt Farbe, verbessert Fluss, intensiviert Töne und erleichtert Lasuren, Details und Retuschen. Hohe Klebkraft für Collagen und Mixed Media; macht Aquarell, Gouache und Kasein flexibel und wasserfest. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57396	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57398	29,37 22,02	35,24 26,43

2 | Tri-Art™ Low Viscosity Polymer Acrylmedium, glänzend

Flüssiges Acrylmedium zur Erhöhung von Transparenz, Glanz und Flexibilität. Verbessert Haftung, ideal für Lasuren, Pouring und Mixed Media. Leicht mischbar, trocknet klar auf. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57363	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
1000 ml	61-57364	33,58 25,18	40,29 30,22

3 | Tri-Art™ Glazing Medium Acrylmedium

Verlängert die Offenzeit, erhöht Transparenz und Fließeigenschaften, trocknet klar glänzend oder matt, pur oder mit Acrylfarben mischbar, ideal für Schichtmalerei, Farbvertiefungen und Mixed Media. Inhalt: 250 ml. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend	61-57357	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			
matt	61-57362	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

-25%


Tri-Art

Neu!



4 | Tri-Art™ Final Finish Schlussfirnis

Wasserbasierter Schlussfirnis für Acrylmalerei, Mixed Media und dekorative Arbeiten. Trocknet klar, UV-beständig, vergilbungsfrei und flexibel. Schützt, versiegelt und verleiht das gewünschte Finish, pur oder in mehreren Schichten auftragbar. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend			
250 ml	61-57312	16,77 12,58	20,12 15,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,45)			
1000 ml	61-57313	46,18 34,63	55,41 41,56

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
seidenglänzend			
250 ml	61-57317	16,77 12,58	20,12 15,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,36)			
1000 ml	61-57320	46,18 34,63	55,41 41,56

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt			
250 ml	61-57314	16,77 12,58	20,12 15,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,36)			
1000 ml	61-57315	46,18 34,63	55,41 41,56



5 | Tri-Art™ Liquid Glass Pouring Medium & Finishing Resin

Das transparente Acrylgießmedium erzeugt glasähnliche Oberflächen, trocknet hart und selbstnivellierend, ist UV-beständig und vergilbungsfrei. Es kann pur oder mit Farben genutzt werden und eignet sich für Gießtechniken, Collagen, Mixed Media und als Schlussversiegelung. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
60 ml	61-56750	5,84 4,97	7,01 5,96
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,33)			
120 ml	61-56751	8,36 7,11	10,03 8,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 71,08)			
250 ml	61-56752	12,57 10,68	15,08 12,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 51,28)			
500 ml	61-57403	20,97 17,83	25,16 21,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,78)			
1000 ml	61-56753	37,78 32,11	45,33 38,53
3,78 Liter	61-57404	125,21 106,42	150,25 127,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 33,79)			

*Für ein makelloses Finish,
ähnlich dem von Glas!*



6 | Tri-Art™ Modeling Paste Acrylmedium, matt

Hochviskose, weiße Modellierpaste für plastische Strukturen und pastose Malgründe. Cremig, matt auf trocknend und rissfrei. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, ideal für Leinwand, Holz, Papier und Mixed Media. Leicht modellierbar mit Spachtel oder Messer. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57386	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
500 ml	61-57387	19,28 14,47	23,14 17,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 34,72)			
1000 ml	61-57388	33,58 25,18	40,29 30,22



7 | Tri-Art™ UV-Schutz Medium, matt

Matt auf trocknendes Acrylmedium mit UV-Schutzfunktion. Ideal für Innen- und Außenanwendungen. Wird mit Acrylfarben gemischt oder als Schutzschicht genutzt. Erhöht die Langlebigkeit und Farbkraft von Kunstwerken. Geeignet für Leinwand, Holz, Wandgestaltung u. v. m. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57411	12,57 9,43	15,08 11,31
(Grundpreis 1 l: € brutto 45,24)			



-25%

Neu!

1 | Tri-Art™ Acryl-Gesso, matt

Für Leinwand, Holz, Papier und Karton. Cremig, leicht aufzutragen, matte, flexible Oberfläche. Für Acryl- und Ölfarben, pur oder verdünnt nutzbar. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weiß			
250 ml	61-57337	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
1000 ml	61-57355	33,58 25,18	40,29 30,22
Black			
500 ml	61-56882	16,77 12,58	20,12 15,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 30,18)			
Burnt Umber			
500 ml	61-57304	18,44 13,83	22,13 16,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 33,20)			
Elfenbein			
500 ml	61-57407	13,40 10,05	16,08 12,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,12)			

2 | RGM® Malmesser Classic Line

Hochwertige Malmesser aus gehärtetem Stahl mit flexibler Klinge. Ergonomischer Holzgriff mit Messingzwinge. Ideal zum Verstreichen, Mischen und Auftragen pastoser Farben oder Strukturpasten. Preis pro Stück.



Neu!

-20%



Form	Maße Klinge/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
020	27 x 12	61-87881020	2,93 2,35	3,52 2,82
024	59 x 24	61-87881024	2,93 2,35	3,52 2,82
030	71 x 22	61-87881030	2,93 2,35	3,52 2,82
032	73 x 31	61-87881032	2,93 2,35	3,52 2,82
041	33 x 10	61-87881041	2,93 2,35	3,52 2,82
043	45 x 17	61-87881043	2,93 2,35	3,52 2,82
045	57 x 16	61-87881045	2,93 2,35	3,52 2,82
050	72 x 19	61-87881050	2,93 2,35	3,52 2,82

Form	Maße Klinge/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
052	74 x 13	61-87881052	2,93 2,35	3,52 2,82
063	73 x 21	61-87881063	2,93 2,35	3,52 2,82
081	65 x 13	61-87881081	2,93 2,35	3,52 2,82
084	69 x 17	61-87881084	2,93 2,35	3,52 2,82
106	100 x 33	61-87881106	2,93 2,35	3,52 2,82
107	81 x 15	61-87881107	2,93 2,35	3,52 2,82
113	121 x 17	61-87881113	2,93 2,35	3,52 2,82
114	115 x 18	61-87881114	2,93 2,35	3,52 2,82

Gerstaecker Classico 2

3 | GERSTAECKER Classico 2-Keilrahmen

Strapazierfähiges **Leinengewebe**, 450 g/qm, Universalgrundierung, **ohne seitliche Nagelung**, rückseitig umgeschlagen und geklammert. **Leistenmaße ca. 20 mm x 40 mm**. Je nach Größe verfügen die Rahmen über Mittelsteg, Mittelkreuz oder Doppelkreuz. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	-----------	---------	----------

Rechteckige Formate

18 x 24	61-81415, St.	4,92	5,90
	61-81416, 6er-Pg.	26,42 21,93	31,71 26,32
24 x 30	61-81417, St.	6,68	8,02
	61-81418, 6er-Pg.	35,97 29,85	43,16 35,82
30 x 40	61-81419, St.	9,28	11,14
	61-81420, 6er-Pg.	50,04 42,53	60,05 51,04
40 x 50	61-81421, St.	12,31	14,77
	61-81422, 6er-Pg.	66,38 56,42	79,66 67,71
40 x 60	61-81423, St.	18,28	21,93
	61-81424, 6er-Pg.	98,62 83,82	118,34 100,59
50 x 60	61-81425, St.	18,53	22,24
	61-81426, 6er-Pg.	100,00 85,00	120,00 102,00
50 x 70	61-81427, St.	20,21	24,25
	61-81428, 6er-Pg.	109,03 92,68	130,84 111,21
60 x 80	61-81429, St.	24,37	29,24
	61-81430, 6er-Pg.	131,52 111,79	157,82 134,15
70 x 100	61-81431, St.	37,43	44,92
	61-81432, 4er-Pg.	134,83 114,61	161,80 137,53
80 x 100	61-81433, St.	39,75	47,70
	61-81434, 4er-Pg.	143,07 121,61	171,68 145,93
80 x 120*	61-81435, St.	45,63	54,76
	61-81436, 4er-Pg.	164,32 139,68	197,19 167,61
100 x 120*	61-81437, St.	57,82	69,38
	61-81438, 4er-Pg.	208,19 176,97	249,83 212,36
100 x 150**	61-81439, St.	69,83	83,80
	61-81440, 4er-Pg.	251,47 213,75	301,76 256,50
120 x 150**	61-81441, St.	77,14	92,57
	61-81442, 4er-Pg.	277,69 236,04	333,23 283,25



Gerstaecker

4 | GERSTAECKER Maltuch CanvasMix

Grundiertes Mischgewebe (60 % Baumwolle, 40 % Polyester), 3-fach mit schwach saugender Universalgrundierung beschichtet. Kräftige **360 g/qm-Qualität**, mittlere Struktur. Ideal für Öl, Acryl und Gouache/Tempera geeignet. Preis pro Rolle.

Breite/Länge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,60 m x 10 m	61-30634	160,80 136,68	192,96 164,02
(Grundpreis 1 qm: € brutto 10,25)			



Bis zu
25%
Preisvorteil
beim Kauf von
Packungen gegenüber
Einzelkauf



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	-----------	---------	----------

Quadratische Formate

30 x 30	61-81443, St.	7,43	8,92
	61-81444, 6er-Pg.	40,17 34,14	48,20 40,97
40 x 40	61-81445, St.	10,97	13,16
	61-81446, 6er-Pg.	59,24 50,36	71,09 60,43
50 x 50	61-81447, St.	15,63	18,76
	61-81448, 6er-Pg.	84,37 71,71	101,24 86,05
60 x 60	61-81449, St.	19,24	23,09
	61-81450, 6er-Pg.	104,03 88,42	124,84 106,11
80 x 80	61-81451, St.	31,05	37,26
	61-81452, 4er-Pg.	111,81 95,03	134,17 114,04
100 x 100*	61-81453, St.	54,16	64,99
	61-81454, 4er-Pg.	195,00 165,75	234,00 198,90

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) bzw. 39,90 € brutto für Speditionsgut (**) pro Auftrag zu berechnen.

Weitere Formate
www.gerstaecker.at



5 | GERSTAECKER Maltuch, selbstklebend

100 % Baumwolle, ca. 280 g/qm. Selbstklebendes Maltuch mit weißem, strapazierfähigem Baumwollgewebe. Dreifache Grundierung. Ideal für Öl- und Acrylfarben. Preis pro Set bzw. Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 x 20 cm (3 Bogen)		
61-84983	2,06 1,75	2,47 2,10
30 x 40 cm (3 Bogen)		
61-84984	3,44 2,92	4,13 3,51
50 cm x 5 m, Rolle		
61-84985	22,86 19,43	27,43 23,32
(Grundpreis 1 qm: € brutto 9,33)		

6 | Spannzange

Aus Leichtmetall, Backen mit Polyamid-Auflage, **12 cm breit**. Griffe mit Kunststoff überzogen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-25490	36,17 28,94	43,41 34,73

1 | GERSTAECKER Studio 2-Keilrahmen

Keilrahmen-Serie aus Kiefernholz, **ohne seitliche Nage- lung**, auf dem Rücken geklammert, **Baumwollgewebe mittlerer Struktur, 380 g/qm**, versehen mit einer schwach saugenden Universalgrundierung. **Leistenmaße ca. 20 mm x 40 mm**. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Rechteckige Formate

10 x 15	61-73998, St.	2,86	3,43
	61-73999, 6er-Pg.	15,46 12,83	18,55 15,40
18 x 24	61-74000, St.	3,48	4,18
	61-74001, 6er-Pg.	18,74 15,56	22,49 18,67
20 x 30	61-74044, St.	4,37	5,24
	61-74045, 6er-Pg.	23,58 20,04	28,29 24,05
20 x 50	61-74004, St.	5,93	7,11
	61-74005, 6er-Pg.	32,10 27,28	38,52 32,74
24 x 30	61-74002, St.	4,71	5,65
	61-74003, 6er-Pg.	25,42 21,61	30,50 25,93
30 x 40	61-74006, St.	5,63	6,76
	61-74007, 6er-Pg.	30,38 25,82	36,45 30,98
30 x 50	61-74046, St.	6,77	8,12
	61-74047, 6er-Pg.	36,60 31,11	43,92 37,33
30 x 60	61-74048, St.	7,94	9,53
	61-74049, 6er-Pg.	42,90 36,47	51,48 43,76
40 x 50	61-74008, St.	7,98	9,58
	61-74009, 6er-Pg.	43,11 36,64	51,73 43,97
40 x 60	61-74010, St.	9,32	11,19
	61-74011, 6er-Pg.	50,29 42,75	60,35 51,30
40 x 80	61-74012, St.	12,73	15,28
	61-74013, 6er-Pg.	68,70 58,39	82,44 70,07
40 x 120	61-74014, St.	16,42	19,71
	61-74015, 4er-Pg.	59,16 50,28	70,99 60,34
50 x 60	61-74016, St.	10,88	13,06
	61-74017, 6er-Pg.	58,66 49,86	70,39 59,83
50 x 70	61-74018, St.	11,30	13,56
	61-74019, 6er-Pg.	61,01 51,86	73,21 62,23
50 x 100	61-74020, St.	18,07	21,68
	61-74021, 4er-Pg.	65,08 55,32	78,10 66,39
60 x 80	61-74022, St.	14,45	17,34
	61-74023, 6er-Pg.	78,11 66,39	93,73 79,67
70 x 100	61-74052, St.	22,98	27,58
	61-74053, 4er-Pg.	82,69 70,29	99,23 84,35
80 x 100	61-74024, St.	23,78	28,54
	61-74025, 4er-Pg.	85,55 72,72	102,66 87,26



Bis zu
25%
Preisvorteil
beim Kauf von
Packungen gegenüber
Einzelkauf

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Rechteckige Formate

80 x 110*	61-74054, St.	25,88	31,06
	61-74055, 4er-Pg.	93,15 79,18	111,78 95,01
80 x 120*	61-74026, St.	27,02	32,42
	61-74027, 4er-Pg.	97,27 82,68	116,72 99,21
90 x 110*	61-74056, St.	27,82	33,38
	61-74057, 4er-Pg.	100,17 85,14	120,20 102,17
90 x 130*	61-74058, St.	33,83	40,59
	61-74059, 4er-Pg.	121,77 103,50	146,12 124,20
100 x 120*	61-74030, St.	33,53	40,24
	61-74031, 4er-Pg.	120,68 102,58	144,81 123,09
100 x 130**	61-74060, St.	38,32	45,98
	61-74061, 4er-Pg.	137,98 117,28	165,58 140,74
100 x 140**	61-74062, St.	41,81	50,17
	61-74063, 4er-Pg.	150,46 127,89	180,55 153,47
100 x 150**	61-74064, St.	44,03	52,84
	61-74065, 4er-Pg.	158,44 134,68	190,13 161,61
100 x 160**	61-74066, St.	47,48	56,97
	61-74067, 4er-Pg.	170,84 145,22	205,01 174,26
120 x 150**	61-74068, St.	49,03	58,84
	61-74069, 4er-Pg.	176,56 150,08	211,87 180,09
120 x 160**	61-74070, St.	55,38	66,45
	61-74071, 4er-Pg.	199,37 169,46	239,24 203,35

Bestseller



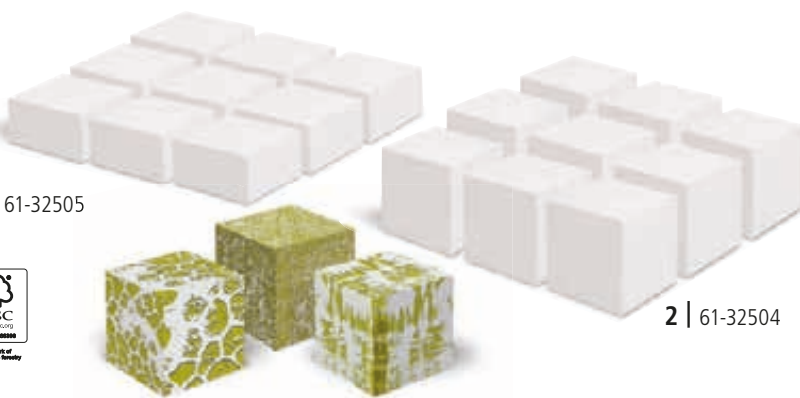
Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Quadratische Formate

20 x 20	61-74032, St.	3,48	4,18
	61-74033, 6er-Pg.	18,74 15,93	22,49 19,12
30 x 30	61-74034, St.	5,00	6,00
	61-74035, 6er-Pg.	27,06 23,00	32,47 27,60
40 x 40	61-74036, St.	6,93	8,32
	61-74037, 6er-Pg.	37,53 31,90	45,03 38,28
50 x 50	61-74038, St.	9,32	11,19
	61-74039, 6er-Pg.	50,46 42,89	60,55 51,47
60 x 60	61-74040, St.	12,14	14,57
	61-74041, 6er-Pg.	65,55 55,72	78,66 66,86
70 x 70	61-74072, St.	15,12	18,15
	61-74073, 4er-Pg.	54,41 46,25	65,29 55,50
80 x 80	61-74042, St.	19,12	22,94
	61-74043, 4er-Pg.	68,87 58,53	82,64 70,24
90 x 90	61-74074, St.	24,83	29,80
	61-74075, 4er-Pg.	89,41 76,00	107,29 91,20
100 x 100*	61-74028, St.	27,78	33,33
	61-74029, 4er-Pg.	100,04 85,03	120,05 102,04
120 x 120**	61-74076, St.	39,08	46,89
	61-74077, 4er-Pg.	140,68 119,58	168,81 143,49

-15%

2 | 61-32505



Gestaltungsbeispiele

2 | 61-32504

2 | GERSTAECKER

Mini Keilrahmen Würfel-Sets

Würfel bespannt mit Maltuch aus **100 % Baumwolle, 5 cm bzw. 8 cm starkem Massivholzrahmen**. Universalgrundiert, auf allen 4 Seitenflächen fest verklebt. Auf der unbespannten Rückseite geklammert. **Sets mit je 9 Würfeln**. Preis pro Set.

Maße/cm Best.-Nr. € netto € brutto

8 x 8 x 5	61-32505	15,33 13,03	18,40 15,64
8 x 8 x 8	61-32504	24,92 21,18	29,90 25,42

Gerstaecker Basic



3 | GERSTAECKER Basic-Keilrahmen

100 % Baumwolle, 300 g/qm, Universalgrundierung, mittlere Gewebestruktur. Leistenmaß ca. 17 mm x 38 mm. Je nach Größe verfügen die Rahmen über Mittelsteg oder Mittelkreuz. Bei Versand von Einzelrahmen Mindestmenge: 2 Stück pro Format. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
18 x 24	61-25230, St.	2,69	3,23
	61-25559, 6er-Pg.	14,49 11,59	17,39 13,91
20 x 50	61-25232, St.	4,71	5,65
	61-25561, 6er-Pg.	25,38 20,30	30,45 24,36
20 x 100	61-25261, St.	8,95	10,74
	61-25562, 4er-Pg.	32,22 25,78	38,67 30,94
21 x 29,7 (DIN A4)			
	61-84990, St.	3,23	3,88
	61-84991, 6er-Pg.	17,57 14,05	21,08 16,86
24 x 30	61-25233, St.	3,28	3,93
	61-25590, 6er-Pg.	17,65 14,12	21,18 16,94
29,7 x 42 (DIN A3)			
	61-84992, St.	4,83	5,80
	61-84993, 6er-Pg.	26,18 20,94	31,41 25,13
30 x 40	61-25235, St.	4,37	5,24
	61-25591, 6er-Pg.	23,58 18,86	28,29 22,63
30 x 90	61-25262, St.	9,24	11,09
	61-25564, 4er-Pg.	33,28 26,62	39,93 31,94
30 x 150	61-25263, St.	14,49	17,39
	61-25565, 4er-Pg.	52,22 41,78	62,67 50,14
40 x 50	61-25238, St.	5,84	7,01
	61-25592, 6er-Pg.	31,60 25,28	37,92 30,34
40 x 60	61-25239, St.	7,27	8,72
	61-25593, 6er-Pg.	39,33 31,46	47,19 37,75
40 x 80	61-25240, St.	9,58	11,50
	61-25567, 6er-Pg.	51,72 41,38	62,07 49,66
40 x 120	61-25264, St.	15,97	19,16
	61-25568, 4er-Pg.	57,57 46,05	69,08 55,26

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) bzw. 39,90 € brutto für Speditionsgut (**) pro Auftrag zu berechnen.

4 | GERSTAECKER Herz-Keilrahmen

100 % Baumwolle, 280 g/qm, trommelhart bespannt, grundiert. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Rückseitig geklammert. Stärke ca. 1,5 cm. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 x 20	61-81849	3,58 2,86	4,29 3,43
30 x 30	61-81850	5,55 4,44	6,66 5,33
40 x 40	61-81851	7,52 6,02	9,03 7,22
50 x 50	61-81852	9,20 7,36	11,04 8,83
80 x 80	61-84887	25,04 20,03	30,05 24,04



30%
Preisvorteil
beim Kauf
von Packungen
gegenüber Einzelkauf



Nicht das richtige Format
dabei? Spezialformate
www.gerstaecker.at

Bestseller

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
50 x 60	61-25247, St.	8,36	10,03
	61-25594, 6er-Pg.	45,25 36,20	54,30 43,44
50 x 70	61-25248, St.	9,32	11,19
	61-25595, 6er-Pg.	50,29 40,23	60,35 48,28
50 x 100	61-25265, St.	12,65	15,18
	61-25570, 4er-Pg.	45,55 36,44	54,66 43,73
60 x 70	61-25253, St.	10,72	12,86
	61-25572, 6er-Pg.	57,90 46,32	69,48 55,58
60 x 80	61-25254, St.	11,85	14,22
	61-25596, 6er-Pg.	63,95 51,16	76,74 61,39
60 x 90	61-25255, St.	13,91	16,69
	61-25573, 6er-Pg.	75,08 60,07	90,10 72,08
70 x 100	61-25257, St.	18,36	22,03
	61-25574, 6er-Pg.	99,16 79,32	118,99 95,19
80 x 100	61-25259, St.	19,41	23,29
	61-25597, 6er-Pg.	104,75 83,80	125,70 100,56
Quadratische Formate			
10 x 10	61-25338, St.	1,56	1,87
	61-25339, 12er-Pg.	16,64 13,32	19,97 15,98
13 x 13	61-35924, St.	1,81	2,17
	61-35925, 6er-Pg.	9,67 7,54	11,60 9,05

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Quadratische Formate			
15 x 15	61-25345, St.	2,14	2,57
	61-25346, 6er-Pg.	11,60 9,28	13,92 11,14
19 x 19	61-35926, St.	2,52	3,03
	61-35927, 6er-Pg.	13,53 10,56	16,24 12,67
20 x 20	61-25231, St.	2,57	3,08
	61-25560, 6er-Pg.	13,91 11,12	16,69 13,35
25 x 25	61-35928, St.	3,36	4,03
	61-35929, 6er-Pg.	18,15 14,52	21,78 17,42
30 x 30	61-25234, St.	3,74	4,49
	61-25563, 6er-Pg.	20,25 16,20	24,30 19,44
36 x 36	61-35930, St.	5,00	6,00
	61-35931, 6er-Pg.	27,06 21,65	32,47 25,98
40 x 40	61-25237, St.	5,21	6,25
	61-25566, 6er-Pg.	28,23 22,58	33,88 27,10
50 x 50	61-25246, St.	7,43	8,92
	61-25569, 6er-Pg.	40,08 32,07	48,10 38,48
60 x 60	61-25252, St.	9,71	11,65
	61-25571, 6er-Pg.	52,53 42,02	63,03 50,42
80 x 80	61-25258, St.	16,22	19,46
	61-25575, 6er-Pg.	87,65 70,12	105,18 84,14
100 x 100	61-25260, St.	20,97	25,16
	61-25576, 6er-Pg.	113,32 90,65	135,98 108,78



-20%





1 | 61-46714



-15%



1 | 61-46715

1 | Puzzle-Keilrahmen

Alle Teile rückseitig geklammert, trommelhart bespannt. 100 % Baumwolle, **280 g/qm**. Leicht saugende Universalgrundierung. Leisten aus leichtem, stabilem Holz. **Leistenmaß: 1,6 cm x 3 cm**. **Maße Keilrahmen rund: d (gesamt) 40 cm**. **Maße Keilrahmen Tangram (gesamt): 40 x 40 cm**. Preis pro Set.



Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rund, 4-teilig	61-46714	15,02 12,77	18,02 15,32
Tangram, 7-teilig	61-46715	15,38 13,07	18,45 15,68



-15%



2 |

2 | GERSTAECKER Basic-Keilrahmen Magnet

Innovativer Keilrahmen mit einer Magnettafel zwischen Maltuch und Holzrahmen. Maltuch **100 % Baumwolle, 300 g/qm**, leicht saugende Universalgrundierung. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. **Leistenmaße ca. 17 mm x 38 mm**, trommelhart bespannt und rückseitig geklammert. Preis pro Stück.

Gerstaecker



3 |



-20%

3 | GERSTAECKER Mini-Keilrahmen Magnet

280 g/qm Baumwolle. Leicht saugende Universalgrundierung. Mittelfeine Struktur. Stärke ca. 1 cm. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 x 40	61-31885	8,62 7,32	10,34 8,79
50 x 70	61-31886	22,02 18,72	26,42 22,46
60 x 80	61-31887	28,90 24,57	34,68 29,48
70 x 100	61-31888	39,17 33,29	47,00 39,95

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 5	61-46718	1,22 0,98	1,46 1,17
5 x 7	61-46716	1,30 1,04	1,56 1,25
7 x 7	61-46719	1,47 1,18	1,76 1,41
7 x 9	61-46717	1,60 1,28	1,92 1,54

-20%

4 | GERSTAECKER Malpappen

Mit weißem **Baumwolltuch** kaschierte Pappen, angenehme, mittlere Körnung, mit leicht saugender Universalgrundierung für Öl-, Tempera-, Acryl- und Alkydfarben. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
8 x 10	61-27271	0,76 0,61	0,91 0,73
10 x 15	61-27273	1,01 0,81	1,21 0,97
13 x 18	61-27274	1,09 0,88	1,31 1,05
18 x 24	61-27275	1,34 1,08	1,61 1,29
20 x 30	61-27277	1,93 1,55	2,32 1,86
24 x 30	61-27278	1,89 1,52	2,27 1,82

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
30 x 40	61-27280	2,94 2,35	3,53 2,82
40 x 50	61-27282	4,79 3,83	5,75 4,60
40 x 60	61-27283	5,80 4,64	6,96 5,57
50 x 60	61-27285	6,85 5,48	8,22 6,58
50 x 70	61-27286	7,65 6,12	9,18 7,34
60 x 80	61-27288	10,51 8,41	12,61 10,09

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Quadratische Formate			
5 x 5	61-27270	0,63 0,51	0,76 0,61
10 x 10	61-27272	0,80 0,64	0,96 0,77
15 x 15	61-27297	0,93 0,74	1,11 0,89
20 x 20	61-27276	1,42 1,14	1,71 1,37
30 x 30	61-27279	2,43 1,95	2,92 2,34
40 x 40	61-27281	4,54 3,63	5,45 4,36
50 x 50	61-27284	6,52 5,22	7,82 6,26
60 x 60	61-27287	7,82 6,25	9,38 7,50

Gerstaecker

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Ovale Formate			
20 x 25	61-27292	1,47 1,18	1,76 1,41
30 x 40	61-27293	3,44 2,75	4,13 3,30
Runde Formate			
d 20	61-27289	1,42 1,14	1,71 1,37
d 30	61-27290	2,82 2,25	3,38 2,70
d 40	61-27291	4,75 3,80	5,70 4,56

Canvas-Block

Künstler-Maltuch-Block
Kunstler Canvas pad
24 x 30 cm



-20%

*Selbstgestaltet immer
ein besonderer Hingucker!*



Gewebestruktur

5 | HONSELL Künstler-Maltuch-Block „Canvas“

Leinwandzuschnitte im praktischen Malblock. Weiß, 200 g/qm, 2-fach grundiertes Baumwollmischgewebe, mittelfeine Struktur. **Inhalt: 10 Maltuchzuschnitte.** Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 30	61-25605	7,43 5,95	8,92 7,14
30 x 40	61-25606	11,60 9,28	13,92 11,14
36 x 48	61-25607	15,00 12,00	18,00 14,40



6 | HONSELL Paravent-Keilrahmen

3 faltbare Keilrahmen á 150 x 50 cm mit Scharnier. 100% Baumwolle, 380 g/qm, universalgrundiert, mittlere Struktur. Ideal für Öl und Acryl. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-70590*	70,88 60,25	85,06 72,30

-15%



Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.



-20%

Gerstaecker

1 | GERSTAECKER GESSO BOARD

5 mm starke MDF-Platte, geblockt auf 5 cm starkem Massivholz-Rahmen. Oberfläche fein geschliffen und weiß grundiert. Preis pro Stück.



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
5 x 10	61-31861	3,58 2,86	4,29 3,43
10 x 40	61-31862	8,99 7,19	10,79 8,63
15 x 20	61-31863	6,93 5,55	8,32 6,66
15 x 30	61-31864	8,66 6,93	10,39 8,31
15 x 40	61-31865	10,42 8,33	12,50 10,00
18 x 24	61-31866	8,23 6,58	9,88 7,90
20 x 40	61-31867	11,60 9,28	13,92 11,14
20 x 50	61-31868	13,44 10,75	16,13 12,90

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
24 x 30	61-31869	10,68 8,54	12,81 10,25
30 x 40	61-31870	13,66 10,92	16,39 13,11
30 x 50	61-31871	16,26 13,01	19,51 15,61
40 x 50	61-31872	19,37 15,49	23,24 18,59
50 x 60	61-31873	26,81 21,45	32,17 25,74
50 x 70	61-31874	29,71 23,77	35,65 28,52
60 x 80	61-31875	36,89 29,52	44,27 35,42
70 x 100	61-31876	51,72 41,38	62,07 49,66

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Quadratische Formate			
10 x 10	61-31877	4,20 3,36	5,04 4,03
15 x 15	61-31878	6,05 4,84	7,26 5,81
20 x 20	61-31879	7,82 6,25	9,38 7,50
30 x 30	61-31880	11,85 9,48	14,22 11,38
40 x 40	61-31881	16,56 13,25	19,87 15,90
50 x 50	61-31882	22,22 17,78	26,67 21,34



2 | GERSTAECKER Mixed Media Art Board

Speziell entwickelte Holzmaltafeln - ideal für Mixed-Media-Kunstwerke. Oberfläche: grundiert mit weißem Gesso. Durch den **ca. 4 mm hohen Naturholz-Rand** können flüssige Medien ohne Überlaufen kreativ kombiniert werden. **Rahmenstärke 3,8 cm.** Preis pro Stück.



-20%

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 x 20	61-68324	5,74 4,59	6,89 5,51
30 x 30	61-68325	8,80 7,04	10,56 8,45
40 x 40	61-68326	12,55 10,04	15,06 12,05

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
40 x 60	61-68327	18,18 14,54	21,81 17,45
60 x 60	61-68328	24,20 19,36	29,04 23,23
80 x 80	61-68329	36,26 29,01	43,51 34,81

-30%

auf
die ganze
Seite!

3 | AIRPLAC® BLACK schwarze Leichtschaumplatten

Leichtschaumplatten auf Polystyrol-Basis mit einer Oberfläche aus schwarzem, mattem Naturpapier und einem schwarzen Kern. Erhältlich in verschiedenen Stärken. **Mindestmenge 5 Platten pro Format (100 x 140 cm Mindestmenge 2 Platten), keine Mindestmenge bei Packungen.** Preis pro Platte bzw. Packung.

Stärke 3 mm

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Platte			
50 x 65	61-15396	4,12 2,88	4,94 3,46

Stärke 5 mm

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Platte			
DIN A4	61-55128	1,81 1,27	2,17 1,52
DIN A3	61-15311	3,23 2,27	3,88 2,72
50 x 65	61-14892	4,83 3,38	5,80 4,06
70 x 100*	61-15312	9,32 6,52	11,19 7,83

Packung mit 4 Platten

50 x 65	61-32295	18,44 12,91	22,13 15,49
---------	----------	--------------------	--------------------

Stärke 10 mm

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Platte			
50 x 65	61-60700	7,18 5,03	8,62 6,03
70 x 100	61-60107	15,72 11,00	18,86 13,20
100 x 140**	61-60701	32,02 22,41	38,42 26,89

4 | AIRPLAC® ALLIANCE Leichtschaumplatten, einseitig selbstklebend

Beidseitig mit Papier beschichtet, pH-neutral, einseitig selbstklebend, UV-beständig und ungiftig. Hohe Stabilität, Elastizität, geringes Gewicht und leicht zu verarbeiten. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 mm Stärke Mindestmenge 5 Platten			
DIN A4	61-14865	1,98 1,38	2,37 1,66
DIN A3	61-32299	3,19 2,23	3,83 2,68
50 x 65	61-14866	5,38 3,77	6,45 4,52
50 x 70	61-15382	5,72 4,00	6,86 4,80
5 mm Stärke Mindestmenge 3 Platten			
70 x 100	61-15285	11,81 8,27	14,17 9,92
100 x 140**	61-15286	23,99 16,79	28,79 20,15

10 mm Stärke Mindestmenge 3 Platten

50 x 65	61-14868	8,99 6,29	10,79 7,55
50 x 70	61-15383	9,67 6,77	11,60 8,12
70 x 100	61-15300	15,46 10,82	18,55 12,99
100 x 140**	61-15301	31,22 21,85	37,46 26,22

5 | AIRPLAC® KRAFT Nature Leichtschaumplatten

Beidseitig mit Kraftpapier kaschiert. Für Modellbau, Präsentation, Rahmung und trockene Zeichentechniken geeignet. **Stärke 5 mm.** Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Mindestmenge 5 Platten			
50 x 70	61-60703	4,54 3,18	5,45 3,82
50 x 65	61-60704	4,16 2,91	4,99 3,49
Mindestmenge 3 Platten			
70 x 100	61-60705	8,99 6,29	10,79 7,55
Packung mit 4 Platten			
50 x 65	61-81227	12,18 8,52	14,61 10,23
DIN A3	61-81228	18,23 12,76	21,87 15,31

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkteneine abweichende Porto- und Verpackungspauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) bzw. 39,90 € brutto für Speditionsgut (**) pro Auftrag zu berechnen.

6 | AIRPLAC® PREMIER Leichtschaumplatten

Hochweiße Paperoberfläche. Für den Modellbau, Dekoration, grafische Arbeiten, Montage, Displays sowie als Trägermaterial z. B. für Bilderrückwände. In unseren Künstler-Fachmärkten auch einzeln erhältlich. Preis pro Stück bzw. Packung.

Bitte beachten Sie die Mindestbestellmenge!

Stärke 3 mm

Format/cm	mind. Menge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	5	61-15302	0,88 0,62	1,06 0,74
DIN A3	5	61-15303	1,60 1,12	1,92 1,34
Pckg. (4 Stück)	–	61-15437	6,85 4,79	8,22 5,75
50 x 65	5	61-15304	3,28 2,29	3,93 2,75
Pckg. (4 Stück)	–	61-32292	12,14 8,50	14,57 10,20
50 x 70	5	61-15379	3,28 2,29	3,93 2,75
70 x 100	3	61-15305	6,09 4,27	7,31 5,12



Stärke 5 mm

Format/cm	mind. Menge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	5	61-14870	1,05 0,73	1,26 0,88
DIN A3	5	61-15306	1,85 1,29	2,22 1,55
50 x 65	5	61-14871	3,44 2,41	4,13 2,89
Pckg. (4 Stück)	–	61-32293	13,40 9,38	16,08 11,26
50 x 70	5	61-15380	3,70 2,59	4,44 3,11
70 x 100	3	61-14872	7,27 5,08	8,72 6,10
100 x 140**	3	61-15307	14,24 9,97	17,09 11,96

Stärke 10 mm

Format/cm	mind. Menge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A3	5	61-14875	3,74 2,62	4,49 3,14
50 x 65	3	61-14876	5,46 3,82	6,55 4,59
50 x 70	5	61-15381	6,05 4,23	7,26 5,08
70 x 100	3	61-14877	10,04 7,03	12,05 8,44
100 x 140**	3	61-15310	22,14 15,50	26,57 18,60

1 | Clairefontaine Leichtschaumplatten

Mit Polystyrol-Schaumkern zwischen zwei Bögen Papier. Chlorfrei. Leicht zu schneiden und bohren. Keine lösemittelhaltigen Klebstoffe verwenden. Preis pro Stück bzw. Packung.



Einzelplatte

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Kraft, 5 mm			
DIN A4	61-67620	1,97 1,38	2,36 1,65
DIN A3	61-67621	3,20 2,24	3,84 2,69
50 x 65 cm	61-67622	7,18 5,03	8,62 6,03
70 x 100 cm	61-67623	13,92 9,75	16,71 11,70



Packung mit 5 Stück

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schwarz, 3 mm			
DIN A4	61-12779	7,32 5,13	8,79 6,15
DIN A3	61-12777	12,68 8,88	15,22 10,65
Schwarz, 5 mm			
DIN A4	61-12778	8,93 6,25	10,72 7,50
DIN A3	61-12776	15,32 10,72	18,39 12,87

-30%



Packung mit 5 Stück

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weiß, 10 mm			
DIN A4	61-12883	13,13 9,19	15,76 11,03
DIN A3	61-12880	21,35 14,94	25,62 17,93
Weiß, 3 mm			
DIN A4	61-12885	6,70 4,69	8,04 5,63
DIN A3	61-12882	10,86 7,60	13,03 9,12
Weiß, 5 mm			
DIN A4	61-12884	8,17 5,72	9,80 6,86
DIN A3	61-12881	13,57 9,50	16,28 11,40

2 |



3 |



4 |



5 |



2 | Hahnemühle Acrylmalkarton 450 g/qm

450 g/qm. Hellweiß, säurefrei, alterungsbeständig und widerstandsfähig. Feinstrukturierte Oberfläche. Preis pro Block bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 10 Blatt (4-seitig geleimt)			
24 x 32	61-18875	13,70 10,28	16,44 12,33
30 x 40	61-18876	19,83 14,88	23,80 17,85
36 x 48	61-18877	27,18 20,39	32,62 24,47
42 x 56	61-18878	38,44 28,83	46,13 34,60
50 x 64	61-18879	48,66 36,49	58,39 43,79
Packung mit 10 Bogen			
50 x 65	61-18880	35,08 26,32	42,10 31,58

3 | Hahnemühle Acrylmalblock 360 g/qm

360 g/qm. Hellweiß, neutral geleimt, alkalisch gepuffert, säurefrei, alterungsbeständig. Oberfläche leicht rau strukturiert. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 10 Blatt (4-seitig geleimt)			
24 x 32	61-18808	13,02 9,77	15,63 11,72
30 x 40	61-18809	18,48 13,87	22,18 16,64
36 x 48	61-18810	25,33 19,00	30,40 22,80
42 x 56	61-18812	35,25 26,44	42,30 31,73
50 x 64	61-18811	46,56 34,92	55,87 41,90



Hahnemühle

4 | Hahnemühle

Öl- und Acrylmalblock, 230 g/qm

Hochwertiger Öl- und Acrylmalblock, naturweiß, 100 % Zellstoff, 230 g/qm. Säurefrei, alterungsbeständig und stoffgeleimt. Dieser Leinenkarton hat die feine Leinenstruktur eines echten Gewebes. Preis pro Block, Bogen bzw. Packung..

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 10 Blatt (4-seitig geleimt)			
18 x 24	61-18881	8,36 6,27	10,03 7,52
24 x 32	61-18882	12,02 9,02	14,42 10,82
30 x 40	61-18883	18,23 13,68	21,88 16,41
36 x 48	61-18884	23,91 17,93	28,69 21,52
Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen pro Format			
50 x 65	61-12338	3,40 2,55	4,08 3,06
75 x 100*	61-12339	6,52 4,89	7,82 5,87
Packung mit 10 Bogen			
50 x 65	61-59662	32,78 24,58	39,33 29,50
75 x 100*	61-59663	62,02 46,52	74,42 55,82

-25%

5 | Hahnemühle

College® Acrylblock

Naturweißer, sehr widerstandsfähiger Acrylmalblock, Inhalt 10 Blatt, 350 g/qm. Feinstrukturierte Oberfläche, säurefrei und alterungsbeständig. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32	61-17097	7,73 5,80	9,28 6,96
30 x 40	61-17098	10,84 8,13	13,01 9,76
36 x 48	61-17099	15,97 11,98	19,16 14,37

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.

Weitere Acrylmalblöcke
www.gerstaecker.at



Clairefontaine

-40%



-40%

6 | MANGA PAPER Layout-Papier

200 g/qm, hochweiß und glatt. Speziell für die Verwendung von Markern auf Alkoholbasis konzipiert. Es ist weich, eher dick und durchschlagsfest. Zudem ist es sehr gut radierbar und lässt sich problemlos zuschneiden. Säurefrei, alterungsbeständig. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	-----------	---------	----------

Packung mit 40 Blatt Ohne Raster

DIN A4	61-39702	15,36 9,22	18,43 11,06
--------	----------	-------------------	-------------------------------

DIN B4	61-39914	20,51 12,31	24,61 14,77
--------	----------	--------------------	-------------------------------

1-fach-Raster

DIN A4	61-39964	16,28 9,77	19,53 11,72
--------	----------	-------------------	-------------------------------

DIN B4	61-39965	22,19 13,32	26,63 15,98
--------	----------	--------------------	-------------------------------

6-fach-Raster

DIN A4	61-39966	16,28 9,77	19,53 11,72
--------	----------	-------------------	-------------------------------

DIN B4	61-39967	22,19 13,32	26,63 15,98
--------	----------	--------------------	-------------------------------

Packung mit 25 Blatt

Ohne Raster

50 x 65	61-64715	37,04 22,22	44,45 26,67
---------	----------	--------------------	-------------------------------



-40%

7 | MANGA PAPER

Zeichenpapier Storyboard

55 g/qm. Mit vorgedrucktem Raster. Hervorragend zum Skizzieren oder Zeichnen von Storyboards mit Bleistift, Tinte, Tusche und Marker. Es eignet sich mit seiner Transparenz ebenfalls ideal zum Abpausen. Säurefrei, alterungsbeständig. **Block mit 100 Blatt**. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

1-fach-Raster

DIN A4	61-39563	5,48 3,28	6,57 3,94
--------	----------	------------------	-----------------------------

DIN B4	61-39564	10,18 6,11	12,22 7,33
--------	----------	-------------------	------------------------------

6-fach-Raster

DIN A4	61-39626	5,48 3,28	6,57 3,94
--------	----------	------------------	-----------------------------

DIN B4	61-39627	10,18 6,11	12,22 7,33
--------	----------	-------------------	------------------------------



8 | MANGA PAPER

Layoutpapier Illustration

Speziell für Manga und Comics entwickelt. Hochweißes, glattes Papier, **100 g/qm**, durchschlagsfest, säurefrei und alterungsbeständig. Das kräftige Layoutpapier weist eine gute Transparenz auf. Kopfseitig geleimter Block mit **50 Blatt**. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

DIN A5	61-39628	6,26 3,76	7,51 4,51
--------	----------	------------------	-----------------------------

DIN A4	61-39629	11,92 7,15	14,30 8,58
--------	----------	-------------------	------------------------------

DIN A3	61-39646	22,80 13,68	27,36 16,42
--------	----------	--------------------	-------------------------------



-30%

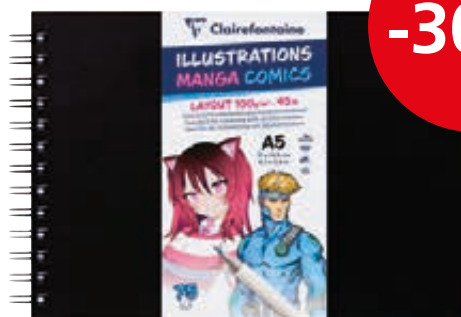
9 | LayOut Pad

75 g/qm, weißes Papier, glatt und robust. **Block mit 70 Blatt**. Säurefrei, pH-neutral. Ideal für Zeichnungen mit Tuschestiften und Alkohol-Markern: ob Mode-, Manga- oder Autozeichnungen. Die Tinte verläuft nicht. Das Papier ermöglicht Schatteneffekte durch Linien-Überlagerung. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

DIN A4	61-18373	13,92 9,74	16,70 11,69
--------	----------	-------------------	-------------------------------

DIN A3	61-18374	27,61 19,33	33,13 23,19
--------	----------	--------------------	-------------------------------



-30%

10 | MANGA COMICS

Illustration Spiral-Skizzenbuch

Schwarzer, fester Einband. **75 Blatt**. Sehr weißes Layout-Papier, **100 g/qm**. Sehr glatt, durchschlagsfest (Tinte/Tusche) und speziell für die Kolorierung mit Alkoholmarkern konzipiert. Leicht radierbar. Säurefrei, alterungsbeständig. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

DIN A5	61-65408	11,81 8,27	14,17 9,92
--------	----------	-------------------	------------------------------

DIN A4	61-65412	24,03 16,83	28,84 20,19
--------	----------	--------------------	-------------------------------



-25%

*auf
die ganze
Seite!*

FABRIANO

Tradition seit 1264. FABRIANO® ist ein Synonym für hochwertiges Papier. Die Papiere der Fabriano-Mühle reichen bis ins Jahr 1264 zurück und wurden bereits von da Vinci, Beethoven, Michelangelo und Francis Bacon verwendet und geliebt. Das 1264-Sortiment umfasst Papiere für zahlreiche Techniken und ist für Studenten, Amateure, Anfänger und Profis gleichermaßen gut geeignet. Alle Papiere sind säurefrei, FSC®-zertifiziert und langlebig nach ISO 9706. Mit Rohstoffen aus nachhaltiger Forstwirtschaft hergestellt.



61-59954



61-60924



2 | FABRIANO® 1264 Zeichenblock, Black

Das **tiefschwarze Papier** verfügt über eine raue Oberfläche, an der Pigmente exzellent haften. Es ermöglicht brillante Schwarz-Weiß-Zeichnungen und verstärkt die Kontraste von farbigen Zeichnungen. Ideal für Farbstift und Pastell. **200 g/qm**, Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 20 Blatt			
DIN A5	61-60938	6,23 4,68	7,48 5,61
Spiralblock mit 40 Blatt			
DIN A4	61-60939	7,68 5,76	9,21 6,91
DIN A3	61-60940	14,43 10,82	17,32 12,99



3 | FABRIANO® 1264 Marker Block

Ideal für alkohol-, lösemittel- und wasserbasierte Marker. Kein Ausbluten und Durchschlagen der Tinte. Glatte, weiße Oberfläche, halbtransparent, **70 g/qm**. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1-seitig gelemmt, 100 Blatt			
DIN A4	61-60927	9,24 6,93	11,09 8,32
DIN A3	61-60928	15,02 11,27	18,02 13,52



4 | FABRIANO® 1264 Bristol Block

Extraweiß, extraglatte Oberfläche, **200 g/qm**. Für Technische Zeichnungen und detaillierte Arbeiten. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1-seitig gelemmt, 50 Blatt			
DIN A4	61-59996	7,13 5,35	8,56 6,42
DIN A3	61-59997	14,24 10,68	17,09 12,82





5 | FABRIANO® 1264 Mix-Media Block

300 g/qm, raue Oberfläche. Für Nass- und Trocken-techniken. Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 15 Blatt			
DIN A5	61-60929	4,08 3,06	4,89 3,67
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A4	61-60930	8,56 6,42	10,27 7,70
DIN A3	61-60931	16,16 12,12	19,39 14,54



6 | FABRIANO® 1264 Aquarellblock

Aus 25 % Baumwolle, feinkörnige, weiße Oberfläche von außergewöhnlicher Qualität, 300 g/qm. Leicht saugend und kratzfest. Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 20 Blatt			
DIN A5	61-60935	5,73 4,30	6,88 5,16
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A4	61-60936	7,19 5,39	8,63 6,47
DIN A3	61-60937	14,43 10,82	17,32 12,99



7 | FABRIANO® 1264 Zeichenblock

Weiß. 180 g/qm. Zeichenpapier mit matter Oberfläche, Sauber radierbar, säurefrei. Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A5	61-60932	5,58 4,19	6,70 5,03
Spiralblock mit 50 Blatt			
DIN A4	61-60933	8,16 6,12	9,79 7,34
DIN A3	61-60934	16,31 12,23	19,57 14,68



8 | FABRIANO® SCHIZZI Skizzenblock

80 Blatt Skizzenpapier mit 90 g/qm und feiner Körnung. 20 % Baumwollanteil und reine Alpha-zellulose. Säurefrei, ohne optische Aufheller, alterungsbeständig. Radierfest und gut für feine wie grobe Skizzen. Ideal für Bleistift, Farbstift, Kohle, Kreide, Soft- und Ölpastell. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock			
DIN A4	61-16105	12,23 9,18	14,68 11,01
DIN A3	61-16106	20,49 15,37	24,59 18,44
1-seitig gelemter Block			
DIN A4	61-16107	10,61 7,96	12,73 9,55
DIN A3	61-16108	18,85 14,14	22,62 16,97



Neu!



2 |



3 |

1 | CANSON® Zeichenpapier The Wall

Hochwertiges weißes Zeichenpapier für Grafik, Manga, Comics, Layouts und Illustrationen. Ideal für Marker auf Alkoholbasis und Aerosolsprays, aber auch für Bleistift, Tinte und Füller geeignet. Die Farben bleiben lebendig. **220 g/qm**, säurefrei, beidseitig verwendbar. Preis pro Spiralblock bzw. Bogen.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Spiralblock mit 30 Blatt

DIN A4 61-43081 16,23 **11,36** ~~19,47~~ **13,63**
DIN A3 61-43082 30,27 **21,18** ~~36,32~~ **25,42**

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen pro Format

50 x 70 61-43079 1,59 **1,12** ~~1,91~~ **1,34**
70 x 100 61-43080 3,08 **2,15** ~~3,69~~ **2,58**



2 | CANSON® 1557® Skizzenblock

Hochwertiges **Skizzenpapier**, reinweiß, matt, säurefrei, **120 g/qm**. Ideal für Bleistift, Pastell- und Kohlezeichnungen. Doppelt geleimt, daher gut radier- und korrigierbar. Block mit 50 Blatt. Preis pro Block.

Format Best.-Nr. € netto € brutto

Block mit 50 Blatt, kopfgeleimt

DIN A5 61-16125 2,79 **2,09** ~~3,35~~ **2,51**
DIN A4 61-16126 4,85 **3,64** ~~5,82~~ **4,37**
DIN A3 61-16127 9,31 **6,98** ~~11,17~~ **8,38**
DIN A2 61-16128 16,76 **12,57** ~~20,11~~ **15,08**

3 | CANSON® 1557® Zeichenblock

Hochwertiger **Zeichenkarton**, reinweiß, leicht gekörnte Oberfläche, matt, säurefrei, **180 g/qm**. Durch seine Kern- und Oberflächenleimung ist der Karton besonders widerstandsfähig und franst auch nach mehrmaligem Radieren nicht aus. Ideal für das Arbeiten mit Blei- und Farbstiften, Pastell, Kohle, Rötel. Aber ebenfalls geeignet für Aquarell, Gouache, Tusche und Kalligrafie. Preis pro Block.

Format Best.-Nr. € netto € brutto

Block mit 30 Blatt, kopfgeleimt

DIN A5 61-16130 2,79 **2,09** ~~3,35~~ **2,51**
DIN A4 61-16131 4,85 **3,64** ~~5,82~~ **4,37**
DIN A3 61-16132 9,31 **6,98** ~~11,17~~ **8,38**
DIN A2 61-16133 16,76 **12,57** ~~20,11~~ **15,08**



4 | FABRIANO® Accademia Jumbo Aquarell- und Zeichenblock

Block mit **100 Blatt** säurefreiem, alterungsbeständigem Künstlerpapier, **240 g/qm**. Perfekt geeignet zum Zeichnen und für die Aquarellmalerei. **Format 27 cm x 35 cm**. Preis pro Block.

Best.-Nr. € netto € brutto
61-15478 24,43 **18,32** ~~29,32~~ **21,99**



5 | FABRIANO® Accademia Skizzenbuch

Skizzenbuch mit **24 Blatt** Papier mit natürlicher Körnung, **120 g/qm**. Durch innere und äußere Verleimung ist es besonders widerstandsfähig, ideal bei mehrmaligem Radieren und für Radiertechniken. Perfekt für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Zeichenkohle, Pastellen, Buntstift und Tinte. 100 % Cellulose, säurefrei und alterungsbeständig. Preis pro Stück.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto
DIN A4 61-54043 4,49 **3,37** ~~5,39~~ **4,04**
14,8 x 21 61-50272 3,02 **2,27** ~~3,63~~ **2,72**



6 | FABRIANO®

Accademia Zeichenpapier

Künstlerpapier aus hochwertiger Zellulose, alterungsbeständig, säurefrei, ressourcenschonend produziert. Oberfläche matt, oberflächengeleimt. Ideal für alle Trockentechniken, aber auch für Gouache sehr gut geeignet. Preis pro Bogen, Block bzw. Rolle.

120 g/qm Skizzenpapier

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

1-seitig geleimter Block mit 50 Blatt

DIN A5 61-54070 4,28 **3,21** ~~5,13~~ **3,85**

DIN A4 61-16450 6,58 **4,93** ~~7,89~~ **5,92**

DIN A3 61-16451 11,32 **8,49** ~~13,58~~ **10,19**

Spiralblock mit 50 Blatt

DIN A5 61-54064 4,16 **3,12** ~~4,99~~ **3,74**

DIN A4 61-54065 7,54 **5,66** ~~9,05~~ **6,79**

DIN A3 61-54066 9,58 **7,19** ~~11,50~~ **8,63**

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen

50 x 65 61-13335 0,32 **0,23** ~~0,38~~ **0,28**

70 x 100 61-13336 0,72 **0,54** ~~0,87~~ **0,65**

Rolle

61 cm x 10 m 61-54581 16,88 **12,66** ~~20,25~~ **15,19**
(Grundpreis 1 qm: € brutto 2,49)

1 m x 10 m 61-11000 18,84 **14,13** ~~22,61~~ **16,96**
(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,70)

1,5 m x 10 m 61-13824 22,30 **16,73** ~~26,76~~ **20,07**
(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,34)



160 g/qm Skizzenpapier

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Bogenware, Mindestmenge 10 Bogen

50 x 65 61-54062 0,43 **0,32** ~~0,51~~ **0,38**

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen

70 x 100 61-54063 5 0,90 **0,68** ~~1,08~~ **0,81**

Rolle

1,5 m x 10 m 61-13825 27,18 **20,39** ~~32,62~~ **24,47**
(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,63)

-25%



200 g/qm Zeichenpapier

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

1-seitig geleimter Block mit 30 Blatt

DIN A5 61-54071 4,28 **3,21** ~~5,13~~ **3,85**

DIN A4 61-16455 6,58 **4,93** ~~7,89~~ **5,92**

DIN A3 61-16456 11,32 **8,49** ~~13,58~~ **10,19**

DIN A2 61-16457 22,06 **16,54** ~~26,47~~ **19,85**

Spiralblock mit 30 Blatt

DIN A5 61-54067 4,16 **3,12** ~~4,99~~ **3,74**

DIN A4 61-54068 7,54 **5,66** ~~9,05~~ **6,79**

DIN A3 61-54069 9,58 **7,19** ~~11,50~~ **8,63**

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen

50 x 65 61-13505 0,57 **0,43** ~~0,68~~ **0,51**

70 x 100 61-13506 1,14 **0,86** ~~1,37~~ **1,03**

Rolle

1,5 m x 10 m 61-13224 32,86 **24,64** ~~39,43~~ **29,57**
(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,97)

7 | FABRIANO®

Accademia Artist Zeichenpapier

Matte Oberfläche, stoff- und oberflächengeleimt sowie radierfest. Säurefrei und alterungsbeständig. Ideal für alle Trockentechniken wie Bleistift, Zeichenkohle, Pastell und Tusche. Ab 200 g/qm auch für Gouache geeignet. **Erhältlich als Packung in verschiedenen Grammaturen und Formaten.** Preis pro Packung.



Format Best.-Nr. € netto € brutto

120 g/qm, Packung mit 200 Blatt

DIN A4 61-54072 11,24 **8,43** ~~13,49~~ **10,12**

120 g/qm, Packung mit 100 Blatt

DIN A3 61-54075 11,24 **8,43** ~~13,49~~ **10,12**



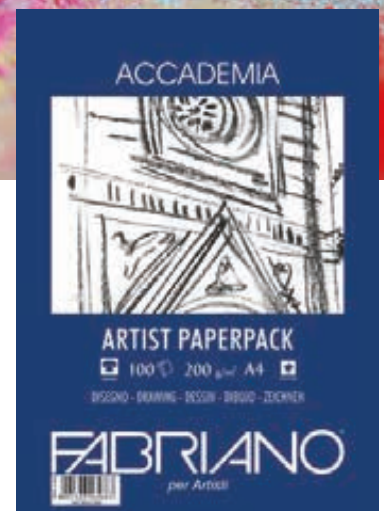
Format Best.-Nr. € netto € brutto

160 g/qm, Packung mit 150 Blatt

DIN A4 61-54073 11,24 **8,43** ~~13,49~~ **10,12**

160 g/qm, Packung mit 75 Blatt

DIN A3 61-54076 11,24 **8,43** ~~13,49~~ **10,12**



Format Best.-Nr. € netto € brutto

200 g/qm, Packung mit 100 Blatt

DIN A4 61-54074 11,24 **8,43** ~~13,49~~ **10,12**

200 g/qm, Packung mit 50 Blatt

DIN A3 61-54077 11,24 **8,43** ~~13,49~~ **10,12**

-25%



Clairefontaine

ZAP BOOK

100% RECYCLED

Schwarz

-40%

Leuchtende Farben

Klassische Farben

1 | ZAP BOOK

320 Seiten (160 Blatt) feines Recyclingpapier, **80 g/qm**. Skizzenbuch seitlich gelemmt. Farbiger Einband bzw. Blockdecke. **Farbe nicht frei wählbar**. Preis pro Stück.

Klassische Farben

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich gelemmt)			
DIN A6	61-11115001	4,88 2,92	5,85 3,51
DIN A5	61-11115002	6,26 3,76	7,51 4,51
DIN A4	61-11115003	9,08 5,44	10,89 6,53
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A5	61-11116002	7,39 4,43	8,87 5,32
DIN A4	61-11116003	11,22 6,73	13,46 8,08

Leuchtende Farben

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich gelemmt)			
DIN A6	61-34534	5,33 3,20	6,40 3,84
DIN A5	61-34535	6,26 3,76	7,51 4,51
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A6	61-34538	6,26 3,76	7,51 4,51
DIN A5	61-34539	7,31 4,38	8,77 5,26

Schwarz

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich gelemmt)			
DIN A6	61-34536	5,04 3,02	6,05 3,63
DIN A5	61-34537	6,26 3,76	7,51 4,51
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A6	61-34540	6,52 3,91	7,82 4,69
DIN A5	61-34541	7,35 4,41	8,82 5,29

2 | Clairefontaine 1/2 ZAP BOOK

Eigenschaften wie das ZAP BOOK, jedoch mit halb so vielen Blättern: **160 Seiten** (80 Blatt). Die **Farbe nicht frei wählbar**. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich gelemmt)			
DIN A5	61-15389	3,66 2,19	4,39 2,63
DIN A6	61-15391	3,15 1,89	3,78 2,27
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A5	61-15390	3,62 2,17	4,34 2,60
DIN A6	61-15392	3,02 1,82	3,63 2,18

3 | Saral® Wachsloses Transfer-Papier

Ideal zum Übertragen von Skizzen, Vorlagen, Mustern etc. Mehrfach verwendbar, 30 g/qm.

Grafit – geeignet für alle Untergründe, **Weiß** – für dunkle Untergründe, Holz und Metall, **Blau** – nicht fotografisch, ideal für Siebdruck, Lithografie und andere Drucktechniken, **Gelb** – für dunkle Untergründe, Metalle und Glas, **Rot** – ideal für Keramik, Porzellan. Preis pro Packung.

-20%

Saral

3 | 61-51098

3 | 61-51097

Neu!

3 | 61-51100

3 | 61-51101

3 | 61-13672/...



3 | 61-13872

3 | 61-13870

3 | 61-13871

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 5 Bogen sortiert, 21,6 x 27,9 cm			
Grafit (5 x Grafit)			
	61-13872	7,52 6,02	9,03 7,22
Hobby (3 x Weiß, 1 x Gelb, 1 x Grafit)			
	61-13870	7,52 6,02	9,03 7,22
Universal (je 1 x Weiß, Gelb, Rot, Blau und Grafit)			
	61-13871	7,52 6,02	9,03 7,22

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
NEU! Packung mit 5 Bogen, 21,6 x 27,9 cm			
Weiß	61-51098	7,98 6,38	9,58 7,66
Gelb	61-51097	7,98 6,38	9,58 7,66
Rot	61-51100	7,98 6,38	9,58 7,66
Blau	61-51101	7,98 6,38	9,58 7,66

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 4 Bogen, 30,5 x 91,5 cm			
Weiß	61-13672002	20,03 16,03	24,04 19,23
Gelb	61-13672001	20,03 16,03	24,04 19,23
Rot	61-13672003	20,03 16,03	24,04 19,23
Blau	61-13672004	20,03 16,03	24,04 19,23
Grafit	61-13672005	20,03 16,03	24,04 19,23

4 | Clairefontaine Zeichenblock GraF It dot

Das Besondere an diesem Skizzenblock ist die leichte geometrische Punktmatrix, die als Hilfe beim Zeichnen und Schreiben dient. Die Punkte werden beim Scannen oder Fotokopieren fast unsichtbar. **90 g/qm**, 80 Blatt, kopfseitig geleimt. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-43158363	6,52 3,91	7,82 4,69

5 | Clairefontaine GraF it Skizzenblock

Zeichenpapier **90 g/qm**, 80 Blatt, kopfseitig gebunden, mikroperforiert. In 5 Formaten lieferbar. Die Farbe der Blockdecke ist nicht frei wählbar. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A7	61-12984	1,34 0,81	1,61 0,97
DIN A6	61-12298	1,64 0,98	1,97 1,18
DIN A5	61-12304	2,86 1,72	3,43 2,06
DIN A4	61-12305	5,63 3,38	6,76 4,06
DIN A3	61-12306	12,27 7,36	14,72 8,83

6 | Clairefontaine Zeichenblock GraF It

Für Skizzen und Zeichnungen. **90 g/qm**, 80 Blatt kopfseitig geleimt, mikroperforiert. Säurefrei und pH-neutral. Preis pro Block.

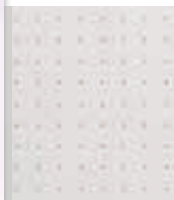
Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A6	61-43157/...	2,02 1,21	2,42 1,45
DIN A5	61-43156/...	3,23 1,94	3,88 2,33
DIN A4	61-43155/...	6,26 3,76	7,51 4,51

4 |



Clairefontaine



5 |

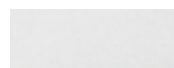
-40%

4 – 6 |



6 |

Lieferbare Farben Clairefontaine Zeichenblock GraF It



063 Weiß



060 Rosa
nur A6



071 Himmelblau
nur A5 und A4



057 Nachtblau
nur A6



001 Schwarz

-20%

Saral



7 | Sally's Transfer-Papier Graphite

Das grafitfarbene Papier eignet sich für alle Untergründe und ist mehrfach verwendbar. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 12 Bogen 45,7 x 60,9	61-42977	29,18 23,34	35,01 28,01

-25%

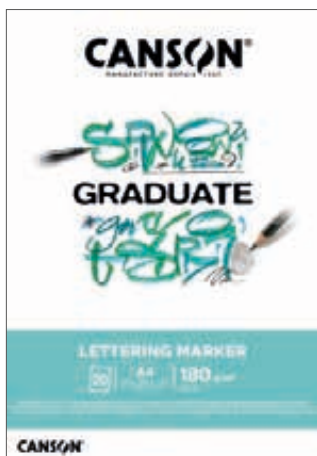


uni
MITSUBISHI PENCIL

8 | uni Premium Druckbleistift

Der Druckbleistift verfügt über Metallclip, Druckknopf und Griffzone. Verstärkte Feinminen reduzieren das Risiko eines Abbrechens der Spitze. Ein Drehring, gibt die Härte der Mine an. Als Einzelstift in **4 verschiedenen Stärken** sowie als **3er-Set** (0,3, 0,5 und 0,7 mm) erhältlich. Preis pro Stück bzw. Set.

Strichstärke	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0,3 mm	61-27305001	5,67 4,25	6,80 5,10
0,5 mm	61-27305002	5,67 4,25	6,80 5,10
0,7 mm	61-27305003	5,67 4,25	6,80 5,10
0,9 mm	61-27305004	5,67 4,25	6,80 5,10
3er-Set	61-31245	46,80 12,60	20,16 15,12



1 | Lettering Marker Block

Extra glattes, strahlend weißes **180 g/qm** widerstandsfähiges Markerpapier. Einseitig geleimt. Säurefrei. Inhalt **20 Blatt**. Für präzise und detaillierte Zeichnungen mit Marker, Tusche, Feder, Tinte, Airbrush, Brush Pens und andere Arten von Filzstiften. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67147	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67148	11,40 7,98	13,68 9,58



3 | Dessin Zeichenblock

Widerstandsfähiges und leicht gekörntes weißes Zeichenpapier. 1-seitig geleimter Block mit **30 Blatt**, **160 g/qm**, säurefrei. Hält wiederholtem Radieren ohne Fusselbildung stand. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16023	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-16024	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16025	11,40 7,98	13,68 9,58



5 | Bristol Zeichenblock

Ideal für präzise Bleistift- und Markerzeichnungen. 1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt** extra weißem, glattem Papier. **180 g/qm**, säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-66798	6,06 4,24	7,27 5,09
DIN A3	61-66799	11,21 7,85	13,45 9,42

6 | Aquarelle Block

Weißes, widerstandsfähiges und feinkörniges Aquarellpapier. 1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt**, **250 g/qm**, säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-17230	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-17231	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-17232	11,40 7,98	13,68 9,58

6 |



7 |

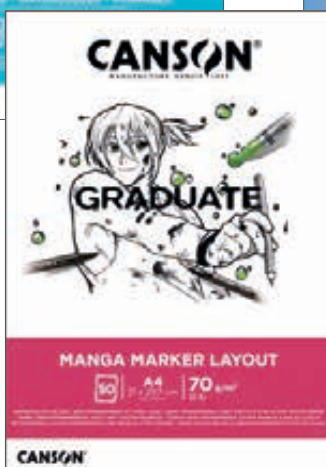


7 | Transparentpapier Block

Hochtransparent mit einer mikroporösen, satinierten Oberfläche. Ideal für grafische Arbeiten. 1-seitig geleimter Block mit **40 Blatt**, **70 g/qm**, säurefrei, ohne optische Aufheller. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67171	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67172	11,40 7,98	13,68 9,58

2 |



2 | Graduate Manga Marker Layout Block

50 Blatt halbdurchsichtiges, ultraweißes, glattes Papier. Ideal für Marker auf Alkohol-/ Lösungsmittelbasis. Wasserabweisend, was das Eindringen von Tinte verhindert. Für satte Farben & flache Töne. **70 g/qm**, säurefrei, 1-seitig geleimt. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-16227	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16040	11,40 7,98	13,68 9,58

4 |



4 | Graduate Manga Block

Speziell für das Erlernen von künstlerischen Manga-Techniken entwickelt. 1-seitig geleimter Block mit **30 Blatt** weißem, glattem, stabilem und abriebfestem **200-g/qm-Papier**. Säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67169	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67170	11,40 7,98	13,68 9,58



8 | Zeichenblock, schwarz

1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt** tiefschwarzem Zeichenpapier. Glatte Oberfläche, **120 g/qm**. Ideal für Pastell, Kreide, Kohle, Rötel und Bleistift. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16030	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-16031	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16032	11,40 7,98	13,68 9,58



Bestseller



9 | Mixed Media-Block, natur & grau

Widerstandsfähiges Mixed Media-Papier. Doppelseitige Oberfläche: leicht gekörnt und glatt. 1-seitig geleimter Block mit **30 Blatt**, **220 g/qm**, säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
natur			
DIN A5	61-18096	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-18097	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-18098	11,40 7,98	13,68 9,58

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
grau			
DIN A5	61-18135	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-18136	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-18137	11,40 7,98	13,68 9,58

10 | Skizzenblock

Leicht gekörntes, weißes Skizzenpapier. Ohne optische Aufheller. Hält auch wiederholtem Radieren stand. Perfekt geeignet für schnelle Bleistiftskizzen. **96 g/qm**. 1-seitig geleimter Block mit **40 Blatt**. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16019	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-16020	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16021	11,40 7,98	13,68 9,58

10 |



13 | Öl & Acrylmalblock

Stabiles, weißes Papier mit leicht angerauter, absorbierender Oberfläche. Block mit **20 Blatt**, **290 g/qm**, säurefrei, ohne optische Aufheller. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-18028	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-18029	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-18030	11,40 7,98	13,68 9,58



11 | Mixed Media Black Block, schwarz

Glattes, tiefschwarzes, **240 g/qm** dickes und widerstandsfähiges Papier. Einseitig geleimt. **Inhalt 20 Blatt**. Ideal für Mischtechniken mit Bleistift, Fasermaler, Aquarellfarben, Marker usw. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-67142	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-67143	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67144	11,40 7,98	13,68 9,58

12 |



12 | Mixed Media-Block, weiß

1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt** widerstandsfähigem, weißem **200 g/qm** Papier. Ideal zum Erlernen von Mischtechniken und dem Erzielen idealer Ergebnisse. Ideal für Mischtechniken mit Bleistift, Filzstift, Aquarell, Acryl, Acrylmarker etc. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-18032	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-18033	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-18034	11,40 7,98	13,68 9,58

14 |



14 | Lettering Mixed Media Block

Leicht strukturiertes, weißes **200 g/qm** vielseitiges Papier. Einseitig geleimt. Säurefrei. **Inhalt 20 Blatt**. Ideal für zahlreiche Lettering-Gestaltungen in Aquarell- und Mixed-Media-Techniken. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67145	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67146	11,40 7,98	13,68 9,58

-40%

1 | Clairefontaine LAVIS Technique Zeichenpapier

Glattes, **neutralweißes** Zeichenpapier, besonders geeignet für Zeichnungen mit Bleistift, Filzstift und Tusche. Aufgrund der robusten Oberfläche problemlos korrigierbar. Preis pro Block bzw. Packung.

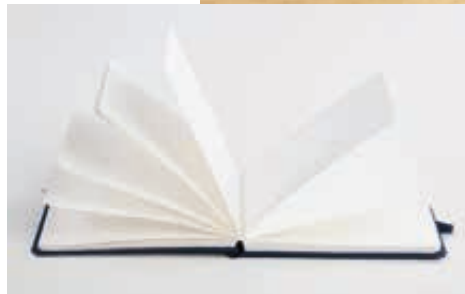
Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 40 Bogen 160 g/qm			
DIN A4	61-41473	8,36 5,02	10,03 6,02
Packung mit 20 Bogen 160 g/qm			
DIN A3	61-41474	8,36 5,02	10,03 6,02
Packung mit 10 Bogen 160 g/qm			
DIN A2	61-58614	8,32 4,99	9,98 5,99
Packung mit 10 Bogen 160 g/qm			
50 x 65	61-41475	8,36 5,02	10,03 6,02
Packung mit 40 Bogen 200 g/qm			
DIN A4	61-41476	10,88 6,53	13,06 7,84
Packung mit 20 Bogen 200 g/qm			
DIN A3	61-41477	10,88 6,53	13,06 7,84
Packung mit 10 Bogen 200 g/qm			
DIN A2	61-58616	11,09 6,66	13,31 7,99
Packung mit 10 Bogen 200 g/qm			
50 x 65	61-41478	10,88 6,53	13,06 7,84
Block mit 10 Blatt, 200 g/qm			
DIN A4	61-41482	3,66 2,19	4,39 2,63
DIN A3	61-41483	6,98 4,18	8,37 5,02
Packung mit 40 Bogen 250 g/qm			
DIN A4	61-41479	11,13 6,68	13,36 8,02
Packung mit 20 Bogen 250 g/qm			
DIN A3	61-41480	11,13 6,68	13,36 8,02
Packung mit 10 Bogen 250 g/qm			
DIN A2	61-58615	9,71 5,82	11,65 6,99
Packung mit 10 Bogen 250 g/qm			
50 x 65	61-41481	10,72 6,43	12,86 7,72

-40%

2 | Clairefontaine LAVIS Technique Zeichenkarton

Auf festem Karton gegenkaschiert, erleichtert das Einrahmen und schützt das Werk. Auch ideal für Arbeiten mit Feder, Pinsel, Rohrfeder oder für präzise und detaillierte Zeichnungen. **Stärke 1,3 mm**. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 x 65	61-64835	5,08 3,05	6,10 3,66



3 | Clairefontaine Alpha Lavis Skizzenbuch

Fadengebundenes Skizzenbuch mit 40 Blatt naturweißem, glattem Zeichenpapier aus 100 % reiner Alpha-Zellulose. **200 g/qm**. Säurefrei und pH-neutral. Besonders widerstandsfähig und radierfest. Ideal für Bleistift, Feder und Chinatusche. Preis pro Stück.

Buch-Klassiker



4 | Drainting

Von Felix Scheinberger. 160 Seiten, mit vielen farbigen Abbildungen. Format 21 x 24 cm. Halbleinenband mit farbiger Prägung.

Aus Malen (Painting) und Zeichnen (Drawing) wird Drainting! Flächen malen, Linien zeichnen. In dieser Reihenfolge. Vom Ungefähren zum Genaueren. Vom Gesamteindruck zum Detail. Jeweils in der Technik, die sich am besten eignet. Ihre Bilder werden besser, die Lust am Machen wächst, die Kombination beflügelt. Ob Urban Sketching, Skizzenbuch, Comic oder Illustration, Felix Scheinberger weckt in kurzen Kapiteln mit hilfreichen Anregungen und wertvollen Praxistipps Ihre Freude am Machen. Und ebnet Ihnen einen neuen, einfacheren Zugang zum besseren Bild. Drainting enthält keine graue Theorie, sondern viel farbige Praxis.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-91898	32,73	36,00

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungspauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*).



Clairefontaine

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Querformat			
DIN A6	61-66853	10,38 6,22	12,45 7,47
Hochformat			
DIN A5	61-66854	17,31 10,38	20,77 12,46
DIN A4	61-66855	31,17 18,71	37,41 22,45



-40%

5 | Alpha Lavis Zeichenpapier

Hochwertiges Zeichenpapier aus **100 % Alpha-Zellulose**. Sehr radierfest, ermöglicht mehrfache Korrekturen durch Kratzen und Radieren. **200 g/qm**, **neutralweiß**, ohne optische Aufheller, säurefrei. Ideal geeignet für Zeichnungen mit Bleistift, technischen Zeichenstiften, Filzstift und Kugelschreiber. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 50 Bogen			
DIN A4	61-45657	12,90 7,74	15,48 9,29
DIN A3	61-45658	12,10 7,26	14,52 8,71
Packung mit 10 Bogen			
50 x 65	61-45659	10,76 6,46	12,91 7,75
70 x 100	61-66852	35,68 21,41	42,81 25,69
70 x 120*	61-45660	41,13 24,68	49,36 29,62



8 | CANSON® XL DESSIN Spiral-Skizzenbuch

Speziell für Trocken-Techniken entwickeltes weißes Papier, **160 g/qm**. Bestens geeignet für Bleistift, Kohle, Pastell und Filzstift. Extrem widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen, ideal geeignet für Studienzwecke. Leichte Körnung, optimal für scharfe und präzise Linien. Säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 60 Blatt			
DIN A5	61-64924	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64925	18,82 13,18	22,59 15,81



6 | CANSON® XL Croquis Spiral-Skizzenbuch

Säurefreies, elfenbeinfarbenes **90 g/qm** Papier mit feiner Oberfläche und viel Volumen. Perfekt für schnelle Skizzen mit Bleistift, Kohle, Röteln und Pastellkreiden. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 100 Blatt			
DIN A5	61-64926	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64927	18,82 13,18	22,59 15,81



7 | CANSON® XL AQUARELL Spiral-Skizzenbuch

Weißes Feinkornpapier (**300 g/qm**), säurefrei und langlebig nach ISO 9706. Spiralbindung, 34 Blatt, ohne optische Aufheller, fungizid behandelt. Ideal für Studien und Skizzen in Aquarelltechnik. Preis pro Spiralbuch.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 34 Blatt			
DIN A5	61-64917	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64918	18,82 13,18	22,59 15,81



9 | CANSON® XL® Croquis Skizzen- und Studienblock

Cremeweiß, **90 g/qm**, dennoch mit hohem Volumen. Griffige, leicht gekörnte Oberfläche mit exzellenter Korrekturfähigkeit. Säurefrei sowie licht- und alterungsbeständig. Kopfverleimt und ausgestattet mit einer stabilen Pappunterlage. **Inhalt 100 Blatt**. Perfekt geeignet für erste Studien und Probeskizzen mit Farbstift, Kohle, Kreide, Grafit sowie Pastell- und Rötelnkreiden. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-16247	7,13 4,99	8,56 5,99
DIN A3	61-16248	12,01 8,41	14,41 10,09



10 | CANSON® XL® Aquarelle Studien-Aquarellblock

300 g/qm, Naturweiß, nicht gilbend, säurefrei und alterungsbeständig, mit feiner Körnung. Kopfverleimt, mit feiner, verstärkter Oberflächenverleimung für exzellente Nasskorrekturfähigkeit. Ein Allround-Aquarellblock für Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 Blatt			
DIN A4	61-17457	12,42 8,70	14,91 10,44
30 Blatt			
DIN A3	61-17458	14,44 10,11	17,33 12,13



11 | CANSON® XL MIXED MEDIA Spiral-Skizzenbuch

Weißes Allroundpapier mit zwei verschiedenen Oberflächen, das speziell für Mixed Media entwickelt wurde. Eine Seite mit spezieller Körnung nimmt gut die Pigmente auf, die andere Seite ist ideal für Marker und Filzstifte. Säurefrei. Preis pro Spiralbuch.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 34 Blatt, 300 g/qm			
DIN A5	61-64919	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64921	18,82 13,18	22,59 15,81

Spiralbuch mit 60 Blatt, 160 g/qm			
DIN A5	61-64922	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64923	18,82 13,18	22,59 15,81



Clairefontaine



-30%

1 | Clairefontaine Skizzenbuch mit Kraftpapiereinband

Skizzenbuch mit Kraftpapier-Einband, 40 Blatt weißes, 140 g/qm Papier, sehr feinkörnig, säurefrei. Ideal für Illustration, kratz- & radierfest. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-66861	8,66 6,06	10,39 7,27
DIN A4	61-66862	13,15 9,21	15,78 11,05
DIN A3	61-66863	24,08 16,85	28,89 20,22

FABRIANO



-25%

2 | FABRIANO® Skizzenbuch

Schwarzer Hardcover-Einband, 80 Blatt Inhalt. Das 110 g/qm starke, säurefreie Papier eignet sich ideal für Zeichenstifte, Pastellkreiden und Kugelschreiber. Der Einband ist abwaschbar und damit leicht zu reinigen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5, Hochformat		
61-33251	6,62 4,97	7,95 5,96
DIN A4, Hochformat		
61-33252	10,52 7,89	12,63 9,47
DIN A5, Querformat		
61-33254	6,62 4,97	7,95 5,96
DIN A4, Querformat		
61-33255	10,52 7,89	12,63 9,47

Gerstaecker



-20%

Bestseller

3 | GERSTAECKER Skizzenbuch

Inhalt 120 Seiten (60 Blatt) Zeichenpapier, 135 g/qm, neutralweiß, säurefrei, hohe Alterungsbeständigkeit. Angenehm matte, griffige Oberfläche, oberflächengeleimt, Fadenheftung mit 2 mm starkem Bucheinband. Für alle trockenen Zeichentechniken. Einband bezogen mit schwarzem, fein genarbttem Kunstleder. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16780	7,98 6,38	9,58 7,66
DIN A4	61-16781	12,18 9,75	14,62 11,70
DIN A3	61-16782	19,12 15,29	22,94 18,35



-30%



Clairefontaine

4 | Clairefontaine Seidenpapier „Mousseline“

Die feine, dünne Blumenseide ist ideal als Bastelpapier für Kinder geeignet. Hochweißes Papier, säurefrei. **Format: 65 cm x 100 cm, Inhalt 50 Blatt.** Preis pro Packung.

Grammatur	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
15 g/qm	61-34970	30,08 21,05	36,09 25,26
37 g/qm	61-34971	36,05 25,23	43,26 30,28



-25%

5 | Clairefontaine Transparentpapier „Cristal“

Kristallenes, sehr dünnes und robustes Transparentpapier (45 g/qm). Hohe Transparenz. Hergestellt aus Zellulosepaste, pH-neutral. Säure- und chlorfrei und dadurch 100 % recyclingfähig. **Gepackt zu 20 Bogen.** Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 x 65	61-13661	14,12 10,59	16,94 12,71
73 x 100	61-12977	24,37 18,28	29,24 21,93



-10%

6 | Vorsatz- und Pastellpapier

Elfenbeinweißes Papier mit fein gerippter Oberfläche, säurefrei, alkalisch gepuffert und alterungsbeständig. 135 g/qm. Für trockene Zeichentechniken sowie für Buchbindearbeiten. **Packung mit 25 Bogen.** Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
43 x 61	61-64929	7,83 7,04	9,39 8,45



-15%

7 | Zeichenkarton

Alterungsbeständige, neutralweiße 180 g/qm-Qualität. Mittlere Körnung auf der einen und feine Körnung auf der anderen Seite. Für Trocken- und Nasstechniken sowie für Marker und Linoldruck. **Gepackt zu 50 Bogen.** Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
43 x 61	61-62887	18,28 15,53	21,93 18,64
61 x 86	61-62888	30,42 25,86	36,50 31,03



-10%

8 | Tonpapier-Sortiment

Tonpapier-Sortiment mit 50 Bogen in 10 Farben, 130 g/qm, Format DIN A3. Mit Umweltzeichen „Blauer Engel“. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Sortiment.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62957	9,20 8,28	11,04 9,94



9 | RHODIA GoalBook, Hardcover

Samtweiches, punktkariertes, weißes Vélinpapier. Perfekt geeignet zum Erstellen eines Bullet Journals. **120 Blatt (224 Seiten nummeriert)**, darunter 6 Indexseiten und 2 dauerhafte Kalender (ohne Jahreszahlen). 2 Lesezeichenbänder, Innentasche, Gummizug für sicheren Verschluss. **Format DIN A5 (14,8 cm x 21 cm)**, **Grammatur: 90 g/qm**, flache Öffnung 180°. Preis pro Stück.

Cover-Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Hardcover			
Beige	61-63520574	21,97 13,18	26,36 15,82
Anis	61-63520575	21,97 13,18	26,36 15,82
Mohnrot	61-63520582	21,97 13,18	26,36 15,82
Tangerine	61-63520583	21,97 13,18	26,36 15,82
Gelb	61-63520585	21,97 13,18	26,36 15,82
Softcover			
Schwarz	61-63510571	18,01 10,81	21,61 12,97
Anis	61-63510575	18,01 10,81	21,61 12,97
Saphir	61-63510577	18,01 10,81	21,61 12,97
Mohnrot	61-63510582	18,01 10,81	21,61 12,97
Tangerine	61-63510583	18,01 10,81	21,61 12,97
Gelb	61-63510585	18,01 10,81	21,61 12,97



-40%



10 | Hahnemühle

Pastell- und Skizzenpapier

Hellweiß, matte, fein gerippte Oberfläche, **120 g/qm**. Für trockene Zeichentechniken. Sehr hohe Qualität zu einem ausgezeichneten Preis-Leistungs-Verhältnis. Radierfest, säurefrei, alterungsbeständig. **Packung mit 50 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 x 65	61-13526	8,56 6,42	10,27 7,70



-25%



Hahnemühle

11 | Hahnemühle Skizzenpapier

Klassisches, **naturweißes** Skizzenpapier, **80 g/qm**, matte Oberfläche. Säurefrei, ohne optische Aufheller, alterungsbeständig. **Packungen mit 100 Bogen**. **Nur solange der Vorrat reicht!** Preise pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
49 x 31,2	61-62723	7,46 5,59	8,95 6,71
49 x 62,5	61-62724	13,47 10,10	16,16 12,12



-25%

Gerstaecker

-20%

12 | Klassisches Natron-Kraftpackpapier

Ockerbraun. **90 g/qm**. Ein klassisches Zeichenpapier, bei Künstlern und im Kunstunterricht für Skizzen und Studien seit jeher beliebt. Mäßig raue Oberfläche, zäh und radierfest. Bestens geeignet für alle trockenen Zeichentechniken sowie Marker bzw. Filzstift und zum Verpacken. **Gepackt zu 100 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 x 70	61-54943	15,21 12,17	18,25 14,60

13 | GERSTAECKER Linoldruckpapier

Warmes Weiß, 1,5-faches Volumen. Ideal für alle Hochdruck-Techniken, wie Linol- und Holzschnitt, Materialdruck, Easy Print, Siebdruck usw. **Format 45 x 64 cm**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 g/qm, Packung mit 100 Bogen		
61-54987	26,98 22,92	32,37 27,51
150 g/qm, Packung mit 50 Bogen		
61-54989	17,53 14,90	21,03 17,88



-15%

14 | GERSTAECKER Universalpapier Premium

Elfenbeinweiß, **120 g/qm**, homogene, raue Oberfläche. Ideal zum Zeichnen und Drucken. Umweltfreundliches Papier aus 100 % Sekundärfaserstoffen. Säurefrei. **Format 41,5 x 58 cm**. Nur solange der Vorrat reicht! Preis pro **Packung mit 100 Bogen**.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
41,5 x 58	61-64916	12,94 11,00	15,53 13,20



1 | CANSON® Aquarelle Aquarellpapier

Naturweißes **300 g/qm** Papier, das Aquarellen Helligkeit und Homogenität verleiht. Korrekturen lassen sich sehr leicht im nassen oder trockenen Zustand vornehmen. Aus 60 % Baumwollfasern. Hergestellt auf dem Rundsieb. Säurefrei, gepuffert mit alkalischer Reserve. Preis pro Block bzw. Bogen.

Feinkorn

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4-seitig gelemter Block mit 20 Blatt			
23 x 31	61-64967	18,90 13,23	22,68 15,88
25 x 36	61-64968	26,63 18,64	31,96 22,37
31 x 41	61-64969	34,77 24,33	41,72 29,20
36 x 50	61-64977	46,47 32,53	55,76 39,03
Spiralblock mit 12 Blatt			
12,5 x 18	61-64984	8,83 6,18	10,60 7,42



Grobkorn

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4-seitig gelemter Block mit 20 Blatt			
23 x 31	61-64979	18,90 13,23	22,68 15,88
25 x 36	61-64981	26,63 18,64	31,96 22,37
31 x 41	61-64982	34,77 24,33	41,72 29,20
36 x 50	61-64983	46,40 32,48	55,68 38,98
Bogenware, einzeln			
50 x 70	61-64966	3,12 2,19	3,75 2,63
Spiralblock mit 12 Blatt			
12,5 x 18	61-64985	8,83 6,18	10,60 7,42



Hahnemühle

2 | Hahnemühle

Watercolour Book Aquarellbuch

Der ideale Reisebegleiter für Aquarellisten. Naturweißes Papier, **200 g/qm**, Oberfläche Feinkorn. **60 Seiten** (30 Blatt). Der Einband ist feuchtigkeitsabweisend und widerstandsfähig. Mit elastischem Verschlussband. Preis pro Buch.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Querformat			
DIN A6	61-54513	11,26 8,44	13,51 10,13
DIN A5	61-54514	18,28 13,71	21,93 16,45
DIN A4	61-54515	28,40 21,30	34,08 25,56
Hochformat			
DIN A6	61-54602	11,26 8,44	13,51 10,13
DIN A5	61-54603	18,28 13,71	21,93 16,45
DIN A4	61-64986	28,40 21,30	34,08 25,56
Quadratisches Format			
14 x 14	61-64987	13,48 10,12	16,18 12,14
19,5 x 19,5	61-64988	22,22 16,67	26,67 20,00



6 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'Pocket Lochfolien

Strapazierfähige DIN A3-Lochfolien aus transparentem Polypropylen (120 µ) mit Verstärkungsleiste, schwarzem Papierblatt. **10 Stück** pro Packung. Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Hochformat	61-19542	8,80 6,60	10,56 7,92
Querformat	61-19540	8,80 6,60	10,56 7,92



7 | VIQUEL Creativ'Gallery Handlebox Zeichenmappe, DIN A3

Aus robustem Polypropylen mit stabilem Griff und elastischen Bändern – ideal zum Schutz und Transport von Kunstwerken bis DIN A3. Maße: **30,5 x 42,5 x 3 cm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19220	9,48 4,74	11,37 5,69



8 | VIQUEL Creativ'Gallery Zeichenordner, DIN A3

Aus schwarzem Polypropylen mit 6 halbdurchsichtigen Fächern, Knopf-Gummiband-Verschluss. Ideal für DIN A3-Dokumente im Querformat. Maße: **47 x 32 x 1,5 cm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19196	17,76 13,32	21,31 15,98



Clairefontaine



-40%



-40%



-25%



Hahnemühle

3 | Hahnemühle Watercolour Selection

Block mit 14 Blatt Aquarellpapier mit verschiedenen Oberflächen und Grammaturen. Von exquisiten 100 % Baumwollpapieren über ressourcenschonenden Aquarellqualitäten aus Naturfasern bis hin zu Papieren, die aus hochwertiger Alpha-Zellulose produziert werden. Säurefrei, alterungsbeständig und vegan. **In 2 Formaten.** Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
17 x 24	61-62746	9,16 6,87	10,99 8,24
24 x 32	61-62747	16,89 12,67	20,27 15,20



4 | Clairefontaine Akkordeon-Aquarell-Zeichenbuch

Leporello-Zeichenbuch mit festem Einband (mehrfach zum Akkordeon gefaltetes, weißes Aquarellpapier). **300 g/qm**, mittelfeine Körnung auf der Vorderseite und fast glatte Rückseite, 100 % Zellulose, säurefrei und pH-neutral. Ideal geeignet für große Fresken, Landschaftsbilder und vielseitige Aquarelltechniken. Preis pro Stück.

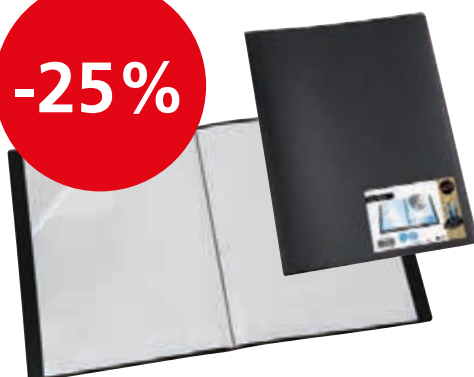
Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A6, 12 Seiten		
61-66205	14,46 8,68	17,35 10,41
7,4 x 7,4, 18 Seiten		
61-66206	14,46 8,68	17,35 10,41
DIN A5, 8 Seiten		
61-66207	18,34 11,01	22,01 13,21
14 x 14, 8 Seiten		
61-66208	14,46 8,68	17,35 10,41

5 | Clairefontaine AQUAPAD® Carnet de Voyage

Die spiralgebundenen Reisealben und Blöcke mit Postkarten sind ideal für Nasstechniken. **300 g/qm**, naturweiße Oberfläche mit mittelfeiner Körnung. Die Postkartenformate sind rückseitig mit Adressfeld bedruckt. Preis pro Album bzw. Block.

Format/ cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralgebundenes Reisealbum			
19 x 20, 15 Blatt			
	61-66201	6,61 3,97	7,93 4,76
13,5 x 25, 15 Blatt			
	61-66202	6,09 3,66	7,31 4,39
14 x 22, 25 Blatt			
	61-66203	8,62 5,18	10,35 6,21
17 x 27, 25 Blatt			
	61-66204	10,48 6,28	12,57 7,54
1-seitig gelemter Block mit Postkarten			
7,5 x 14,8, 20 Blatt			
	61-66198	2,68 1,61	3,22 1,93
DIN A6, 20 Blatt			
	61-66199	4,29 2,58	5,45 3,09
DIN A5, 10 Blatt			
	61-66200	3,86 2,32	4,63 2,78

-25%



9 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'Book Präsentationsbuch, DIN A3

Mit schwarzem Polypropylen-Umschlag und 30 fest integrierten, glatten A3-Einsteckhüllen. Im **Hochformat**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19544	9,51 7,13	11,41 8,56

**bis zu
-50%**



10 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'Corner Klarsichthüllen, DIN A3

Aus glattem Polypropylen (200 µ), ideal für Dokumente und Zeichnungen im Großformat. Maße: **31x43 cm**. **5 Stück** pro Packung. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19390	4,74 3,56	5,69 4,27



11 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'View Ringbuch

Im Querformat mit robustem Polypropylen-Cover und 30 integrierten Klarsichthüllen – ideal zum Präsentieren, Archivieren und Transportieren. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50% DIN A4	61-19188	6,43 3,22	7,72 3,86
25% DIN A3	61-19192	11,30 8,48	13,56 10,17

1 | CANSON® Mi-Teintes® Pastellblock

Hochwertiges, farbiges Künstlerpapier. Ideal für Pastell, Kohle, Bleistift, Aquarell und Basteltechniken. Mit zwei unterschiedlichen Oberflächen (Feinkorn/Bienenwabe), säurefrei, alterungsbeständig. In vielfältigen Farbtönen erhältlich. Preis pro Block.

CANSON®
HANDMADE PAPER
Mi-Teintes®

auf
die ganze
Seite!

-25%



61-62857



61-62859



61-62861



61-62863



61-62865

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32 cm			
Weiß	61-62857	10,58 7,94	12,70 9,53
Grautöne	61-62859	10,58 7,94	12,70 9,53
Brauntöne	61-62861	10,58 7,94	12,70 9,53
Graublau	61-62863	10,58 7,94	12,70 9,53
Schwarz	61-62865	10,58 7,94	12,70 9,53

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
32 x 41 cm			
Weiß	61-62858	17,22 12,92	20,66 15,50
Grautöne	61-62860	17,22 12,92	20,66 15,50
Brauntöne	61-62862	17,22 12,92	20,66 15,50
Graublau	61-62864	17,22 12,92	20,66 15,50
Schwarz	61-62866	17,22 12,92	20,66 15,50



61-13655



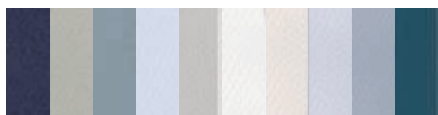
61-13656



61-13654



61-13657



61-13658



61-13659

2 | CANSON® Mi-Teintes® Pastellpapier-Sortiment

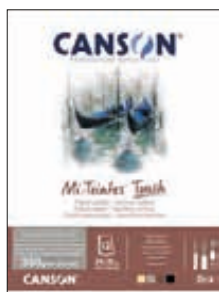
Beidseitig nutzbar mit feiner Körnung und Wabenstruktur. Ideal für Pastell, Kohle, Acryl, Gouache und Basteltechniken. 10 farblich abgestimmte Blätter, **160 g/qm**, **50 x 65 cm**. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Pastelltöne	61-13655	13,86 10,39	16,63 12,47
Brauntöne	61-13656	13,86 10,39	16,63 12,47
Grautöne	61-13657	13,86 10,39	16,63 12,47
Lebendige Töne	61-13654	13,86 10,39	16,63 12,47
Kalte Farben	61-13658	13,86 10,39	16,63 12,47
Warme Farben	61-13659	13,86 10,39	16,63 12,47

3 | CANSON® Pastellblock Mi-Teintes® Touch

Hochwertiger **Pastellkarton**, **350-g/qm-Qualität**, ra-dierfest, licht- und alterungsbeständig und bietet einen festen und soliden Untergrund. Die fein strukturierte Oberfläche mit Mikro-Körnung garantiert eine sehr gute Pigmentaufnahme, ideal für Pastell, Kohle, Rötel und Bleistift. Aber auch für Nass- und Mischtechniken bestens geeignet. Ein Block enthält je 3 Blatt der Farben Elfenbein, Grau, Sepia und Schwarz. **Insgesamt 12 Blatt. Erhältlich in 2 Formaten.** Preis pro Block.

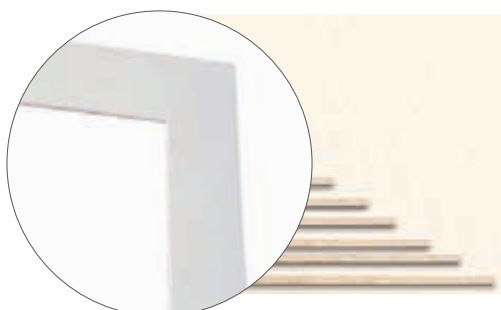
Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32	61-11379	20,95 15,72	25,14 18,86
DIN A3	61-11378	25,81 19,36	30,97 23,23



61-11379



61-11378



**Mi-Teintes Touch
Pastellkarton**
www.gerstaecker.at

4 | CANSON® Passepartoutkarton Mi-Teintes®

Spitzenprodukt von CANSON®, feinste Qualität, seit Jahren beliebt und bewährt. **Stärke 1,5 mm, Format 60 cm x 80 cm.** Sonderpackung mit **20 Tafeln in Weiß.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-14300	138,12 103,59	165,75 124,31

5 | CANSON® Mi-Teintes® Velvet Pastellblock

Eigenschaften wie unten beschrieben. 430 g/qm, 12 Bogen je Block. Preis pro Block.

auf
die ganze
Seite!

-25%



61-16256



61-16255



61-16258



61-16254



61-16257

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32 cm			
Cremeweiß	61-16256	21,31 15,98	25,57 19,18
Kühle Töne	61-16255	21,31 15,98	25,57 19,18
Brauntöne	61-16258	21,31 15,98	25,57 19,18
Grautöne	61-16254	21,31 15,98	25,57 19,18
Kohlschwarz	61-16257	21,31 15,98	25,57 19,18

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
32 x 41 cm			
Cremeweiß	61-16265	36,64 27,48	43,97 32,98
Kühle Töne	61-16269	36,64 27,48	43,97 32,98
Brauntöne	61-16267	36,64 27,48	43,97 32,98
Grautöne	61-16268	36,64 27,48	43,97 32,98
Kohlschwarz	61-16266	36,64 27,48	43,97 32,98

6 | CANSON® Mi-Teintes® Velvet Pastellkarton

Hochwertiges Pastellpapier, 430 g/qm, brillante Farben, außergewöhnliche Pigmenthaftung durch die samtige Oberfläche und ideal für präzise Details. Format: 50 cm x 65 cm. Mindestmenge 3 Bogen. Preis pro Bogen.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-14080/...	6,03 4,53	7,24 5,43

Farbskala CANSON® Mi-Teintes® Velvet Pastellkarton

601 Cremeweiß	602 Puderbeige	603 Goldbeige	604 Indischgelb
605 Kastanienbraun	606 Karminrot	607 Kohlschwarz	608 Anthrazitgrau
609 Nachtblau	610 Horizontblau	611 Graphitgrau	612 Hellgrau
613 Graubraun	614 Pistaziengrün		



7 | CANSON® Mi-Teintes® Zeichenpapier-Sortiment

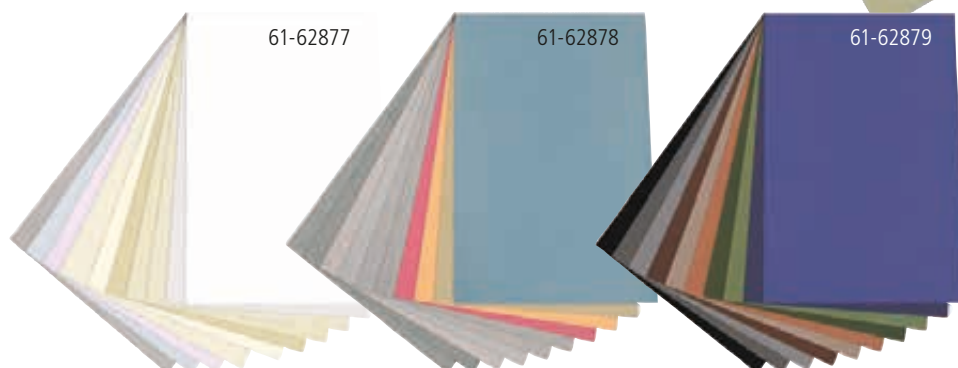
Das Sortiment enthält pro Farbe 2 Bogen = 20 Bogen insgesamt. Format 50 cm x 65 cm. Preis pro Sortiment.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Helle Tonwerte		
61-62877	28,57 21,42	34,28 25,71

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Mittlere Tonwerte		
61-62878	28,57 21,42	34,28 25,71

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Dunkle Tonwerte		
61-62879	28,57 21,42	34,28 25,71



1 | Clairefontaine

MAYA farbiger Fotokarton-Block

Block mit **25 Blatt in 13 hellen Farben**. Leuchtendes, farbiges Papier, in der Masse gefärbt und lichtbeständig. Vorder- und rückseitig glatt, ideal für

präzises Zeichnen. Perfekt geeignet für kreative Freizeitaktivitäten, wie z. B. Schneiden, Kleben und Falten. Säurefrei und ph-neutral. Preis pro Block.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

-40%



Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 g/qm			
DIN A4	61-59641	5,29 3,18	6,35 3,81
DIN A3	61-59642	10,51 6,31	12,61 7,57



Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
185 g/qm			
DIN A4	61-59643	6,52 3,91	7,82 4,69
DIN A3	61-59644	13,07 7,84	15,68 9,41



Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
270 g/qm			
DIN A4	61-59645	8,15 4,89	9,78 5,87
DIN A3	61-59646	16,22 9,73	19,46 11,68



-40%

2 | Clairefontaine

MAYA Tonzeichenblock

Der Tonzeichenblock (Format DIN A4) enthält farbiges Zeichenpapier (120 g/qm) mit einer glatten Oberfläche und mit hohem Baumwollanteil. Ideal zum Zeichnen, für Pastellkreide, Gouache, Acryl, für Collagen, Bastelarbeiten und zum Ausschneiden. Säurefrei, kopfseitig geleimt. **20 Blatt in 10 kräftigen Farben sortiert**. Preis pro Block.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35968	5,55 3,33	6,66 4,00



-40%

3 | Clairefontaine

MAYA Fotokarton-Sortiment

Ein massengefärbter Bastelkarton (270 g/qm) mit lichtbeständigen Farben und glatter Oberfläche. **Format: 25 x 35 cm**. Säurefrei, ph-neutral. Packungen mit 2 x 25 Bogen in leuchtenden Farben. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-59691	20,08 12,05	24,10 14,46



61-62778

61-62779

4 | Clairefontaine

Fotokarton, Sortiment mit 13 Farben

Ideal für Arbeiten in Gruppen. **Inhalt 25 Bogen in 13 Farben**. **Format 50 x 65 cm**. Preis pro Packung.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Grammatur	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 g/qm	61-62778	9,40 5,64	11,28 6,77
270 g/qm	61-62779	16,23 9,73	19,47 11,68



-20%

Gerstaecker 

5 | GERSTAECKER

Tonpapier-Sortiment DIN A4

250 Bogen. **Format DIN A4**. **Inhalt: Je 20 Bogen (130 g/qm) in 10 Farben**. Plus je 10 Bogen in 5 wechselnden Zusatzfarben (Grammatur 70 g/qm bis 300 g/qm). Nur solange der Vorrat reicht! Preis pro Sortiment.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-54945	18,91 15,12	22,69 18,15



-10%

6 | Schwarzes Tonzeichenpapier

Durchgefärbt, säurefrei, DIN EN 71-3 zertifiziert. Mit Umweltzeichen „Blauer Engel“. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Infos siehe www.gerstaecker.at

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
130 g/qm			
Packungen mit 100 Blatt DIN A4			
61-54939	8,07 7,26	9,68 8,71	
Packungen mit 50 Blatt DIN A3			
61-54940	8,07 7,26	9,68 8,71	

I LOVE ART

Materialien für junge Künstler!



Malschürze

Best. Nr. 61-44945



Borsteupinsel-Set

Best. Nr. 61-44585



Acryl-Starterset Acrylffarbe

Best. Nr. 61-44351



Aquarell-Set, 24 Farben

Best. Nr. 61-44374



Abreißpalette

Best. Nr. 61-44175



Pinselwascher

Best. Nr. 61-44596



Zeichenbrett

Best. Nr. 61-44636



Wasserpinsel

Best. Nr. 61-44694



Modellier- und Töpfer-Set

Best. Nr. 61-44900



Aquarellblock

Best. Nr. 61-44220



Pigmentliner-Set

Best. Nr. 61-44384



LED-Light Pad

Best. Nr. 61-44931



Mehr als 1.000 Artikel.
QR-Code scannen &
direkt bestellen!

-15%

auf
die ganze
Seite!



1 | Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe

Feine Mischung von reinen Pigmenten mit kaltgepresstem Windmühlen-Leinöl. Hervorragende Deckkraft, Lichtechtheit, Intensität und Alterungsbeständigkeit. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Bestseller

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 18-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24401/...		
PG 1	5,59 4,75	6,71 5,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 316,67)		
PG 2	8,23 7,00	9,88 8,40
(Grundpreis 1 l: € brutto 466,67)		
PG 3	11,52 9,79	13,82 11,75
(Grundpreis 1 l: € brutto 652,78)		
PG 4	18,32 15,57	21,98 18,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 1037,78)		
PG 5	21,05 17,89	25,26 21,47
(Grundpreis 1 l: € brutto 1192,78)		
PG 6	33,03 28,08	39,63 33,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 1871,67)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 40-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24402/...		
PG 1	8,87 7,53	10,64 9,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 226,00)		
PG 2	14,08 11,97	16,89 14,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 359,00)		
PG 3	19,67 16,72	23,60 20,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 501,50)		
PG 4	31,89 27,11	38,27 32,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 813,25)		
PG 5	37,86 32,18	45,43 38,62
(Grundpreis 1 l: € brutto 965,50)		
PG 6	58,11 49,39	69,73 59,27
(Grundpreis 1 l: € brutto 1481,75)		

Alle 166 Farben www.gerstaecker.at

Farbskala Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe

 001 Titanium White ■ A B C D E PG 1 EUH208-125 EUH211	 002 Zinc White ■ A B C D E PG 1 ACHTUNG H410 EUH066 EUH208-125 EUH208-146 EUH211	 005 Mixed White No. 2 ■ ■ A B C D E PG 1 ACHTUNG H410 EUH066 EUH208-125 EUH211	 006 Old Holland Yellow Light ■ A B C D E PG 1 H411	 008 Old Holland Yellow Deep ■ A B C D E PG 2 H411	 007 Old Holland Yellow Medium ■ A B C D E PG 2 H411	 103 Brilliant Yellow Light ■ A B C D E PG 2 H411	 106 Brilliant Yellow Reddish ■ A B C D E PG 2 H411	 109 Brilliant Yellow Reddish ■ A B C D E PG 2 H411
 112 Naples Yellow Reddish Extra ■ A B C D E PG 2 H411	 115 Pink Medium ■ A B C D E PG 2 H411	 118 Indian Yellow - Green Lake Extra ■ A B C D E PG 2	 121 Nickel Titani- um Yellow ■ A B C D E PG 3	 009 Cadmium Yellow Lemon ■ A B C D E PG 4	 010 Scheveningen Yellow Lemon ■ A B C D E PG 2	 011 Cadmium Yellow Light ■ A B C D E PG 4	 012 Scheveningen Yellow Light ■ A B C D E PG 2	 014 Scheveningen Yellow Medium ■ A B C D E PG 3
 013 Cadmium Yellow Medium ■ ■ A B C D E PG 4	 015 Scheveningen Yellow Deep ■ ■ A B C D E PG 4	 157 Scarlet Lake Extra □ ■ A B C D E PG 3	 154 Cadmium Red Medium (Vermili- oned) ■ A B C D E PG 5	 021 Cadmium Red Light ■ ■ A B C D E PG 5	 151 Old Holland Bright Red ■ ■ A B C D E PG 4	 019 Scheveningen Red Scarlet ■ ■ A B C D E PG 3	 020 Cadmium Red Scarlet ■ ■ A B C D E PG 5	 145 Coral Orange ■ A B C D E PG 3
 017 Cadmium Orange ■ ■ A B C D E PG 5	 018 Scheveningen Orange ■ ■ A B C D E PG 3	 142 Cadmium Yellow Orange ■ ■ A B C D E PG 5	 139 Cadmium Yellow Extra Deep ■ A B C D E PG 5	 136 Golden Barock Red ■ ■ A B C D E PG 3	 133 Old Holland Red Gold Lake □ ■ A B C D E PG 3	 130 Indian Yellow- Brown Lake Extra □ A B C D E PG 2	 127 Indian Yellow- Orange Lake Extra □ A B C D E PG 2	 124 Gamboge Lake Extra □ A B C D E PG 2
 016 Cadmium Yellow Deep ■ ■ A B C D E PG 4	 023 Cadmium Red Deep ■ A B C D E PG 5	 026 Scheveningen Purple Brown ■ A B C D E PG 4	 025 Cadmium Red Purple ■ A B C D E PG 5	 160 Carmin Lake Extra □ A B C D E PG 4	 163 Alizarin Crim- son Lake Extra □ A B C D E PG 3	 028 Madder (Crimson) Lake Deep Extra □ A B C D E PG 3	 166 Burgundy Wine Red □ A B C D E PG 4	 024 Scheveningen Red Deep ■ A B C D E PG 3
 022 Scheveningen Red Light ■ A B C D E PG 2	 169 Scheveningen Red Medium ■ A B C D E PG 2	 172 Rose Dore Madder Lake An- tique Extra □ A B C D E PG 2	 178 Ruby Lake □ A B C D E PG 3	 029 Scheveningen Rose Deep ■ A B C D E PG 5	 181 Old Holland Magenta ■ A B C D E PG 4	 184 Royal Purple Lake ■ A B C D E PG 3	 187 Ultramarine Red-Pink □ A B C D E PG 2	 229 Blue Lake □ A B C D E PG 2
 226 Scheveningen Blue Deep ■ A B C D E PG 2	 223 Old Holland Blue ■ A B C D E PG 3	 220 Old Delft Blue ■ A B C D E PG 3	 217 Old Holland Blue Deep ■ A B C D E PG 2	 214 Paynes Grey ■ A B C D E PG 2	 205 Old Holland Blue Violet ■ A B C D E PG 3	 202 Dioxazine Mauve ■ A B C D E PG 3	 199 Ultramarine Violet ■ A B C D E PG 2	 196 Manganese Violet-Blueness ■ A B C D E PG 3



-15%

auf
die ganze
Seite!

61-24403/...

61-24401/...

Inhalt	€ netto	€ brutto
☐ 60-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24403/...		
PG 1	12,69 10,79	15,23 12,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 215,83)		
PG 2	20,00 17,00	24,00 20,40
(Grundpreis 1 l: € brutto 340,00)		
PG 3	27,94 23,75	33,53 28,50
(Grundpreis 1 l: € brutto 475,00)		
PG 4	44,92 38,18	53,90 45,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 763,67)		
PG 5	53,40 45,39	64,08 54,47
(Grundpreis 1 l: € brutto 907,83)		
PG 6	84,03 71,42	100,84 85,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 1428,50)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
☐ 125-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24826/...		
PG 1	22,06 18,75	26,47 22,50
(Grundpreis 1 l: € brutto 180,00)		
PG 2	34,24 29,11	41,09 34,93
(Grundpreis 1 l: € brutto 279,44)		
PG 3	48,15 40,93	57,78 49,11
(Grundpreis 1 l: € brutto 392,88)		
PG 4	77,53 65,90	93,03 79,08
(Grundpreis 1 l: € brutto 632,64)		
PG 5	85,68 72,82	102,81 87,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 699,12)		
PG 6	147,98 125,78	177,58 150,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 1207,52)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
☐ 225-ml-Tube, Best.-Nr. 61-32225/...		
PG 1	37,02 31,47	44,42 37,76
(Grundpreis 1 l: € brutto 167,82)		
PG 2	61,26 52,07	73,51 62,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 277,69)		
PG 3	86,01 73,11	103,21 87,73
(Grundpreis 1 l: € brutto 389,91)		
PG 4	132,39 112,53	158,87 135,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 600,18)		
PG 5	152,35 129,50	182,82 155,40
(Grundpreis 1 l: € brutto 690,67)		
PG 6	247,78 210,61	297,33 252,73
(Grundpreis 1 l: € brutto 1123,24)		

Farbskala Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe

193 Old Holland Bright Violet ■ [A][B][C][D][E] PG 3	190 Manganese Violet-Reddish ■ [A][B][C][D][E] PG 3	030 Scheveningen Violet ■ [A][B][C][D] [E] PG 5	033 Indigo Extra ■ [A][B][C][D][E] PG 2	035 Scheveningen Blue ■ [A][B][C][D] [E] PG 2	244 Ultramarine Blue Deep □ [A][B] [C][D][E] PG 1	036 Ultramarine Blue ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	247 Old Holland Cyan Blue ■ [A][B] [C][D][E] PG 3 H411	250 Cobalt Blue ■ [A][B][C][D][E] PG 5 ACHTUNG H317
256 King's Blue Light ■ [A][B][C][D][E] PG 2 H411	040 Scheveningen Blue Light ■ [A][B][C][D] [E] PG 2 H411	043 Cinnabar Green Light Extra ■ [A][B][C][D] [E] PG 4	045 Cadmium Green Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 4	280 Old Holland Bright Green ■ [A][B][C][D] [E] PG 3	277 Permanent Green Light ■ [A][B][C][D] [E] PG 2 H411	271 Permanent Green Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 2 H411	048 Scheveningen Green ■ [A][B][C][D] [E] PG 3	049 Scheveningen Green Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 3
268 Cobalt Green ■ [A][B][C][D][E] PG 5 ACHTUNG H317	046 Viridian Green Light ■ [A][B][C][D] [E] PG 4	047 Viridian Green Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 4	259 Old Holland Blue Grey ■ [A][B][C][D] [E] PG 2 H411	286 Old Holland Green Light ■ [A][B][C][D] [E] PG 2	289 Permanent Green ■ [A][B][C][D] [E] PG 2 H411	292 Sapgreen Lake Extra ■ [A][B][C][D] [E] PG 2	295 Old Holland Golden Green ■ [A][B][C][D] [E] PG 3	298 Old Holland Golden Green Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 3
050 Chromium Oxide Green ■ [A][B][C][E] PG 3	301 Hooker's Green Lake Deep Extra ■ [A][B][C][D] [E] PG 3	304 Hooker's Green Lake Light Extra ■ [A][B][C][D] [E] PG 3	307 Olive Green Dark ■ [A][B][C][D] [E] PG 2	052 Green Earth ■ [A][B][C][D][E] PG 1	310 Green Umber ■ [A][B][C][D][E] PG 1	316 Naples Yellow Deep Extra ■ [A][B] [C][D][E] PG 2	319 Mars Yellow ■ [A][B][C][D][E] PG 1	053 Yellow Ochre Light ■ [A][B][C][D] [E] PG 1
054 Yellow Ochre Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	064 Venetian Red ■ [A][B][C][D][E] PG 1	343 Red Earth ■ [A][B][C][D][E] PG 1	063 English Red ■ [A][B][C][D][E] PG 1	061 Burnt Sienna ■ [A][B][C][D][E] PG 1	059 Yellow Ochre Half Burnt ■ [A][B] [C][D][E] PG 1	337 Mars Orange- Red ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	334 Transparent Oxide-Red Lake □ [A][B][C][D][E] PG 2	331 Italian Brown Pink Lake ■ [A][B] [C][D][E] PG 2
325 Old Holland Yellow-Brown ■ [A][B][C][D] [E] PG 3	057 Raw Sienna Deep ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	322 Italian Earth ■ [A][B][C][D][E] PG 1	066 Caput Mortu- um Violet ■ [A][B] [C][D][E] PG 1	346 Mars Brown ■ [A][B][C][D][E] PG 1	349 Red Umber ■ [A][B][C][D][E] PG 1	071 Warm Sepia Extra ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	070 Burnt Umber ■ [A][B][C][D][E] PG 1	352 Old Holland Ochre ■ [A][B][C][D] [E] PG 1
355 Sepia Extra ■ [A][B][C][D][E] PG 1	072 Van Dyck Brown (Cassel) Extra ■ [A][B][C][D][E] PG 1	361 Old Holland Warm Grey Light ■ [A][B][C][D] [E] PG 1 H411	073 Scheveningen Warm Grey ■ [A][B][C][D] [E] PG 1 H411	364 Old Holland Cold Grey ■ [A][B][C][D] [E] PG 1 H411	367 Vine Black ■ [A][B][C][D][E] PG 1	074 Ivory Black Extra ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	075 Scheveningen Intense Black ■ [A][B][C][D] [E] PG 1	370 Mars Black ■ [A][B][C][D][E] PG 1

Zeichenerklärung

□ halbdackend, ■ halbdackend, ■ deckend, □ transparent, [A] 18-ml-Tube, [B] 40-ml-Tube, [C] 60-ml-Tube, [D] 125-ml-Tube, [E] 225-ml-Tube, PG 1 – 6 Preisgruppe

Alle Farben der Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe haben folgende CLP Einstufung: **EUH208-125**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-20%



1 | 61-33852



1 | 61-33853

Neu!



2 | 61-45278



3 | 61-31849



4 | 61-31853



5 | 61-35801

-15%

Neu!



6 | 61-31845



7 | 61-45280



2 | Old Holland

1118 Alkyd-Lasurmedium

Ideal für transparente Öllasuren mit intensiver Farbbrillanz. Auf Alkyd-Leinölbasis, verkürzt die Trocknungszeit. **Inhalt: 100 ml.** Preis pro Flasche.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-45278	7,73 6,58	9,28 7,89
(Grundpreis 1 l: € brutto 78,90)		

3 | Old Holland Leinöl gebleicht

Verbessert Farbfluss, verlängert die Trocknungszeit und entfernt Pinselstriche. Mit Terpentin oder Testbenzin verdünnbar. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31849	7,90 6,72	9,48 8,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,60)			
250 ml	61-35781	13,19 11,22	15,83 13,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,84)			
500 ml	61-31850	23,07 19,61	27,68 23,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,06)			
1000 ml	61-45287	41,09 34,92	49,31 41,91

4 | Old Holland Dammar Gemäldefirnis

Bildet eine hochglänzende Schutzschicht. Aus reinem Dammarharz hergestellt. Das fertige Gemälde ca. 1 Jahr trocknen lassen bevor der Firnis aufgetragen werden kann. Preis pro Flasche.

GEFAHR H225 H302 H304 H312 H315 H317 H319 H332 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31853	10,72 9,11	12,86 10,93
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,30)			
250 ml	61-35783	19,49 16,57	23,39 19,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,52)			
500 ml	61-31854	32,22 27,39	38,67 32,87
(Grundpreis 1 l: € brutto 65,74)			
1000 ml	61-45291	58,44 49,68	70,13 59,61

5 | Old Holland Gemäldefirnis Matt

Schlussfirnis für Öl- und Acrylgemälde, nicht vergilbend, schützt vor Staub und Umwelteinflüssen, bildet eine gleichmäßig matte Oberfläche auf trockenen Farbflächen. Ketonharzlösung mit Bienenwachs. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-35800	7,90 6,72	9,48 8,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,60)			
250 ml	61-35801	13,19 11,22	15,83 13,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,84)			
500 ml	61-35802	23,07 19,61	27,68 23,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,06)			
1000 ml	61-45293	41,09 34,92	49,31 41,91

1 | GERSTAECKER Mal-Lappen

100 % Zellwolle, weiß, z-gefaltet, stark saugend, abrieb- und fusselfrei, lösungsmittelbeständig, auswaschbar. **Größe 29 cm x 33 cm.** Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 Lappen	61-33853	1,89 1,52	2,27 1,82
50 Lappen	61-33852	7,48 5,98	8,97 7,18

6 | Old Holland Terpentinöl

Unterstützt die Magerung von Ölfarben und eignet sich für die unteren Farbschichten. Zum Verdünnen von Malmitteln und Firnissen sowie zum Reinigen von Pinseln und Werkzeugen. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H302 H304 H312 H315 H317 H319 H332 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31845	5,42 4,61	6,50 5,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,30)			
250 ml	61-35779	10,72 9,11	12,86 10,93
(Grundpreis 1 l: € brutto 43,72)			
500 ml	61-31846	15,63 13,29	18,76 15,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 31,90)			
1000 ml	61-45281	28,53 24,25	34,24 29,10

7 | Old Holland V1100 Citrus-Terpentin

Geruchsfreies Malmittel, ideal als Alternative für herkömmlichen Terpentinersatz. Aromate wurden entfernt, die Geruchsbelastung ist gering. Zum Verdünnen von Ölfarben, als Malmittel und zur Reinigung von Pinseln. Preis pro Flasche.

GEFAHR H304 EUH066 EUH208-174

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-45277	5,63 4,79	6,76 5,75
(Grundpreis 1 l: € brutto 57,50)			
250 ml	61-45279	10,84 9,22	13,01 11,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 44,24)			
1000 ml	61-45280	28,53 24,25	34,24 29,10

CHELSEA CLASSICAL STUDIO Ölmalmittel und Hilfsmittel von Künstlern für Künstler



Die Malmedien von **CHELSEA CLASSICAL STUDIO** bestehen aus natürlichen Materialien von höchster Qualität. Hergestellt nach historischen Verfahren und Techniken. Die Öle sind alle kaltgepresst, ungiftig und natürlich gereinigt, ohne Hitze oder Chemikalien. Durch diese Verfahrensweise entstehen natürlich reine, klare Öle. Alle Malmittel, Lösungsmittel und Firnisse werden ohne Terpentin oder Petroleumbenzin hergestellt und geben daher keine karzinogenen Dämpfe ab.

auf
die ganze
Seite!

-20%



8 | 61-60531 + 61-23105

9 | 61-60535

10 | 61-60529 + 61-60527

11 | 61-60539

12 | 61-60545

13 | 61-60537

8 | Medium

Mischung aus dem extraklaren, kaltgepressten Leinsamenöl und Speiklavendelöl. Schnell trocknend sowie gilbungsbeständig und wird für die ersten Farbschichten empfohlen. Ideal für die „fett auf mager“-Technik. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Lean Medium (Mageres Malmittel)			
59 ml	61-60531	8,78 7,02	10,54 8,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 142,88)			
118 ml	61-62258	16,80 13,44	20,16 16,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 136,69)			
236 ml	61-60532	26,95 21,56	32,34 25,87
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,62)			

1 x 59 ml Lean Medium (Mageres Malmittel)			
1 x 59 ml Fat Medium (Fettes Malmittel)			
61-23105	9,48 7,58	11,38 9,10	
(Grundpreis 1 l: € brutto 154,24)			

9 | Speiklavendel-Ölessenz

Verdünner zum Vermischen mit Malmitteln und Farben sowie zum vollständigen Lösen von Harzen. Auch für die Herstellung von Firnissen geeignet. Verdunstet mit einer ähnlichen Geschwindigkeit wie Terpentin. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60535	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 219,83)			
118 ml	61-62333	21,84 17,48	26,21 20,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 177,71)			
236 ml	61-60536	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 135,68)			

10 | Walnuss- und Leinsamenöl

Extrakt, kaltgepresst. Zur Herstellung von Ölfarbe in Kombination mit Pigmenten. Bei Verwendung mit Lösungsmitteln, Harzen und Sikkativen zur Herstellung von Ölmalmitteln. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Walnussöl			
59 ml	61-60529	6,75 5,40	8,10 6,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,83)			
236 ml	61-60530	23,55 18,84	28,26 22,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 95,81)			
118 ml	61-62173	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,92)			
473 ml	61-62257	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,70)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Leinsamenöl			
59 ml	61-60527	6,75 5,40	8,10 6,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,83)			
236 ml	61-60528	23,55 18,84	28,26 22,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 95,81)			
473 ml	61-62117	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,70)			

11 | Lavendel-Pinselreiniger

Geeignet zur Reinigung während des Malens und um Pinsel nach dem Malen gründlich zu säubern. Löst Farbe, Harze und Pigmente zuverlässig. Preis pro Flasche.

ACHTUNG H315 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60539	6,40 4,88	7,32 5,86
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,32)			
118 ml	61-62375	11,12 8,90	13,35 10,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 90,51)			
236 ml	61-60540	15,15 12,12	18,18 14,54
(Grundpreis 1 l: € brutto 61,61)			

Weitere

CHELSEA CLASSICAL STUDIO
Ölmalmittel und Hilfsmittel
www.gerstaecker.at

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

12 | Lavendel-Retuschiefirnis

Verdünnte, schlankere Version des beliebten Lavendel-Damarfirnis. Für Retuschen im Ölgemälde, z. B. verblasste Farben auffrischen. Kann mit Malmitteln gemischt werden, um den Glanz zu erhöhen und die Trocknung zu beschleunigen. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60545	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 219,83)			
236 ml	61-60546	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 135,68)			

13 | Lavendel-Damarfirnis

Ideal als abschließender Bilderfirnis, um Ihr Gemälde zu konservieren und zu schützen. Sorgt als Zusatz in Malmitteln für mehr Glanz und eine beschleunigte Trocknung. Mit Lösungsmittel verdünnt auch als Retuschierfirnis geeignet. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60537	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 219,83)			
118 ml	61-62334	21,84 17,48	26,21 20,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 177,71)			
236 ml	61-60538	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 135,68)			



-20%

Neu!



1 | R&F Pigment Sticks®

Ölfarbe in Stickform! Bei der Anwendung kann vollkommen auf Pinsel oder andere Malwerkzeuge verzichtet werden. Hergestellt aus feinsten natürlichen Komponenten: natürliches Wachs (Bienenwachs & Pflanzenwachs), Leinöl und Pigmenten. Das Ergebnis ist ein Stick mit lippenstiftweicher Konsistenz. Vielseitig einsetzbar, verdünn- und mischbar, geeignet für verschiedene Untergründe. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Alle 104 Farbtöne
www.gerstaecker.at

Auszug Farbskala R&F Pigment Sticks®

001 Blender, PG 0	002 Blender with Drier, PG 0	003 Titanium Zinc White, PG 1	004 Neutral White, PG 1	056 Nickel Yellow, PG 3	078 Cadmium Yellow Light, PG 5	077 Cadmium Lemon, PG 5	020 Naples Yellow, PG 2	068 Indian Yellow, PG 4	081 Cadmium Orange, PG 5	069 Alizarin Orange, PG 4	090 Cadmium Red Light, PG 6	055 Turkey Red, PG 3
031 Scarlet Extra Pale, PG 2	048 Dianthus Pink, PG 3	066 Warm Pink, PG 4	067 Warm Rose, PG 4	084 Quinacridone Magenta, PG 5	073 Magenta Earth, PG 4	095 Cobalt Violet Deep, PG 7	058 Manganese Violet, PG 4	062 Cerulean Extra Pale, PG 4	034 Ultramarine Blue Pale, PG 2	064 Kings Blue, PG 4	093 Cobalt Blue, PG 6	059 Phthal Blue, PG 4
074 Blue Ochre, PG 4	044 Turquoise Blue, PG 3	094 Cobalt Turquoise, PG 6	060 Phthal Turquoise, PG 4	035 Phthal Green Pale, PG 2	050 Malachite Green, PG 3	049 Celadon Green, PG 3	053 Permanent Green, PG 3	065 Veronese Green, PG 4	083 Cadmium Green, PG 5	085 Viridian, PG 5	061 Phthal Green, PG 4	070 Sap Green, PG 4
021 Green Earth, PG 2	010 Turkey Umber Green, PG 1	087 Green Gold, PG 5	033 Green Gold Pale, PG 2	054 Olive Yellow, PG 3	089 Ancient Gold, PG 5	013 Mars Yellow Light, PG 2	014 Mars Yellow Deep, PG 2	006 Raw Sienna, PG 1	051 Stil de Grain, PG 3	030 Sangguine Earth Deep, PG 2	046 Brown Pink, PG 3	015 Mars Orange, PG 2
017 Mars Violet, PG 2	007 Burnt Sienna, PG 1	045 Sepia, PG 3	008 Raw Umber, PG 1	052 Cerulean Grey, PG 3	040 Graphite Grey, PG 3	022 Neutral Grey Pale, PG 2	023 Neutral Grey Light, PG 2	025 Neutral Grey Deep, PG 2	027 Payne's Grey, PG 2	005 Ivory Black, PG 1	018 Mars Black, PG 2	011 Lamp Black, PG 1
097 Iridescent Pearl, PG 5	099 Iridescent German Silver, PG 5	100 Iridescent Pewter, PG 5	101 Iridescent Brass, PG 5	102 Iridescent Gold, PG 5								

Zeichenerklärung

PG 0-7 Preisgruppe

2 | R&F Pigment Sticks® Sets

Eigenschaften wie obenstehend beschrieben. **Inhalt: 6 x 38 ml Sticks.** Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at



2 | 61-36578

2 | 61-36579

2 | 61-36576

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Introductory Set	61-36576	79,79 63,83	95,75 76,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 335,96)			
Chromatic Tones	61-36578	79,79 63,83	95,75 76,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 335,96)			
Earth Tones	61-36579	79,79 63,83	95,75 76,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 335,96)			



3 | WINSOR & NEWTON™ Artists' Oil Colour

Breites und ausgewogenes Farbspektrum. Für die Verarbeitung wurden nur reine Pigmente ausgewählt. Saubere, leuchtende Farben, die optimale Farbmischungen liefern. Die Artists' Ölfarben haben eine buttrige Konsistenz und halten Pinsel- und Palettmesserstriche. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 37-ml-Tube, Best.-Nr. 61- 20710/...		
PG 1	8,78 6,59	10,54 7,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 213,78)		
PG 2	10,97 8,22	13,16 9,87
(Grundpreis 1 l: € brutto 266,76)		
PG 3	18,32 13,74	21,98 16,49
(Grundpreis 1 l: € brutto 445,68)		
PG 4	25,21 18,91	30,25 22,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 613,24)		
PG 5	34,83 26,13	41,80 31,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 847,30)		



Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 200-ml-Tube, Best.-Nr. 61- 24940/...		
PG 1	22,02 16,52	26,42 19,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,10)		
PG 2	27,18 20,39	32,62 24,47
(Grundpreis 1 l: € brutto 122,35)		
PG 4	57,31 42,98	68,77 51,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 257,90)		

Alle 137 Farbtöne www.gerstaecker.at

Auszug Farbskala WINSOR & NEWTON™ Artists' Oil Colour

674 Grundierweiß AAI ■ ▣ ▢ PG 1 H411 EUH208-146 EUH211	748 Zinkweiß AA ■ ▣ ▢ PG 1 ACHTUNG H410 EUH211	644 Titanweiß AAI ■ ▣ ▢ PG 1 H411 EUH208-146 EUH211	347 Zitronengelb Farbton AAI ■ ▣ ▢ PG 4	653 Transparentgelb A □ ▣ ▢ PG 4	108 Kadmiumgelb A ■ ▣ ▢ PG 4	899 Kad.frei Orange A ■ ▣ ▢ PG 4	416 Orange Minerallack AI ▣ ▢ PG 2	097 Kadmiumrot dunkel AI ■ ▣ ▢ PG 4
106 Kadmium-scharlach AI ■ ▣ ▢ PG 4	094 Kadmiumrot AI ■ ▣ ▢ PG 4	502 Permanentrosa AI □ ▣ ▢ PG 2	489 Permanentmagenta AI □ ▣ ▢ PG 2	380 Magenta AI □ ▣ ▢ PG 2	192 Kobaltviolett AAI ▣ ▢ PG 5	400 Malve Blauton AI ▣ ▢ PG 1	710 Dumont Blau AI ▣ ▢ PG 2	538 Preußischblau AI □ ▣ ▢ PG 1
178 Kobaltblau AAI ▣ ▢ PG 4	379 Manganblau Farbton AI □ ▣ ▢ PG 1	412 Mineralgrün dunkel AI ▣ ▢ PG 3	721 Winsorgrün (Gelbton) AI □ ▣ ▢ PG 2	481 Permanentgrün AI ▣ ▢ PG 2 EUH211	084 Kadmiumgrün hell AI ■ ▣ ▢ PG 4	897 Kad.frei Grün hell A ■ ▣ ▢ PG 4	637 Grüne Erde AAI □ ▣ ▢ PG 1	447 Olivgrün AI □ ▣ ▢ PG 2
558 Umbra, natur (Grünton) AAI ▣ ▢ PG 1	554 Umbra, natur AAI ▣ ▢ PG 1	676 Vandyke Braun A □ ▣ ▢ PG 1	076 Umbra, gebrannt AAI □ ▣ ▢ PG 1	395 Marsviolett dunkel AAI ■ ▣ ▢ PG 2	074 Siena, gebrannt AAI □ ▣ ▢ PG 1	317 Indischrot AAI ■ ▣ ▢ PG 2	635 Rote Erde AAI ■ ▣ ▢ PG 1	056 Krappbraun AI □ ▣ ▢ PG 1
285 Goldocker AAI ■ ▣ ▢ PG 1	646 Goldocker, transparent AAI ▣ ▢ PG 2	552 Siena, natur AAI □ ▣ ▢ PG 1	744 Gelber Ocker AAI ▣ ▢ PG 1	059 Brauner Ocker AAI ▣ ▢ PG 1	745 Lichter Ocker hell AAI ▣ ▢ PG 1	746 Lichter Ocker blass AAI ■ ▣ ▢ PG 1	557 Umbra natur hell AAI ▣ ▢ PG 1	217 Davy's Grau AAI ▣ ▢ PG 2
465 Payne's Grau AAI ▣ ▢ PG 1	505 Perylene-schwarz A ▣ ▢ PG 1	331 Elfenbein-schwarz AAI ▣ ▢ PG 1	386 Marsschwarz AAI ■ ▣ ▢ PG 2	142 Kohlegrau AA ▣ ▢ PG 1	337 Lampen-schwarz AAI ■ ▣ ▢ PG 1	034 Blauschwarz AI ▣ ▢ PG 1	511 Zinn A ▣ ▢ PG 2 EUH211	617 Silber A ▣ ▢ PG 2
283 Gold A ▣ ▢ PG 2 EUH208-146 EUH211	573 Renaissance-gold A ▣ ▢ PG 2 EUH211	058 Bronze A ▣ ▢ PG 2 EUH211	214 Kupfer A ▣ ▢ PG 2	045 Royalblau AA ■ ▣ ▢ PG 2	420 Zinnobergrün AAI ▣ ▢ PG 2	424 Ultramarin Asche AAI ▣ ▢ PG 1	427 Mineralgrau AA ▣ ▢ PG 1	429 Warmes Weiß AAI ■ ▣ ▢ PG 1

Zeichenerklärung

AA extrem beständig, A beständig, B bedingt beständig, I ASTM I - extrem beständig, II ASTM II - beständig, □ transparent, ▣ halbtransparent, ■ deckend, ▢ halbdeckend, (iii) wird ausgebleicht durch Säuren, saure Milieus, PG 1-5 Preisgruppe, ▣ 37-ml-Tube, ▢ 200-ml-Tube

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

1 | LEFRANC & BOURGEOIS extrafeine Ölfarbe

Extrafeine Ölfarbe von höchster Qualität erfreut sich in Künstlerkreisen seit Jahrzehnten immer größerer Beliebtheit. Sie zeichnen sich durch hohe Pigmentierung, Farbintensität und Lichtechtheit sowie ihre extrem feine Mahlung, die für eine optimale Konsistenz sorgt aus. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie Farb.-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
Ⓐ 20 ml, Best.-Nr. 61-45910/...		
PG 1	5,18 3,88	6,21 4,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 233,00)		
PG 2	6,04 4,51	7,21 5,41
(Grundpreis 1 l: € brutto 270,50)		
PG 3	7,93 5,95	9,52 7,14
(Grundpreis 1 l: € brutto 357,00)		
PG 4	11,79 8,84	14,15 10,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 530,50)		
PG 5	17,98 13,48	21,57 16,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 809,00)		
PG 6	21,52 16,14	25,83 19,37
(Grundpreis 1 l: € brutto 968,50)		



Inhalt	€ netto	€ brutto
Ⓑ 40 ml, Best.-Nr. 61-45911/...		
PG 1	7,92 5,94	9,50 7,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 178,25)		
PG 2	9,15 6,87	10,98 8,24
(Grundpreis 1 l: € brutto 206,00)		
PG 3	11,79 8,84	14,15 10,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 265,25)		
PG 4	17,98 13,48	21,57 16,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 404,50)		
PG 5	27,30 20,48	32,76 24,57
(Grundpreis 1 l: € brutto 614,25)		
PG 6	35,24 26,43	42,29 31,72
(Grundpreis 1 l: € brutto 793,00)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
Ⓒ 200 ml, Best.-Nr. 61-45912/...		
PG 1	23,51 17,63	28,21 21,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 105,80)		
PG 2	27,09 20,32	32,51 24,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 121,90)		
PG 3	33,47 25,10	40,16 30,12
(Grundpreis 1 l: € brutto 150,60)		

Alle 119 Farben
www.gerstaecker.at

Farbskala LEFRANC & BOURGEOIS extrafeine Ölfarbe

008 Titanweiß ★★★★■ [A] [B] PG 1 H411 EUH208-146 EUH211	009 Zinkweiß ★★★★■ [A] [B] PG 1 ACHTUNG H410	171 Japanischgelb Zitron ★★★★★ [A] [B] PG 2	156 Kadmiumgelb Zitron ★★★★★ [A] [B] PG 4	887 Neapelgelb Hell ★★★★■ [A] [B] PG 2	196 Schwefelgelb ★★★★■ [A] [B] PG 4 EUH211	731 Tongelb ★★★★■ [A] [B] PG 2	816 Neapelgelb ★★★★■ [A] [B] PG 2	184 Japanischgelb Dunkel ★★★★■ [A] [B] PG 2
889 Hellgelb Kadmiumfrei ★★★★★ ■ [A] [B] PG 4	733 Neapelgelb Dunkel ★★★★■ [A] [B] PG 2	891 Dunkelgelb Kadmiumfrei ★★★★★ [A] [B] PG 4	476 Japanischorange range ★★★★■ [A] [B] PG 2	161 Kadmiumgelb Orange ★★★★■ [A] [B] PG 4	727 Transparentorange range ★★★★■ [A] [B] PG 3	361 Kadmiumrot Hell ★★★★■ [A] [B] PG 5	368 Chinesischrot ★★★★■ [A] [B] PG 3	815 Leuchtendrot Transp. ★★★★■ [A] [B] PG 4
345 Krapplack Karmesin ★★★★ □ [A] [B] [C] PG 3	895 Dunkelrot Kadmiumfrei ★★★★■ [A] [B] PG 5 EUH211	392 Venezianisch Rot ★★★★■ [A] [B] PG 1	377 Granatrot ★★★★■ [A] [B] PG 4	381 Marsrot ★★★★■ [A] [B] PG 2	732 Tonrosa ★★★★■ [A] [B] PG 2	347 Krapplack Rosa Farbton ★★★★■ [A] [B] PG 2	067 Königsblau ★★★★■ [A] [B] PG 3 EUH208-146 EUH211	904 Ozeanblau ★★★★■ [A] [B] PG 2
027 Cölinblau ★★★★■ [A] [B] PG 6 EUH208-146 EUH211	030 Kobaltblau ★★★★■ [A] [B] PG 5	048 Saphirblau ★★★★■ [A] [B] PG 2	479 Kobaltblau Lefranc ★★★★■ [A] [B] PG 6	046 Preußischblau ★★★★■ [A] [B] PG 2	726 Indigo ★★★★■ [A] [B] PG 2	631 Permanentviolett ★★★★■ [A] [B] PG 4	432 Magenta ★★★★■ [A] [B] PG 2	606 Kobaltviolett ★★★★■ [A] [B] PG 6
616 Mineralviolett Hell ★★★★★ [A] [B] PG 3	057 Ultramarinviolett ★★★★■ [A] [B] PG 2	473 Dioxazine Violett ★★★★■ [A] [B] PG 3	349 Purpurlack ★★★★■ [A] [B] PG 2	725 Kobalttürkis Hell ★★★★■ [A] [B] PG 6 EUH208-146 EUH211	905 Kobaltblau Türkis ★★★★■ [A] [B] PG 6	896 Hellgrün Kadmiumfrei ★★★★■ [A] [B] PG 4	483 Grüne Erde ★★★★■ [A] [B] PG 1	730 Strukturiertes Grün ★★★★■ [A] [B] PG 4
568 Saftgrün Permanent ★★★★ □ [A] [B] PG 2	536 Japanischgrün Hell ★★★★ ■ [A] [B] PG 2 EUH211	728 Japanischgrün mittel ★★★★ ■ [A] [B] PG 3	906 Phthalo Armorgrün ★★★★ □ [A] [B] PG 3	542 Chromoxydgrün ★★★★■ [A] [B] PG 3	505 Englischgrün Nr.1 ★★★★ ■ [A] [B] PG 2	512 Armorgrün ★★★★■ [A] [B] PG 3	729 Preußischgrün ★★★★■ [A] [B] PG 2	541 Olivgrün ★★★★■ [A] [B] PG 2
770 Gelber Ocker Transp. ★★★★■ [A] [B] PG 2	305 Goldocker ★★★★■ [A] [B] PG 1	302 Gelber Ocker ★★★★ ■ [A] [B] [C] PG 1	482 Siena natur ★★★★■ [A] [B] PG 1	481 Siena gebrannt ★★★★ ■ [A] [B] [C] PG 1	105 Marsbraun ★★★★■ [A] [B] PG 2	478 Umbra natur ★★★★■ [A] [B] PG 1	765 Umbra natur Transp. ★★★★ ■ [A] [B] PG 1	477 Umbra gebrannt ★★★★ ■ [A] [B] [C] PG 1
475 Kasseler Erde ★★★★■ [A] [B] PG 3	256 Gelbgrau ★★★★■ [A] [B] PG 2	805 Kohlengrau ★★★★■ [A] [B] PG 1	261 Paynes Grau ★★★★■ [A] [B] PG 2	806 Perylenschwarz ★★★★■ [A] [B] PG 1	271 Marsschwarz ★★★★■ [A] [B] PG 1	266 Lampenschwarz ★★★★■ [A] [B] PG 1	269 Elfenbeinschwarz ★★★★■ [A] [B] [C] PG 1	710 Silber ★★★★■ [A] [B] PG 3
700 Gold ★★★★■ [A] [B] PG 3 EUH208-146 EUH211	813 Renaissance Gold ★★★★■ [A] [B] PG 2 EUH211	707 Kupfer ★★★★■ [A] [B] PG 3	712 Bronze ★★★★■ [A] [B] PG 3 EUH211					

Zeichenerklärung

★ gute Lichtechtheit, ★★ sehr gute Lichtechtheit, ★★★ exzellente Lichtechtheit,
□ transparent, ■ deckend, ▨ halbdeckend, PG 1–6 Preisgruppe,
Ⓐ 20 ml, Ⓑ 40 ml, Ⓒ 200 ml

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

**LEFRANC
BOURGEOIS**
PARIS - 1720



2 | LEFRANC & BOURGEOIS Alkyd-Harz Malmittel

Verbessert Fließfähigkeit und Transparenz von Ölfarbe, während gleichzeitig die Trocknungszeit erheblich verkürzt wird. Erhöht Langlebigkeit und Elastizität des Farbfilms. Führt zu einem weicheren Pinselstrich, der Detail- und Strukturarbeiten erleichtert. Ebenfalls ein ideales Lasurmittel. Sehr gut für Lasuren. Geringer Einfluss auf Glanzgrad. Mit Terpentinersatz oder Terpentin verdünnbar. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-33578	6,68 5,02	8,02 6,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,27)			
250 ml	61-33579	16,73 12,54	20,07 15,05
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,20)			



5 | LEFRANC & BOURGEOIS Flämisches Malmittel schnell trocknend

Ermöglicht ein zügigeres Trocknen der Farbe, sodass mehrere Schichten an einem Tag erreicht werden können. Trocknet glänzend auf. Verleiht der Farbe eine besondere Farbbrillanz und -tiefe, ohne dass ein Schlussfirnis aufgetragen werden muss. Aus Mastix, Leinöl, die Essenz der Speik-Lavendel und das Trocknungsmittel Kobalt-Zirkon. Preis pro Flasche.

EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
60 ml	61-20547	14,32 10,74	17,19 12,89
(Grundpreis 1 l: € brutto 214,83)			
200 ml	61-46622	44,58 33,44	53,50 40,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 200,65)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

8 | LEFRANC & BOURGEOIS Malmedium matt

Für Arbeiten in Schichten oder zum Erzeugen von Lasuren. Verleiht dem Bild Farbtiefe und Leuchtkraft. Verfestigt sich relativ schnell und trocknet anschließend langsam matt auf. Preis pro Flasche.

ACHTUNG H226 H336 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-24103	7,78 5,83	9,33 7,00
(Grundpreis 1 l: € brutto 93,33)			

3 | LEFRANC & BOURGEOIS Leinöl

Ein äußerst transparentes und trocknungsverzögerndes Öl. Es ist gereinigt, klar, hell, dünnflüssig und frei von Sikkativen. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20527	4,96 3,72	5,95 4,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,47)			
250 ml	61-20528	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			
1 Liter	61-20532	25,84 19,38	31,01 23,26



6 | LEFRANC & BOURGEOIS traditionelles Lavendelöl

Traditionelles Ölmalmittel, das die Trocknung verzögert. Hervorragend geeignet für Lasuren und Vorskizzen. Da es langsamer abbundet als Terpentin verdunstet, ist es in kleinen Mengen sehr ergiebig und eine gute Alternative zu herkömmlichen Lösungsmitteln. Preis pro Flasche.

ACHTUNG H226 H302 H304 H315 H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20525	14,24 10,68	17,09 12,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 170,93)			
250 ml	61-20526	38,91 29,18	46,69 35,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 140,08)			



4 | LEFRANC & BOURGEOIS traditionelles Ölmalmittel

Gereinigtes Terpentinöl, farblos und sehr dünnflüssig. Zum einfachen Verdünnen von Farben. Verdunstet sehr schnell, für erste Skizzen und schnelle Entwürfe geeignet. Preis pro Flasche.

ACHTUNG H226 H302 H304 H312 H315 H317 H319 H332 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20521	4,96 3,72	5,95 4,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,47)			
250 ml	61-20522	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			
1 Liter	61-20524	25,84 19,38	31,01 23,26



7 | LEFRANC & BOURGEOIS Mohnöl

Das Ölmalmittel verlangsamt die Trocknungszeit von Ölmalen, wenn es als Malmittel zugesetzt wird. Es trocknet langsamer, vergilbt kaum und eignet sich daher gut zur Verwendung mit hellen Farben. Preis pro Flasche.

Best.-Nr.		€ netto	€ brutto
75 ml	61-20533	6,60 4,95	7,92 5,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,20)			
250 ml	61-20534	16,64 12,48	19,97 14,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,92)			

9 | LEFRANC & BOURGEOIS Ei-Malmittel Xavier de Langlais

Medium auf Eibasis für die Ölmalerei. Verbessert die Haftung, beschleunigt die Trocknung und erhöht die Cremigkeit von Ölmalen. Je nach Verwendung ist ein glänzendes oder mattes Finish möglich. Preis pro Flasche.

ACHTUNG H226 H336 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20539	7,69 5,77	9,23 6,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 92,27)			

-25%

**LEFRANC
BOURGEOIS**
PARIS - 1720



1 | LEFRANC & BOURGEOIS Pétroleum, schnell trocknend

Pétroleum zur Verdünnung z.B. der Lefranc & Bourgeois Vitrail Glasmalfarben und für die Reinigung von Werkzeugen. Kann auch verwendet werden um Flecken zu entfernen. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H336 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-24295	4,96 3,72	5,95 4,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,47)			
250 ml	61-24296	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			
1 Liter	61-24299	25,84 19,38	31,01 23,26

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



2 | LEFRANC & BOURGEOIS Standöl

Formt einen flexiblen Farbfilm als gewöhnliches Leinöl. Hervorragend als Lasurmalmittel und zur Eigenherstellung eines Malmittels geeignet. Erhöht den Glanz stark und verlängert die Trocknungszeit. Mit Terpentin oder Terpentinersatz verdünnbar. Erhöht die Beständigkeit der Farbe. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-33581	6,68 5,02	8,02 6,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,27)			
250 ml	61-33582	16,73 12,54	20,07 15,05
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,20)			



3 | LEFRANC & BOURGEOIS Sikkativ weiß

Wirkt sanft und beschleunigt nicht nur die oberflächliche Trocknung, sondern fördert die vollständige Aushärtung der Farbe. Da es farblos ist, hat es keinen Einfluss auf die Helligkeit der Farben. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H336 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-24106	6,60 4,95	7,92 5,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,20)			
250 ml	61-24107	16,64 12,48	19,97 14,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 149,80)			



4 | LEFRANC & BOURGEOIS Retuschierfirnis

In Öl löslicher Firnis mit Terpentinersatz. Ermöglicht die Bearbeitung bereits fertig gestellter Bilder. Wird auch zur Entfernung von matten und porösen Stellen auf Gemälden verwendet. Preis pro Flasche.

GEFAHR H336 H304 H226 H412 H373

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20554	7,69 5,77	9,23 6,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 92,27)			
250 ml	61-20556	17,82 13,37	21,38 16,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 64,16)			

5 | LEFRANC & BOURGEOIS Pinselfreiniger

Ideal geeignet um Ihre Pinsel von getrockneter Farbe zu befreien. Besteht aus mehreren Lösungsmitteln und eignet sich hervorragend für die Reinigung Ihres gesamten Mal-Equipments. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-46625	5,00 3,75	6,00 4,50
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,00)			
250 ml	61-46626	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			



6 | LEFRANC & BOURGEOIS Schlussfirnis, matt

Bildet einen dauerhaft weichen Film, verfärbt nicht und ist sehr resistent gegen blaue Schleierbildung, Feuchtigkeit und weißen Schimmel. Der extrafeine Firnis ergibt eine gleichmäßige matte Oberfläche. Für Öl- und Acrylfarben. Preis pro Dose.

GEFAHR H222 H229 H315 H373 H411 EUH208-175 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml	61-31970	9,32 6,99	11,19 8,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,93)			
400 ml	61-31971	16,09 12,07	19,31 14,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,20)			



7 | LEFRANC & BOURGEOIS Satinierter Schlussfirnis

Für Öl- und Acrylfarben gleichermaßen ideal. Nach Trocknung der Farbe bequem und einfach mit der praktischen Sprühdose gleichmäßig auftragen. Reflexfreier Glanz, perfekte, gleichmäßig glänzende Transparenz. Für dünne und dicke Farbaufträge. Preis pro Dose.

GEFAHR H222 H229 H315 H319 H336 H373 H411 EUH208-175 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml	61-33562	9,32 6,99	11,19 8,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,93)			
400 ml	61-33563	16,09 12,07	19,31 14,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,20)			

-25%

Weitere LEFRANC & BOURGEOIS Malmittel
www.gerstaecker.at

pébéo



-30%

8 | pébéo XL Studio Künstler-Ölfarbe

Schnelltrocknende Künstler-Ölfarbe die innerhalb von 2 bis 3 Tagen anfühlt trocken ist. Sehr alterungsbeständig. Für alle Techniken wie Lasur, große und dicke Flächen, usw. geeignet. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
37-ml-Tube	61-29405/...	3,91 2,73	4,69 3,28
(Grundpreis 1 l: € brutto 88,65)			
200-ml-Tube	61-25747/...	8,99 6,29	10,79 7,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 37,75)			

Farbskala pébéo XL Studio Künstler-Ölfarbe

025 Titanweiß ***/I ■ H411	046 Zinkweiß imit. ***/I ■ H411	040 Flammendes weiß ***/I ■	031 Lichtgelb ***/I ■	001 Kadmiumzitronengelb imit. ***/I ■	002 Kadmiumprimärgelb imit. ***/I ■	049 Aureolin */III ■	053 Stil de grain ***/I □	003 Kadmiumgelb dkl. imit. ***/I ■
055 Kräftiges Gold ***/I ■	004 Kadmiumorange imit. ***/I ■	035 Flammendes Orange ***/I ■	036 Feuerrot ***/I ■	005 Kadmiumrot hell imit. ***/I ■	006 Kadmiumrot dkl. imit. ***/I ■	007 Magenta ***/I □	008 Krappparminrot ***/I □	032 Lichtrot ***/I ■
037 Flammendes rosa ***/I ■	028 Kobaltviolett hell ***/I ■	050 Garance ***/I ■	009 Dixcazin violett ***/I □	010 Preußischblau ***/I □	011 Phtalocyaninprimärblau ***/I □	012 Kobaltblau imit. ***/I ■	014 Ultramarinblau ***/I □	013 Coelinblau imit. ***/I ■
038 Flammendes Türkis ***/I ■	033 Lichtblau ***/I ■ H411	034 Lichtgrün ***/I ■	015 Englischgrün hell ***/I ■	016 Kadmiumgrün imit. ***/I ■	044 Grüne Erde ***/I ■	017 Saftgrün ***/I □	018 Phtalosma-ragdgrün ***/I □	052 Chartreuse gelb ***/I ■
019 Neapelgelb ***/I ■	020 Ockergelb ***/I ■	056 Aschegelb ***/I ■	021 Siena Natur ***/I ■	041 Venedig gelborange ***/I ■	022 Siena gebrannt ***/I ■	027 Hautrosa ***/I ■	042 Rot Ocker ***/I ■	043 Kamesinrot ***/I □
030 Van Dyk Braun ***/I ■	023 Umbra gebrannt ***/I ■	029 Umbra natur ***/I ■	048 Neutral grau ***/I ■ H411	045 Paynesgrau ***/I ■	047 Stahlblau ***/I ■	024 Elfenbeinschwarz imit. ***/I ■	057 Tiefschwarz ***/I ■	058 Silber ***/I ■

Zeichenerklärung

***/I höchste Lichtechtheit, **/II sehr gute Lichtechtheit, */III gute Lichtechtheit, □ transparent, ■ halb-transparent, ■ opak



61-23564

9 | pébéo Studio XL Ölfarben Sets

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Erhältlich in verschiedenen Sortierungen mit **20-ml-Tuben**. Inkl. Ölmalpinsel. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 Farben	61-23559	20,04 14,03	24,05 16,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 84,20)			
20 Farben	61-23561	32,27 22,58	38,72 27,10
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,75)			
30 Farben	61-23564	45,00 31,50	54,00 37,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,00)			
40 Farben	61-36640	61,13 42,79	73,36 51,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 64,19)			

-30%

pébéo Malmittel
www.gerstaecker.at

HONSELL
art products

-20%



Bestseller

10 | HONSELL Soft Brush-Sets

Gummipinsel, um Farbe zu modellieren, zu formen, zu vermischen oder um Strukturen und Oberflächen zu individualisieren. Spitze aus festem Spezial-Gummigemisch; schwarz lackierter Hartholzstiel mit nahtloser Silberzwinge. Set mit 5 verschiedenen Formen: **Kralle, Kegel, Spachtel, Rehfuß und Dreispitz**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Größe 2 mit Ø ca. 0,5 cm		
61-65340	10,68 8,54	12,81 10,25
Größe 6 mit Ø 0,6 – 0,7 cm		
61-65341	13,82 11,06	16,59 13,27



1 |

1 | Talens Van Gogh Ölfarbe im Malkasten „Inspiration“

Pastose Ölfarben in Premium-Qualität mit hohem Pigmentierungsgrad, lebendigen und brillanten Farben. Ausgezeichnete Lichtechtheit, untereinander mischbar. Enthält **14 Tuben à 40 ml**, 2 Talens Malhilfsmittel in 75-ml-Gläschen, 2 Van Gogh Pinsel aus der Serie 210 Nr. 6 und 10, ein Malmesser, ein doppelter Palettenstecker, eine Holzpalette und ein Reinigungstuch. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

GEFAHR H226 H336 H304 H412 H411 EUH066

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29898	400,76 75,57	120,91 90,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 161,93)		

2 |



3 |



2 | Van Gogh Öl- und Acrylpinsel, Serie 296

Goldfarbene Synthetikfasern. Die katzenzungenförmige Spitze vereint die Vorteile von flachen und runden Pinseln. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67905	5,42 4,07	6,50 4,88
4	61-67906	5,42 4,07	6,50 4,88
6	61-67907	5,42 4,07	6,50 4,88
8	61-67908	5,42 4,07	6,50 4,88
10	61-67909	8,15 6,12	9,78 7,34
12	61-67910	8,15 6,12	9,78 7,34
14	61-67911	10,00 7,50	12,00 9,00
16	61-67912	10,00 7,50	12,00 9,00
18	61-67913	10,00 7,50	12,00 9,00
20	61-67914	14,37 10,78	17,24 12,93
24	61-67915	14,37 10,78	17,24 12,93



3 | Van Gogh Firnispsinsel, Serie 370

Goldfarbene, sehr elastische, langlebige und relativ weiche Synthetikfasern. Zum Auftragen von Firnissen, auch für großflächige Hintergründe. **Pinselbreite 50 mm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67926	19,58 14,69	23,50 17,63

-25%

4 |

-25%



4 | Van Gogh Firnispsinsel, Serie 362

Die Chungking-Schweineborsten zeichnen sich durch ihre natürliche Stärke und Länge und hervorragende Farbaufnahme aus. Das ideale Werkzeug zum Auftragen von Firnis oder Grundierung. Ebenfalls optimal geeignet für großflächige Hintergründe.

Sehr elastische, langlebige und relativ weiche Borsten, abgeflachte Aluminiumzwingen, klar lackierter Stiel. Preis pro Stück.

Breite/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
40	61-67922	4,16 3,12	4,99 3,74
75	61-67923	6,52 4,89	7,82 5,87
100	61-67924	14,08 10,56	16,89 12,67
200	61-67925	23,87 17,90	28,64 21,48

-25%

-25%

5 | van Gogh Ölfarbe im Basis-Malkoffer

Ideal für den Einstieg in die Ölmalerei. Inhalt: 10 Tuben à 40 ml Ölfarbe, 1 x 75-ml-Glas geruchloser Terpentinersatz, 1 x 75-ml-Glas Malmittel, 1 Borst-Gussow-Pinsel (Serie 294) Größe 10, 1 Synthetikhaar-Pinsel, rund (Serie 295) Größe 6, doppelter Palettenstecker, Holzpalette, Reinigungstuch. Preis pro Set.

GEFAHR H226 H336 H304 H412 H411 EUH066

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29899	54,54 40,91	65,45 49,09

Farbskala TALENS van Gogh Ölfarbe

118 Titanweiß (Leinöl) +++ PG 1 H411	222 Neapel-gelb hell +++ PG 1	267 Azogelb zitron +++ PG 1	268 Azogelb hell ++ PG 1	269 Azogelb mittel ++ PG 1	208 Kadmium-gelb hell +++ PG 2	271 Kadmium-gelb mittel +++ PG 2	210 Kadmium-gelb dunkel +++ PG 2	276 Azoorange ++ PG 1	211 Kadmium-orange +++ PG 2	312 Azorot hell ++ PG 1
327 Krapplack hell ++ PG 1	372 Permanen-rot +++ PG 2	393 Azorot mittel +++ PG 1	303 Kadmium-rot hell +++ PG 2	311 Zinnober ++ PG 2	314 Kadmium-rot mittel +++ PG 2	313 Azorot dunkel ++ PG 1	318 Karmin ++ PG 2	306 Kadmium-rot dkl. +++ PG 2	366 Chinacri-donrosa +++ PG 1	567 Perma-nent rotviolett +++ PG 2
536 Violett ++ PG 1	511 Kobalt-blau +++ PG 2	512 Kobalt-blau (ultramarin) +++ PG 1	504 Ultramarin +++ PG 1	534 Cölinblau +++ PG 2	570 Phthal-oblau +++ PG 1	508 Preußisch-blau ++ PG 1	530 Sevres-blau +++ PG 1	522 Türkisblau +++ PG 1	565 Phthalotürkisblau +++ PG 2	614 Perma-nentgrün mittel ++ PG 1
616 Chrom-oxidgrün feurig +++ PG 2	619 Permanen-rotgrün dkl. ++ PG 2	623 Saftgrün +++ PG 1	617 Gelbgrün ++ PG 1	620 Olivgrün +++ PG 2	668 Chrom-oxidgrün +++ PG 2	629 Grüne Erde +++ PG 1	224 Neapel-gelb rot +++ PG 1	227 Gelber Ocker +++ PG 1	265 Transpa-rentoxidgelb +++ PG 2	234 Siena natur +++ PG 1
339 Eng-lischrot +++ PG 1	378 Transpa-rentoxidrot +++ PG 2	347 Indischrot +++ PG 2	408 Umbra natur +++ PG 1	538 Marsvi-olett +++ PG 2	411 Siena gebrannt +++ PG 1	409 Umbra gebrannt +++ PG 1	403 Vandyck-braun +++ PG 1	708 Paynes-grau +++ PG 2	701 Elfenbein-schwarz +++ PG 1	702 Lampen-schwarz +++ PG 1

Zeichenerklärung

+++ minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, ++ 25-100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, transparent, halbtransparent, halbdeckend, deckend, PG 1,2 Preisgruppe, 40-ml-Tube, 200-ml-Tube, 500-ml-Dose

Inhalt	€ netto	€ brutto
PG 1	10,04 7,53	12,05 9,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 45,20)		
PG 2	16,77 12,58	20,12 15,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,45)		
PG 1	20,72 15,54	24,86 18,65
(Grundpreis 1 l: € brutto 37,30)		

Alle 66 Farbtöne auf
www.gerstaecker.at







Van Gogh Öl- und Acrylpinsel
Für jede Maltechnik der richtige Pinsel: Das umfangreiche Van Gogh Pinsel-Sortiment ist von hervorragender Qualität und wird besonders sorgfältig und fachmännisch hergestellt.

1 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 300

Flexible, langlebige Synthetikfaser. Besondere spitze katzenzungenförmige Spitzenform vereint die Vorteile von flachen und feinen Rundpinseln. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-67916	5,38 4,03	6,45 4,84
14	61-67917	7,52 5,64	9,03 6,77

4 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 210

Chinesische Schweineborsten. Die flache Pinselform sorgt für einen scharf umrissenen Pinselstrich, eignet sich aber auch für feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67836	2,57 1,92	3,08 2,31
4	61-67837	2,57 1,92	3,08 2,31
6	61-67838	2,73 2,05	3,28 2,46
8	61-67839	2,86 2,14	3,43 2,57
10	61-67840	2,90 2,17	3,48 2,61
12	61-67841	2,94 2,21	3,53 2,65
14	61-67842	4,03 3,02	4,84 3,63
16	61-67843	4,71 3,53	5,65 4,24
18	61-67844	5,59 4,19	6,71 5,03
20	61-67845	6,13 4,60	7,36 5,52
24	61-67846	7,86 5,89	9,43 7,07
60	61-67847	12,48 9,36	14,97 11,23

7 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 234

Rindshaar. Die flache Pinselform sorgt für einen scharfen Pinselstrich, eignet sich aber auch für feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67870	2,94 2,21	3,53 2,65
4	61-67871	3,36 2,52	4,03 3,02
6	61-67872	4,24 3,18	5,09 3,82
8	61-67873	5,46 4,09	6,55 4,91
10	61-67874	6,77 5,08	8,12 6,09
12	61-67875	8,11 6,08	9,73 7,30
14	61-67876	10,25 7,69	12,30 9,23
16	61-67877	13,07 9,80	15,68 11,76
18	61-67878	15,68 11,76	18,81 14,11
20	61-67879	18,32 13,74	21,98 16,49
24	61-67880	26,47 19,85	31,76 23,82

2 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 306

Elastische und langlebige Synthetikfasern. Die Fächerform ist ideal für Farbübergänge und Spezialeffekte. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-67920	5,38 4,03	6,45 4,84
14	61-67921	7,52 5,64	9,03 6,77

5 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 211

Chinesische Schweineborsten. Die runde Pinselform ist ideal für Linien und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67848	2,57 1,92	3,08 2,31
4	61-67849	2,57 1,92	3,08 2,31
6	61-67850	2,73 2,05	3,28 2,46
8	61-67851	2,94 2,21	3,53 2,65
10	61-67852	3,07 2,30	3,68 2,76
12	61-67853	3,82 2,87	4,59 3,44
14	61-67854	4,16 3,12	4,99 3,74
16	61-67855	5,38 4,03	6,45 4,84
18	61-67856	5,93 4,44	7,11 5,33
20	61-67857	6,89 5,17	8,27 6,20
24	61-67858	8,74 6,56	10,49 7,87

8 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 294

Die flache Pinselform sorgt für einen scharfen Pinselstrich, eignet sich aber auch für feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67881	3,48 2,62	4,18 3,14
4	61-67882	3,48 2,62	4,18 3,14
6	61-67883	3,48 2,62	4,18 3,14
8	61-67884	3,48 2,62	4,18 3,14
10	61-67885	5,21 3,91	6,25 4,69
12	61-67886	5,21 3,91	6,25 4,69
14	61-67887	5,21 3,91	6,25 4,69
16	61-67888	8,44 6,33	10,13 7,60
18	61-67889	8,44 6,33	10,13 7,60
20	61-67890	8,44 6,33	10,13 7,60
24	61-67891	13,91 10,43	16,69 12,52

3 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 302

Flexible, langlebige Synthetikfasern. Schräg-flache Form ist ideal für zeichnerische und dekorative Pinselstriche, sowie Kalligrafie. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-67918	5,38 4,03	6,45 4,84
14	61-67919	7,52 5,64	9,03 6,77

6 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 232

Elastisches und langlebiges Rindshaar. Die katzenzungenförmige Spitze vereint die Vorteile von flachen und runden Pinseln. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67859	3,07 2,30	3,68 2,76
4	61-67860	3,62 2,72	4,34 3,26
6	61-67861	4,28 3,22	5,14 3,86
8	61-67862	5,80 4,35	6,96 5,22
10	61-67863	7,02 5,27	8,42 6,32
12	61-67864	8,48 6,37	10,18 7,64
14	61-67865	10,25 7,69	12,30 9,23
16	61-67866	14,28 10,72	17,14 12,86
18	61-67867	18,36 13,77	22,03 16,52
20	61-67868	21,38 16,04	25,66 19,25
24	61-67869	29,92 22,44	35,90 26,93

9 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 295

Goldfarbene Synthetikfasern, runde Pinselform. Ideal für feine Linien und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
000	61-67892	3,95 2,97	4,74 3,56
0	61-67893	3,95 2,97	4,74 3,56
2	61-67894	3,95 2,97	4,74 3,56
4	61-67895	3,95 2,97	4,74 3,56
6	61-67896	3,95 2,97	4,74 3,56
8	61-67897	3,95 2,97	4,74 3,56
10	61-67898	6,98 5,23	8,37 6,28
12	61-67899	6,98 5,23	8,37 6,28
14	61-67900	6,98 5,23	8,37 6,28
16	61-67901	9,45 7,09	11,34 8,51
18	61-67902	9,45 7,09	11,34 8,51
20	61-67903	9,45 7,09	11,34 8,51
24	61-67904	13,36 10,02	16,03 12,02



61-34526



61-34527

10 | LUKAS Berlin

Feine wassermischbare Ölfarben-Sets

Verschiedene Sets mit wassermischbaren Ölfarben von LUKAS Berlin. Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Starter-Set 1: 6 x 20-ml-Tuben		
61-34526	16,97	12,72 20,36 15,27
(Grundpreis 1 l: € brutto 127,25)		
Starter-Set 2: 6 x 37-ml-Tuben		
61-34528	26,99	20,24 32,39 24,29
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,41)		
Selection-Set: 10 x 20-ml-Tuben		
61-34527	24,81	18,61 29,77 22,33
(Grundpreis 1 l: € brutto 111,65)		

Hinweis!

Nur das im Set enthaltene Titanweiß ist lt. Chemikalien-Verbots-Verordnung kennzeichnungspflichtig!



11 | 61-34525/...

11 | 61-34524/...

-25%

auf
die ganze
Seite!



11 | LUKAS Berlin

Feine wassermischbare Künstlerölfarbe

Wassermischbare Ölfarbe mit klassischer, buttriger Konsistenz. Ohne Lösemittel. Höchste Lichtechtheit. Modifiziertes Leinöl als Bindemittel. Wasserfest nach dem Trocknen. Trocknungszeit: 5–7 Tage. Preis pro Tube.

Inhalt		€ netto	€ brutto
37 ml	61-34524/...	4,13	3,10 4,96 3,72
(Grundpreis 1 l: € brutto 100,54)			
200 ml	61-34525/...	10,56	7,92 12,67 9,50
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,50)			

-25%

Weitere LUKAS Berlin
Malmittel auf
www.gerstaecker.at

Farbskala LUKAS Berlin Feine wassermischbare Künstler-Ölfarbe

608 Titanweiß ♦♦♦ ■ [A] [B] H411	604 Zinkweiß ♦♦♦ ■ [A] [B] H411	635 Neapelgelb hell ♦♦ ■ [A] [B]	610 Primärgelb ♦♦♦ □ [A] [B]	625 Zitronengelb ♦♦♦ □ [A] [B]	628 Kad.gelb (imit.) ♦♦ ■ [A] [B]	626 Kad.gelb hell (imit.) ♦♦♦ □ [A] [B]	647 Kad.gelb dunkel (imit.) ♦♦ ■ [A]	622 Pfirsichrosa ♦♦♦ ■ [A] [B]
629 Kad.orange (imit.) ♦♦ ■ [A]	672 Kad.rot hell (imit.) ♦♦ ■ [A]	686 Zinnoberrot (imit.) ♦♦ ■ [A] [B]	674 Kad.rot dunkel (imit.) ♦♦ ■ [A] [B]	692 Krappl. Rosa (Quinac.) ♦♦♦ □ [A] [B]	666 Krapplack (imit.) ♦♦♦ □ [A] [B]	650 Magenta (Primärrot) ♦♦♦ ■ [A] [B]	638 Himmelblau ♦♦♦ ■ [A] [B]	621 Coelinblau (imit.) ♦♦♦ ■ [A] [B]
620 Cyan (Primärblau) ♦♦♦ ■ [A] [B]	645 Phthaloblau ♦♦♦ □ [A]	623 Kobaltblau (imit.) ♦♦♦ ■ [A] [B]	637 Ultramarinblau ♦♦♦ ■ [A] [B]	634 Preußischblau ♦♦♦ ■ [A] [B]	630 Mauve ♦♦♦ □ [A] [B]	627 Kobaltviolett (imit.) ♦♦♦ ■ [A]	655 Türkis ♦♦♦ ■ [A]	673 Zinnobergrün hellst (imit.) ♦♦ ■ [A] [B]
663 Permanentgrün hell ♦♦♦ ■ [A]	657 Olivgrün ♦♦♦ □ [A] [B]	665 Saftgrün ♦♦♦ ■ [A] [B]	654 Chromoxidgrün feurig (imit.) ♦♦♦ □ [A] [B]	605 Beige ♦♦♦ ■ [A] [B]	631 Lichter Ocker ♦♦♦ ■ [A] [B]	639 Terra di Siena natur ♦♦♦ ■ [A] [B]	609 Terra di Siena gebrannt ♦♦♦ □ [A] [B]	611 Umbra gebrannt ♦♦♦ ■ [A] [B]
614 Umbra natur ♦♦♦ □ [A] [B]	612 Vandyckbraun (imit.) ♦♦ ■ [A]	684 Paynesgrau ♦♦♦ ■ [A] [B]	682 Elfenbeinschwarz ♦♦♦ ■ [A] [B]					

Zeichenerklärung

♦♦ Lichtechtheit sehr gut bis vorzüglich (6-7 auf der Wollskala), ♦♦♦ Lichtechtheit vorzüglich bis hervorragend (7-8 auf der Wollskala!), □ transparent, ■ halbddeckend, ▨ halbtransparent, ■ deckend, [A] 37-ml-Tuben, [B] 200-ml-Tuben

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



1 | Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben

PRIMAcryl Professional wurde 2025 umfassend überarbeitet und bietet ein **modernes Sortiment mit 90 brillanten Farben**. 89 Farben sind vegan, lediglich Elfenbeinschwarz enthält tierische Bestandteile. Innovatives, mikroplastikfreies Bindemittel aus vorwiegend recycelten Rohstoffen. Tiegel und Flaschen aus recyceltem Kunststoff. Kadmiumfreie, coloristische identische Alternativen für alle Kadmiumtöne.

Inhalt	€ netto	€ brutto
Heavy Body		
☐ 35-ml-Tube, Best.-Nr. 61-36700/...		
PG 1	5,88 5,00	7,06 6,00
(Grundpreis 1 l: € brutto 171,43)		
PG 2	7,10 6,03	8,52 7,24
(Grundpreis 1 l: € brutto 206,86)		
PG 3	8,48 7,21	10,18 8,65
(Grundpreis 1 l: € brutto 247,14)		
PG 4	9,92 8,43	11,90 10,12
(Grundpreis 1 l: € brutto 289,14)		
PG 5	11,30 9,61	13,56 11,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 329,43)		
PG 6	13,15 11,18	15,78 13,41
(Grundpreis 1 l: € brutto 383,14)		
☐ 60-ml-Tube, Best.-Nr. 61-36701/...		
PG 1	7,02 5,97	8,42 7,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 119,33)		
PG 2	8,28 7,03	9,93 8,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 140,67)		
PG 3	10,08 8,57	12,10 10,29
(Grundpreis 1 l: € brutto 171,50)		
PG 4	11,64 9,89	13,97 11,87
(Grundpreis 1 l: € brutto 197,83)		
PG 5	13,32 11,32	15,98 13,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 226,33)		
PG 6	15,46 13,14	18,55 15,77
(Grundpreis 1 l: € brutto 262,83)		

Titanweiß: unübertroffen durch höchste Pigmentierung, Deckkraft und Ergiebigkeit. Ausschließlich 4 und 5 Sterne Lichtechtheit. Nahezu keine Farbtonverschiebung zwischen nasser und trockener Farbe. Erhältlich in 2 Konsistenzen: griffig-pastos (heavy body) und weich-fließend als Fluid. Preis pro Tube bzw. Flasche oder Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
Heavy Body		
☐ 150-ml-Tube, Best.-Nr. 61-36702/...		
PG 1	13,23 11,25	15,88 13,50
(Grundpreis 1 l: € brutto 90,00)		
PG 2	15,88 13,50	19,06 16,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 108,00)		
PG 3	19,08 16,22	22,89 19,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 129,73)		
PG 4	22,14 18,82	26,57 22,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 150,53)		
PG 5	25,21 21,42	30,25 25,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 171,40)		
PG 6	29,49 25,07	35,39 30,08
(Grundpreis 1 l: € brutto 200,53)		
☐ 237-ml-Dose, Best.-Nr. 61-36703/...		
PG 1	19,83 16,86	23,80 20,23
(Grundpreis 1 l: € brutto 85,36)		
PG 2	23,62 20,08	28,34 24,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 101,65)		
PG 3	25,72 21,86	30,86 26,23
(Grundpreis 1 l: € brutto 110,68)		
PG 4	27,90 23,72	33,48 28,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 120,08)		
PG 5	31,64 26,89	37,97 32,27
(Grundpreis 1 l: € brutto 136,16)		
PG 6	36,64 31,14	43,97 37,37
(Grundpreis 1 l: € brutto 157,68)		
☐ 474-ml-Dose, Best.-Nr. 61-36704/...		
PG 1	31,22 26,53	37,46 31,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,17)		

Schmincke

PRIMAcryl®
PROFESSIONAL

Inhalt	€ netto	€ brutto
Fluid		
☐ 250-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-36850/...		
PG 1	20,46 17,39	24,55 20,87
(Grundpreis 1 l: € brutto 83,48)		
PG 2	24,33 20,68	29,19 24,81
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,24)		
PG 3	26,42 22,46	31,71 26,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 107,80)		
PG 4	28,66 24,36	34,39 29,23
(Grundpreis 1 l: € brutto 116,92)		
PG 5	32,65 27,75	39,18 33,30
(Grundpreis 1 l: € brutto 133,20)		
PG 6	37,82 32,14	45,38 38,57
(Grundpreis 1 l: € brutto 154,28)		
☐ 500-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-36851/...		
PG 1	31,17 26,50	37,41 31,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,60)		

Zeichenerklärung

★★★★ sehr gute Lichtechtheit,
 ★★★★★ höchste Lichtechtheit,
 ☐ lasierend, ☐ halblasierend, ▣ halbdeckend,
 ■ deckend, • nicht vegan, PG 1–6 Preisgruppe

Heavy Body

☐ 35-ml-Tube, ☐ 60-ml-Tube, ☐ 150-ml-Flasche,
 ☐ 237-ml-Dose, ☐ 474 ml-Dose

Fluid

☐ 250-ml-Flasche, ☐ 500-ml-Flasche

- 90 Farbtöne lassen keine Wünsche offen
- 89 Farben ohne tierische Inhaltsstoffe
- Innovatives, mikroplastikfreies Bindemittel
- Dosen und Flaschen aus recyceltem Kunststoff

-15%

Schmincke

PRIMAcrlyl®
PROFESSIONAL

Farbskala Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben

100 Zinkweiß ★★★★★ [A] [B] [C] [D] PG 1 ACHTUNG H410 EUH208-108	101 Titanweiß ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [E] [F] PG 1	104 Zirkon-Mischweiß ★★★★★ [B] PG 1	106 Buff Titan ★★★★★ [B] [C] [D] [F] PG 1	202 Elfenbein ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	203 Medievalgelb ★★★★★ [B] PG 2	205 Zitronengelb ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	206 Vanadiumgelb ★★★★★ [B] PG 6
207 Kadmiungelb hell ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 6	209 Brillantgelb ★★★★★ [A] [B] PG 2	211 Kadmiungelb mittel ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 6	233 Kadmiungelbton hell ★★★★★ [B] PG 3	234 Kadmiungelbton mittel ★★★★★ [B] PG 3	235 Titan Goldgelb ★★★★★ [B] [C] [D] [F] PG 3	237 Kadmiungelbton dunkel ★★★★★ [B] PG 3	212 Indischgelb ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 3
213 Kadmiungelb dunkel ★★★★★ [A] [B] PG 6	214 Kadmiuorange ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 6	238 Kadmiu-orangeton ★★★★★ [B] PG 3	215 Brillantorange ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	216 Lasur-Orange ★★★★ [C] PG 4	317 Kadmiurot hell ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 6	343 Kadmiurotton hell ★★★★★ [B] PG 3	318 Zinnoberrot ★★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 5
319 Chinacridon Rotorange ★★★★ [B] PG 5	320 Kadmiurot mittel ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 6	344 Kadmiurotton mittel ★★★★ [B] PG 3	345 Pyrrol Rot ★★★★ [B] [C] [D] [F] PG 6	322 Kadmiurot dunkel ★★★★ [A] [B] PG 6	346 Kadmiurotton dunkel ★★★★ [B] PG 3	323 Pyrrol Rubin ★★★★ [A] [B] PG 6	324 Krapp dunkel ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 4
325 Chinacridon Rot ★★★★ [A] [B] PG 4	326 Chinacridon Magenta ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 4	327 Magenta ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 3	328 Chinacridon Violett ★★★★ [A] [B] PG 4	334 Manganviolett ★★★★ [B] [C] [D] [F] PG 3	329 Blauviolett ★★★★ [A] [B] PG 2	335 Tiefviolett ★★★★ [B] PG 3	431 Indigo ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 3
432 Anthrachinon blau ★★★★ [B] PG 4	433 Ultramarinblau ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	434 Kobaltblau dunkel ★★★★ [B] PG 5	435 Kobaltblau hell ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 5	436 Königsblau ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	437 Orientblau ★★★★ [A] [B] PG 2	439 Phthaloblau cyan ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 3	440 Preußischblau ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2
453 Mangan Coelinblau ★★★★ [A] [B] PG 2	454 Coelinblau ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 4	455 Phthalotürkis ★★★★ [B] PG 3	456 Kobalttürkis ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 5	457 Aquamarin ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	561 Kobaltgrün dunkel ★★★★ [A] [B] PG 5	562 Chromoxidgrün feurig ★★★★ [A] [B] PG 4	563 Phthalogrün bläulich ★★★★ [A] [B] PG 3
564 Phthalogrün gelblich ★★★★ [B] PG 3	565 Kobaltgrün hell ★★★★ [A] [B] PG 5	566 Olivgrün ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	567 Permanentgrün ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	568 Vanadiumgrün ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 6	569 Gelbgrün ★★★★ [A] [B] PG 1	570 Saftgrün ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	571 Grüne Erde natur ★★★★ [A] [B] PG 1
573 Chromoxidgrün ★★★★ [B] PG 2	574 Maigrün ★★★★ [B] [C] [D] [F] PG 1	659 Heller Ocker gebrannt ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	672 Neapelgelb ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	673 Titan Goldocker ★★★★ [B] PG 2	674 Lasur-Goldgelb ★★★★ [C] PG 3	675 LICHTER Ocker ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	677 Umbra natur ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1
678 Siena ★★★★ [A] [B] PG 1	679 Siena gebrannt ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	682 Lasur-Oxid-Braun ★★★★ [B] PG 2	683 Eisenoxidbraun ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	684 Umbra gebrannt natur ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	685 Vandyckebraun ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 2	788 Lichtgrau ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	789 Neutralgrau ★★★★ [B] PG 2
790 Schmincke Paynesgrau ★★★★ [A] [B] PG 1	791 Perylen Schwarzgrün ★★★★ [B] PG 4	792 Elfenbeinschwarz ★★★★ [B] PG 1	796 Eisenoxidschwarz ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	797 Carbon Schwarz ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 1	895 Silber ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 3	896 Klassik Gold ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 4	897 Antik Gold ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 4
898 Renaissance Gold ★★★★ [A] [B] [C] [D] [F] PG 4	899 Rotgold ★★★★ [A] [B] PG 4						

Alle Farben der Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben haben folgende CLP Einstufung: **EUH208-108**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



Limited Edition!

1 | Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben Malkästen

Eigenschaften wie auf Seite 56 beschrieben. Erhältlich in themenbasierten Sortierungen mit 3 x 35-ml-Tuben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weißtöne	61-36861	15,20	18,24
Schwarzöne	61-36863	15,20	18,24
Neue Farbtöne	61-36865	22,78	27,33



1 | 61-36861



1 | 61-36863



1 | 61-36865



Farbskala Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben, Metallictöne



885 Champagne metallic
★★★★★



886 Topaz Orange Metallic
★★★★★



887 Opal Red Metallic
★★★★★



888 Sapphire Blue Metallic
★★★★★

Zeichenerklärung ★★★★★ höchste Lichtechtheit, ▣ halbedeckend, ■ deckend

Limited Edition!
Neu!

2 | Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben, Metallictöne

Brillante Metallic-Sondertöne mit edlem Glanz und hoher Deckkraft. Ideal für moderne Akzente und Highlights in der professionellen Acrylmalerei. Cremige Konsistenz, lichtecht und vielseitig einsetzbar. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
35 ml	61-36700/...	11,73	14,07

(Grundpreis 1 l: € brutto 402,00)

Mehr Farbe, mehr Verantwortung: die neue PRIMAcryl® Professional

Erfahren Sie alles über Rezeptur, Nachhaltigkeit und die neuen Farbtöne!



Blogbeitrag



Scannen &
loslesen

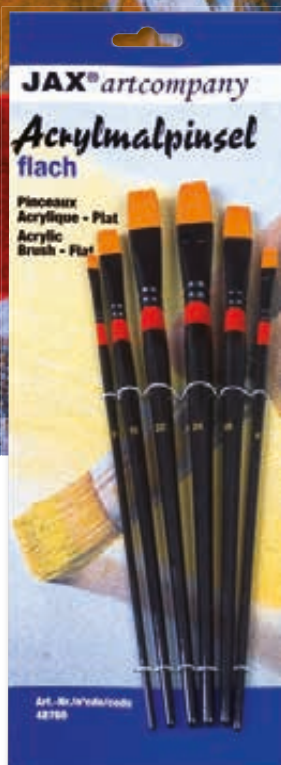


www.gerstaecker.de/blog/schmincke-primacryl



Bestseller

-15%



3 | 61-22951



4 | 61-22946



4 | 61-22949



4 | 61-22947

3 | JAX® artcompany Acrylmalpinsel-Set

Preiswertes, 6-teiliges Set für die Acrylmalerei. Kräftige, flache, goldfarbene Synthetikborsten mit hoher Elastizität und Sprungkraft, auf Schluss gearbeitet. Lange, seidenmatt schwarz lackierte Holzstiele, ebenfalls schwarz lackierte, nahtlose Silberzwingen. Größen: 2, 6, 12, 18, 22 und 24. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-22951	17,94 15,25	21,53 18,30

4 | JAX® artcompany Borstenpinsel-Sets

Für die Öl- und Acrylmalerei – kräftige, mittellange chinesische Chungking-Borsten. Lange, seidenmatt lackierte Holzstiele, nahtlose Silberzwingen. **Sets mit je 6 Größen: Flach:** 2, 4, 6, 8, 10 und 12, **Rund:** 1, 2, 4, 6, 8 und 10 oder **Katzenzunge:** 2, 4, 6, 8, 10 und 12. Preis pro Set.

JAX® artcompany

Form	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Flach	61-22946	11,01 9,36	13,21 11,23
Rund	61-22949	7,98 6,78	9,58 8,14
Katzenzunge	61-22947	11,60 9,86	13,92 11,83

Gerstaecker

Bestseller

5 | GERSTAECKER

Pinsel-Set mit Nylonmappe

18-teiliges-Pinselset: 9 runde und 9 flache Borstenpinsel in den Größen 1 bis 8 und 10. Lange, naturfarbene, klar lackierte Holzstiele mit nahtloser Silberzwinge. In praktischer, dunkel-blaugrauer Nylon-Mappe mit Reißverschluss. **Etuigröße ca. 37 cm x 14 cm x 2,5 cm.** Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-22352	13,19 11,22	15,83 13,46

Bestseller

6 | GERSTAECKER

Basic-Borstenpinsel-Set

Preiswertes **10-teiliges Borstenpinsel-Set „Katzenzunge“** für die Öl- und Acrylmalerei in den Größen 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 und 24. Klar lackierte Holzstiele, nahtlose Silberzwingen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-22353	13,02 11,08	15,63 13,29



5 | 61-22352



6 | 61-22353

-15%

-15%



-25%

auf
die ganze
Seite!

1 | AMSTERDAM Expert Acrylfarben Intro-Sets

Enthält Acrylfarben mit sehr hochwertiger Pigmentierung und einem optimalen Preis-Leistungs-Verhältnis. Die pastosen Acrylfarben eignen sich sehr gut zur Verarbeitung mit Pinsel und Malmesser. Alle Farbtöne haben den gleichen Glanzgrad und sind höchst lichtecht. Preis pro Set.

Farbtöne siehe www.gerstaecker.at

EUH208-52 EUH208-168

Best.-Nr. € netto € brutto

6 x 20 ml-Tuben

61-31342 11,34 **8,51** 13,61 **10,21**
(Grundpreis 1 l: € brutto 85,08)

12 x 20 ml-Tuben

61-31303 21,42 **16,07** 25,71 **19,28**
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,33)



Farbskala AMSTERDAM Expert Acrylfarbe

105 Titanweiß +++ ■ [A] [B] [C] PG 1	104 Zinkweiß +++ □ [A] [B] [C] PG 1	291 Titanbuff +++ ■ [A] [B] PG 2	290 Titanbuff dunkel +++ ■ [A] [B] [C] PG 2	292 Neapelgelb rot hell +++ ■ [A] [B] PG 2	217 Perm.zitron- gelb hell +++ ■ [A] [B] PG 2	207 Kadmiumgelb zitron +++ ■ [A] [B] [C] PG 4	254 Perm.zitron- nengelb +++ ■ [A] [B] [C] PG 3	208 Kadmiumgelb hell +++ ■ [A] [B] [C] PG 4
271 Kadmiumgelb mittel +++ ■ [A] [B] [C] PG 4	284 Permanentgelb mittel +++ ■ [A] [B] [C] PG 2	272 Transparent- gelb mittel +++ □ [A] [B] PG 3	242 Aureolin +++ ■ [A] [B] PG 3	210 Kadmiumgelb dunkel +++ ■ [A] [B] [C] PG 4	285 Permanentgelb dunkel +++ ■ [A] [B] [C] PG 3	218 Transparent- orange +++ □ [A] [B] PG 3	266 Permanent- orange +++ ■ [A] [B] PG 3	211 Kadmiumo- range +++ ■ [A] [B] [C] PG 4
311 Zinnober +++ ■ [A] [B] [C] PG 3	303 Kadmiumrot hell +++ ■ [A] [B] [C] PG 4	314 Kadmiumrot mittel +++ ■ [A] [B] [C] PG 4	315 Pyrrrolrot +++ ■ [A] [B] [C] PG 3	317 Transparentrot mittel +++ □ [A] [B] PG 3	306 Kadmiumrot dunkel +++ ■ [A] [B] [C] PG 4	345 Pyrrrolrot dunkel +++ ■ [A] [B] PG 3	366 Chinacridon- rosa +++ □ [A] [B] [C] PG 3	318 Karmin +++ □ [A] [B] PG 3
336 Permanent- krapplack +++ □ [A] [B] PG 3	322 Karmin dunkel +++ □ [A] [B] [C] PG 3	363 Chinarosa dunkel deckend +++ ■ [A] [B] [C] PG 2	346 Chinarosa hell deckend +++ ■ [A] [B] PG 2	567 Permanentrot- violett +++ □ [A] [B] PG 3	532 Mauve +++ ■ [A] [B] PG 2	590 Perm.rotviolett deckend +++ ■ [A] [B] [C] PG 3	589 Permanentvio- lett deckend +++ ■ [A] [B] PG 3	581 Perm.blauvio- lett deckend +++ ■ [A] [B] [C] PG 3

Zeichenerklärung

+++ minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, □ transparent, □ halbtransparent, ■ halbdeckend, ■ deckend, PG 1–4 Preisgruppe, [A] 75-ml-Tube, [B] 150-ml-Tube, [C] 400-ml-Flasche



2 | AMSTERDAM Expert Acrylfarbe

Extrafeine Künstler-Acrylfarbe von Talens. Pastose Farbe, geeignet für die Verarbeitung mit Pinsel und Malmesser. Höchstmögliche Konzentration reiner Pigmente garantiert, dass die Farben kräftig und intensiv sind. Alle Farben verfügen über den höchsten Lichtechtheitsgrad, die Originalfarbe bleibt mindestens 100 Jahre unverändert (unter Museumsbedingungen). Einige Farben sind monopigmentiert, ideal für Mischungen reiner Farbtöne. Sehr haltbarer und flexibler Farbfilm durch eine Basis von 100 % Acrylat-Emulsion. Preis pro Gebindegröße.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
☐ 75-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24840/...		
PG 1	5,42 4,07	6,50 4,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 65,07)		
PG 2	6,60 4,95	7,92 5,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,20)		
PG 3	8,02 6,02	9,63 7,22
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,27)		
PG 4	9,16 6,87	10,99 8,24
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,87)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
☐ 150-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24841/...		
PG 1	8,99 6,74	10,79 8,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,93)		
PG 2	10,80 8,10	12,96 9,72
(Grundpreis 1 l: € brutto 64,80)		
PG 3	12,65 9,49	15,18 11,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,93)		
PG 4	14,41 10,81	17,29 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 86,47)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
☐ 400-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-24944/...		
PG 1	16,98 12,73	20,37 15,28
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,20)		
PG 2	20,63 15,48	24,76 18,57
(Grundpreis 1 l: € brutto 46,42)		
PG 3	24,16 18,12	28,99 21,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,35)		
PG 4	28,19 21,14	33,83 25,37
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,42)		

Farbskala AMSTERDAM Expert Acrylfarbe

568 Permanentblauviolett +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	504 Ultramarin +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	518 Kobaltblau dunkel (ultram.) +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	516 Kobaltblau hell (ultram.) +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	533 Indigo +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	511 Kobaltblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 4	517 Königsblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	570 Phthaloblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	521 Indanthrenblau (phthalo) +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2
566 Preußischblau (phthalo) +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	530 Sèvresblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	527 Himmelblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	522 Türkisblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	565 Phthalotürkisblau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	661 Türkisgrün +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	619 Permanentgrün dunkel +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	618 Permanentgrün hell +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	617 Gelbgrün +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3
219 Grüngelb hell +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	620 Olivgrün +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	668 Chromoxidgrün +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	623 Saftgrün +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	339 Englischrot +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	411 Siena gebrannt +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	227 Gelber Ocker +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	234 Siena natur +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	265 Transparentoxidgelb +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3
426 Transparentoxidbraun +++ ☐ [A] [B] [C] PG 3	408 Umbra natur +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	409 Umbra gebrannt +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	403 Vandyckbraun +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	708 Paynesgrau +++ ☐ [A] [B] [C] PG 2	735 Oxidschwarz +++ ☐ [A] [B] [C] PG 1	701 Elfenbeinschwarz +++ ☐ [A] [B] [C] PG 1		

Alle Farbtöne der AMSTERDAM Expert Acrylfarbe haben folgende CLP-Einstufungen: **EUH208-52 EUH208-168**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30%

auf
die ganze
Seite!

SENNELIER

1 | SENNELIER abstract® Liner

Hochwertige, pastose Farbe mit starker Deckkraft und cremiger Konsistenz. Einfach mit Pinsel oder Messer anwendbar, ideal für Leinwand, Mixed Media & Street-Art. Praktischer 27 ml Liner mit Dosierkappe. Perfekt für feine Linien & Punkte. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
27 ml	61-55425/...	2,98 2,09	3,58 2,51
(Grundpreis 1 l: € brutto 92,96)			



Farbskala SENNELIER abstract® Liner

116 Titanweiß ***	574 Primärgelb ***	615 Kadmiumrot Orange Subst. ***	613 Kadmiumrot Hell Subst. ***	658 Quinacridone Rosa ***	320 Azurblau ***
314 Ultramarinblau ***	671 Heliospurpur ***	341 Türkis ***	871 Gelbgrün ***	250 Fleischocker ***	252 Gelber Ocker ***
211 Siena gebrannt ***	701 Neutralgrau ***	759 Marsschwarz ***	502 Fluo Gelb □	654 Fluo Rosa □	895 Fluo Grün □
029 Irisierendes Silber ***	028 Irisierendes Gold ***				

3 | SENNELIER abstract® acrylic ink, Acryltusche

Transparente 100 % Acryltusche mit hoher Pigmentdichte für viele Anwendungsmöglichkeiten: Pinsel, Tuschfeder, Refill-Marker, Airbrush u.v.m. Die kräftig leuchtende Tusche trocknet wasserfest auf und hat eine gute Lichtbeständigkeit. Erhältlich im **30-ml-Glas** mit Deckelpipette für exaktes Dosieren. Preis pro Stück.

EUH208-1 EUH208-52

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

2 | SENNELIER abstract® ink Verdüner

Speziell zum Verdünnen von abstract® Ink entwickelt, ohne dabei die Intensität der Farben zu verändern. Fügen Sie der Tusche max. 25 % Verdüner hinzu. **Inhalt: 30 ml.** Mit Deckelpipette für exaktes Dosieren. Preis pro Glas.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58177	5,08 3,56	6,10 4,27
(Grundpreis 1 l: € brutto 142,33)		

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58178/...	5,13 3,59	6,15 4,31
(Grundpreis 1 l: € brutto 143,67)		

Farbskala SENNELIER abstract® acrylic ink

116 Titanweiß ***	650 Rosenocker ***	545 Kadmiumgelb Zitron ***	567 Neapelgelb ***	574 Primärgelb ***	543 Kadmiumgelb dunkel ***	615 Kadmiumrot Orange ***	645 Chinesisches Orange ***	613 Kadmiumrot hell ***
674 Zinnober ***	686 Primärrot ***	606 Kadmiumrot dunkel ***	658 Quinacridone Rosa ***	651 Venezianisches Rosa ***	671 Heliospurpur ***	917 Purpur ***	320 Azurblau ***	303 Kobaltblau Subst. ***
385 Primärblau ***	346 Chinesisches Blau ***	314 Ultramarinblau ***	308 Indigoblau ***	921 Violett hell ***	341 Türkis ***	812 Olivgelbgrün ***	871 Gelbgrün ***	811 Lichtgrün ***
809 Hookersgrün ***	896 Phthalogrün ***	252 Gelber Ocker ***	208 Siena Natur ***	270 Rötöl ***	211 Siena gebrannt ***	438 Sepia ***	202 Umbra gebrannt ***	701 Neutralgrau ***
703 Paynesgrau ***	763 Rußschwarz ***	502 Fluo Gelb □	648 Fluo Orange □	654 Fluo Rosa □	029 Irisierendes Silber ***	028 Irisierendes Gold ***		

Alle Farbtöne der SENNELIER abstract® acrylic ink haben folgende CLP-Einstufungen: **EUH208-1 EUH208-52**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

SENNELIER

4 | SENNELIER abstract® Acrylfarbe

Feine, seidenmatte Acrylfarbe von hoher Qualität, in Frankreich hergestellt. Die in diesem Segment außergewöhnliche Pigmentkonzentration verleiht ihr eine cremige Konsistenz mit Heavy-Body-eingestufte Pastosität und einer unvergleichlichen Deckkraft. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Ⓐ 60 ml	61-37389/...	2,73 1,92	3,28 2,30
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,33)			
Ⓑ 120 ml	61-33981/...	5,00 3,50	6,00 4,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,00)			
Ⓒ 500 ml	61-33983/...	15,59 10,92	18,71 13,10
(Grundpreis 1 l: € brutto 26,20)			



-30%

auf
die ganze
Seite!

Farbskala SENNELIER abstract® Acrylfarbe

116 Titanweiß *** ■ [A] [B] [C]	136 Altweiß *** ■ [A] [B]	250 Fleischocker *** ■ [A] [B] [C]	650 Rosenocker *** ■ [A] [B]	567 Neapelgelb *** ■ [A] [B]	545 Kadmiumgelb zitron. imit. *** □ [A] [B]	574 Primärgelb *** □ [A] [B] [C]	566 Neapelgelb dunkel *** ■ [A] [B]	541 Kadmiumgelb imit. *** ■ [A] [B]
543 Kadmiumgelb dunkel imit. *** ■ [A] [B] [C]	615 Kadmiumrot orange imit. *** ■ [A] [B] [C]	640 Saturnorange *** ■ [A] [B]	645 Chinesisches Orange *** ■ [A] [B]	651 Venezianisches Rosa *** ■ [A] [B]	674 Zinnober ** □ [A] [B] [C]	613 Kadmiumrot hell imit. *** ■ [A] [B]	606 Kadmiumrot dunkel imit. *** ■ [A] [B] [C]	686 Primärrot *** □ [A] [B] [C]
627 Englischrot *** ■ [A] [B]	635 Karminrot *** □ [A] [B]	671 Helio Purpur ** □ [A] [B]	658 Quinacridone Rosa *** ■ [A] [B]	919 Caput Mortuum Violett *** ■ [A] [B]	917 Purpur *** ■ [A] [B] [C]	921 Violett hell *** ■ [A] [B]	314 Ultramarinblau *** □ [A] [B]	303 Kobaltblau imit. *** ■ [A] [B] [C]
385 Primärblau *** ■ [A] [B] [C]	323 Coelinblau imit. *** ■ [A] [B]	346 Chinesisches Blau *** ■ [A] [B]	320 Azurblau *** ■ [A] [B]	308 Indigoblau *** ■ [A] [B]	341 Türkis *** ■ [A] [B]	896 Phthalogrün *** ■ [A] [B] [C]	835 Kobaltgrün dkl. Sub. *** ■ [A] [B]	812 Olivgelbgrün *** ■ [A] [B]
811 Lichtgrün *** ■ [A] [B]	871 Gelbgrün *** □ [A] [B]	819 Saftgrün *** ■ [A] [B]	809 Hookersgrün *** ■ [A] [B] [C]	214 Grüne Erde gebr. *** ■ [A] [B]	205 Umbra natur *** ■ [A] [B]	202 Umbra ge- brannt *** ■ [A] [B]	252 Gelber Ocker *** ■ [A] [B] [C]	208 Siena natur *** ■ [A] [B] [C]
211 Siena gebrannt *** ■ [A] [B] [C]	705 Warmgrau *** ■ [A] [B]	701 Neutralgrau *** ■ [A] [B] [C]	703 Paynesgrau *** ■ [A] [B]	759 Marsschwarz *** ■ [A] [B] [C]	020 Irisierendes Perlmutter *** □ [A] [B]	070 Irisierendes Schwarz *** □ [A] [B]	036 Irisierendes Kupfer *** □ [A] [B]	022 Irisierendes Bronze *** □ [A] [B]
029 Irisierendes Sil- ber *** □ [A] [B] [C]	028 Irisierendes Gold *** □ [A] [B] [C]	502 Fluo Gelb *** □ [A] [B]	648 Fluo Orange *** □ [A] [B]	654 Fluo Rosa *** □ [A] [B]	895 Fluo Grün *** □ [A] [B]			

Zeichenerklärung

*** Sehr gute Lichtechtheit, ** gute Lichtechtheit,
■ deckend, ▨ halb-transparent, □ transparent,
Ⓐ 60 ml, Ⓑ 120 ml, Ⓒ 500 ml

5 | SENNELIER Spritztüllen-Set für abstract® Packs

8 Tüllen, die ganz einfach auf die Acrylfarben-abstract®-Packs aufgeschraubt werden können. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf, denn mit den Spritztüllen kann die Farbe in unterschiedlichen Mustern direkt auf den Malgrund aufgetragen werden. **Inhalt:** 3 runde mit \varnothing 1 mm, 2,5 mm und 4 mm, 3 flache mit Strichstärke 2 mm, 5 mm und 10 mm, 1 Doppellinien-Tülle \varnothing 1 mm, 1 Dreifachlinien-Spritztülle \varnothing 1 mm. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-40543	5,63 3,94	6,76 4,73



Cléopâtre
LA COLLE AU BOUCHON ORANGE

-25%

-20%

-20%

SpectraFix
NATURAL, SETTED MATERIALS

Neu!

1 | SpectraFix FinalFix Fixativ

Perfekt für eine letzte Schutzschicht. Verleiht der Farbe Ihres Kunstwerkes zudem eine etwas tiefere Intensität. Auf Basis von Kasein und Bienenwachs. Schnelle, halbmatte Trocknung, alterungsbeständig. Ideal für Mixed-Media, Gouache, etc. Geruchlos und ungiftig. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-67738	13,48 10,78	16,18 12,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,60)			



Neu!

2 | SpectraFix Natural Glass Malmittel & Firnis

Vielseitiges Malmittel und Schlussfirnis auf Wasserbasis. Mit Casein und Bienenwachs hergestellt. Semi-glänzender, wasserfester Schutzfilm. Für viele Malgründe und Materialien geeignet. Nachträglich übermalbar, glättbar und entfernbar. Nicht geeignet für Pastell- und Öltechniken. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Flüssig			
120 ml	61-67739	10,78 8,62	12,94 10,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 86,25)			
Sprühdose			
296 ml	61-67740	20,62 16,50	24,75 19,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 66,89)			



3 | Cléopâtre Glass'Lack Epoxidharz

Geruchloses, transparentes Epoxidharz, ideal zum Gestalten von Schmuck und Schlüsselanhängern. Hochglänzend, selbst bei sehr dünnem Auftrag. Sehr harter Film nach Trocknung. Hält auf allen Untergründen, selbst auf Modellermassen. Stoßfest, UV-beständig, mit Acrylfarbe, Tinte oder Glasmalfarbe einfärbbar. Preis pro Set.

GEFAHR H314 H317 H361 H410 EUH205

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml (1 x 100 ml Harz, 1 x 50 ml Härter)			
61-33696		17,10 12,82	20,52 15,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 102,60)			
720 ml (1 x 480 ml Harz, 1x 240 ml Härter)			
61-33697		52,06 39,04	62,47 46,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 65,07)			

Farbskala BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe

010 Titanweiß ★★★★★	011 Mischungs- weiß ★★★★★	015 Elfenbein ★★★★★	716 BLOCKX Gelb ★★★★	727 Titangelb mittel ★★★★	726 Titangelb ★★★★	717 Primärgelb ★★★★	728 Titangelb dunkel ★★★★	718 Indiangelb ★★★★	704 Titan- Chromgelb ★★★★★
758 Chinaorange ★★★★	457 Anthradqui- non Orangerot ★★★★★	753 Pyrrolo Zinnober ★★★★★	455 BLOCKX Rot ★★★★★	456 Feuerrot ★★★★★	461 Quinacridon Magenta hell ★★★★	450 Naphtolrot ★★★★	420 Karminrot ★★★	460 Quinacridon Magenta ★★★★★	445 Indischrot ★★★★
405 Englischrot ★★★★★	433 Primärm- agenta ★★★★★	476 Englischrosa ★★★	472 Chinacridon rose ★★★★	473 Quinacridon rosaviolett ★★★★	907 Helles Purpurrot ★★★★	906 Purpur glänzend ★★★★	901 Hellviolett ★★★★	956 Ultramarin- violett ★★★★★	900 Dioxazine Mauve ★★★★★
257 Ultramarin- blau hell ★★★★★	205 Azurblau hell ★★★★	204 Sevresblau ★★★★	208 Brillantblau ★★★★	221 Colinblau (Imitation) ★★★★	216 Kobaltblau ★★★★★	256 Ultrama- rinblau ★★★★★	244 BLOCKX Blau ★★★★★	245 Primärbrau ★★★★★	262 Preubisch- blau ★★★★★
270 Indigo ★★★★	280 Türkisblau ★★★★	640 Aquagrün ★★★★★	676 Türkisgrün ★★★★	607 Grüngelb ★★★★	620 Smaragd- grün ★★★★	612 Permanent- grün hell ★★★★	635 Oxydgrün ★★★★★	632 Grüne Erde ★★★★★	613 Permanent- grün dunkel ★★★★



4 | BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe

Leuchtende, hochpigmentierte Farben mit außergewöhnlicher Deckkraft und cremiger, satinierter Textur. Hervorragend mischbar, besonders lichtbeständig und flexibel – verhindert Vergilben und Risse, auch bei dicken Schichten. Schnell trocknend, ideal für vielfältige Malgründe. Erhältlich in zahlreichen Mono-Pigment- und Sonderfarbtönen. Preis pro Tube.

EUH208-19

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

BLOCKX

Inhalt		€ netto	€ brutto
120 ml	61-20612/...	5,25 3,68	6,30 4,41
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,75)			
250 ml	61-20625/...	9,45 6,62	11,34 7,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 31,76)			
500 ml	61-20628/...	46,81 11,77	20,17 14,12
(Grundpreis 1 l: € brutto 28,24)			



Farbskala BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe

656 Saftgrün ★★★★	645 Olivgrün ★★★★	650 BLOCKX Grün ★★★★★	663 Englischgrün ★★★★★	706 Neapelgelb ★★★★★	425 Beigerosa ★★★★★	747 Ockergelb (grünlich) ★★★★★	746 Ockergelb (rötlich) ★★★★★	843 Siena Natur ★★★★★	842 Siena gebrannt ★★★★★
825 Umbra gebrannt ★★★★	830 Van dijk Braun ★★★★★	835 Sepia ★★★★★	102 Warmes Grau ★★★★★	150 Neutralgrau ★★★★★	151 Kaltes Grau ★★★★★	166 Paynesgrau ★★★★★	100 Lampenschwarz ★★★★★	101 Marschwarz ★★★★★	723 Neongelb ★
763 Neonorange ★	225 Neonblau ★	627 Neongrün ★	042 Metallic - Champagner ★★★★★	051 Metallic - Grüngold ★★★★★	050 Metallic - Gold ★★★★★	052 Metallic - Rosegold ★★★★★	058 Metallic - Bronze ★★★★★	057 Metallic - Kupfer ★★★★★	080 Metallic - Silber ★★★★★
167 Metallic - Stahl ★★★★	169 Metallic - Hämatit ★★★★★	085 Perlmutterweiß ★★★★★	795 Perlmuttergelb ★★★★★	765 Gelb-orange Perlmutter ★★★★★	495 Perlmutterrose ★★★★★	995 Perlmutterlila ★★★★★	295 Perlmutterblau ★★★★★	695 Perlmuttertürkis ★★★★★	478 Neonrosa ★

Zeichenerklärung

★ ausreichende Lichtechtheit, ★★ gute Lichtechtheit, ★★★ sehr gute Lichtechtheit, ★★★★★ höchste Lichtechtheit,
□ halbdurchsichtig, ▢ halbdeckend, □ transparent, ■ opaque, ♦ Ein-Pigment-Ton

Alle Farbtöne der BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe haben folgende CLP-Einstufungen: **EUH208-19**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

1 | LUKAS CRYL liquid Feinste Künstler-Acrylfarbe

Hochwertige, wasservermalbare und verdünnbare Künstler-Acrylfarbe. Sie trocknet schnell wasserfest, eignet sich durch ihre halbflüssige Konsistenz für Lasuren und Flächenmalerei und enthält reine Künstlerpigmente mit hoher Lichtbeständigkeit. Das Bindemittel (Reinacrylat-Dispersion) ist gilbungsfrei, wetterfest und haftet auf allen Malgründen. Viele Farbtöne ermöglichen brillante Lasuren. Preis pro Flasche.

EUH208-1

Bitte fügen Sie Farb- Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
250 ml, Best.-Nr. 61-20745/...		
PG 1	10,82 8,12	12,99 9,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,96)		
PG 2	15,18 11,38	18,21 13,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,64)		
PG 3	20,33 15,24	24,39 18,29
(Grundpreis 1 l: € brutto 73,16)		



LUKAS CRYL liquid



25%

Farbskala LUKAS CRYL liquid

208 Titanweiß ♦♦♦■ PG 1	209 Beige ♦♦♦■ PG 1	222 Pfirsichrosa ♦♦♦■ PG 1	221 Zitronengelb (Primär-Gelb) ♦♦♦□ PG 1	246 Permanentgelb hell ♦♦♦□ PG 2	226 Kadmiumgelb hell ♦♦♦□ PG 2	228 Kadmiumgelb dunkel ♦♦♦□ PG 2	224 Indischgelb ♦♦□ PG 2	247 Permanentorange ♦♦♦□ PG 1
286 Zinnoberrot dunkel ♦♦□ PG 1	272 Kadmiumrot hell ♦♦♦□ PG 2	274 Kadmiumrot dunkel ♦♦♦□ PG 2	251 Magenta (Primär-Rot) ♦♦♦□ PG 2	268 Permanentrosa ♦♦♦□ PG 2	266 Krapplack (imit.) ♦♦□ PG 1	261 Karmin ♦♦♦□ PG 3	329 Mauve ♦♦♦□ PG 2	332 Permanentviolett ♦♦♦□ PG 2
320 Cyan (Primär-Blau) ♦♦♦□ PG 1	325 Kobaltblau ♦♦♦□ PG 2	335 Ultramarinblau hell ♦♦♦□ PG 1	337 Ultramarinblau dunkel ♦♦♦□ PG 1	344 Phthaloblau ♦♦♦□ PG 1	334 Preußischblau ♦♦♦□ PG 1	355 Kobalttürkis ♦♦♦□ PG 3	351 Chromgrün hell ♦♦♦□ PG 1	354 Chromoxidgrün feurig ♦♦♦□ PG 1
353 Chromoxidgrün stumpf ♦♦♦■ PG 1	365 Saftgrün ♦♦♦□ PG 1	314 Umbra grünlich ♦♦♦□ PG 1	310 Umbra natur ♦♦♦□ PG 1	231 Lichter Ocker ♦♦♦■ PG 1	239 Terra di Siena natur ♦♦♦■ PG 1	309 Terra di Siena gebrannt ♦♦♦□ PG 1	255 Englischrot dunkel ♦♦♦■ PG 1	223 Goldocker ♦♦♦□ PG 1
312 Vandyckbraun ♦♦♦□ PG 1	384 Paynesgrau ♦♦♦□ PG 1	398 Tiefschwarz ♦♦♦■ PG 1	399 Eisenoxidschwarz ♦♦♦■ PG 1	392 Gold ♦♦♦□ PG 3	395 Bronze ♦♦♦□ PG 3	394 Kupfer ♦♦♦■ PG 3	393 Silber ♦♦♦□ PG 3	

Zeichenerklärung

♦♦ Lichtechtheit sehr gut bis vorzüglich (6-7 auf der Wollskala), ♦♦♦ Lichtechtheit vorzüglich bis hervorragend (7-8 auf der Wollskala!), □ transparent, □ halbdeckend, □ halbtransparent, ■ deckend, PG 1-3 Preisgruppe

2 | I LOVE ART Abreißpalette

40 Blatt (80 g/qm). Die reinweiße, nicht saugende, speziell beschichtete Oberfläche ist ideal zum Mischen von Öl- und Acrylfarbe. Preis pro Stück.

Größe/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
25 x 30	61-44175	4,58	5,50
30 x 40	61-44176	6,68	8,02



I LOVE ART

Gerstaecker



-30%

vegan

*auf
die ganze
Seite!*

Léonard CAMBRY'L

Die Pinselserie verbindet traditionelles französisches Handwerk mit modernen synthetischen Materialien und wurde speziell für anspruchsvolle Maltechniken entwickelt. Ob pastose Acrylfarben, Impasto oder feine Lasuren – diese Pinsel eröffnen vielfältige kreative Möglichkeiten. Sie sind ideal für Künstler:innen, die sowohl Präzision als auch Ausdrucksstärke suchen, und unterstützen ein breites Spektrum an Techniken von detailreichen Arbeiten bis hin zu ausdrucksstarken Farbflächen.



3 | Spalter, Serie 201PL

Ideal für Lasuren, Ziehbewegungen und subtile Effekte. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30	61-62475	7,82 5,48	9,38 6,57
40	61-62476	10,63 7,44	12,76 8,93
50	61-62477	12,73 8,92	15,28 10,70
60	61-62478	15,08 10,56	18,10 12,67
80	61-62479	19,54 13,68	23,45 16,42

4 | Flachpinsel, Serie 201PS, abgeschrägt

Kurzer Stiel, ideal für präzise Kanten, Lasuren, flächige Farbaufträge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-62480	6,26 4,38	7,51 5,26
4	61-62481	7,73 5,42	9,28 6,50
6	61-62482	9,28 6,50	11,14 7,80
8	61-62483	11,56 8,09	13,87 9,71
10	61-62484	14,79 10,36	17,75 12,43



5 | Rundpinsel, Serie 201RO

Kurzer Stiel, ideal für Details, Linien, Lasuren und Retuschen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62499	4,83 3,38	5,80 4,06
0	61-62500	4,96 3,48	5,95 4,17
2	61-62501	5,46 3,82	6,55 4,59
4	61-62502	6,72 4,71	8,07 5,65
6	61-62503	7,82 5,48	9,38 6,57
8	61-62504	10,29 7,21	12,35 8,65
10	61-62505	12,31 8,62	14,77 10,34



6 | Flachpinsel, Serie 201CC

Kurzer Stiel, ideal für breite Farbaufträge, Lasuren, flächiges Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62485	4,03 2,82	4,84 3,39
0	61-62486	4,16 2,91	4,99 3,49
2	61-62487	4,24 2,97	5,09 3,56
4	61-62488	5,21 3,65	6,25 4,38
6	61-62489	6,13 4,29	7,36 5,15
8	61-62490	8,28 5,79	9,93 6,95
10	61-62491	10,80 7,56	12,96 9,07



7 | Katzensungenpinsel, Serie 201UB

Kurzer Stiel, ideal für fließende Übergänge, weiche Farbverläufe, Lasuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62492	5,59 3,92	6,71 4,70
0	61-62493	6,26 4,38	7,51 5,26
2	61-62494	6,38 4,47	7,66 5,36
4	61-62495	7,78 5,44	9,33 6,53
6	61-62496	9,20 6,44	11,04 7,73
8	61-62497	11,47 8,02	13,76 9,63
10	61-62498	14,71 10,30	17,65 12,36



8 | Rundpinsel, Serie 200RO

Langer Stiel, ideal für feines und exaktes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62449	7,27 5,08	8,72 6,10
0	61-62450	7,43 5,20	8,92 6,24
2	61-62451	7,69 5,38	9,23 6,46
4	61-62452	8,70 6,09	10,44 7,31
6	61-62453	11,64 8,15	13,97 9,78
8	61-62454	15,84 11,09	19,01 13,31
10	61-62455	18,91 13,23	22,69 15,88
12	61-62456	21,52 15,06	25,82 18,07
14	61-62457	29,08 20,35	34,89 24,42
16	61-62458	36,05 25,23	43,26 30,28
18	61-62459	42,35 29,64	50,82 35,57
20	61-62461	50,29 35,21	60,35 42,25



9 | Flachpinsel, Serie 200CC

Langer Stiel, ideal für breite Farbaufträge, Lasuren, flächiges Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62462	5,42 3,79	6,50 4,55
0	61-62463	5,72 4,00	6,86 4,80
2	61-62464	5,76 4,03	6,91 4,84
4	61-62465	7,06 4,94	8,47 5,93
6	61-62466	8,23 5,77	9,88 6,92
8	61-62467	11,13 7,79	13,36 9,35
10	61-62468	14,54 10,18	17,45 12,22
12	61-62469	18,40 12,88	22,08 15,46
14	61-62470	25,00 17,50	30,00 21,00
16	61-62471	31,22 21,85	37,46 26,22
18	61-62472	38,03 26,62	45,63 31,94
20	61-62474	47,02 32,91	56,42 39,49



10 | Katzensungenpinsel, Serie 200UB

Langer Stiel, ideal für fließende Übergänge, weiche Farbverläufe, Lasuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62437	7,57 5,30	9,08 6,36
0	61-62438	8,62 6,03	10,34 7,24
2	61-62439	8,83 6,18	10,59 7,41
4	61-62440	10,46 7,32	12,55 8,79
6	61-62441	12,35 8,64	14,82 10,37
8	61-62442	15,46 10,82	18,55 12,99
10	61-62443	19,75 13,82	23,70 16,59
12	61-62444	24,96 17,48	29,95 20,97
14	61-62445	33,87 23,71	40,64 28,45
16	61-62446	42,35 29,64	50,82 35,57
18	61-62447	51,60 36,12	61,92 43,34
20	61-62448	63,74 44,62	76,49 53,54

Liquitex®

25%

auf
die ganze
Seite!



1 | Liquitex® BASICS FLUID Acrylfarbe

Acrylfarbe mit flüssiger, fließender Viskosität. Hergestellt mit den gleichen hochwertigen Künstlerpigmenten wie Liquitex® Künstler-Acrylfarben. 100 % gebrauchsfertig, keine Verdünnung erforderlich. Hervorragend geeignet für flächiges Malen ohne sichtbare Pinselstriche. Ideal für feine Details und dünne Linien. Bestens geeignet zum Gießen, Spritzen, Tupfen und Beschriften. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
118 ml, Best.-Nr. 61-20377/...		
PG 1	5,68	4,26 6,81 5,11
(Grundpreis 1 l: € brutto 43,31)		
PG 2	6,42	4,82 7,71 5,78
(Grundpreis 1 l: € brutto 48,98)		
250 ml, Best.-Nr. 61-20378/...		
PG 1	10,29	7,72 12,35 9,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 37,04)		
PG 2	11,64	8,73 13,97 10,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 41,92)		

Farbskala Liquitex® FLUID Acrylfarben

432 Titanweiß ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	430 Mischweiß transparent ☼ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	434 Ungebleichtes Titan ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	160 Kadmiumgelb hell Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	161 Kadmiumgelb mittel Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	410 Primärgelb ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	163 Kadmiumgelb dunkel Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	720 Kadmiumoran- ge Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	620 Rotorange lebendig ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122
810 Rosa hell ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	151 Kadmiumrot mittel Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	292 Naphtholrot Karmine ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	415 Primärrot ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	311 Kadmiumrot dunkel Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	116 Karmesinrot Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	500 Magenta mittel ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	114 Quinacridone Magenta ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	186 Dioxazin- purpur ☼ ■ □ PG 1 EUH208-151
590 Brillantviolett ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	680 Blauviolett hell ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	770 Hellblau permanent ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	470 Cölinblau Farbtone ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	316 Phthalozya- ninblau ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	420 Primärblau ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	380 Ultramarinblau dunkel ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	046 Türkisblau ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	660 Aquagrün leuchtend ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211
312 Hellgrün permanent ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	224 Hookersgrün permanent ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	317 Phthalozya- nirgrün ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	330 Siena natur ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	127 Siena gebrannt ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	128 Umbra gebrannt ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	331 Umbra natur ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	599 Neutralgrau Nr. 5 ☼ ■ □ PG 1 EUH208-161 EUH211	310 Paynes Grau ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122
276 Marsschwarz ☼ ■ □ PG 1 ACHTUNG H319 EUH208-176	244 Elfenbein- schwarz ☼ ■ □ PG 1 EUH208-122	238 Irisierendes Weiß ☼ ■ □ PG 2 EUH208-161 EUH211	049 Irisierendes Graphit ☼ ■ □ PG 2 EUH208-122	236 Silber ☼ ■ □ PG 2 EUH208-151	234 Gold ☼ ■ □ PG 2 EUH208-161 EUH211	981 Gelb fluores- zierend ☼ □ PG 2 EUH208-122	982 Orange fluoreszierend ☼ □ PG 2 EUH208-122	983 Rot fluores- zierend ☼ □ PG 2 EUH208-122
987 Rosa fluores- zierend ☼ □ PG 2 EUH208-122	984 Blau fluores- zierend ☼ □ PG 2 EUH208-122	985 Grün fluores- zierend ☼ □ PG 2 EUH208-122						

Zeichenerklärung

- ☼ exzellente Lichtechtheit nach ASTM
- ☼ sehr gute Lichtechtheit nach ASTM
- ☼ nicht ASTM geprüft

- transparent/lasierend
- deckend/opak,
- halbtransparent

- 118 ml
- 250 ml
- PG Preisgruppe

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

auf
die ganze
Seite!



2 | Liquitex® BASICS Acrylfarben

Die Liquitex® BASICS Acrylfarben sind auf der gleichen Pigment-Basis aufgebaut wie die Liquitex® Künstler-Acrylfarben. Die Farben können alle untereinander gemischt und mit Wasser oder einem Malmittel verdünnt werden. Sie sind von dicker Konsistenz, haben eine große Deckfähigkeit und eine ausgezeichnete Lichtbeständigkeit. Die BASICS Acrylfarben bieten ein außergewöhnliches Preis-Leistungs-Verhältnis bei gewohnter Liquitex®-Qualität. Preis pro Tube, Flasche oder Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
△ 22-ml-Tube , Best.-Nr. 61-20366/...		
PG 1	1,85 1,39	2,22 1,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,91)		
PG 2	2,14 1,61	2,57 1,93
(Grundpreis 1 l: € brutto 87,73)		
▢ 118-ml-Tube , Best.-Nr. 61-20363/...		
PG 1	5,54 4,13	6,61 4,96
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,03)		
PG 2	6,18 4,63	7,41 5,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,12)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 250-ml-Tube , Best.-Nr. 61-32864/...		
PG 1	9,96 7,47	11,95 8,96
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,84)		
PG 2	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)		
▤ 400-ml-Flasche , Best.-Nr. 61-20364/...		
PG 1	13,23 9,93	15,88 11,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 29,78)		
PG 2	14,92 11,19	17,90 13,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 33,57)		



Inhalt	€ netto	€ brutto
▥ 946-ml-Dose , Best.-Nr. 61-26531/...		
PG 1	23,23 17,42	27,88 20,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 22,10)		
PG 2	26,22 19,67	31,46 23,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,95)		

Farbskala Liquitex® BASICS Acrylfarben

432 Titanweiß ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	430 Mischweiß transparent ✧ □ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	410 Primärgelb ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	161 Kadmiumgelb mittel Farbtön ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	510 Kadmiumrot hell Farbtön ✧ ■ ▢ ▣ ▤ PG 1 EUH208-121	151 Kadmiumrot mittel Farbtön ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	415 Primärrot ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	115 Dunkelviolett ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	114 Quinacridone Magenta ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121
500 Magenta mittel ✧ ■ ▢ ▣ ▤ PG 1 EUH208-121	590 Brillantviolett ✧ ■ ▢ ▣ ▤ PG 1 EUH208-121	680 Blauviolett hell ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	770 Hellblau permanent ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	570 Brillantblau ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	470 Cölinblau Farbtön ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	170 Kobaltblau Farbtön ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	380 Ultramarinblau dunkel ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	263 Violettgrau ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121
218 Olivgrün hell ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	660 Aquagrün leuchtend ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	312 Hellgrün permanent ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	350 Dunkelgrün permanent ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	530 Bronzegelb ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	127 Siena gebrannt ✧ ■ ▢ ▣ ▤ PG 1 EUH208-161	331 Umbra natur ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	142 Blaugrau ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121	310 Paynes Grau ✧ ■ ▢ ▣ PG 1 EUH208-121
244 Elfenbein- schwarz ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 1 EUH208-121	230 Kupfer ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	229 Bronze ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	234 Gold ✧ ■ ▢ ▣ ▤ ▥ PG 2 EUH208-121	238 Irisierendes Weiß ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	982 Orange fluoreszierend ✧ □ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	987 Rosa fluo- reszierend ✧ □ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	984 Blau fluo- reszierend ✧ □ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	985 Grün fluo- reszierend ✧ □ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121

Neu!

Farbskala Liquitex® BASICS Acrylfarben Metallic-Töne

343 Gelbgold Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	344 Gebrannte Orange Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	345 Rot Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-161	342 Magenta Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	340 Lila Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	341 Blau Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	339 Aquagrün Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121	346 Grün Metallic ✧ ■ ▢ ▣ PG 2 EUH208-121
--	--	--	---	---	---	--	---

Zeichenerklärung

✧ exzellente Lichtechtheit nach ASTM, ✧ sehr gute Lichtechtheit nach ASTM, ✧ nicht ASTM geprüft, □ transparent/lasierend, ■ deckend/opak, ▢ halbdurchsichtig, ▢ 22-ml-Tube, ▢ 118-ml-Tube, ▣ 250-ml-Tube, ▤ 400-ml-Flasche, ▥ 946-ml-Dose



1 | Liquitex® String Gel Acryl Faden-Gel

Selbstnivellierendes Medium von honigartiger Konsistenz. Verstärkt die Farbtiefe und Transparenz von Acrylfarben und verbessert den Farbfluss. Mit dem Pinsel aufgetragen entstehen lange streifige Effekte. Preis pro Dose.

⚠ **ACHTUNG H319**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-27398	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			
473 ml	61-27399	24,58 18,44	29,50 22,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 46,79)			



-25%

auf
die ganze
Seite!



-25%

Weitere Liquitex® Hilfsmittel
www.gerstaecker.at



2 | Liquitex® Acrylic Effekt Metallic Medium

Verleiht der Acrylfarbe einen metallischen Effekt. Pur verwendet entstehen edle Oberflächenhighlights. Verlangsamt die Trocknungszeit, um subtilere Effekte zu erhalten. Senkt die Viskosität von schweren (heavy Body) Acrylfarben. **Inhalt 237 ml.** Preis pro Flasche.

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Gold	61-63441	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			
EUH211 Silber	61-63442	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			



3 | Liquitex® Glaskügelchen Malgel

Unterschiedlich große Kügelchen bilden „Blasen“ auf dem Malgrund, die das Licht brechen. Ermöglicht das Erzeugen vom reflektierenden Strukturasuren. Von mittlerer Dicke und sollte nur dünn (einschichtig) aufgetragen werden. Kann der Farbe beigemischt oder die Farbe darübergelegt werden. Trocknet zu einer transparenten Schicht. Preis pro Dose.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-20756	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			



4 | Liquitex® Stuck Strukturgel

Zähflüssiges Gel von sehr feiner Struktur, das am Ende das Aussehen von hellbraunem, mattem Stuck erhält. Geeignet zur Darstellung dreidimensionaler Effekte oder als Malgrund für Acryl-, Öl- oder Pastellfarben. Preis pro Dose.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-20618	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			



5 | Liquitex® Acrylic Crackle Paste

Gebrauchsfähige Modellierpaste, die nach Trocknung Risse bildet. Kann pur, eingefärbt oder übermalt verwendet werden. Trocknet weiß zu einer harten, undurchsichtigen Krakelier-Schicht auf. Preis pro Dose.

EUH208-157 EUH208-165

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-63444	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			



6 | Liquitex® Professional Acrylic Glass Medium

Verleiht Acrylfarbe ein glattes hochglänzendes Finish. Sorgt für eine bessere Haftung auf glatten Oberflächen. Trocknet zu einer wasserfesten, nicht vergilbenden Oberfläche auf. Kann zudem mit Hitze fixiert werden, um eine glänzende, kratzfeste Oberfläche zu erhalten. Preis pro Flasche.

EUH208-180

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-63443	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			

www.gerstaecker.at

7 | Liquitex® Gießmedium, glänzend

Erhöht den Farbfluss, verstärkt den Glanz und verhindert Haarrisse und Bläschenbildung: Das Gieß- und Pouring-Medium kann jeder Acrylfarbe beigemischt werden. Nach dem Trocknen flexibel, nicht vergilbend und wasserfest. Preis pro Gebindegröße.

H412 EUH208-179

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-27396	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			
946 ml	61-27397	37,69 28,27	45,23 33,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,86)			
3,78 Liter	61-53649	105,72 79,29	126,86 95,15
(Grundpreis 1 l: € brutto 25,17)			

www.gerstaecker.at

8 | Liquitex® Flow Aid

Flüssiger Farbflussverbesserer. Verbessert den Farbfluss von wasserlöslichen Acrylfarben und die Aufnahmefähigkeit von Farben bei nicht saugenden Untergründen. Vor dem Einmischen mit Wasser verdünnen. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
118 ml	61-20077	9,58 7,19	11,50 8,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 73,14)			

www.gerstaecker.at



9 | Liquitex® BASICS Acrylfarben Sets

Eigenschaften wie auf Seite 69 beschrieben.
Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

⚠ ACHTUNG H319 EUH208-160 EUH208-162

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 x 22 ml	61-58782	17,48 13,11	20,97 15,73
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,58)			
24 x 22 ml	61-58780	34,28 25,72	41,14 30,86
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,45)			
36 x 22 ml	61-58783	49,71 37,28	59,65 44,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 56,49)			
48 x 22 ml	61-29166	64,03 48,03	76,84 57,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,57)			
72 x 22 ml	61-63445	94,16 70,62	112,99 84,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,63)			



9 | 61-58782

-25%



9 | 61-58780



9 | 61-58783



9 | 61-63445

10 | Liquitex® BASICS™ Acrylfarben thembasierte Sets

Eigenschaften wie auf Seite 68 beschrieben. Erhältlich in verschiedenen Sortierungen. Preis pro Set..

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Primärfarben			
6 x 22 ml	61-60461	9,16 6,87	10,99 8,24
(Grundpreis 1 l: € brutto 62,42)			
⚠ ACHTUNG H319 EUH208-121			
Metallic & irisierende Farben			
6 x 22 ml	61-60462	12,43 9,32	14,92 11,19
(Grundpreis 1 l: € brutto 84,77)			
EUH208-121 EUH208-157			
Fluoreszierende Farben			
6 x 22 ml	61-60463	12,43 9,32	14,92 11,19
(Grundpreis 1 l: € brutto 84,77)			
EUH208-121			
Primärfarben			
5 x 118 ml	61-58781	25,80 19,35	30,96 23,22
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,36)			
⚠ ACHTUNG H319 EUH208-121			



10 | 61-60461



10 | 61-60462



10 | 61-60463



10 | 61-58781

-25%

11 | Liquitex® BASICS™ FLUID Acrylfarbe, Sets

Eigenschaften wie auf Seite 62 beschrieben.
Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

⚠ ACHTUNG H319 H351 EUH208-176 EUH211

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 118 ml	61-20379	31,81 23,86	38,17 28,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,44)			
12 x 118 ml	61-20380	63,48 47,62	76,18 57,14
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,35)			



11 | 61-20379

-25%



11 | 61-20380

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30%

pébéo

-30%

-30%



61-29986



61-24278



61-24437



1 | pébéo Acrylics Studio Modellierpaste mit Krakeliereffekt

Dickflüssige, deckende Paste mit Krakeliereffekt. Auftrag mit dem Malmesser. Pur oder in Mischung mit Studio Acrylics Farben verwendbar. **Inhalt: 100 ml Grundierung + 250 ml Modellierpaste.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29986	15,08 10,56	18,10 12,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,20)		

2 | pébéo Modeling Paste

Undurchsichtige, kompakte und gebrauchsfertige opake Modellierpaste zur Gestaltung von Reliefs und Verdickungen. Preis pro Tube bzw. Topf.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-24278	7,69 5,38	9,23 6,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 25,84)			
500 ml	61-24437	13,95 9,77	16,74 11,72
(Grundpreis 1 l: € brutto 23,44)			
1 Liter	61-24438	21,60 15,12	25,92 18,14

3 | pébéo Pouring Medium

Nicht gilbendes Medium, das Acrylfarbe verflüssigt ohne dabei die Transparenz zu erhöhen. Sorgt für Farben mit perfekter Strahlkraft und tollem Glanz. Hervorragend geeignet für die Gestaltung von klaren, glatten und glänzenden Pouring-Kreationen. Ideal in Kombination mit den Studio Acrylics- und Mat Pub-Farben. Preis pro Flasche.

EUH208-2

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57919	12,73 8,92	15,28 10,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,80)			
500 ml	61-57920	18,70 13,09	22,44 15,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 31,42)			
1 Liter	61-57921	28,83 20,18	34,59 24,21

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30%



002
gelber Sand



012
roter Sand



022
schwarzer Sand



032
weißer Sand

-30%

Weitere pébéo Hilfsmittel
www.gerstaecker.at

4 | pébéo Acrylic Studio Strukturgel

Sandfarbenes Strukturgel auf der Grundlage von Acryl-Polymer, versetzt mit farbigen Sandkörnern. Gebrauchsfertig mit körniger Konsistenz. Das Gel wird bevorzugt mit dem Spachtel verarbeitet und ermöglicht körnige Effekte. **Erhältlich in der 250-ml-Tube in 4 Farbtönen.** Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-24276/...	10,63 7,44	12,76 8,93
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,72)		



112 Phosphoresz.
Grün



113 Phosphoresz.
Türkis



114 Phosphoresz.
Blau



116 Phosphoresz.
Gelb



117 Phosphoresz.
Grün farblos

-15%

5 | pébéo Nachtleuchtgel Studio

Das phosphoreszierende Malgel absorbiert das Licht und lässt die Acrylfarben im Dunkeln leuchten. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-30639/...	7,65 6,50	9,18 7,80

pébéo

-30%

6 | pébéo Studio Acrylics HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

Seidenmatte, hochviskose Acrylfarbe mit intensiven, lichtbeständigen Farbtönen. Ideal für strukturreiche Arbeiten auf vielen Untergründen. Mischbar, wasserfest, schnell trocknend. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
▣ 100 ml	61-24267/...	3,62 2,53	4,34 3,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 30,40)			
▣ 250 ml	61-24268/...	6,85 4,79	8,22 5,75
(Grundpreis 1 l: € brutto 23,00)			
▣ 500 ml	61-24269/...	11,13 7,79	13,36 9,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 18,70)			



Farbskala pébéo Studio Acrylfarbe

011 Titanweiß ***/I ■ [A] [B] [C]	041 Knallweiß ***/I ■ [A] [B]	065 Elfenbeinweiß ***/I ■ [A] [B]	051 Lichtgelb ***/I ■ [A]	022 Kadmiumgelb Zitron imit. **/II ■ [A] [C]	048 Primärgelb ***/I ■ [A] [B] [C]	013 Azogelb hell ***/I □ [A] [B]	023 Kadmiumgelb mittel ***/I ■ [A] [B] [C]
052 Kadmiumgelb dunkel imit. **/II ■ [A] [B]	032 Kadmiumorange imit. **/II ■ [A] [B] [C]	019 Zinnober transparent **/II □ [A] [B]	033 Kadmiumrot imit. **/II ■ [A] [B] [C]	053 Kadmiumrot dunkel imit. **/II ■ [A] [B]	020 Quinacridone Scharlach **/II □ [A] [B]	050 Primärrot (Magenta) **/II □ [A] [B] [C]	018 Naphtholrot Karmin **/II □ [A] [B] [C]
045 Pink **/II ■ [A] [B]	055 Azopink */III □ [A] [B]	054 Alizarinkarmesin **/II □ [A] [B]	021 Orientalviolett **/II □ [A] [B]	047 Kobaltviolett dunkel imit. **/II ■ [A] [C]	056 Preußischblau imit. **/II ■ [A] [B]	015 Ultramarinblau dunkel ***/II □ [A] [B] [C]	025 Ultramarinblau hell **/II ■ [A]
014 Kobaltblau hell imit. ***/II ■ [A] [C]	017 Phthalocyaninblau ***/II □ [A] [B] [C]	049 Primärblau (Cyan) ***/II ■ [A] [B] [C]	028 Cölinblau **/II ■ [A] [B]	030 Türkisblau ***/II ■ [A] [B] [C]	043 Kadmiumgrün imit. **/II ■ [A] [B] [C]	042 Phthalocyaninblau ***/II □ [A] [B] [C]	059 Saftgrün **/II ■ [A] [B]
044 Hookersgrün **/II ■ [A] [C]	061 Grüne Erde ***/I ■ [A] [B]	060 Chromoxidgrün imit. ***/I ■ [A] [B]	024 Neapelgelb imit. ***/I ■ [A] [B]	027 Ockergelb ***/I ■ [A] [B] [C]	035 Venezianischgelb **/II □ [A]	036 Siena natur ***/I ■ [A] [B]	034 Ockerrot ***/I ■ [A]
039 Venezianischrot **/II □ [A]	038 Siena gebrannt ***/I ■ [A] [B]	063 Rote Erde ***/I ■ [A] [B]	064 Umbra natur **/II ■ [A] [B]	029 Umbra gebrannt ***/I ■ [A] [B] [C]	046 Grau ***/I ■ [A] [B] [C]	040 Paynesgrau ***/I ■ [A] [B]	026 Marsschwarz ***/I ■ [A] [B] [C]
073 Elfenbeinschwarz imit. ***/I ■ [A] [B] [C]	351 Silber irisierend ***/I ■ [A] [B] [C]	352 Gold irisierend ***/I ■ [A] [B] [C]	350 Reichgold irisierend ***/I ■ [A] [B]	355 Kupfer irisierend ***/I ■ [A] [B] [C]	353 Orange gelb irisierend ***/I ■ [A] [B]	354 Rotblau irisierend ***/I ■ [A]	356 Violettblau irisierend ***/I ■ [A] [B]
357 Blaugrün irisierend ***/I ■ [A] [B] [C]	358 Grünblau irisierend ***/I ■ [A] [B]	359 Gelbgrün irisierend ***/I ■ [A] [B]	360 Blauschwarz irisierend ***/I ■ [A] [B]	372 Fluoreszierend Gelb ***/I □ [A] [C]	370 Fluoreszierend Orange ***/I □ [A] [C]	371 Fluoreszierend Pink ***/I □ [A] [C]	

Zeichenerklärung

***/I	höchste Lichtechtheit	□	transparent	[A]	100-ml-Tube
**/II	sehr gute Lichtechtheit	■	halb-transparent	[B]	250-ml-Tube
*/III	gute Lichtechtheit	■	opak	[C]	500-ml-Dose



-20%



1 | SOLO GOYA Pouring-Fluid

Auf Wasserbasis, nicht gilbend. Optimiert das Fließverhalten von Acrylfarben, ohne die Farbbrillanz zu verändern. Pur zu verwenden als transparenter, hochglänzender Lack. Wasserfest nach dem Trocknen. Preis pro Gebinde.

EUH208-19

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml	61-57943	4,45 3,56	5,34 4,27
(Grundpreis 1 l: € brutto 28,47)			
250 ml	61-57944	6,85 5,48	8,22 6,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 26,32)			
750 ml	61-57945	13,15 10,52	15,78 12,62
(Grundpreis 1 l: € brutto 16,83)			
2,5 Liter	61-60026	36,85 29,48	44,22 35,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 14,15)			



-20%



2 | KREUL

Magic Marble Marmorierfarbe

Die farbbrighte Marmorierfarbe zum Tauch-Marmorieren von Holz, Glas, Kunststoff, Papier, Metall, Steingut, Terracotta, Styropor. Die Farbe wird aus dem Gläschen ins Wasserbad getropft, der Gegenstand eingetaucht und fertig! Magic Marble gibt es in vielen brillanten Farbtönen. Lieferbar in **20-ml-Gläsern** mit Tropfeinsatz für leichtes und genaues Arbeiten. Preis pro Glas.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-43520/...	2,06 1,65	2,47 1,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,00)		

Farbskala KREUL Magic Marble Marmorierfarbe

203 Sonnengelb	205 Rot	208 Magenta	209 Violett	210 Hellblau EUH211	211 Blau	213 Türkis	214 Hellgrün	220 Gold EUH211

Alle Farbtöne der KREUL Magic Marble Marmorierfarbe haben folgende CLP-Einstufung: **ACHTUNG H226 H336 EUH208-4**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



3 | 61-43009



3 | 61-60025



3 | 61-43010

-20%

3 | KREUL

Magic Marble Marmorierfarben-Sets

Eigenschaften wie bei den Einzelfarben beschrieben. Jedes Set enthält **6 x 20-ml-Gläser**. Preis pro Set.

ACHTUNG H226 H336 EUH208-4 EUH211

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Grundfarben	61-43009	12,34 9,88	14,81 11,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,75)			
Chalky-Living	61-60025	12,34 9,88	14,81 11,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,75)			
Metallic	61-43010	12,34 9,88	14,81 11,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,75)			

Neubeginn eines Klassikers

Solo Goya Triton heißt jetzt Triton Acrylic - mit erweitertem Farbspektrum und nachhaltiger Verpackung. Die Rezeptur bleibt unverändert, ebenso die tiefmatten Optik und flüssige Konsistenz. Neu sind **14 zusätzliche Farbtöne**. Die Flasche besteht jetzt zu 40 % aus Recyclingmaterial, der Deckel sogar zu 96 %. **Hinweis: Durch das neue Design kann es vorkommen, dass Sie Flaschen im alten oder neuen Look erhalten – die Qualität bleibt stets gleich.** Triton bleibt Triton – nur mit noch mehr Möglichkeiten.

Gerstaecker

Bestseller

4 | GERSTAECKER TRITON ACRYLIC

Die gebrauchsfertige Acrylfarbe ist wasserverdünnbar, lichtecht, farbbrillant und ergiebig im Verbrauch, gesundheitlich unbedenklich, lässt sich leicht verstreichen und trocknet wasserfest auf. Die fluoreszierenden Farbtöne leuchten unter Schwarzlicht. Preis pro Gebindegröße.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!


Inhalt	€ netto	€ brutto
 750-ml-Flasche , Best.-Nr. 61- 24500/...		
PG 1	7,10 5,68	8,52 6,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 9,09)		
PG 2	16,34 13,08	19,61 15,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 20,92)		
 2,5 Liter- , Best.-Nr. 61- 24570/...		
PG 1	21,81 17,45	26,17 20,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 8,38)		



Farbskala GERSTAECKER KREUL TRITON ACRYLIC

								
033 Mischweiß ***   PG 1	017 Weiß ***   PG 1	075 Titanweiß ***   PG 1	034 Neapelgelb (ehem. Elfenbein) **   PG 1	026 Zitron **   PG 1	083 Fränkisch Hopfengold *  PG 1	035 Kadmiumgelb **   PG 1	010 Maisgelb **   PG 1	001 Echthellgelb **   PG 1
								
076 Indischgelb **   PG 1	002 Echtorange **   PG 1	023 Echtorange hell (ehem. Aprikose) **   PG 1	018 Zinnoberrot **   PG 1	003 Echttrot **   PG 1	027 Kirschrot ***   PG 1	077 Fränkisch Rot **   PG 1	024 Karmin **   PG 1	040 Magenta **   PG 1
								
041 Hellrosa **   PG 1	078 Liquid Rosé **   PG 1	032 Pfirsichrosa **   PG 1	042 Violettrot ***   PG 1	043 Flieder ***   PG 1	079 Lavendel ***   PG 1	088 Violett ***   PG 1	021 Bordeaux **   PG 1	020 Aubergine **   PG 1
								
044 Himmelblau hell ***  PG 1	081 Kobalttürkis ***   PG 1	046 Türkisblau ***   PG 1	036 Lichtblau **   PG 1	037 Coelinblau **   PG 1	028 Primärbau ***   PG 1	007 Kobaltblau imit. ***   PG 1	019 Ultramarinblau ***   PG 1	025 Nachtblau (ehem. Dunkelblau) ***   PG 1
								
080 Phthaloblau ***  PG 1	038 Lichtgrün **   PG 1	084 Zinnobergrün **   PG 1	022 Gelbgrün **   PG 1	014 Laubgrün **   PG 1	006 Permanentgrün **   PG 1	082 Türkisgrün ***   PG 1	013 Phatlogrün (ehem. Dunkelgrün) ***   PG 1	045 Olivgrün hell **   PG 1
								
031 Beige **   PG 1	039 Neapelgelb (ehem. Terracotta) **   PG 1	004 Lichter Ocker (ehem. Brillantocker hell) ***   PG 1	005 Oxydrot ***   PG 1	012 Oxydbraun dunkel ***   PG 1	008 Umbra grün. ***   PG 1	016 Havannabraun ***   PG 1	085 Fränkisch Sandstein **   PG 1	047 Neutralgrau ***   PG 1
								
086 Graphite ***   PG 1	087 Paynesgrau ***   PG 1	009 Schwarz ***   PG 1	029 Silber ***   PG 2	030 Gold ***   PG 2	061 Fluoreszierendes Gelb   PG 2	062 Fluoreszierendes Orange   PG 2	063 Fluoreszierendes Pink   PG 2	064 Fluoreszierendes Grün   PG 2

Zeichenerklärung

*** höchste Lichtechtheit, ** gute Lichtechtheit, * geringe Lichtechtheit, ■ deckend, ▒ halbdeckend, □ schwach lasierend, □ stark lasierend, PG 1,2 Preisgruppe,  750-ml-Flasche,  2,5-Liter-Eimer

Alle Farbtöne der GERSTAECKER TRITON ACRYLIC haben folgende CLP-Einstufung: **EUH208-130**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Originalgröße



GERSTAECKER Ergonomische Mini-Pinsel

sind ideal für Präzisions- und Miniaturarbeiten. Auch für Urban-Sketching und als Reisepinsel bestens geeignet. Die flexiblen Pinselspitzen sind aus goldfarbenen Synthetikfasern mit schwarzer Spitze gefertigt, haben eine hohe Formbeständigkeit, ein gutes Füllvermögen und sind sehr farbaufnahmefähig. Besonders kurze (11,5 cm) Esagonalstiele mit nahtloser, schwarzer Silberzwinge. Der Stiel hat zusätzlich eine Soft-Touch-Beschichtung für einen besonderen Malkomfort.



Die GERSTAECKER Ergonomischen Detail-Pinsel erhalten Sie in folgenden Pinselformen:



1 | Schwertschlepper

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84969	2,41 1,92	2,89 2,31
2	61-84970	2,59 2,08	3,11 2,49



2 | Schrägpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84967	2,09 1,67	2,51 2,01
6	61-84968	2,98 2,38	3,58 2,86



3 | Rundpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84961	2,06 1,65	2,47 1,98
1	61-84962	2,22 1,78	2,67 2,14
2	61-84963	2,31 1,85	2,77 2,22
4	61-84959	2,27 1,82	2,72 2,18
6	61-84964	2,61 2,08	3,13 2,50



4 | Schlepper

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84954	2,18 1,75	2,62 2,10
6	61-84955	2,35 1,88	2,82 2,26



5 | Spotter

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84956	2,13 1,71	2,56 2,05
1	61-84957	2,30 1,84	2,76 2,21



6 | Flachpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-84966	2,13 1,71	2,56 2,05



7 | Katzenzunge

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84971	2,22 1,78	2,66 2,13



8 | Fächerpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84972	3,36 2,68	4,03 3,22



9 | Kammpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84973	2,42 1,93	2,90 2,32



10 | Schlepper extra lang

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84965	2,14 1,72	2,57 2,06



11 | Schattierer

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84960	2,41 1,92	2,89 2,31



12 | Signierer

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84958	2,13 1,71	2,56 2,05

13 | darwi® Acryl

Gebrauchsfertige Acrylmalfarbe von mittlerer Konsistenz, bei Bedarf mit Wasser verdünnbar. Das ausgewogene Sortiment ermöglicht aufgrund der sehr guten Mischeigenschaften eine breite Farbvielfalt. Auf Wasserbasis, hohe Lichtbeständigkeit, ideal für viele Untergründe. Flasche mit feiner Spitze. **Inhalt 80 ml.** Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Opak 61-40526/...	3,53	2,65	4,24 3,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,75)			
Perlmutt 61-40527/...	3,53	2,65	4,24 3,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,75)			
Metallic 61-40528/...	3,53	2,63	4,21 3,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,50)			
Brillant 61-48556/...	3,53	2,65	4,24 3,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,75)			



auf
die ganze
Seite!

-25%

Farbskala darwi® Acryl

010 Weiß [A] [D]	015 Elfenbein [A]	425 Rosa Beige [A]	716 Zitronengelb [A]	720 Dunkelgelb [A] [D]	746 Ockergelb [A]	752 Orange [A]	475 Rosa [A]
476 Englischrosa [A]	483 Sorbet [A]	490 Zinnoberrot [A] [D]	411 Bordeauxrot [A]	420 Karminrot [A]	460 Magenta [A]	243 Lavendel [A]	931 Lila [A]
933 Glyzinie [A]	900 Violett [A] [D]	959 Parma [A]	215 Hellblau [A] [D]	223 Graublau [A]	261 Primärbau [A]	256 Ultramarinblau [A] [D]	236 Dunkelblau [A]
262 Preußischblau [A]	280 Türkis [A]	640 Minzgrün [A]	620 Smaragdgrün [A]	611 Hellgrün [A] [D]	659 Pastellgrün [A]	623 Grasgrün [A]	626 Dunkelgrün [A] [D]
662 Tannengrün [A]	801 Schokobraun [A]	842 Sienna gebrannt [A]	805 Dunkelbraun [A] [D]	156 Dunkelgrau [A]	100 Schwarz [A] [D]	085 Perlmutt Weiß [B]	475 Permutt Rosa [B]
751 Permutt Goldgelb [B]	400 Perlmutt Rot [B]	931 Perlmutt Lila [B]	200 Perlmutt Blau [B]	600 Perlmutt Grün [B]	100 Perlmutt schwarz [B]	080 Silber [C]	050 Gold [C]
058 Bronze [C]	057 Kupfer [C]						

Zeichenerklärung

[A] Opak, 80 ml, [B] Perlmutt, 80 ml, [C] Metallic, 80 ml, [D] Brillant, 80 ml



14 | darwi® Acryl-Nachleuchtfarbe

Leuchtet bei Dunkelheit. Die phosphoreszierende Acryl-Nachleuchtfarbe enthält Pigmente, die das Tageslicht aufnehmen und über längere Zeit in Form von Leuchtkraft wieder abgeben. **Erhältlich in der 80-ml-Flasche.** Preis pro Flasche.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60754	10,17 7,63	12,20 9,15
(Grundpreis 1 l: € brutto 114,38)		



15 | Hahnemühle Palettenblock

Ideal zum Mischen von Öl- und Acrylfarben. Leicht abreibbar für schnellen Wechsel. **30 Blatt** PE (Polyethylen)-beschichtetes Papier, **60 g/qm**. Beschichtung bietet eine starke Barriere gegen Öl und Feuchtigkeit. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 35	61-16604	10,38 7,78	12,45 9,34

-20%

auf
die ganze
Seite!



Farbskala KREUL Glass & Porcelain Pen Clear medium



2 |



3 |



Farbskala KREUL Glass & Porcelain Pen Classic medium



Zeichenerklärung PG 1,2 Preisgruppe



4 |



1 | KREUL

Glass & Porcelain Pen Clear medium

Transparenter Dekorstift zur Gestaltung von Glas, Porzellan und Keramik. Die Farbe ist wasserbasiert, ergibt nach dem Einbrennen einen glänzenden Glasur-Effekt und ist spülmaschinenfest. Ideal für Konturen, Linien und Beschriftungen auf glatten Oberflächen. Preis pro Stück.

EUH208-2

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42547/...	3,02 2,42	3,63 2,90

2 | KREUL Glass & Porcelain Pen Classic 5er Set

4 x Glas- und Porzellanmalstifte mit Medium-Spitze in Signalgelb, Kirschrot, Royalblau, Französisch Grün und 1 x mit Fein-Spitze in Schwarz. Preis pro Set.

EUH208-2

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42538	13,21 10,57	15,85 12,68

3 | KREUL Glass & Porcelain Pen Classic medium

Malstift für die Gestaltung von Glas, Porzellan und Keramik. Preis pro Stück.

EUH208-2

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42546/...		
PG 1	3,28 2,62	3,93 3,14
PG 2	3,91 3,12	4,69 3,75

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

4 | KREUL Porcelain Marker medium Junior 5er Set

5 Porzellanmalstifte in Gelb, Kirschrot, Dunkelblau, Dunkelgrün, Schwarz. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42543	11,01 8,81	13,21 10,57

5 | KREUL Glass & Porcelain Chalky Set

Enthält die Farbtöne White Cotton, Candy Rose, Navy Blue, Rosemary Green, Noble Nougat und Volcanic Gray. Inklusive Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-13

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml	61-63234	13,61 10,88	16,33 13,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 108,83)			

6 | KREUL Glass & Porcelain Clear Set

Enthält die Farbtöne Sonnengelb, Orange, Kirschrot, Dunkelblau, Dunkelgrün und Espressobraun. Inklusive Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-13

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml	61-63233	13,66 10,92	16,39 13,11
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,25)			

7 | KREUL Glass & Porcelain Classic Set

Enthält 6 klassische Farbtöne: Schwarz, Weiß, Citrongelb, Currygelb, Karminrot und Königsblau inklusive Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-13

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml	61-63077	13,11 10,48	15,73 12,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 104,83)			



8 | KREUL Glass & Porcelain Clear

Transparente Farbe für die Gestaltung von Glas, Porzellan und Keramik. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63071/...	2,43 1,95	2,92 2,34
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)			



9 | KREUL Glass & Porcelain Classic

Deckende und glänzende Farbe für Glas und Porzellan. Die Farbe lässt sich gleichmäßig auftragen und wird durch Einbrennen haltbar gemacht. In vielen Farbtönen erhältlich. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63071/...	2,43 1,95	2,92 2,34
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)			
PG 1		2,43 1,95	2,92 2,34
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)			
PG 2		2,69 2,15	3,23 2,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 129,00)			



10 | KREUL Glass & Porcelain Chalky

Matte Kreidefarbe zur dekorativen Gestaltung auf Glas, Porzellan & Keramik. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63235/...	2,69 2,15	3,23 2,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 129,00)			



-20%

Farbskala KREUL Glass & Porcelain Clear

291 Gelb	202 Signalgelb	292 Orange	205 Kirschrot	293 Weinrot	294 Rosa
210 Turmalin	211 Amethyst	215 Cyanblau	216 Türkisblau	217 Lapisblau	296 Wasserblau
295 Flieder	224 Smaragd	297 Apfelgrün	298 Espressobraun		



-20%

Farbskala KREUL Glass & Porcelain Classic

200 Cremeweiss, PG 1	230 Elfenbein, PG 1	201 Kanariengelb, PG 1	203 Orange, PG 1	206 Karmine, PG 1	207 Granatrot, PG 1
209 Rosa, PG 1	212 Violett, PG 1	213 Royalblau, PG 1	218 Kobaltblau, PG 1	219 Hellblau, PG 1	221 Reseda, PG 1
223 Franz. Grün, PG 1	225 Dunkelgrün, PG 1	229 Cognac, PG 1	226 Dunkelbraun, PG 1	231 Grau, PG 1	234 Schwarz, PG 1
		Zeichenerklärung PG 1,2 Preisgruppe			
249 Metallic Champagner, PG 2	250 Metallic Goldbronze, PG 2				



-20%

11 | KREUL Glass & Porcelain Farbverdünner

Medium zur Verdünnung von Glas- und Porzellanfarben. Ermöglicht transparente Farbergebnisse und gleichmäßige Verläufe auf glatten Oberflächen. Für dekorative Arbeiten auf Glas, Porzellan und Keramik geeignet. Geruchsarm und leicht zu verarbeiten. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63236	2,43 1,95	2,92 2,34
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)			

Farbskala KREUL Glass & Porcelain Chalky

631 White Cotton	632 Yellow Safran	634 Cozy Red
635 Candy Rose	636 Sweet Lavender	637 Navy Blue
638 Ice Mint	639 Cottage Green	640 Rosemary Green
644 Volcanic Green	641 Noble Nougat	633 Terracotta Earth
642 Mild mocca	643 Smoky Stone	

pébéo Studio Gouache

Eine lebhaft und intensive Studienfarbe, die sich auch für Illustrationen und Dekorationsarbeiten anbietet. Pébéo Studio Gouache ist stark pigmentiert, lichtbeständig, matt, deckend und verliert auch nach dem Trocknen nicht an Leuchtkraft. Ideal für das Malen auf Papier, Bristolpapier oder Pappe.

pébéo



1 | Pébéo Studio Gouache Starter-Set, 6 x 20 ml

Inhalt: Primärgelb, Primärmagenta, Primärcyan, Ockergelb, Trichromschwarz und Dauerweiß. Preis pro Set.

EUH208-1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-27529	17,39 12,18	20,87 14,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 121,75)		

2 | Pébéo Studio Gouache Starter-Set, 10 x 20 ml

Inhalt: 10 Tuben á 20 ml in den Farben: Weiß, Primärgelb, Goldgelb, Tieforange, Magenta, Ultramarinblau, Cyan, Ocker Gelb, Smaragdgrün und Elfenbeinschwarz sowie ein Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29299	19,62 13,74	23,55 16,49
(Grundpreis 1 l: € brutto 82,45)		



3 | pébéo Studio Gouache Primärfarben-Set

Die stark pigmentierte Farbe hellt beim Trocknen nur minimal auf und bleibt so lebhaft und leuchtend. Hervorragend anwendbar auf Papier, Bristolpapier und Pappe. Ideal für Illustrationen und Dekorationsarbeiten. **Inhalt:** 5 x 100 ml in den Farbtönen Primärgelb, Primärcyan, Primärmagenta, Marsschwarz und Titanweiß. Preis pro Set.

EUH208-1

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5x100 ml	61-29642	22,78	27,33
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,66)			



4 | 61-19579 5 | 61-19580 6 | 61-19560

4 | KUM® School & Art Flachpinsel-Set

Flache Form für Farbverläufe und großflächiges Malen. Enthält die **Größen 4, 8 und 12**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19579	6,64 4,98	7,97 5,98

5 | KUM® School & Art Pinsel Mischset

Rundpinsel (**Gr. 4 und 10**) für feine Details und präzise Linien. Flachpinsel (**Gr. 1 und 8**) für Farbverläufe und großflächiges Malen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19580	8,07 6,05	9,68 7,26



Neu!

7 | 61-84168

6 | KUM® School & Art Rundpinsel-Set

Rundpinsel mit spitzer Spitze für feine Details. Enthält die **Größen 1, 6 und 10**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19560	6,98 5,23	8,37 6,28

7 | KUM® Memory Point ESSENTIAL GOUACHE Pinselset, 3-teilig

Für präzises Arbeiten, Farbverläufe und flächige Anwendungen. Auch für pastose Farben aus der Tube geeignet. **Inhalt:** Rund Gr. 2, Rund Gr. 8, Schräg Gr. 6. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-84168	25,55 19,17	30,66 23,00



8 | KUM® Creative Kids Deckfarbenkasten

Enthält **12 brillante und leuchtende Farben** mit hoher Deckkraft. Inklusive 7,5-ml-Tube Deckweiß. Ideal für Kinder und Jugendliche. CE gekennzeichnet. Farben sind frei von Giftstoffen. Komplette Made in Germany. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19559	6,72 5,04	8,06 6,05

Neu!

-30%

SENNELIER
modern seit 1887



9 | SENNELIER extrafeine Gouache

Bietet intensive Deckkraft, hohe Farbbrillanz und ein samtig mattes Finish. Durch recyceltes Kalziumkarbonat aus Eierschalen entsteht eine besonders feine, nachhaltige Textur. Viele Farbtöne sind eingepigmentiert und ermöglichen klare, reine Mischfarben. Perfekt für Illustrationen, Design, Grafik und Mixed Media – für alle, die höchste Qualität und eine vollständig matte Oberfläche schätzen. Preis pro Tube bzw. Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 10 ml, Best.-Nr. 61-37236/...		
PG 4	7,61 5,32	9,13 6,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 639,00)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 21 ml, Best.-Nr. 61-37231/...		
PG 1	5,00 3,50	6,00 4,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 200,00)		
PG 2	5,84 4,09	7,01 4,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 233,81)		
PG 3	6,77 4,73	8,12 5,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 270,48)		
PG 4	7,61 5,32	9,13 6,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 304,29)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
▣ 100 ml, Best.-Nr. 61-37237/...		
PG 1	19,49 13,64	23,39 16,37
(Grundpreis 1 l: € brutto 163,70)		
PG 2	22,86 16,00	27,43 19,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 192,00)		
PG 3	25,42 17,79	30,50 21,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 213,50)		
PG 4	27,98 19,59	33,58 23,51
(Grundpreis 1 l: € brutto 235,10)		

Farbskala SENNELIER extrafeine Gouache

112 Chinesisch Weiß ■ [B] PG 1	116 Titanweiß ▣ [B] [C] PG 1	502 Fluoreszieren-des Gelb □ [B] PG 2	501 Zitronengelb ■ [B] [C] PG 1	576 Nickelgelb ■ [B] PG 4	574 Primärgelb ■ [B] [C] PG 1	543 Cadmiumgelb dunkel ■ [B] PG 3	504 Marsgelb hell ■ [B] PG 2	648 Fluoreszieren-des Orange □ [B] PG 2
641 Orange ■ [B] PG 2	645 Chinesisch Orange ■ [B] PG 3	675 Französisch Zinnoberrot ■ [B] [C] PG 2	683 Pyrolrot hell ■ [B] PG 3	638 Zinnoberrot ■ [B] PG 2	636 Sennelier Rot ■ [B] PG 2	679 Chinacridonrot (Primärrot) ■ [B] [C] PG 3	635 Karminrot ▣ [B] [C] PG 3	690 Garance Rose ■ [B] PG 2
680 Permanent Magenta ■ [B] [C] PG 3	658 Chinacridon Rose ■ [B] PG 2	654 Fluoreszieren-des Pink □ [B] PG 2	671 Helios Lila ■ [B] PG 3	921 Violett hell ■ [B] PG 1	917 Dioxazine Lila ■ [B] [C] PG 3	302 Himmelblau ■ [B] [C] PG 4	322 Royalblau ■ [B] PG 1	326 Grünes Phthaloblau (Primärbau) ■ [B] [C] PG 1
345 Englischblau ■ [B] PG 4	307 Kobaltblau echt ■ [B] [C] PG 4	315 Ultramarinblau dunkel ■ [B] PG 2	387 Phthaloblau ■ [B] PG 1	308 Indigoblau ■ [B] PG 1	395 Indanthrenblau ■ [B] [C] PG 3	843 Grün Türkis ■ [B] [C] PG 4	341 Phthalotürkis ■ [B] PG 2	837 Smaragdgrün ▣ [B] PG 3
847 Veronese Grün ■ [B] [C] PG 1	813 Olivgrün ■ [B] [C] PG 1	815 Chromeoxidgrün ■ [B] PG 3	817 Sennelier Grün ▣ [B] PG 1	819 Blasengrün ■ [B] PG 1	871 Leuchtendes Gelbgrün ■ [B] PG 2	899 Tannengrün ■ [B] PG 1	252 Gelber Ocker ■ [B] [C] PG 1	566 Neapelgelb dunkel ■ [B] [C] PG 1
568 Neapelgelb hell ■ [B] PG 1	650 Ockerrot ■ [B] [C] PG 2	651 Venedigrot ■ [B] PG 1	208 Sienna Natur ■ [B] [C] PG 1	211 Gebrannte Sienna ■ [B] [C] PG 1	919 Caput Mortum ■ [B] PG 1	205 Umbra Natur ■ [B] [C] PG 1	202 Umbra gebrannt ■ [B] [C] PG 1	407 Van Dyck Braun ■ [B] PG 1
705 Warmes Grau ■ [B] PG 1	701 Neutral Grau ■ [B] PG 1	931 Neutral Tinte ■ [B] PG 1	703 Paynes Grau ■ [B] [C] PG 1	769 Perylen-schwarz ■ [B] PG 3	759 Marsschwarz ■ [B] [C] PG 1	028 Gold ■ [A] PG 4	029 Silber ■ [A] PG 4	036 Kupfer ■ [A] PG 4

Zeichenerklärung

■ deckend, ▣ halb-transparent, □ transparent, PG 1–4 Preisgruppe,
▣ 10 ml, [B] 21 ml, [C] 100 ml

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-20%

auf
die ganze
Seite!

HOLBEIN

1 | HOLBEIN IRODORI Künstler Gouache

Die Farbpalette umfasst eine Auswahl der beliebtesten traditionellen Farben Japans. Die Gouache findet ihre Schönheit im Wechsel der Jahreszeiten, mit zarten Farbtönen, die auf Geschichte basieren und deren Namen von der Natur inspiriert sind. Sie liefert beeindruckend opake Farben mit herausragenden Verarbeitungseigenschaften und exzellenter Lichtbeständigkeit. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
15 ml, Best.-Nr. 61-36952/...		
PG 1	5,08 4,07	6,10 4,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 325,33)		
PG 2	7,52 6,02	9,03 7,22
(Grundpreis 1 l: € brutto 481,33)		



Farbskala HOLBEIN IRODORI Künstler Gouache

885 Gofun / White ★★★★ ● PG 1	823 Remon / Lemon ★★ ○ PG 1	825 Kihada / Amur Cork Yellow ★★★★ ● PG 1	822 Nanohana / Canola Yellow ★★ ○ PG 1	824 Kuchinashi / Gardenia Yellow ★★ ○ PG 1	821 Yamabuki / Kerria Jpnc. Ylw. ★★ ○ PG 1	813 Kouji / Orange Yellow ★★ ○ PG 1	811 Ouni / Orange ★★★ ○ PG 1	812 Ususango / Pale Coral ★★ ○ PG 1
803 Hiiori / Scarlet ★★★★ ○ PG 1	804 Shu / Vermilion ★★ ○ PG 1	802 Beni / Safflower Red ★★ ○ PG 1	801 Enji / Crimson ★★ ○ PG 1	832 Bengara / Iron Oxide Red ★★★★ ● PG 1	871 Kikyou / Bellflower ★★ ● PG 1	873 Edomurasaki / Edo Violet ★★★ ○ PG 1	861 Wasurenagusa / Myosotis Blue ★★ ● PG 1	862 Shinbashi / Geisha Blue ★★ ● PG 1
863 Tsuyukusa / Dayflower Blue ★★ ● PG 1	867 Gunjou / Ultramarine ★★★★ ○ PG 1	864 Asagi / Oriental Blue ★★★★ ○ PG 1	865 Kujakuo / Hummingbird Blue ★★ ○ PG 1	847 Rokushou / Patina ★★★★ ○ PG 1	866 Ai / Indigo ★★ ● PG 1	841 Byakuroku / Pale Patina ★★ ● PG 1	846 Aotake / Bamboo Green ★★ ● PG 1	842 Wakanae / Seedling ★★ ○ PG 1
843 Wakaba / Spring Green ★★ ○ PG 1	844 Moegi / Leek Green ★★★★ ● PG 1	845 Tokiwamidori / Evergreen ★★ ○ PG 1	848 Senzaimidori / Pine Tree Gr. ★★★★ ● PG 1	849 Uguisu / Elm Green ★★★★ ● PG 1	850 Mirucha / Russet Green ★★ ● PG 1	836 Susutake / Smoked Bamboo ★★★★ ● PG 1	827 Oudo / Light Ochre ★★★★ ● PG 1	826 Kohaku / Amber ★★★★ ○ PG 1
831 Taisha / Taisha Brown ★★★★ ● PG 1	834 Kogecha / Dark Brown ★★★★ ○ PG 1	833 Azuki / Russet Brown ★★★★ ● PG 1	872 Botan / Peony ★★★★ ○ PG 1	835 Hiwada / Bark Brown ★★★★ ○ PG 1	881 Ginnezu / Silver Grey ★★★★ ● PG 1	882 Rikyunezu / Rikyu Grey ★★ ● PG 1	883 Seiboku / Blue Black ★★★★ ● PG 1	884 Sumi / Black ★★★★ ● PG 1
891 Aokin / Antique Gold ★★★★ ● PG 2	892 Akakin / Antique Rich Gold ★★★★ ○ PG 2	893 Gin / Antique Silver ★★★★ ○ PG 2						

2 | HOLBEIN IRODORI Künstler Gouache Jahreszeiten-Sets

Themenbasierte Sets mit 12 Tuben x 15 ml im Karton-Etui. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Frühling	61-36425	60,33 48,27	72,40 57,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 321,78)			
Sommer	61-36426	57,90 46,32	69,48 55,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 308,78)			
Herbst	61-36427	60,33 48,27	72,40 57,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 321,78)			
Winter	61-36428	60,33 48,27	72,40 57,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 321,78)			

Zeichenerklärung

★★ gute Lichtechtheit, ★★★ hohe Lichtechtheit, ★★★★ höchste Lichtechtheit, ● deckend, ○ halbdeckend, ◇ halbtransparent, ○ transparent, PG 1,2 Preisgruppe



2 | 61-36425



2 | 61-36426



2 | 61-36427



2 | 61-36428



3 | van Gogh Studien-Aquarellfarben

Superfein gemahlene Pigmente. Frei von Schwermetallen. Die hohe Pigmentkonzentration bewirkt kräftige, brillante Farben von hoher Ergiebigkeit bei guter Transparenz. Die Näpfchen geben die Farbe leicht ab. Preis pro Näpfchen bzw. Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
1/2 Näpfchen, Best.-Nr. 61-20361/...		
PG 1	1,72 1,21	2,07 1,45
PG 2	3,32 2,33	3,98 2,79
10-ml-Tube, Best.-Nr. 61-20073/...		
PG 1	2,90 2,03	3,48 2,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 244,00)		
PG 2	5,84 4,09	7,01 4,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 491,00)		



Farbskala ROYAL TALENS van Gogh Studien-Aquarellfarben

108 Chinesisch-weiß +++ □ PG 1 ACHTUNG H410	106 Deckweiß +++ ■ PG 1	291 Titanbuff +++ ■ PG 1	254 Permanent Zitronengelb +++ □ PG 1	272 Transparent Gelb mittel +++ □ PG 1	268 Azogelb hell +++ ▣ PG 1	269 Azogelb mittel +++ ▣ PG 1	270 Azogelb dunkel +++ ▣ PG 1	238 Gummigutt +++ □ PG 1
244 Indischgelb ++ □ PG 1	224 Neapelgelb rot ++ □ PG 1	266 Permanent-orange +++ □ PG 1	278 Pyrrolorange +++ □ PG 1	311 Zinnober +++ □ PG 1	370 Permanentrot hell +++ ▣ PG 1	371 Permanentrot dunkel +++ □ PG 1	327 Krapplack hell +++ □ PG 1	331 Krapplack dunkel +++ □ PG 1
318 Karmin ++ □ PG 1	366 Chinacridon-rosa +++ □ PG 1	357 Rosa ++ ▣ PG 1	567 Permanent Rotviolett +++ □ PG 1	568 Permanent Blauviolett ++ □ PG 1	592 Chinacridon Purpurrot +++ □ PG 1	593 Chinacridon Purpurblau +++ □ PG 1	525 Lavendel +++ ▣ PG 1	506 Ultramarinblau dunkel +++ □ PG 1
512 Kobaltblau Ultramarin +++ □ PG 1	535 Coelinblau (phthalo) ++ □ PG 1	570 Phthaloblau +++ □ PG 1	508 Preußischblau +++ □ PG 1	533 Indigo +++ □ PG 1	522 Türkisblau +++ □ PG 1	661 Türkisgrün +++ □ PG 1	633 Permanent Gelbgrün +++ □ PG 1	644 Hookers Grün hell +++ □ PG 1
645 Hookers Grün dunkel +++ □ PG 1	662 Permanent-grün +++ □ PG 1	616 Chromoxid-grün feurig +++ □ PG 1	675 Phthalogrün +++ □ PG 1	623 Saftgrün +++ □ PG 1	620 Olivgrün +++ □ PG 1	296 Azomethin Grüngelb +++ □ PG 1	227 Gelber Ocker +++ □ PG 1	234 Siena natur +++ □ PG 1
408 Umbra natur +++ □ PG 1	411 Siena gebrannt ++ □ PG 1	339 Englischrot +++ □ PG 1	409 Umbra gebrannt +++ □ PG 1	416 Sepia +++ □ PG 1	403 Vandyckbraun +++ □ PG 1	708 Paynes Grau +++ □ PG 1	748 Davygrau +++ ▣ PG 1	715 Neutralfarbe +++ □ PG 1
735 Oxidschwarz +++ ▣ PG 1	701 Elfenbeinschwarz +++ □ PG 1	230 Dämmerung Gelb +++ ▣ PG 1	373 Dämmerung Rosa ++ ▣ PG 1	560 Dämmerung Violett ++ ▣ PG 1	630 Dämmerung Grün +++ ▣ PG 1	800 Silber +++ ▣ PG 2	802 Reichgold +++ ▣ PG 2	803 Gold +++ ▣ PG 2
811 Bronze +++ ▣ PG 2	805 Kupfer +++ ▣ PG 2	840 Graphit +++ ▣ PG 2	843 Interferenz Weiß +++ ▣ PG 2	844 Interferenz Gelb +++ ▣ PG 2	845 Interferenz Rot +++ ▣ PG 2	846 Interferenz Blau +++ ▣ PG 2	847 Interferenz Violett +++ ▣ PG 2	848 Interferenz Grün +++ ▣ PG 2

Zeichenerklärung +++ minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, ++ 25-100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, □ transparent, ▣ halbtransparent, ▤ halbdeckend, ■ deckend, PG 1,2 Preisgruppe

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



1 | van Gogh Aquarellkästen

Eigenschaften wie auf Seite 83 beschrieben. Aus Kunststoff, enthaltend 1 Synthetikhaar-Pinsel und Schwämmchen. Der Deckel des Kastens ist als Palette nutzbar und zur leichten Reinigung auch abnehmbar. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	---------	----------

18 halbe Näpfchen +

Tube Chinesischweiß und Paynesgrau

61-29521*	34,88	24,42 41,85 29,30
-----------	-------	--

24 halbe Näpfchen

61-29522*	41,09	28,77 49,31 34,52
-----------	-------	--

12 Tuben à 10 ml

61-29523 *	36,09	25,27 43,31 30,32
------------	-------	--

(Grundpreis 1 l: € brutto 252,67)



ACHTUNG H410

* Nur das in den Sets enthaltene Chinesischweiß ist lt. Chemikalien-Verbotsverordnung kennzeichnungspflichtig. Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



2 | van Gogh Aquarellfarbe im Holzkasten

Stilvoller Aquarellkasten aus edlem Holz mit 12 x 10-ml-Tuben, 2 van Gogh Aquarellpinsel (Serie 191, Größe 4, Serie 171, Größe 8) und 1 Mischpalette. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	---------	----------

61-30818 *	58,78	41,15 70,54 49,38
------------	-------	--

(Grundpreis 1 l: € brutto 411,50)

3 | van Gogh Aquarellfarbe im Holzkasten

Hochwertiger Holzkasten mit 24 halbe Näpfchen und 2 van Gogh Pinsel (Serie 191 Größe 4, Serie 195 Größe 8). Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	---------	----------

61-29529 *	55,38	38,77 66,45 46,52
------------	-------	--

4 | van Gogh Aquarellkasten - Botanik

Kunststoffkasten mit 24 halbe Näpfchen, einem Aquarellpinsel und Schwämmchen. Ideal für das Malen von Natursujets. Der Deckel bietet Platz zum Mischen zahlreicher weiterer Farbtöne. . Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	---------	----------

61-55767 *	41,05	28,73 49,26 34,48
------------	-------	--



5 | van Gogh Aquarellkasten „Spezialeffekt-Farben“

Enthält 12 x 10 ml-Tuben mit Metallic- und Interferenzfarben. Praktischer Kunststoffkasten inklusive Synthetik-Rundpinsel (Gr. 6) und Aquarellschwamm. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	---------	----------

61-66901	42,14	29,50 50,57 35,40
----------	-------	--

(Grundpreis 1 l: € brutto 295,00)



6 | van Gogh Aquarell-Postkartenblock

Einseitig geleimter Postkartenblock mit vorgedrucktem Adressfeld. Weißes 300g/qm-Papier (kaltgepresst) aus 100 % hochwertiger Zellulose mit einer feinen Körnung. Inhalt: 25 Blatt. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

DIN A6	61-59651	7,06	5,29 8,47 6,35
--------	----------	------	---



-30%

*auf
die ganze
Seite!*



7 | van Gogh Pocket Box 12 + 3

Beliebte Pocket Box. Enthält 15 herausnehmbare halbe Näpfchen und einen runden Reiseaquarellpinsel in Größe 6. Mit integrierter Mischpalette. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46831*	17,23 12,06	20,67 14,47

10 | van Gogh Pocket Box

Die praktische und funktionelle Pocket Box ist mit **12 halben Näpfchen van Gogh Aquarellfarbe** bestückt und ein idealer Begleiter auf Reisen und unterwegs. Eine Palette im Deckel bietet viel Platz zum Mischen, alle Kunststoff-Teile sind herausnehmbar und leicht zu reinigen. Zusätzlich ist ein **van Gogh Aquarell-Pinsel der Größe 6** (Serie 191) enthalten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Standard-Set			
	61-32307*	17,23 12,06	20,67 14,47
Shades of Nature			
	61-55769	19,28 13,50	23,14 16,20
Pinks & Violets			
	61-55771	19,28 13,50	23,14 16,20
Vibrant Colours			
	61-55772	19,28 13,50	23,14 16,20
Muted Colours			
	61-55773	19,28 13,50	23,14 16,20
Metall-Edition			
	61-55768	33,11 23,18	39,73 27,81



* Nur das in den Sets enthaltene Chinesischweiß ist lt. Chemikalien-Verbotsverordnung kennzeichnungspflichtig. Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



8 | van Gogh Pocket Box, Sonderedition

12 halbe Näpfchen Aquarellfarbe inklusive Rundpinsel mit Synthetikhaar (Größe 6) und Mischpalette. Die Auswahl der Farbtöne ist inspiriert von der Farbpalette von Vincent van Goghs dynamischem Selbstbildnis mit grauem Filzhut, für das er Komplementärfarben verwendete. Außergewöhnliches Sammlerstück. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64093	24,12 16,88	28,94 20,26

9 | van Gogh Pocket Box „Frau Hölle“

Enthält **10 Grund- und 2 Metallic-Farbtöne in halben Näpfchen** sowie einen hochwertigen **Aquarell-Rundpinsel**. Die Farbauswahl eignet sich besonders für florale Motive. Der rosafarbene Kunststoff-Malkasten hat eine herausnehmbare Palette im Deckel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-59140	32,27 22,58	38,72 27,10

-30%

Weitere van Gogh Angebote www.gerstaecker.at



10 | 61-32307

10 | 61-55769

10 | 61-55771

10 | 61-55772

10 | 61-55773

10 | 61-55768

Exklusiv bei Gerstaecker – Jetzt Maimeri-Sortiment aus Italien entdecken!



Ein Jahrhundert künstlerische Leidenschaft und Innovation

Das Unternehmen Maimeri wurde 1923 von den Brüdern Gianni und Carlo Maimeri gegründet und ist die älteste italienische Manufaktur für Künstlerfarben. Die Marke entstand aus dem Traum des Künstlers Gianni Maimeri, hochwertige Farben zu entwickeln, die traditionelle Rezepturen mit industriellen Standards

verbinden. Unterstützt durch die chemischen Kenntnisse seines Bruders Carlo, setzten die Maimeri innovative Standards in der Farbenherstellung. Bereits 1924 wurden ihre Produkte auf Ausstellungen prämiert, und das Unternehmen etablierte sich schnell auf dem italienischen Markt.

Trotz finanzieller Herausforderungen während der Weltwirtschaftskrise konnte Gianni Maimeri das Unternehmen durch den Verkauf seiner Gemälde retten. Während des Zweiten Weltkriegs profitierte die Firma von geringer Konkurrenz und erweiterte ihre Marktanteile. Nach Giannis Tod 1951 übernahm sein Sohn Leone die Leitung und führte das Unternehmen durch neue Innovationen wie Acrylfarben.

1969 wurde die Fabrik aufgrund steigender Nachfrage in größere Räumlichkeiten verlegt.

Ab den 1990er Jahren trieb Gianni Maimeri, der Enkel des Gründers, die Internationalisierung und Modernisierung der Marke voran, wobei „Made in Italy“ eine zentrale Rolle spielte. 1997 gründete er die Maimeri-Stiftung zur Förderung junger Künstler und Erforschung der Farbkunst.

2014 schloss sich Maimeri S.p.A. mit F.I.L.A. zu einem Joint Venture zusammen, um einen weltweit führenden Konzern für Künstlerprodukte aufzubauen. Das Unternehmen verbindet heute Tradition, Innovation und künstlerische Leidenschaft, um die Bedürfnisse von Künstlern aller Altersgruppen zu erfüllen.

-25%



1 | 61-37058



1 | 61-37061



1 | 61-37059



1 | 61-37063



1 | 61-37065

-25%

100 % Ein-Pigment-Töne!

1 | MaimeriBlu Aquarellfarben 6er-Sets

Erhältlich in verschiedenen themenbasierten Sets im Kartonettui mit **6 x 12-ml-Tuben**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Arctic	61-37058	41,60 31,20	49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Venice	61-37059	41,60 31,20	49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Tuscany	61-37061	41,60 31,20	49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Sahara	61-37063	41,60 31,20	49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Provence	61-37065	41,60 31,20	49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			



2 | 61-37072



-25%



3 | 61-37157

2 | MaimeriBlu Aquarellkasten, 12er-Set

Erhältlich im hochwertigen Metallkasten mit **12 halben Näpfchen**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37072	54,20 40,65	65,04 48,78
(Grundpreis 1 l: € brutto 2710,00)		

3 | MaimeriBlu Aquarellfarben Introset

Ideal zum Kennenlernen und Ausprobieren. **Inhalt:** Kadmiumgelb dunkel, Quinacridonlack, Goldgrün, Ultramarin Dunkel und Paynesgrau. Preis pro Set. EUH210

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 12-ml-Tuben		
61-37157	29,37 22,02	35,24 26,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 440,50)		

4 | MaimeriBlu Aquarellfarben

Die exklusive Farbpalette verfügt **ausschließlich über Ein-Pigment-Farben**, die unvergleichliche Brillanz und Tiefe bieten. Die außergewöhnliche Reinheit der Pigmente, eingebettet in eine perfekt abgestimmte Mischung aus natürlichem Kordofan-Gummi arabicum und Glycerin, garantiert eine unverwechselbare Farbintensität und stabile Haftung – sowohl auf trockenen als auch auf feuchten Oberflächen. Preis pro 1/2 Näpfchen bzw. Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2 Näpfchen, 61-37033/...		
PG 1	4,16 3,12	4,99 3,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 2493,33)		
PG 2	4,62 3,47	5,55 4,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 2773,33)		
PG 3	5,46 4,09	6,55 4,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 3273,33)		
PG 4	6,30 4,73	7,56 5,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 3780,00)		

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 ml, 61-37057/...		
PG 1	8,36 6,27	10,03 7,52
(Grundpreis 1 l: € brutto 626,67)		
PG 2	10,04 7,53	12,05 9,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 753,33)		
PG 3	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 816,67)		
PG 4	13,40 10,05	16,08 12,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 1005,00)		

Farbskala MaimeriBlu Aquarellfarben

013 Chinesisch-weiß ★★★ ■◇ST-PG 1 ACHTUNG H410	018 Titanweiß ★★★ ■◇ST-PG 1 EUH210	054 Kadmium-orange ★★★ ■◇ST-PG 4	061 Pyrroleorange ★★★ □◇ST-PG 3	062 Permanent-orange ★★★ ■◇ST-PG 1	082 Kadmiumgelb Zitron ★★★ ■◇ST-PG 3	083 Kadmiumgelb Mittel ★★★ ■◇ST-PG 3	084 Kadmiumgelb Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 3	098 Indischgelb ★★★ ■◇ST-PG 1
099 Neapelgelb Mittel ★★★ ■◇ST-PG 1	104 Neapelgelb ★★★ ■◇ST-PG 1	109 Nickeltitangelb ★★★ ■◇ST-PG 2	110 Permanentgelb Orange ★★★ ■◇ST-PG 2	112 Permanentgelb Zitron ★★★ ■◇ST-PG 1	114 Permanentgelb Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 4	116 Primärgelb ★★★ ■◇ST-PG 1	117 Goldgelb ★★★ ■◇ST-PG 1	121 Vanadio Gelb ★★★ ■◇ST-PG 4
122 Transparent-gelb ★★★ ■◇ST-PG 1	124 Gummigut Gelb limit. ★★★ ■◇ST-PG 1	125 Orangelack ★★★ ■◇ST-PG 2	131 Lichter Ocker ★★★ ■◇ST-PG 1	134 Goldocker ★★★ ■◇ST-PG 1	161 Siena Natur ★★★ ■◇ST-PG 1	167 Permanent-karmin ★★★ ■◇ST-PG 1	174 Carmesinlack ★★★ ■◇ST-PG 2	176 Krapplack Rosa ★★★ ■◇ST-PG 2
178 Permanent-krapplack Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 2	180 Quinacridonlack ★★★ ■◇ST-PG 2	182 Rosalack ★★★ ■◇ST-PG 3	186 Magenta Quinacridon ★★★ ■◇ST-PG 2	224 Kadmiumrot Orange ★★★ ■◇ST-PG 4	226 Kadmiumrot Hell ★★★ ■◇ST-PG 4	228 Kadmiumrot Mittel ★★★ ■◇ST-PG 4	250 Transparent Mars Rot ★★★ ■◇ST-PG 1	251 Permanentrot Hell ★★★ ■◇ST-PG 3
253 Permanentrot Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 3	256 Primärrot - Magenta ★★★ ■◇ST-PG 1	257 Pyrrolerot ★★★ ■◇ST-PG 3	258 Quinacridonrot ★★★ ■◇ST-PG 1	262 Venetianisch-rot ★★★ ■◇ST-PG 1	263 Sandelrot ★★★ ■◇ST-PG 1	270 Drachenblut ★★★ ■◇ST-PG 2	276 Pozzuoli Erde ★★★ ■◇ST-PG 1	278 Siena Gebrannt ★★★ ■◇ST-PG 1
296 Grüne Erde ★★★ ■◇ST-PG 1	316 Kobaltgrün Hell ★★★ ■◇ST-PG 4	317 Kobaltgrün Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 4	318 Kobaltgrün Bläulich ★★★ ■◇ST-PG 4	322 Kupfergrün (Phthalo) Hell ★★★ ■◇ST-PG 1	324 Kupfergrün Phthalo Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 1	325 Hookersgrün ★★★ ■◇ST-PG 2	328 Cobaltgrün ★★★ ■◇ST-PG 4 EUH210	333 Goldgrün ★★★ ■◇ST-PG 3 EUH210
348 Chromoxid-grün Feurig ★★★ ■◇ST-PG 3 EUH210	350 Türkisgrün ★★★ ■◇ST-PG 2	358 Saftgrün ★★★ ■◇ST-PG 1	359 Berlinerblau ★★★ ■◇ST-PG 1	368 Coelinblau ★★★ ■◇ST-PG 4	372 Kobaltblau ★★★ ■◇ST-PG 4	373 Kobaltblau Hell ★★★ ■◇ST-PG 4	374 Kobaltblau Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 4 ACHTUNG H317	377 Fayenceblau ★★★ ■◇ST-PG 2
381 Kobaltblau Grünlich ★★★ ■◇ST-PG 4	391 Ultramarin Hell ★★★ ■◇ST-PG 1	392 Ultramarin Dunkel ★★★ ■◇ST-PG 1	400 Primärblau-Cyan ★★★ ■◇ST-PG 1	402 Preussischblau ★★★ ■◇ST-PG 1	412 Kobalttürkis ★★★ ■◇ST-PG 4	417 Coelinhimmelblau ★★★ ■◇ST-PG 4	422 Indigo ★★★ ■◇ST-PG 2 ACHTUNG H373	431 Phthalocyanin-türkis ★★★ ■◇ST-PG 2
440 Ultramarin-violett ★★★ ■◇ST-PG 1	441 Ultramarin-violett Bläulich ★★★ ■◇ST-PG 1	463 Permanent-violett Bläulich ★★★ ■◇ST-PG 1	466 Quinacridon-violett ★★★ ■◇ST-PG 2	467 Quinacridon-violett Rötlich ★★★ ■◇ST-PG 3	473 Verzino Violett ★★★ ■◇ST-PG 1	474 Krapplack-braun ★★★ ■◇ST-PG 3 ACHTUNG H317	476 Marsbraun ★★★ ■◇ST-PG 1	479 Potter Rosa ★★★ ■◇ST-PG 3
484 Vandyckbraun ★★★ ■◇ST-PG 1	486 Sepia ★★★ ■◇ST-PG 2	492 Umbra Gebrannt ★★★ ■◇ST-PG 1	493 Umbra Natur ★★★ ■◇ST-PG 1	514 Paynesgrau ★★★ ■◇ST-PG 1 ACHTUNG H373	535 Elfenbein-schwarz ★★★ ■◇ST-PG 1	537 Karbon-schwarz ★★★ ■◇ST-PG 1	540 Marschwarz ★★★ ■◇ST-PG 1	560 Neutraltinte ★★★ ■◇ST-PG 2

Zeichenerklärung

★★★ höchste Lichtechtheit, ■ deckend, ▨ halbdeckend, □ transparent, ◆ granulierend, ◇ nicht granulierend, ST+ leicht anlösbar, ST- schwer anlösbar, PG 1–4 Preisgruppe

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

100 % Ein-Pigment-Töne!
Jetzt auch als 1/2 Näpfchen



Professionelle Hilfsmittel für die Aquarellmalerei

-25%

auf
MAIMERI
Produkte



1 | MaimeriBlu Synthetische Ochsen-galle, 75 ml

Malmittel für Aquarellfarben auf Basis **synthetischer** Ochsen-galle, verbessert Fließfähigkeit und Übergänge, unterstützt homogene Farbflächen und Lavuren, vegan, ohne Farbveränderung. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39345	8,07 6,05	9,68 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)		

Neu!



2 | MaimeriBlu Natürliche Ochsen-galle, 75 ml

Malmittel auf Basis natürlicher Ochsen-galle, verbessert Fließfähigkeit und Übergänge von Aquarellfarben, verstärkt Transparenz und Leuchtkraft ohne Farbveränderung. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39342	8,07 6,05	9,68 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)		

Neu!



3 | MaimeriBlu Künstlerrmaskiergummi farblos, 75 ml

Für Aquarell- und Reservetechnik, einfach mit Pinsel oder feiner Spitze auftragbar, trocknet zu einer Schutzschicht, rückstandslos entfernbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39346	8,07 6,05	9,68 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)		

Neu!



4 | MAIMERI MaimeriBlu Medium mit Honig, 75 ml

Malmittel mit Honig für Aquarellfarben, verstärkt Leuchtkraft, verbessert Farbfilm-Elastizität, ohne Farbtöne zu verändern. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39351	8,07 6,05	9,68 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)		

Neu!



5 | MAIMERI MaimeriBlu Kordofan Gummi Arabicum, 75 ml

Naturharz aus Akazienbäumen als Bindemittel für Aquarellfarben, verbessert Brillanz und Haftung, verlängert Trocknungszeit für präzise Farbverläufe. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39373	8,07 6,05	9,68 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)		

Neu!

Gerstaecker



-20%



6 | GERSTAECKER Aquarell-Radierschwamm 4er-Set

Melamin-Radierschwämme zum Entfernen von Aquarellfarbe und hartnäckigen Flecken. Nur anfeuchten, ohne Reinigungsmittel. Vorsichtig auf Papier anwenden. Nicht für empfindliche Flächen. 4 Stück à 125 x 75 x 28 mm. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-34462	2,78 2,22	3,33 2,66

Neu!

Weitere MAIMERI Artikel unter www.gerstaecker.at

Léonard Aquarellpinsel Outremer

Ideal für Künstler, die exakte Kontrolle und eine hervorragende Farbverteilung bei ihren Aquarellarbeiten benötigen. Dieser hochwertige Pinsel besteht aus feinstem Synthetikhaar, das die Eigenschaften von Naturhaaren perfekt nachahmt. Der Pinsel ermöglicht eine ausgezeichnete Farbaufnahme und -abgabe und ist sowohl für feine Details als auch für großzügige Farbflächen bestens geeignet. Langlebig, formbeständig und pflegeleicht.



7 | Léonard Outremer Serie 2072RO, Verwaschpinsel, Fehhaar-Imitation

Ideal für sanfte Farbverläufe, Lasuren und weiche Übergänge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-64361	11,13 7,79	13,36 9,35
2/0	61-64362	11,77 8,23	14,12 9,88
0	61-64363	12,61 8,83	15,13 10,59
1	61-64364	13,40 9,38	16,08 11,26
2	61-64365	14,79 10,36	17,75 12,43
3	61-64366	18,40 12,88	22,08 15,46
4	61-64367	20,80 14,56	24,96 17,47
5	61-64368	25,63 17,94	30,76 21,53
6	61-64369	29,96 20,98	35,95 25,17



8 | Léonard Outremer Serie 2825PL, flach, Fehhaar-Imitation

Ideal für Flächen, Kanten, Farbverläufe und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-64370	7,10 4,97	8,52 5,96
3	61-64371	8,32 5,82	9,98 6,99
4	61-64372	9,75 6,82	11,70 8,19
6	61-64373	12,39 8,68	14,87 10,41
8	61-64374	15,33 10,73	18,40 12,88

auf
die ganze
Seite!

-30%



9 | Léonard Outremer Serie 2349CH, flach spitz, Fehhaar-Imitation

Ideal für Flächen, Kanten und feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-64356	7,69 5,38	9,23 6,46
4	61-64357	10,68 7,48	12,81 8,97
6	61-64358	16,13 11,29	19,36 13,55
8	61-64359	22,31 15,62	26,77 18,74

-30%

Weitere Léonard-Pinsel unter www.gerstaecker.at



10 | Léonard Outremer Serie 2095RD

Die spezielle Form und gerade Spitze des Pinsels sorgen für präzise Linienführung und detailgenaue Farbaufträge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-67215	6,81 4,77	8,17 5,72
1	61-67216	6,93 4,85	8,32 5,82
2	61-67217	7,10 4,97	8,52 5,96
3	61-67218	7,35 5,14	8,82 6,17
4	61-67219	7,69 5,38	9,23 6,46
5	61-67220	7,98 5,59	9,58 6,71
6	61-67221	8,32 5,82	9,98 6,99
8	61-67222	9,03 6,32	10,84 7,59



11 | Léonard Outremer Serie 2972RO, rund, Fehhaar-Imitation

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-64375	5,97 4,18	7,16 5,01
2	61-64376	6,09 4,27	7,31 5,12
4	61-64377	6,81 4,77	8,17 5,72
6	61-64378	7,69 5,38	9,23 6,46
8	61-64379	8,48 5,94	10,18 7,13
10	61-64380	9,75 6,82	11,70 8,19
12	61-64381	12,94 9,06	15,53 10,87
14	61-64382	15,88 11,12	19,06 13,34



12 | Léonard Outremer Serie 2972FP, Linierer, Fehhaar-Imitation

Ideal für feine Linien, Konturen und detailliertes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-65463	7,98 5,59	9,58 6,71
4	61-65464	8,11 5,68	9,73 6,81
6	61-65465	8,23 5,77	9,88 6,92
8	61-65466	8,36 5,85	10,03 7,02
10	61-65467	9,58 6,71	11,50 8,05
12	61-65468	10,04 7,03	12,05 8,44
14	61-65469	11,85 8,29	14,22 9,95
16	61-65471	13,15 9,21	15,78 11,05



13 | Léonard Outremer 2er-Pinselset, Fehhaar-Imitation

Inhalt: Rundpinsel 2972RO Gr. 2, franz. Aquarellpinsel 2072RO Gr. 1. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65472	19,49 13,64	23,39 16,37



14 | Léonard Outremer 3er-Pinselset, Fehhaar-Imitation

Inhalt: Rundpinsel 2072RO Gr. 2, Flachpinsel 2825PL Gr. 3, Katzensungenpinsel 2349CH Gr. 2. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65474	22,14 15,50	26,57 18,60



15 | Léonard Outremer 3er-Pinselset, Fehhaar-Imitation

Inhalt: Rundpinsel 2972RO Gr. 2 und 8, Flachpinsel 2825PL Gr. 4. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65473	24,33 17,03	29,19 20,43



-25%

*auf
die ganze
Seite!*

1 | 63-61931

1 | 63-61932

1 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Einsteiger-Sets

Eigenschaften der Farbe wie auf Seite 92 beschrieben. Die farbtintensiven Aquarellfarben sind auch im Set mit **5-ml-Tuben** erhältlich. **Erhältlich in 2 Sets.** Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 x 5 ml	61-61931	12,98 9,74	15,58 11,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 233,80)			
20 x 5 ml	61-61932	22,94 17,21	27,53 20,65
(Grundpreis 1 l: € brutto 206,50)			

2 | WINSOR & NEWTON Cotman™ erweiterbarer Reisekasten

Leichter Metallkasten, gefüllt mit **12 halben Näpfchen Cotman Aquarellfarbe**. Bietet Platz für bis zu 24 halbe Näpfchen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29485	30,21 22,66	36,25 27,19

3 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellfarben Compact Set

Kunststoffbox im Taschenformat mit weißer, integrierter und herausziehbarer Mischpalette (9 Felder). Inhalt **14 halbe Näpfchen** sowie 1 Cotman™-Pinsel Serie 111, Nr. 5 und 1 seitlich einsteckbarer Wasser-Behälter, Aussparung für den Daumen. **Maße: 11,0 cm x 13,5 cm.** Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29814	28,23 21,18	33,88 25,41

**Weitere
WINSOR & NEWTON Cotman™ Kästen**
www.gerstaecker.at



6 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Sketcher's Pocket Box

Praktische Kunststoffbox im Taschenformat mit integrierter Mischpalette, gefüllt mit **12 ausgewählten Cotman™ Aquarellfarben in halben Näpfchen** und ein Aquarell-Taschenpinsel. Preis pro Box.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29810	16,77 12,58	20,12 15,09



2 | 63-29485



3 | 63-29814



4 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Brush Pen Set

14-teiliges Set mit **12 halben Näpfchen Cotman Aquarellfarbe**, einem **Wasserpinsel** und einer **Mischpalette**. Ideal zum Malen im Freien, auf Reisen, im Kunstunterricht oder zum spontanen Skizzieren. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-43605	23,87 17,90	28,64 21,48



5 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellfarben Pocket PLUS Set

Ein ergonomisch geformter Kunststoffkasten im Taschenformat. Das Pocket PLUS Set enthält **12 halbe Näpfchen Cotman™ Aquarellfarbe** in 3 PLUS Magazinen sowie einen Cotman™ Taschenpinsel Nr. 5. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29816	22,90 17,18	27,48 20,61



7 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellkasten, Themen-Sets

Eigenschaften der Farbe wie auf Seite 92 beschrieben.
Erhältlich sind **4 themenbasierte Sets mit je 8 halben Näpfchen und 1 WINSOR & NEWTON™ Reisepinsel**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Portrait		
61-61926	14,28 10,72	17,14 12,86



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blumenmalerei		
61-61927	14,28 10,72	17,14 12,86



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Himmelslandschaften		
61-61928	14,28 10,72	17,14 12,86



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Landschaftsmalerei		
61-61929	14,28 10,72	17,14 12,86



8 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Metallic Aquarell-Set

Eigenschaften der Farben wie auf Seite 92 beschrieben.
Erzeugen Sie mit den metallischen Farbtönen einzigartige Effekte, insbesondere auf schwarzem Papier.
Inhalt: 6 Metallic-Farbtöne in 8-ml-Tuben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64635	24,03 18,02	28,84 21,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 450,62)		

9 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Pocket Reise-Aquarellkasten

Eigenschaften der Farben wie auf Seite 92 beschrieben.
Metallic-Farbtöne für einzigartige Effekte, besonders auf schwarzem Papier. **8 halbe Näpfchen, 1 hochwertiger Aquarell-Reisepinsel** und 4 Leer-Näpfchen zum individuellen Befüllen. Im praktischen Pocket-Format mit 3 Mulden im Deckel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64634	18,78 14,09	22,54 16,91



10 | Royal & Langnickel Aquarellkasten, Perlglanzfarben

Enthält **28 leuchtende Perlglanztöne** in Näpfchen. Zusätzlich ist ein runder Aquarellpinsel enthalten, damit Sie direkt mit dem Malen beginnen können. Ideal für Kinder, Einsteiger und Hobby-Künstler.
Erhältlich im Kunststoff-Kasten. Preis pro Set.

Weitere Infos siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-61607	7,63 6,48	9,15 7,78



-25%

1 | WINSOR & NEWTON Cotman™

















































Feine Aquarellfarbe

Für diese feinen Aquarellfarben werden gute Pigmente nach bewährten Rezepten eingesetzt. Die Farben erscheinen auf dem Aquarellpapier duftig transparent. Sie lassen sich mit dem Pinsel leicht anlösen und sind sehr farbintensiv. Alle Farbtöne können selbstverständlich untereinander gemischt werden. Qualität und Ergiebigkeit sind hervorragend. Das Sortiment wurde durch neue schimmernde Metallic-Farbtöne ergänzt. Sie können z. B. mit anderen Farbtönen gemischt oder als schimmernder Effekt über andere Farben aufgetragen werden. Preis pro 1/2 Näpfchen bzw. Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
1/2 Näpfchen, Best.-Nr. 61-20355/...		
PG 1	1,93 1,45	2,32 1,74
PG 2	2,52 1,89	3,03 2,27
8-ml-Tube, Best.-Nr. 61-20354/...		
PG 1	3,40 2,55	4,08 3,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 382,50)		
PG 2	4,32 3,24	5,19 3,89
(Grundpreis 1 l: € brutto 486,25)		
21-ml-Tube, Best.-Nr. 61-20190/...		
PG 1	5,88 4,42	7,06 5,30
(Grundpreis 1 l: € brutto 252,38)		
PG 2	7,35 5,52	8,82 6,62
(Grundpreis 1 l: € brutto 315,24)		

Farbskala WINSOR & NEWTON Cotman™ Feine Aquarellfarbe

								
150 Chinesischweiß AAIO PG 1	346 Zitronengelb imit. AT PG 1	119 Kadiumgelb hell imit. AT St PG 1	266 Gambodge AIT PG 1	109 Kadmiumgelb imit. AIT St PG 1	090 Kadmiumorange imit. AT PG 1	103 Kadmiumrot hell imit. AT PG 1	095 Kadmiumrot imit. AT St PG 1	098 Kadmiumrot dunkel imit. AT St PG 1
								
004 Alizarinkarmesin imit. AT PG 1	502 Permanentrosa AIT St PG 1	580 Krapplack rosa imit. AT PG 1	544 Purpurlack AIT PG 1	398 Malve AT PG 1	231 Dioxazin-Violett AT St PG 1	660 Ultramarin AIT (iii) G PG 1	179 Kobaltblau imit. AIT (iii) PG 1	139 Cölinblau imit. AIO PG 1
								
654 Türkis AIO PG 1	327 Intensivblau AIT St PG 1	538 Preußischblau AIT (iv) PG 1	329 Intensivgrün AIT St PG 1	696 Chromoxidgrün AIT St PG 1	235 Smaragdgrün AIO PG 1	312 Hookersgrün dunkel AT St PG 1	314 Hookersgrün hell AT St PG 1	599 Saftgrün AT St PG 1
								
552 Siena natur AAIO PG 1	744 Lichter Ocker AAIO PG 1	554 Umbra natur AAIO PG 1	074 Siena gebrannt AAIO PG 1	362 Lichter Ocker gebrannt AAIO PG 1	317 Indischrot AAIO PG 1	076 Umbra gebrannt AAIO PG 1	676 Vandyckbraun AAIO PG 1	609 Sepia AAIO PG 1
								
322 Indigo AIO PG 1	465 Paynesgrau AT PG 1	331 Elfenbein- schwarz AAIO PG 1	337 Lampen- schwarz AAIO PG 1	088 Gelbgold AIO PG 2	617 Silber AIO PG 2	511 Zinn AIO PG 2	471 Rotkupfer AIO PG 2	058 Bronze AIO PG 2
								
330 Weiß Irisierend AT PG 2	472 Blau Irisierend AT PG 2	473 Schwarz Irisie- rend AIO PG 2						

Zeichenerklärung AA extrem beständig, A beständig, I ASTM I - extrem beständig, II ASTM II - beständig, T halbtransparent/transparent, O halbdeckend/deckend, (iii) wird ausgebleicht durch Säuren, saure Milieus, (iv) schwankende Farbe, verblasst in Licht, erholt sich im Dunkeln, G granulierende Farbe, St abfärbende Farbe, PG 1,2 Preisgruppe

Alle Farben der Cotman™ Feine Aquarellfarbe haben folgende CLP-Einstufung **EUH208-121**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

auf
die ganze
Seite!



2 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Studio Aquarell-Set

Der Kasten enthält **24 ganzen Näpfchen** Cotman™ Aquarellfarbe und eine Farbkarte mit Anleitung. Darüber hinaus bietet er 2 abnehmbare Mischpaletten, die nach beiden Seiten ausklappbar sind und 1 Pinselfach. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29809	67,57 50,68	81,08 60,81



3 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Studio Aquarell-Set

Der große Kasten bietet 2 große Palettenbereiche zum Mischen mit Mulden in verschiedenen Größen, einer davon abnehmbar. Enthält **45 halbe Näpfchen** der Cotman™ Aquarellfarbe und 1 Cotman™ Aquarellpinsel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29654	68,23 51,18	81,88 61,41



4 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Metal SketchBox

Der Aquarellkasten aus Metall mit Mischfächern und Daumenring enthält **24 Cotman Aquarellfarben in halben Näpfchen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29807	58,28 43,71	69,93 52,45

5 | BLOCKX Künstler-Aquarellfarben

Höchste Qualität: Sie werden mit einer modernen Formel hergestellt und überzeugen mit hoher Leuchtkraft und Farbbrillanz. Dabei werden Bindemittel aus den besten traditionellen Bestandteilen verwendet. Durch **Zugabe von Honig** und Gummi Arabicum werden die Aquarellfarben besonders geschmeidig. Sie enthalten nur **höchst lichtechte Pigmente**, die sich durch besonders lange Haltbarkeit auszeichnen. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Inhalt	€ netto	€ brutto
15-ml-Tuben , Best.-Nr. 61-24608/...		
PG 1	9,12 5,47	10,94 6,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 437,33)		
PG 2	10,68 6,41	12,81 7,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 512,67)		
PG 3	13,48 8,09	16,18 9,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 647,33)		
PG 4	15,80 9,48	18,96 11,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 758,67)		

BLOCKX

-40%



Alle 72 Farbtöne und weitere Gebindegrößen www.gerstaecker.at

Auszug aus Farbskala BLOCKX Künstler-Aquarellfarben

186 Titanweiß □ PG 1	316 Nickeltitangelb ■ PG 3	311 Kadmiumgelb Zitron ■ PG 3	313 Primärgelb □ PG 3	363 Goldgrün □ PG 3	114 Neapelgelb rötlich □ PG 1	216 Gummigut □ PG 3	312 Kadmiumorange ■ PG 3
218 Permanent Orange ■ PG 3	321 Kadmiumrot Orange ■ PG 3	327 BLOCKX Rot □ PG 3	326 Quinacridone Rot □ PG 3	322 Krapplack Rosa hell □ PG 3	324 Krapplack Rosa □ PG 3	328 Carmesin Lack □ PG 3	329 Quinacridone Magenta □ PG 3
332 Magenta □ PG 3	233 Mauve □ PG 3	235 Manganviolett □ PG 3	431 Kobaltviolett □ PG 4	234 Ultramarinviolett □ PG 2	453 Coelingrau □ PG 4	454 Cyanblau □ PG 4	452 Kobaltblau □ PG 4
251 Ultramarin hell □ PG 2	154 BLOCKX Blau □ PG 1	152 Primärblau □ PG 1	463 Türkisgrün □ PG 4	262 Chromoxidgrün ■ PG 3	163 BLOCKX Grün □ PG 1	362 Permanentgrün □ PG 3	165 Phthalogrün □ PG 2
261 Chromoxidgrün feurig □ PG 4	161 Grüne Erde □ PG 1	361 Saftgrün □ PG 3	164 Hookersgrün □ PG 1	365 Olivgrün □ PG 3	113 Goldocker □ PG 1	213 Transparent Marsgelb □ PG 2	141 Siena gebrannt hell □ PG 1
123 Englischrot □ PG 1	224 Transparent Marsrot □ PG 2	242 Transparent Marsbraun □ PG 2	144 Sepia □ PG 1	177 Neutraltinte □ PG 1	175 Paynesgrau □ PG 1	171 Elfenbeinschwarz □ PG 1	172 Lampenschwarz ■ PG 1

Zeichenerklärung

○ staining, ○ stark staining, ● granulierend, ● stark granulierend, □ halbtransparent, □ halbdeckend, □ transparent, ■ opaque, PG 1–4 Preisgruppe



Gerstaecker

6 | I LOVE ART Wasserpinsel

Ideal geeignet für die Aquarellmalerei. Sobald der Tank gefüllt ist, lässt sich der Wasserfluss bequem per Druckbewegung regulieren. Die abnehmbare Verschlusskappe schützt die weißen Synthetikfasern optimal vor Verschmutzung und Beschädigung. Leicht mit Wasser zu reinigen. Ideal für alle Aquarell- und andere Nasstechniken. Erhältlich als **Einzelpinsel** und als **3er-Sets** mit jeweils einem Pinsel in **Fein, Medium und Breit**. Preis pro Stück bzw. Set.

Spitzenbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Länge 13 cm			
Fein	61-44696	2,68	3,21
Medium	61-44697	2,68	3,21
Breit	61-44698	2,68	3,21
3er-Set, kurz	61-44694	7,42	8,90
Länge 18 cm			
Fein	61-44699	2,68	3,21
Medium	61-44700	2,68	3,21
Breit	61-44701	2,68	3,21
3er-Set, lang	61-44695	7,82	9,38

Fein Medium Breit

Kurz: 13 cm
Füllmenge ca. 6 ml

Fein Medium Breit

Lang: 18 cm
Füllmenge ca. 9 ml



7 | GERSTAECKER 70 Jahre I LOVE ART Synthetikpinsel-Set

Set mit **5 Synthetikpinseln**. Aus goldfarbenen, flexiblen Synthetikfasern mit schwarzer Spitze sowie kurzem, transparentem Stiel und Silberzwinge. Ideal für Öl- und Acrylfarbe. Gummierter Griff für bequemes Arbeiten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-44522	7,73	9,28

pébéo

Nachfüllbar



Farbskala pébéo Colorex Aquarelltusche-Marker

002 Primärgelb	003 Hellgelb	005 Goldorange	009 Türkischrot	010 Bordeaux Rot	011 Magenta
014 Bougainvillée	015 Pflaume	016 Violett	019 Kobaltblau	020 Ultramarinblau	022 Cyan
024 Türkisblau	025 Kosmosblau	029 Smaragdgrün	030 Leucht-käfergrün	034 Frühlingsgrün	036 Chartreuse
038 Olivgrün	039 Rosabeige	043 Ockergelb	045 Siena Natur	046 Blutorange	048 Sepia
050 Paynesgrau	051 Neutral Grau	053 Elfenbein-schwarz	058 Fluoreszieren-des Gelb	059 Fluoreszieren-des Rosa	



1 | pébéo Colorex Aquarelltusche-Marker

Nachfüllbare Aquarellmarker mit Pinselspitze, Tinte auf Wasserbasis und austauschbaren Spitzen, **Strichbreite ca. 1 mm**. Mischbar für individuelle Farbtöne, ideal für Aquarellillustrationen, Comics, Manga, Design und Kalligraphie. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64844/...	2,82 2,12	3,38 2,54



61-64853

61-64848



61-64849

2 | pébéo Colorex Aquarelltusche-Marker Sets

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 Leermarker	61-64853	9,92 7,44	11,90 8,93
6 Marker	61-64848	15,38 11,53	18,45 13,84
12 Marker	61-64849	28,99 21,74	34,79 26,09



pébéo

-25%



-25%



3 | pébéo Sepia Ink Tusche

Pigmentierte, lichtbeständige Acryltusche. Mit Wasser verdünnbar für Lasuren, nach dem Trocknen wasser- und radierfest. Ideal für Zeichnungen, Kalligraphie und Wash-Techniken. **45-ml-Flasche mit Pipette**. Preis pro Stück.

EUH208-1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65529	6,22 4,67	7,46 5,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 124,44)		

4 | pébéo Chinatusche Graphic

Opak und satiniert, kann mit Wasser verdünnt werden, nach dem Trocknen wasser- und radierfest. Ideal für Zeichnungen, Lasuren und Kalligraphie. **45-ml-Flasche mit Pipette**. Preis pro Stück.

EUH208-1 H412

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-30552	4,49 3,37	5,39 4,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 89,78)		

5 | Talens Chinesische Tusche

Klassische chinesische Tusche, tiefschwarz, hochpigmentiert und lichtecht. Schnelltrocknend, wasserfest, kann mit Wasser verdünnt werden. Ideal für Schreiben, Zeichnen, Kalligraphie, Pinsel und Airbrush. Preis pro Stück.

EUH208-1

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
11 ml	61-33176700	2,22 1,67	2,67 2,00
(Grundpreis 1 l: € brutto 181,82)			
30 ml	61-53493700	3,28 2,46	3,93 2,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,33)			
490 ml	61-33175700	15,08 11,32	18,10 13,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 27,71)			
990 ml	61-30000700	26,47 19,85	31,76 23,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,06)			

6 | pébéo Colorex Aquarelltusche

Professionelle Aquarelltusche auf Wasserbasis: Die intensiven und kräftigen Farben trocknen völlig gleichmäßig, glatt und streifenfrei mit einem seidenmatten Finish auf. Wird pur oder verdünnt mit verschiedenen Werkzeugen verwendet, wie z. B. Pinsel, Wassertankpinsel, Zeichenfeder oder Airbrushpistole. Die **45-ml-Pipettenflaschen** sind ideal zum Befüllen der Colorex-Marker (siehe Seite 94). Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt € netto € brutto

▣ 45 ml, Best.-Nr. 61-64837/...

PG 1 5,72 **4,29** 6,86 **5,15**
(Grundpreis 1 l: € brutto 114,44)

PG 2 7,94 **5,96** 9,53 **7,15**
(Grundpreis 1 l: € brutto 158,89)

▣ 250 ml, Best.-Nr. 61-64838/...

PG 1 13,95 **10,47** 16,74 **12,56**
(Grundpreis 1 l: € brutto 50,24)

Auszug Farbskala pébéo Colorex Aquarelltusche

054 Weiß [A][B] PG 1 EUH208-1 EUH211	001 Zitronengelb [A] PG 1	002 Primärgelb [A][B] PG 1	004 Dunkelgelb [A] PG 1	005 Orange [A][B] PG 1	006 Safrangold [A] PG 1 ACHTUNG H317
012 Rosarapprot [A] PG 1 ACHTUNG H317	013 Karminrot [A] PG 1	014 Bougainvillée [A] PG 1	017 Dunkles Weinrot [A] PG 1	015 Pflaume [A] PG 1	016 Violett [A] PG 1
023 Lichtblau [A] PG 1	024 Türkisblau [A] PG 1	027 Orientblau [A] PG 1	028 Jade [A] PG 1	029 Smaragdgrün [A] PG 1	031 Gelbgrün [A] PG 1
036 Chartreuse [A] PG 1	037 Goldgrün [A] PG 1	038 Olivgrün [A] PG 1	040 Safran [A] PG 1	041 Marsorange [A] PG 1	042 Indischgelb [A] PG 1
044 Gelbbraun [A] PG 1	045 Siena natur [A] PG 1	048 Sepia [A][B] PG 1			
050 Paynesgrau [A] PG 1 EUH208-138	051 Neutralgrau [A] PG 1	053 Elfenbein-schwarz [A][B] PG 1	055 Silber [A] PG 2 GEFAHR H225 H319	056 Reichgold [A] PG 2 GEFAHR H225 H319 H410	057 Blassgold [A] PG 2 GEFAHR H225 H319 H410
058 Fluoreszieren-des Gelb [A] PG 1	059 Fluoreszieren-des Rosa [A] PG 1	060 Fluoreszieren-des Grün [A] PG 1			



Jacques
HERBIN

-40%

auf
die ganze
Seite!

1 | HERBIN 1798

Kalligraphie- und Zeichentusche

Exklusive Zeichentusche aus dem Traditionshaus HERBIN. Die samtigen Farbtöne verfügen über silber-schimmernde Partikel, wodurch eine glänzende und besonders hochwertige Ausstrahlung erzeugt wird. Bestens geeignet für die Verarbeitung mit Federhalter, Glasfeder, Füller oder Pinsel. **Erhältlich in 3 intensiven Farbtönen im von Hand mit Wachs versiegelten 50-ml-Glas.** Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63513/...	11,59	23,18 13,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 278,20)			

Farbskala HERBIN 1798

Kalligraphie- und Zeichentusche

556 Cornaline d'Égypte (orange)	579 Améthyste de l'Oural (dunkelviolet)	513 Kyanite du Népal (blau-türkis)

2 | HERBIN 1670

Kalligraphie- und Zeichentusche

Die hochwertige 1670 Kollektion erinnert an das Jahr, in dem das Haus HERBIN im Herzen von Paris gegründet wurde. Jeder Farbton ist intensiv und enthält eine großzügige Menge Goldglitter, der ein leichtes Funkeln und goldenen Schimmer verleiht. Erhältlich in einem edlen Glastintenfass, das von Hand mit Wachs versiegelt wird. Lichtecht, schnelltrocknend, säurefrei. Herstellung mit 100 % natürlichen Farbstoffen. Preis pro Glas.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63514/...	11,59	23,18 13,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 278,20)			

Farbskala HERBIN 1670

Kalligraphie- und Zeichentusche

026 Rouge hématite	018 Bleu océan	035 Émeraude de Chivor	045 Caroube de Chypre	009 Gris orage	076 Violet Impérial	063 Fuchsia de Magellan



3 | HERBIN 1670

Kalligraphie- und Zeichentusche-Set

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 10 ml	61-63515	34,02	40,83 24,50
(Grundpreis 1 l: € brutto 490,00)			

-40%

HERBIN Federkiele
www.gerstaecker.at



4 | HERBIN Schreibtinte

Ideal für Zeichnen, Kalligraphie und Schreiben. Aus **100 % natürlichen Farbstoffen**, auf Wasserbasis und pH-neutral. Bestens geeignet für die Verarbeitung mit Federhalter, Glasfeder, Füller oder Pinsel. Mehrfach gefiltert, schnelltrocknend und hohe Farbbeständigkeit. Dekorativer **30-ml-Glasflakon** mit Ablagerille für Federhalter und praktischem Schraubverschluss. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63534/...	7,47 4,48	8,96 5,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 179,33)		

Farbskala HERBIN Schreibtinte

053 Bouton dor	057 Orange indien	059 Corail des tropiques	058 Rouille d'ancre	022 Rouge caroubier	029 Rouge grenat	064 Bouquet d'antan	028 Rouge bourgogne	068 Rouge opéra
026 Rouge amarante	061 Rose tendresse	078 Larme de cassis	066 Rose cyclamen	077 Violette pensée	048 Poussière de lune	015 Bleu myosotis	012 Bleu azur	014 Bleu calanque
013 Bleu pervenche	016 Eclat de saphir	019 Bleu nuit	018 Bleu des profondeurs	033 Diabolo menthe	038 Vert réséda	031 Vert pré	036 Vert olive	034 Vert cactus
040 Vert forêt	037 Lierre sauvage	039 Vert empire	041 Ambre de Birmanie	044 Lie de thé	045 Cacao de Brésil	046 Café des îles	047 Terre de feu	075 Iris sagesse
008 Gris nuage	005 Gris galet	007 Vert de gris	009 Perle noire					



Jacques
HERBIN

5 | - 7 |

-40%

5 | Herbin Kalligraphie- und Zeichentusche, parfümiert

Wasserbasierte, pH-neutrale Tusche mit blumig-fruchtigem Duft, aus 100 % natürlichen Farbstoffen. Mehrfach gefiltert, schnelltrocknend und lichtbeständig. Dekorativer Glasflakon mit Ablagerille für Federhalter. Ideal für Zeichnen, Kalligrafie und Schreiben mit Feder, Glasfeder, Füller oder Pinsel. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 ml	61-63518/...	9,66 5,79	11,59 6,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 231,67)			



6 | HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche-Set, parfümiert

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 10 ml	61-63519	26,88 16,13	32,26 19,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 387,20)			



7 | HERBIN Chinatusche

Die schwarze Chinatusche zeichnet sich durch ihren Schellack-Anteil aus, der ihr nach dem Trocknen einen charakteristischen Glanz verleiht. Perfekt für Zeichnen und Kalligrafie. Ideal für den Auftrag mit Pinsel, Schrift- und Zeichenfeder. Lichtecht und alterungsbeständig. Nach dem Trocknen beständig gegen Wasser und die meisten Lösungsmittel. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63822	8,22 4,93	9,86 5,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 118,40)			
250 ml	61-63823	14,63 8,78	17,56 10,54
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,16)			
1 Liter	61-63824	42,73 25,64	51,28 30,77

Farbskala HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche, parfümiert



756 Bernstein-Orangenduft



768 Rot-Rosenduft



777 Violett-Veichenduft



710 Blau-Lavendelduft



746 Braun-Kakaoduft



736 Grün-Zitronenduft

-30%

8 | HERBIN pigmentierte Kalligrafietinte

Pigmentierte Kalligrafietinte auf Gummiarabikum-Basis (außer Weiß), vegan, intensive Farbtöne. Pur oder verdünnt verwendbar, stabiler Glasflakon mit breiter Öffnung für einfachen Federhalter-Einsatz. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
40 ml	61-64060/...	10,08 7,05	12,09 8,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 211,50)			

Farbskala HERBIN pigmentierte Kalligrafietinte



301 Weiß



356 Mandarine



327 Zinnoberrot



329 Karminrot



362 Fuchsia



378 Pflaume



377 Violett



317 Elektrisch Blau



318 Ultramarinblau



332 Japanisch Grün



339 Tannengrün



300 Walnussbraun



342 Ocker



346 Marsbraun



309 Tiefschwarz



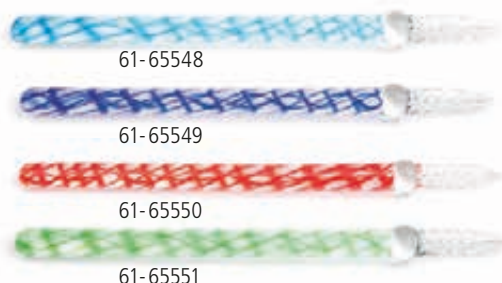
9 | - 10 |

-40%

9 | HERBIN Jubiläumstinte 350 Jahre

Limitierte Jubiläumstinte in intensivem Dunkelgrün mit Gold- und Silberschimmer, ideal für Kalligrafie, Schreiben und Zeichnen. Die schimmernde Farbwirkung erinnert an tiefes, üppiges **Grün von Atlantis** vor seiner Versenkung in die Tiefen des Ozeans und sorgt für besondere Akzente. Lieferung im Geschenkkarton. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63512	19,32 11,59	23,18 13,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 278,20)			



61-65548

61-65549

61-65550

61-65551

10 | HERBIN Glasschreibfeder

Handgefertigte Glasschreibfeder, ideal für Kalligrafie, Zeichnungen und feines Schreiben. Die spiralförmige Spitze sorgt für guten Tintenfluss. **Länge: 16 cm**, in eleganter Geschenkbox. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Felsenblau	61-65548	13,32 7,99	15,98 9,59
Saphirblau	61-65549	13,32 7,99	15,98 9,59
Rot	61-65550	13,32 7,99	15,98 9,59
Grün	61-65551	13,32 7,99	15,98 9,59



-40%

11 | HERBIN Französisches Schriftsteller-Set mit 5 Schreibtinten

Hergestellt aus 100 % natürlichen Farbstoffen bietet die Tinte hohe Farbbeständigkeit, ist pH-neutral, säurefrei und schnelltrocknend. Wasserbasierte Rezeptur, 5 x 10-ml-Glasflakon mit praktischem Schraubverschluss. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65542	30,53 18,32	36,64 21,98



1 |

1 | - 3 |

-40%



2 | 61-65544



2 | 61-65545



2 | 61-65546



3 | 61-63521



3 | 61-63522



3 | 61-63523



3 | 61-63524



-40%



4 | HERBIN phosphoreszierende Tusche

Deckend mit hohem Pigmentgehalt und einem verblüffenden grünen Leuchteffekt. Sie ist bei Licht nur schwach sichtbar, in der Dunkelheit leuchtet sie hingegen spektakulär. Perfekt geeignet für die Verwendung mit Pinsel, Schrift- und Zeichenfedern. Aufgrund des hohen Pigmentanteils nicht für Füllfederhalter geeignet. Preis pro Glas.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 ml	61-63798	11,43 6,86	13,72 8,23

(Grundpreis 1 l: € brutto 274,33)



5 | 61-63834



5 | 61-63835

5 | HERBIN Tintenfass aus Porzellan

Tintenfass aus weißem Porzellan. Ideal für Kalligraphie oder Zeichenarbeiten. Maße 4,7 cm x 4,7 cm x 4,2 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Tintenfass aus Porzellan		
61-63834	9,08 6,36	10,90 7,63
Tintenfass aus Porzellan mit Buchenholz-Sockel		
61-63835	25,53 17,88	30,64 21,45

1 | 350 Jahre HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche-Set

Anlässlich seines 350. Jubiläums hat HERBIN ein limitiertes Set mit seinen 5 ältesten Farbtönen hergestellt. Jeder Farbtön ist intensiv und enthält eine großzügige Menge Gold- und Silberglitter. Aus 100 % natürlichen Farbstoffen hergestellt. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 10 ml	61-63516	30,44 18,27	36,53 21,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 438,40)

2 | HERBIN Schreibfarbe & Glasfeder-Sets

2 x 10-ml-Glasflakon Schreibfarbe aus 100 % natürlichen Farbstoffen und 1 handgefertigte Glasschreibfeder (Länge 18cm). Ideal geeignet für Zeichnen, Kalligraphie und Schreiben. Im eleganten Geschenkkarton mit Prägung. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Transparent	61-65544	26,46 15,88	31,75 19,05
Ultramarin	61-65545	26,46 15,88	31,75 19,05
Smaragd	61-65546	26,46 15,88	31,75 19,05

3 | HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche Jahreszeiten-Sets

Eigenschaften siehe Seite 96. Themenbasierte Farbauswahl der Sets nach Jahreszeiten. Je 5 x 10 ml. Preis pro Set.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Frühling	61-63521	24,36 14,62	29,23 17,54
Sommer	61-63522	24,36 14,62	29,23 17,54
Herbst	61-63523	24,36 14,62	29,23 17,54
Winter	61-63524	24,36 14,62	29,23 17,54

(Grundpreis 1 l: € brutto 350,80)



6 | 61-63832

-30%

6 | 61-63831

6 | HERBIN Löschwiege

Durch Abschrauben des Griffknops lässt sich das Papier im Handumdrehen auswechseln. Maße: ca. 7,8 cm x 7,8 cm x 7,6 cm. Aus lackiertem Holz, ein eleganter Blickfang auf jedem Schreibtisch. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Löschwiege		
61-63831	14,89 8,93	17,87 10,72
10 x Nachfüll-Löschblattstreifen		
61-63832	4,19 2,52	5,03 3,02
10 Blatt Löschpapier 12cm x 16cm, rosa		
61-62959	7,21 5,05	8,65 6,06
10 Blatt Löschpapier 12cm x 16cm, weiß		
61-63833	6,70 4,02	8,04 4,82

Jacques
HERBIN

7 | - 12 |

-40%

7 |



8 |



9 |



7 | HERBIN Tintenroller

Mit klassischen Tintenpatronen sowie mit Tusche direkt aus dem Tintenfass befüllbar. Dank des transparenten Gehäuses sind Farbe und Tintenstand gut erkennbar. Medium-Spitze, ca. 0,7 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63826	12,97 7,78	15,56 9,34

8 | HERBIN Füllfederhalter

Mit klassischen Tintenpatronen sowie mit Tusche direkt aus dem Tintenfass befüllbar. Dank des transparenten Gehäuses sind Farbe und Tintenstand gut erkennbar. Iridiumfeder Stärke M. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63825	13,09 7,86	15,71 9,43

9 | HERBIN Tintenkonverter

Umweltschonende Alternative zu herkömmlichen Einweg-Patronen. Aus transparentem Kunststoff, Fassungsvermögen ca. 0,5 ml. Kompatibel mit HERBIN Füllfederhaltern und Tintenrollern. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63827	7,16 4,29	8,59 5,15

10 | 61-63828/...



477 Violett

437 Smaragd

413 Blau

409 Schwarz

401 Transparent

433 Türkis



10 | HERBIN Glasschreibfeder

Jede Glasfeder ist handgefertigt und verfügt über eine einzigartige Optik. Die kleinen Kanäle an seiner Spitze halten die Tinte fest und ermöglichen es, mehrere Zeilen hintereinander zu schreiben. Länge 18 cm. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb.-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63828/...	13,52 8,12	16,23 9,74

11 | HERBIN chinesisches Kalligrafie-Set

Perfekt geeignet für den Einstieg in die chinesische Kalligrafie. **Inhalt:** 10 ml HERBIN Chinatusche (schwarz), chinesischer Kalligrafie-Pinsel mit Aufhängeschlaufe, 1 x Blatt chinesisches Papier, Booklet mit Anwendungsbeispielen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63849	20,46 12,28	24,55 14,73



12 | HERBIN „La Perle noire“ Kalligrafie-Set

Elegante Holzbox mit roter Einlage und Schiebedeckel. Die Tusche wird aus 100 % natürlichen Farbstoffen hergestellt. **Inhalt:** 1 x Holzfederhalter, 5 x Schreibfedern, 1 x 30 ml Flakon „Perle noire“ Tusche (schwarz), 1 x Booklet. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63844	35,00 21,00	42,00 25,20

(Grundpreis 1 l: € brutto 840,00)

13 |

-40%



13 | HERBIN Kalligrafie-Papier, antik

Pergamentähnliches 90 g/qm Papier mit antikem Aussehen. Elfenbeinfarben, mit Konturen an den Rändern. Geeignet für Tinten, Tuschen und Farben. Ideal für Kalligrafie und Bastelarbeiten, wie stilvolle Einladungen sowie Kartengestaltung. **Packungsinhalt: 5 Blatt.** Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-63838	7,74 4,62	9,25 5,55

14 |

-30%



14 | HERBIN China-Papier

25 Blatt weißes 30 g/qm China-Papier von hoher Qualität. Für traditionelle chinesische Tuschemalerei, Sumi-e-Technik und Kalligrafie. Hergestellt in China, u. a. aus Baumrinde und Gras. Geringe Saugkraft, leicht raue und strukturierte Oberfläche. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
26,5 x 33	61-63842	18,47 12,92	22,16 15,51

15 |

-30%



15 | HERBIN Papyrus

Hochwertiges, echtes Papyrus für Tinte und Farbe. Auf pflanzlicher Basis in Ägypten hergestellt. Ideal für Kalligrafie, Dekoration und Kartengestaltung. Verleiht Ihrer Arbeit Originalität und Authentizität. **Inhalt: 4 Blatt.** Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-63841	16,61 11,62	19,93 13,95

-40%



1 | Brause Bandzugfedern

Ideal für westliche Kalligrafie, speziell für **Linkshänder**. Mit Überfeder. Je Stärke sind **Packungen mit 3 Stück** erhältlich. Preis pro Packung.

Stärke	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,5 mm	61-65243	8,52 5,12	10,23 6,14
2 mm	61-65244	8,52 5,12	10,23 6,14
2,5 mm	61-65245	8,52 5,12	10,23 6,14
3 mm	61-65246	8,52 5,12	10,23 6,14

-30%



2 | Brause Zeichenfeder

Erhältlich in 3 Ausführungen: Typ 66 (weich), Typ 511 (mittel) und Typ 513 (hart). **Inhalt: 3 Stück**. Preis pro Packung.

Typ/Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
66, weich	61-30347	7,16 5,01	8,59 6,01
511, mittel	61-30391	7,16 5,01	8,59 6,01
513, hart	61-30349	7,16 5,01	8,59 6,01

 **Brause**

-30%



3 | Brause Notenfeder

Ideal für das Zeichnen von Notenlinien oder zur Dekoration von Texten. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Stück	61-30341	13,32 9,32	15,99 11,19



4 | Brause Hatatfeder

Harte Stahlfedern für exakte und elegante Schriftbilder. Ideal für Scripte, feine Kalligrafie und präzise Linienführung. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Stück	61-30402	11,88 8,32	14,25 9,98

5 | Brause Kalligrafie-Block

Hochwertiges Velinpapier im cremigen Weißton. 50 % Baumwollfaseranteil für eine besonders weiche sowie glatte und seidige Oberfläche. Ausgezeichnete Aufnahme der Tusche ohne Ausbluten, ideal für die Kalligrafie. 1-seitig geleimter **Block mit 30 Blatt**, 125 g/qm. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-63885	7,61 4,57	9,13 5,48
DIN A4	61-63886	10,72 6,43	12,86 7,72

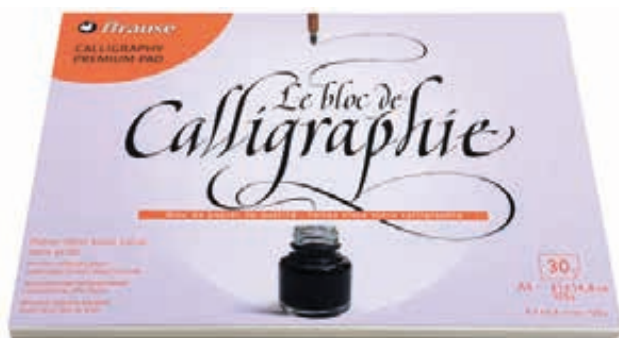
6 | GERSTAECKER Wechselrahmen Umbria

Der Holz-Wechselrahmen mit Echtglas in zeitlosem, schlichtem Design stellt Ihr Kunstwerk in den Fokus. Leisten in Natur aus Kiefernholz, Schwarz und Weiß aus Ayous-Holz. **Profiltiefe 15 mm, Profilhöhe 20 mm**. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 x 15	61-82720/...	3,99 3,19	4,79 3,83
13 x 18	61-82721/...	5,33 4,27	6,40 5,12
18 x 24	61-82722/...	6,60 5,28	7,92 6,34
20 x 20	61-82730/...	7,52 6,02	9,03 7,22
21 x 29,7	61-82723/...	8,02 6,42	9,63 7,70
24 x 30	61-82724/...	8,78 7,02	10,54 8,43
25 x 70	61-82733/...	17,35 13,88	20,82 16,66
29,7 x 42	61-85493/...	12,82 10,25	15,38 12,30
30 x 30	61-82731/...	10,55 8,44	12,66 10,13
30 x 40	61-82725/...	12,22 9,78	14,67 11,74
40 x 50	61-82726/...	16,26 13,01	19,51 15,61
42 x 59,4	61-84756/...	18,78 15,03	22,54 18,03
50 x 50	61-82732/...	18,78 15,03	22,54 18,03
50 x 60	61-82727/...	21,47 17,18	25,76 20,61
50 x 65	61-82728/...	22,90 18,32	27,48 21,98
50 x 70	61-82729/...	24,33 19,46	29,19 23,35
59,4 x 84,1	61-84757/...	29,03 23,22	34,84 27,87

-40%



Gerstaecker 

Bestseller

-20%



001 Natur

002 Schwarz

003 Weiß

-40%



Brause



-40%



7 | Brause

Zeichen- & Schreibfeder 6er-Set

Inhalt: 2 x Federn 65B, 2 x Federn 66B und 2 x Federn 50050B. Passend für klassische Zeichenfederhalter. Erhältlich in einer nostalgischen Dose aus Metall. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63858	13,16 7,89	15,79 9,47

8 | Brause Schreibfeder 6er-Set

Inhalt: 2 x Federn 46B Cito fein, 2 x Federn 76B Rose und 2 x Federn 361B Steno. Passend für klassische Zeichenfederhalter. Erhältlich in einer nostalgischen Dose aus Metall. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63859	13,84 8,31	16,61 9,97

9 | Brause

Kalligrafie Bandzugfeder 6er-Set

Inhalt: 2 x Bandzugfedern 0,7 mm, 2 x Bandzugfedern 2 mm und 2 x Bandzugfedern 3 mm. Passend für klassische Zeichenfederhalter. Erhältlich in einer nostalgischen Dose aus Metall. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63857	15,62 9,37	18,74 11,24

-30%



10 | 61-33100



11 | 61-65555



12 | 61-65554

-40%

10 | Brause Federhalter

Aus Kunststoff mit integrierter, umsteckbarer Feder für Lithografiearbeiten. Als Ersatzfedern bieten wir die Federn der Best.-Nr. 33208 auf www.gerstaecker.at an. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-33100	4,87 3,41	5,84 4,09

11 | Brause

Holz-Federhalter mit Feder Nr. 515

Ideal geeignet für Kalligrafie und Zeichnen. Rotlackierter Federhalter aus Holz mit Rohrfeder Nr. 515. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65555	4,87 2,92	5,84 3,50

12 | Brause schräger Federhalter

Für verschiedene Schriftarten, wie z. B. Copperplate und Spencerian. Schräge Form. Auch perfekt geeignet für Linkshänder. Winkel von ca. 55°, stilvolles Design. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65554	12,45 7,47	14,94 8,96

-30%



13 | Brause

Holz-Federhalter, 20 Stück sortiert

Ideal für Kalligrafie, Zeichnen und schönes Schreiben. Für alle klassischen Federn geeignet. Länge 17 cm, ergonomisch. Erhältlich in einer Dose mit 20 Stück sortiert. Preis pro Dose.

Ausführung	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
natur, sortiert	61-63852	52,00 36,40	62,40 43,68
lackiert, sortiert	61-63853	52,73 36,92	63,28 44,30
marmoriert, sortiert	61-63854	52,73 36,92	63,28 44,30

bis zu
-30%



14 | Clairefontaine Löschpapier

Weißes, dickes Löschpapier, säurefrei und pH-neutral. Sehr saugfähig – ideal zum Trocknen und Schützen von Schriftkunstwerken, Dokumenten und für Kalligrafie. Preis pro Packung bzw. Bogen.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 g/qm 25%			
Packung mit 10 Bogen			
16 x 21	61-10238	1,43 1,08	1,72 1,29
200 g/qm 30%			
Bogenware (Mindestmenge 5 Bogen)			
50 x 65	61-34734	1,81 1,27	2,17 1,52



Clairefontaine

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 g/qm			
Packung mit 100 Bogen			
DIN A4	61-58659	31,72 22,21	38,07 26,65
Packung mit 50 Bogen			
DIN A3	61-58660	31,72 22,21	38,07 26,65
Packung mit 25 Bogen			
50 x 65	61-58661	40,68 28,48	48,81 34,17
Packung mit 10 Bogen			
80 x 120*	61-58662	48,53 33,98	58,24 40,77

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungspauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.

-40%

auf
die ganze
Seite!



3 | 61-65553



4 | 61-65552

3 | Brause Kalligrafie-Set

1 x Federhalter aus Holz und 3 x Bandzugfedern (1/2/3 mm). Ideal geeignet für zahlreiche Schriftarten. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65553	8,73	5,23 10,47 6,28

4 | Brause „Kalligrafie, Schreiben, Zeichnen“-Set

Inhalt: 1 x Federhalter aus Holz und 3 x Federn (Schüler 65B, Rose 76B, Bandzug 2,5 mm). Ideal für Kalligrafie, Schreiben und Zeichnen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65552	10,02	6,02 12,03 7,22

1 | Brause Kalligrafie Lern-Sets

Die Sets enthalten hochwertige Schreib- und Zeichenutensilien. Ideal für den Einstieg in die Kalligrafie. Anleitungen auf Französisch. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Set 1	61-63866	39,35	23,61 47,22 28,33
Set 2	61-63870	39,00	23,40 46,80 28,08

2 | Brause Junior Kalligrafie-Set

Inhalt: Federhalter, Bandzugfeder, 1,5 mm, Schreibfeder 361B Steno, Schreibfeder 65B Écolière, Kalligraphiepinsel, Bogen mit selbstklebenden Etiketten, 15-ml-HERBIN Tusche (blau) und Kalligrafie Einführungsheft (französisch). Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63875	39,72	23,83 47,67 28,60



5 | Brause Kalligrafie Geschenk-Set

8-teiliges Set aus verschiedenen Schreibfedern, Tusche und Federhalter in einem attraktiven Geschenk-Etui. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63877	26,81	16,08 32,17 19,30



6 | Brause Kalligrafie Lern-Set

Das **7-teilige** Kalligrafie-Set ist hervorragend geeignet für Einsteiger. **Inhalt:** 3 x Bandzugfedern, 1 x 15-ml-HERBIN-Tusche (schwarz), 1 x Pinsel, 1 x Federhalter sowie 1 x Übungsblatt. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65249	22,26	13,36 26,71 16,03



7 | Brause Zeichnen Lern-Set für Anfänger

3 x Zeichenfeder (66B, 511Bund 513B), 1 x HERBIN 15-ml-Tintenflakon (schwarz), 1 x Federhalter aus Holz, 1 x Pinsel und 1 x Lernheft mit Übungsseiten. Preis pro Set.

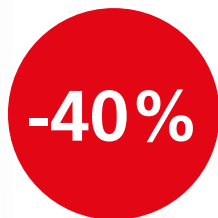
Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65247	22,26	13,36 26,71 16,03



8 | Brause Kalligrafie-Lernblock

Ideal für den Einstieg in die Kalligrafie. **Inhalt:** 50 Blatt liniertes, cremefarbenes Papier, 3 Vorlagenblätter und 1 Blatt mit Vorlagen. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-63883	13,14 7,88	15,77 9,46
DIN A3	61-63884	17,65 10,59	21,18 12,71



9 | 61-63876



9 | Brause Kalligrafie Lern- und Schreibsets

Ideal für den Einstieg in die Kalligrafie und das Erlernen verschiedener Techniken. Die Sets enthalten je **6 Schreibfedern und 1 Federhalter**, aufgesteckt auf einer Karte, mit beiliegendem Umschlag. Auch hervorragend geeignet als Geschenkidee. Premium Qualität, hergestellt in Frankreich. Preis pro Set.

9 | 61-30142

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Set 1	61-30142	18,24 10,94	21,89 13,13
Set 2	61-63876	18,19 10,92	21,83 13,10



10 | Speedball® Kalligrafie-Füller-Set

12-teiliges Kalligrafie-Füller-Set für kalligrafisches Schreiben. Leichte, ergonomische Konstruktion und präzise, abgerundete Federn. **Inhalt:** 1x Füller, 3 x Federn, 8 x Tintenpatronen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63372	20,58 15,44	24,70 18,53



10 – 13 |



11 | Speedball® Kalligrafie-Füller

Ideal für kalligrafisches Schreiben. Präzise, abgerundete Federn. Leichte, ergonomische Konstruktion. Inklusive 2 schwarzer Patronen. Preis pro Stück.

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,1 mm	61-63369	9,07 6,80	10,88 8,16
1,5 mm	61-63370	9,07 6,80	10,88 8,16
1,9 mm	61-63371	9,07 6,80	10,88 8,16



12 | Speedball® Kalligrafie-Füller Geschenk-Set

Enthält **2 Füller (Schwarz/Bordeauxrot)** in den **Spitzenbreiten 1,1 mm und 1,5 mm**. Ideal für kalligrafisches Schreiben. Präzise, abgerundete Federn. Inklusive 2 schwarzer Patronen. In eleganter Geschenkbox. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63375	31,93 23,94	38,31 28,73

13 | Speedball® Kalligrafie-Nachfüllpatronen 10er-Sets

Packungen mit je **10 Patronen** Inhalt. Speziell für den Gebrauch mit Speedball®-Füllern entwickelt. Preis pro Set.

Tintenfarbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schwarz	61-63373	5,37 4,03	6,44 4,83
je 2 x Blau, Rot, Lila, Grün und Pink	61-63374	5,37 4,03	6,44 4,83



13 | 61-63373



13 | 61-63374



1 |



2 |



3 |



4 |

1 | Borstenpinsel, Serie 3750, Fächer

Perfekt um Farbflächen sanft ineinander übergehen zu lassen, Linien zu verwischen und weiche Übergänge zu schaffen. Ideal für hauchdünne Lasuren. Auch hervorragend für das Erzeugen von Effekten und das Malen von Blättern, Gras, Haaren und Wolken. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10/0	61-80255	3,58 1,79	4,30 2,15
2	61-80256	5,24 2,62	6,29 3,15
4	61-80257	7,36 3,68	8,83 4,42

2 | Borstenpinsel, Serie 3750, Scumbler

Hervorragend geeignet für das Malen von Blättern, Wellen oder Wolkenhimmeln. Mit diesem Pinsel können Sie sowohl ganze Motive gestalten als auch feine Details wie Schaumkronen auf den Wellen hinzufügen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80243	3,58 1,79	4,30 2,15
6	61-80244	5,24 2,62	6,29 3,15



5 |



6 |



7 |



8 |

6 | Mischhaarpinsel, Serie 3750, Deerfoot Stippler

Perfekt zum Setzen von Lichtern und zum Ausführen präziser Korrekturen. Auch hervorragend zum Malen von Bäumen und Laub sowie zum Darstellen von Texturen auf Wänden, Dächern, Tierfellen und Federn. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/8"	61-83044	5,24 2,62	6,29 3,15
1/4"	61-83045	5,24 2,62	6,29 3,15
3/8"	61-83046	9,63 4,82	11,55 5,78

7 | Naturhaarpinsel, Serie 3750, Black Mop

Mit dem Pinsel können Sie Papier anfeuchten und kontrollierte, sanfte Verläufe, Grundierungen und Firnisse auch auf größeren Flächen auftragen. Ideal für Nass-in-Nass-Techniken und breite Pinselstriche. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80213	5,24 2,62	6,29 3,15
1"	61-80214	10,70 5,35	12,84 6,42



PRINCETON™ Select™ ARTISTE™ Serie

Von den erfahrenen Pinselmachern von PRINCETON™ hergestellt. Speziell für Öl-, Acryl- und Aquarellkünstler entwickelt. Perfekt geeignet für traditionelle und moderne Techniken sowie für fast alle Oberflächen. Die seidenmatt lackierten, blauen Stiele und silbernen Zwingen überzeugen durch ansprechende Optik und angenehmen Malkomfort.

3 | Borstenpinsel, Serie 3750, Lunar Mop

Mit dem Pinsel können Sie Papier anfeuchten und kontrollierte, sanfte Verwaschungen, Grundierungen und Firnisse auch auf größeren Flächen auftragen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80232	7,36 3,68	8,83 4,42

4 | Borstenpinsel, Serie 3750, Spalter

Ideal geeignet zum Grundieren Ihres Maluntergrunds sowie zum Auftragen von Firnissen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 1/2"	61-80207	7,36 3,68	8,83 4,42



5 | Naturhaarpinsel, Serie 3750, Fluffy Mop

Mit dem Pinsel können Sie Papier anfeuchten und kontrollierte, sanfte Verläufe, Grundierungen und Firnisse auch auf größeren Flächen auftragen. Ideal für Blending, Nass-in-Nass-Techniken und breite Pinselstriche. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80326	7,36 3,68	8,83 4,42

8 | Naturhaarpinsel, Serie 3750, Runder Blender

Mit diesem Pinsel verwischen Sie harte Kanten und verblenden sie nahtlos. So entstehen sanfte und gleichmäßige Farbübergänge. Ideal zum Setzen von sanften Konturen. Die kleineren Größen sind perfekt für Details, z. B. beim Malen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6	61-80341	5,24 2,62	6,29 3,15



9 |



10 |



11 |



12 |



13 |



14 |



15 |

9 | PETITE Minipinsel, Serie 3750, Fächer

Perfekt um Farbflächen sanft ineinander übergehen zu lassen, Linien zu verwischen und weiche Übergänge zu schaffen. Ideal für hauchdünne Lasuren. Auch hervorragend für das Erzeugen von Effekten und das Malen von Blättern, Gras, Haaren und Wolken. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20/0	61-80246	3,58 1,79	4,30 2,15

12 | Synthetikpinsel, Serie 3750, flacher Verwaschpinsel

Ideal für Nass-in-Nass-Techniken und breite Pinselstriche. Auch hervorragend geeignet für die Arbeit mit Kohle- oder Graphitpulver sowie weichen Pastellen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80297	7,36 3,68	8,83 4,42
3/4"	61-80298	9,63 4,82	11,55 5,78
1"	61-80299	10,70 5,35	12,84 6,42

13 | Synthetikpinsel, Serie 3750, Grainer

Mit diesem Pinsel lassen sich parallele, leicht voneinander getrennte feine Linien ziehen und sich wiederholende Muster erzeugen. Perfekt für das Malen von Gras, Haaren oder Federn sowie für feine Schraffuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80463	7,36 3,68	8,83 4,42
1/2"	61-80464	9,63 4,82	11,55 5,78
3/4"	61-80462	5,24 2,62	6,29 3,15



-50%

Weitere Pinsel von
PRINCETON™ auf
www.gerstaecker.at

10 | PETITE Minipinsel, Serie 3750, Spotter

Ideal für Präzisionsarbeiten, Schablonieren und das Ziehen von feinen Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20/0	61-80226	3,58 1,79	4,30 2,15
10/0	61-80227	3,58 1,79	4,30 2,15

14 | Synthetikpinsel, Serie 3750, Chisel Blender

Mit der scharfen Kante erhalten Sie markantere, streifenförmigere Strukturen. Besonders vielseitig beim Malen von Blumen, Tieren oder Landschaften. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80344	3,58 1,79	4,30 2,15
4	61-80345	3,58 1,79	4,30 2,15
6	61-80346	5,24 2,62	6,29 3,15
8	61-80347	5,24 2,62	6,29 3,15
10	61-80348	5,24 2,62	6,29 3,15
12	61-80349	7,36 3,68	8,83 4,42

11 | PETITE Minipinsel, Serie 3750, rund

Der runde Pinsel eignet sich perfekt für präzise Details, das Setzen von Highlights, das Ziehen von Kreisen und das Ausführen von Korrekturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20/0	61-80470	3,58 1,79	4,30 2,15
12/0	61-80471	3,58 1,79	4,30 2,15
5/0	61-80472	3,58 1,79	4,30 2,15

15 | Synthetikpinsel, Serie 3750, rund

Der runde Pinsel ist optimal geeignet zum Setzen von sanften Konturen. Die kleineren Größen sind perfekt für Details, zum Beispiel beim Malen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-80404	3,58 1,79	4,30 2,15
0	61-80405	3,58 1,79	4,30 2,15
1	61-80406	3,58 1,79	4,30 2,15
2	61-80407	3,58 1,79	4,30 2,15
3	61-80408	3,58 1,79	4,30 2,15
4	61-80409	3,58 1,79	4,30 2,15
5	61-80410	3,58 1,79	4,30 2,15
6	61-80411	5,24 2,62	6,29 3,15
8	61-80412	5,24 2,62	6,29 3,15
10	61-80413	5,24 2,62	6,29 3,15
12	61-80414	7,36 3,68	8,83 4,42

Raphaël® Oléo

Ein puristischer Pinsel im schlichten Design. Für Künstler*innen, die eine ursprüngliche Beziehung zur Farbe suchen. Die weiße Borste, mittlerer Qualität, sorgt für ein exzellentes Farbbhaltevermögen. Präzise und elastische Pinselführung. Aluzwinge und langer unbehandelter Holzstiel. Ideal für die Öl- und Acrylmalerei.

1 | Rundpinsel, Serie 362

Perfekt für feine Linien, Details und gleichmäßige Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84661	3,23 2,43	3,88 2,91
4	61-84662	3,28 2,46	3,93 2,95
6	61-84663	3,53 2,65	4,24 3,18
8	61-84664	3,62 2,72	4,34 3,26
10	61-84659	3,82 2,87	4,59 3,44
14	61-84660	4,83 3,62	5,80 4,35

Léonard Synthetikpinsel, Serie 1580

Synthetik-Pinsel mit einer Spitze aus goldfarbenen Similhair®-Fasern. Die elastischen, formstabilen Fasern bieten präzise Kontrolle und hohen Malkomfort. Mit nahtloser Silberzwinge und langem, glänzend rot lackiertem Stiel. Ideal für Öl- und Acrylmalerei.

4 | Flachpinsel, Serie 1580PL

Sowohl für Verwaschungen, Überblendungen als auch zur Gestaltung von Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80894	1,89 1,23	2,27 1,48
4	61-80895	2,14 1,39	2,57 1,67
6	61-80896	2,69 1,75	3,23 2,10
8	61-80897	3,07 1,99	3,68 2,39
10	61-80898	3,82 2,48	4,59 2,98
12	61-80899	4,54 2,95	5,45 3,54
14	61-80900	5,68 3,69	6,81 4,43
16	61-80901	6,85 4,45	8,22 5,34
18	61-80902	7,94 5,16	9,53 6,19
20	61-80903	11,05 7,18	13,26 8,62
22	61-80904	13,87 9,02	16,64 10,82
24	61-80905	16,60 10,79	19,92 12,95

2 | Flachpinsel, Serie 363

Ermöglicht klare, gleichmäßige Farbaufträge und präzise Kantenführung. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84668	3,23 2,43	3,88 2,91
4	61-84669	3,28 2,46	3,93 2,95
6	61-84670	3,28 2,46	3,93 2,95
10	61-84665	3,32 2,49	3,98 2,99
14	61-84666	4,54 3,41	5,45 4,09
18	61-84667	5,51 4,13	6,61 4,96

5 | Katzenschnabelfpinsel, Serie 1580UB

Für Nach- und Feinbearbeiten, Grundierungen und Lasuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80906	1,98 1,28	2,37 1,54
4	61-80907	2,18 1,42	2,62 1,70
6	61-80908	2,78 1,80	3,33 2,16
8	61-80909	3,36 2,18	4,03 2,62
10	61-80910	3,99 2,59	4,79 3,11
12	61-80911	4,75 3,09	5,70 3,71
14	61-80912	5,97 3,88	7,16 4,65
16	61-80913	7,35 4,78	8,82 5,73
18	61-80914	8,36 5,43	10,03 6,52
20	61-80915	11,42 7,43	13,71 8,91
22	61-80916	14,92 9,70	17,90 11,64
24	61-80917	18,70 12,16	22,44 14,59

vegane Pinselserie

-25%

1 | 61-84659

2 | 61-84665

3 | 61-84671

3 | Flachpinsel mit kurzen Borsten, Serie 3630

Bietet maximale Kontrolle und eignet sich ideal für präzise, kraftvolle Striche und detaillierte Flächenarbeit. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84994	3,32 2,49	3,98 2,99
4	61-84995	3,32 2,49	3,98 2,99
6	61-84673	3,40 2,55	4,08 3,06
10	61-84671	3,48 2,62	4,18 3,14
14	61-84672	4,62 3,47	5,55 4,16
18	61-84996	5,59 4,19	6,71 5,03

vegane Pinselserie

-35%

4 | 61-80894

5 | 61-80906

6 | 61-80927

6 | Rundpinsel, Serie 1580RO

Für Konturen, feine Züge und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80918	1,77 1,15	2,12 1,38
4	61-80919	1,81 1,18	2,17 1,41
6	61-80920	2,02 1,31	2,42 1,57
8	61-80921	2,18 1,42	2,62 1,70
10	61-80922	2,43 1,58	2,92 1,90
12	61-80923	2,73 1,78	3,28 2,13
14	61-80924	3,74 2,43	4,49 2,92
16	61-80925	4,75 3,09	5,70 3,71
18	61-80926	7,61 4,94	9,13 5,93
20	61-80927	8,36 5,43	10,03 6,52
22	61-80928	11,13 7,23	13,36 8,68
24	61-80929	12,65 8,22	15,18 9,87

Neu!

-20%

Masterson
ART PRODUCTS
EST. 1973

7 | Masterson® Sta-Wet® Premier Palette

Palettenwanne mit Deckel: Ideal für große Projekte! Die patentierte Technik hält Acrylfarbe und andere wasserbasierte Farben stunden- bis wochenlang feucht. Inkl. 5 x Sta-Wet® Acryl-Palettenpapier und Sta-Wet® Schwamm. **Maße:** 41 x 31 x 4,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62530	31,23 24,98	37,48 29,98



vegane Pinselserie

Léonard Synthetikpinsel

Die hochwertigen Synthetikfasern überzeugen durch hohe Flexibilität, Farbaufnahme und Präzision. Sie sind besonders formbeständig und langlebig. Der lange, lackierte Stiel mit ergonomisch geformtem Griff liegt bequem in der Hand. Ideal für Öl- und Acryltechniken.

8 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160UB, Katzenszunge

Vereinigt die Vorteile eines flachen und eines runden Pinsels. Ideal für Flächen, Details, Konturen und zum Verwaschen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86928	2,61 1,69	3,13 2,03
2	61-86929	2,82 1,83	3,38 2,20
4	61-86930	2,98 1,94	3,58 2,33
6	61-86931	3,58 2,33	4,29 2,79
8	61-86932	4,32 2,81	5,19 3,37
10	61-86933	5,88 3,82	7,06 4,59
12	61-86934	7,22 4,70	8,67 5,64
14	61-86935	8,70 5,66	10,44 6,79
16	61-86936	9,28 6,03	11,14 7,24
18	61-86937	10,68 6,94	12,81 8,33
20	61-86938	12,27 7,98	14,72 9,57
22	61-86939	16,89 10,98	20,27 13,18
24	61-86940	20,51 13,33	24,61 16,00

9 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160CC, flach kurz

Kurze Haarlänge, ideal für exakte Linien und Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86902	2,22 1,45	2,67 1,74
2	61-86903	2,39 1,56	2,87 1,87
4	61-86904	2,57 1,67	3,08 2,00
6	61-86905	3,02 1,97	3,63 2,36
8	61-86906	3,70 2,41	4,44 2,89
10	61-86907	5,00 3,25	6,00 3,90
12	61-86908	6,13 3,98	7,36 4,78
14	61-86909	7,35 4,78	8,82 5,73
16	61-86910	7,90 5,13	9,48 6,16
18	61-86911	9,08 5,90	10,89 7,08
20	61-86912	10,46 6,80	12,55 8,16
22	61-86913	14,32 9,31	17,19 11,17
24	61-86914	17,43 11,33	20,92 13,60

10 61-86915
10 61-86927
11 61-86941
11 61-86953



10 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160PL, flach

Ideal für exakte Linien und Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86915	2,31 1,50	2,77 1,80
2	61-86916	2,52 1,64	3,03 1,97
4	61-86917	2,73 1,78	3,28 2,13
6	61-86918	3,19 2,08	3,83 2,49
8	61-86919	3,87 2,52	4,64 3,02
10	61-86920	5,33 3,47	6,40 4,16
12	61-86921	6,47 4,20	7,76 5,04
14	61-86922	7,82 5,08	9,38 6,10
16	61-86923	8,36 5,43	10,03 6,52
18	61-86924	9,63 6,26	11,55 7,51
20	61-86925	11,05 7,18	13,26 8,62
22	61-86926	15,17 9,86	18,20 11,83
24	61-86927	18,44 11,98	22,13 14,38

11 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160RO, rund

Ideal für feine Details, Konturen, Ausbesserungen und Schlussarbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86941	2,61 1,69	3,13 2,03
2	61-86942	2,61 1,69	3,13 2,03
4	61-86943	2,82 1,83	3,38 2,20
6	61-86944	3,02 1,97	3,63 2,36
8	61-86945	3,15 2,05	3,78 2,46
10	61-86946	3,48 2,27	4,18 2,72
12	61-86947	4,03 2,62	4,84 3,15
14	61-86948	4,49 2,92	5,39 3,50
16	61-86949	4,83 3,14	5,80 3,77
18	61-86950	5,68 3,69	6,81 4,43
20	61-86951	7,10 4,62	8,52 5,54
22	61-86952	8,74 5,68	10,49 6,82
24	61-86953	10,92 7,10	13,11 8,52



13 | Masterson® Artist Palette Seal

Luftdicht verschließbar, zur Aufbewahrung von Acryl-, Gouache-, Aquarell- und wasseremischbaren Ölfarben. Hält Farben länger offen und verarbeitbar, reduziert Reinigungsaufwand und eignet sich ideal für mehrtägige oder unterbrochene Malprozesse. Maße: 41 x 31 x 4,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62529	25,95 20,76	31,14 24,91



Neu!

-20%



pébéo

vegan



1 | pébéo

Gesso und Lack-Spalterpinsel-Sets

Ideal geeignet für Gesso und Lacke. Mit weißen Synthetikfasern. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-74165	15,88 11,92	19,06 14,30
3 Pinsel	61-74135	9,32 6,99	11,19 8,39

-25%

*auf
die ganze
Seite!*



2 | 61-73989

2 | pébéo

langstielige Acryl- und Öl-Pinsel, 8er-Set

Rundpinsel und Flachpinsel mit Synthetikfaser und Schweineborsten. Lange Holzstiele. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-73989	6,56 4,92	7,87 5,90

vegan

3 | pébéo

langstielige Pinsel Sets, braune Polyamid-Synthetikfasern

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit braunen Polyamid-Synthetikfasern. **Inhalt, 4er-Set: rund (16, 20), flach (20, 24). 8er-Set: rund (0, 3, 6, 10), flach (2, 6, 10, 14).** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Pinsel	61-67134	8,83 6,62	10,59 7,94
8 Pinsel	61-73761	6,81 5,11	8,17 6,13



3 | 61-67134



3 | 61-73761

vegan

4 | pébéo

langstielige Pinsel Sets, weiße Synthetikborsten

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit reinweißen Synthetikborsten. **Inhalt 4er-Set: rund (16, 20), flach (20, 24). 8er-Set: rund (4, 6, 10, 14), flach (2, 6, 10, 14).** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Pinsel	61-67132	7,48 5,61	8,97 6,73
8 Pinsel	61-73759	6,56 4,92	7,87 5,90



4 | 61-67132



4 | 61-73759



pébéo

-25%

*auf
die ganze
Seite!*

vegan

5 | pébéo Spalterpinsel-Sets, goldene Taklon-Synthetikfasern

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit feinen, geschmeidigen Taklon-Synthetikborsten. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-67135	15,88 11,92	19,06 14,30
3 Pinsel	61-67137	7,48 5,61	8,97 6,73



vegan

6 | pébéo Spalterpinsel Sets, braune Polyamid-Synthetikfasern

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit braunen Polyamid-Synthetikfasern. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-67139	16,81 12,61	20,17 15,13
3 Pinsel	61-67138	8,40 6,30	10,08 7,56



vegan

7 | pébéo Spalterpinsel Sets, weiße Synthetikborsten

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit reinweißen Synthetikborsten. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-67140	15,88 11,92	19,06 14,30
3 Pinsel	61-67136	7,48 5,61	8,97 6,73



8 | 61-67133



8 | 61-73760

vegan

8 | pébéo langstielige Pinsel Sets, goldene Polyamid-Synthetikfasern

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit feinen, geschmeidigen Taklon-Synthetikborsten. **Inhalt, 4er-Set: rund (16, 20), flach (20, 24). 8er-Set: rund (0, 3, 6, 10), flach (2, 6, 10, 14).** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Pinsel	61-67133	7,48 5,61	8,97 6,73
8 Pinsel	61-73760	6,56 4,92	7,87 5,90

-15%

auf
die ganze
Seite!



61-70030

61-70029

61-29326

1 | Royal & Langnickel Spalter Pinsel-Set

Bestehend aus **3 flachen Pinseln** in den Breiten **30 mm, 50 mm und 75 mm**. Mit hellem Holzgriff und nahtloser Silberzwinge. Die kräftigen Synthetikfasern und Borsten eignen sich für alle Arten von Farben. Ideal für Grundierungen mit pastoser Farbe. **Erhältlich im 3er-Set mit goldfarbenen Synthetikfasern oder hellen Schweineborsten/Ziegenhaar.** Preis pro Set.



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schweineborsten		
61-70030	3,80 3,23	4,56 3,88
Ziegenhaar		
61-70029	3,80 3,23	4,56 3,88
Synthetikfaser		
61-29326	3,80 3,23	4,56 3,88

2 | Royal & Langnickel Malspachtel-Set

36 Malmesser in 6 Formen. Aus farbigem Kunststoff, flexibel, stabil und leicht zu reinigen. Für Kinder, Hobbykünstler und Vielverbraucher gleichermaßen geeignet. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65876	19,08 16,23	22,90 19,47



8 | 61-65876



Vegane Pinselserie

3 | Royal & Langnickel Synthetikpinsel-Sortiment

Das **30-teilige Pinsel-Set** enthält je 5 Synthetik-Pinsel: Rund Größe 3, 6 und 10; Flach Größe 4, 8 und 12. Für Tempera, Aquarell, Öl und Acryl. Inkl. Trocken- und Aufbewahrungskasten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65873	19,08 16,23	22,90 19,47



4 | Royal & Langnickel Borstenpinsel-Sortiment

Sortiment aus **30 Rund- und Flachpinseln** in verschiedenen Größen. Kräftige, weiße Borsten. Kurzer, weißer Holzstiel mit Aluminiumzwinge. **Inhalt:** je 5 Rundpinsel der Größen 3, 5 und 8; je 5 Flachpinsel der Größen 4, 5 und 8. Inkl. einer Trocken- und Aufbewahrungsbox. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65875	19,08 16,23	22,90 19,47



Vegane Pinselserie

5 | Royal & Langnickel Gold-Taklon Spalterpinsel, 12er-Set

12 Spalterpinsel mit kurzem Holzstiel und Aluminiumzwinge. Bestens geeignet für Öl- und Acrylfarbe sowie für Gouache und Aquarell. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65598	19,08 16,23	22,90 19,47

Neu!

Vegane Pinselserie



6 | Royal & Langnickel® Bone Taklon Pinselset RSET-9517

12 synthetische Taklonpinsel, extra fest für pastose Acryl- und Ölfarben. Ergonomische, perlmutt-orangefarbene Holzstiele und vernickelte Zwingen für präzises und komfortables Arbeiten. In praktischer, wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57713	16,77 14,25	20,12 17,10



61-57704



61-57703



auf
die ganze
Seite!

-15%

7 | Royal & Langnickel® Brown Taklon Pinselsets

Mittelweiche, flexible Taklonfasern, ideal für Acryl-, Aquarell- und Temperafarben. Ergonomische, gelb-perlmutterfarbene Holzgriffe und vernickelte Zwingen für präzises, komfortables Arbeiten. In wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche, vielseitig einsetzbar für verschiedene Mal- und Bastelprojekte. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Pinsel			
RSET-9504	61-57704	17,53 14,90	21,03 17,88
RSET-9503	61-57703	17,53 14,90	21,03 17,88

8 | Royal & Langnickel® Black Taklon Pinselsets

Synthetische Pinsel für Aquarell-, Acryl- und Tuschemalerei, mit weichen, langlebigen Taklonfasern für gleichmäßige Farbaufträge und präzise Details. Ergonomische Holzstiele, robuste vernickelte Zwingen und praktische Reißverschlussstasche für sicheren Transport und Aufbewahrung. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 Pinsel			
RSET-9531	61-57714	9,08 7,72	10,89 9,26
12 Pinsel			
RSET-9501	61-57701	17,53 14,90	21,03 17,88
RSET-9302	61-57702	17,53 14,90	21,03 17,88



61-57714

61-57701

61-57702



9 | Royal & Langnickel® Burgundy Taklon Pinselset RSET-9515

12 extra feste Taklonpinseln, ideal für pastose Acryl- und Ölfarben. Ergonomische, perlmutt-violett-farbene Holzstiele und vernickelte Zwingen. In praktischer, wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57706	17,53 14,90	21,03 17,88



10 | Royal & Langnickel® Gold Taklon Pinselset RSET-9513

12 mittelfeste Taklonpinseln, ideal für Aquarell-, Acryl- und Ölfarben. Ergonomische, perlmutt-türkis-farbene Holzstiele und vernickelte Zwingen. In wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57705	17,53 14,90	21,03 17,88



11 | Royal & Langnickel® White Taklon Pinselset RSET-9516

12 feine Taklonpinseln, ideal für dickere Farbmedien auf rauen oder strukturierten Oberflächen. Ergonomische, perlmutt-grüne Holzstiele und vernickelte Zwingen. In wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche, vielseitig einsetzbar für Aquarell-, Acryl- und Gouachemalerei. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57709	17,53 14,90	21,03 17,88



-10%

da Vinci

da Vinci COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel

Weiche, federnde Synthetikpinsel, ideal für präzises Aquarellieren, Lavieren und Zeichnen von Details. Hervorragende Farbaufnahme, geeignet für Aquarell-, Hinterglas- und Seidenmalerei, Design, Grafik und Retusche. Kurzer, rotlasierter Holzstiel mit nahtloser Silberzwinge.

4 | Rund, Serie 5580

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10/0	61-82216	3,28 2,95	3,93 3,54
5/0	61-81527	2,90 2,61	3,48 3,13
3/0	61-22875	2,90 2,61	3,48 3,13
2/0	61-22884	2,90 2,61	3,48 3,13
0	61-22883	2,90 2,61	3,48 3,13
1	61-22885	2,94 2,65	3,53 3,18
2	61-22886	3,23 2,91	3,88 3,49
3	61-22898	3,32 2,98	3,98 3,58
4	61-22887	3,74 3,37	4,49 4,04
5	61-22899	4,16 3,74	4,99 4,49
6	61-22888	4,62 4,17	5,55 5,00
8	61-22889	6,81 6,12	8,17 7,35
10	61-22890	8,36 7,52	10,03 9,03
12	61-22891	10,38 9,34	12,45 11,21
14	61-22892	11,68 10,52	14,02 12,62
16	61-22893	13,48 12,13	16,18 14,56
18	61-22959	15,72 14,14	18,86 16,97
20	61-22894	17,18 15,47	20,62 18,56
22	61-22423	20,59 18,53	24,71 22,24
24	61-22895	22,61 20,35	27,13 24,42
26	61-22424	25,97 23,37	31,16 28,04
30	61-22896	28,99 26,09	34,79 31,31
40	61-22897	37,78 34,00	45,33 40,80



1 | Flach, Serie 5880

Ideal für breite Farbflächen, Kanten und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-83787	2,69 2,43	3,23 2,91
4	61-83788	3,44 3,10	4,13 3,72
6	61-83789	3,87 3,48	4,64 4,18
8	61-83790	4,32 3,89	5,19 4,67
10	61-83791	5,21 4,69	6,25 5,63
12	61-83792	6,56 5,90	7,87 7,08
14	61-83793	8,57 7,72	10,29 9,26
16	61-83794	9,83 8,85	11,80 10,62
20	61-83795	16,30 14,67	19,56 17,60
24	61-83796	20,12 18,12	24,15 21,74

2 | Schräg, Serie 5587

Ideal für gezielte Striche, Kanten und gleichmäßige Farbflächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10	61-74950	12,57 11,31	15,08 13,57
14	61-74951	15,92 14,33	19,11 17,20
20	61-74952	19,83 17,85	23,80 21,42
30	61-81940	34,88 31,39	41,85 37,67

3 | Spitz-oval, Serie 5584

Ideal für feine Linien, Details und fließende Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-22582	7,48 6,72	8,97 8,07
10	61-22583	9,08 8,17	10,89 9,80
12	61-22584	11,73 10,55	14,07 12,66
14	61-22585	12,98 11,68	15,58 14,02
16	61-22586	15,92 14,33	19,11 17,20
20	61-22652	20,97 18,87	25,16 22,64
24	61-22653	26,01 23,41	31,21 28,09
30	61-72798	34,88 31,39	41,85 37,67



da Vinci CHUNEO

Hochwertige, vegane Synthetikpinsel mit kräftigem, flexiblem Borstenbesatz, ideal für pastose Farben auf rauen Malgründen. Alternative zur traditionellen Chungking Borste. Perfekt für Öl- und Acrylmalerei, langlebig, formstabil und leicht zu reinigen. Langer, naturpolierter Stiel und stabile Zwingen.



-25%

5 | da Vinci CHUNEO Ölmalpinsel-Set

Inhalt: Serie 7129, Größen 4 und 12; Serie 7729 Größe 2. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60810	11,73 8,79	14,07 10,55



-25%

6 | da Vinci CHUNEO flach, Serie 7129

Ideal für breite Farbflächen, Kanten und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-87291	2,94 2,21	3,53 2,65
4	61-87292	3,19 2,39	3,83 2,87
6	61-87293	3,87 2,90	4,64 3,48
8	61-87294	4,28 3,22	5,14 3,86
10	61-87295	4,54 3,41	5,45 4,09
12	61-87296	5,38 4,03	6,45 4,84
16	61-87297	7,94 5,96	9,53 7,15
20	61-87298	11,73 8,79	14,07 10,55
24	61-87299	20,12 15,09	24,15 18,11

7 | da Vinci CHUNEO rund, Serie 7729

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-87388	2,78 2,08	3,33 2,50
2	61-87389	2,90 2,17	3,48 2,61
4	61-87390	2,98 2,24	3,58 2,69
6	61-87391	3,58 2,68	4,29 3,22
8	61-87392	4,32 3,24	5,19 3,89
10	61-87393	4,71 3,53	5,65 4,24
12	61-87394	6,68 5,02	8,02 6,02

da Vinci FORTE

Hochwertige Synthetikinsele aus besonders strapazierfähigen, rotbraunen Fasern, die die Eigenschaften von Haaren und Borsten kombinieren. Sie sorgen für saubere Strichkanten, gleichmäßige Farbaufträge und eine verlässliche Pinselspitze. Ideal zum Bemalen rauer Malgründe wie Holz, Karton, Rohporzellan oder Keramik.

8 | Rund, Serie 363

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10/0	61-82196	2,82 2,53	3,38 3,04
5/0	61-72820	2,22 2,00	2,67 2,40
3/0	61-72821	2,22 2,00	2,67 2,40
1	61-72822	2,48 2,22	2,97 2,67
2	61-72823	2,48 2,22	2,97 2,67
3	61-72824	2,69 2,43	3,23 2,91
4	61-72825	2,94 2,65	3,53 3,18
6	61-72826	3,62 3,26	4,34 3,91
8	61-72827	5,13 4,62	6,15 5,54
10	61-72828	6,68 6,02	8,02 7,22

9 | Schräg, Serie 367

Ideal für gezielte Striche, Kanten und gleichmäßige Farbflächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-72840	3,95 3,56	4,74 4,27
8	61-72841	5,97 5,37	7,16 6,44
12	61-72842	8,19 7,38	9,83 8,85

10 | Synthetics Schlepper, Serie 263

Ideal für feine Linien, Konturen und detailliertes Nachziehen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5/0	61-73565	3,78 3,41	4,54 4,09
1	61-73566	3,78 3,41	4,54 4,09
2	61-73567	3,95 3,56	4,74 4,27
4	61-73568	4,16 3,74	4,99 4,49
6	61-73569	5,00 4,50	6,00 5,40

15 | da Vinci SPIN breit, Serie 5080

Goldfarbene, sehr geschmeidige Synthetikfasern mit kurzen, rotschwarz-polierten Stielen. Mit Duroplus-Griff. Nicht rostende Edelstahlfassung. Ideal zum Firnissen und Grundieren, aber auch für Aquarelltechniken geeignet. Preis pro Stück.

Breite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 mm	61-72235	11,26 10,13	13,51 12,16
30 mm	61-72210	13,36 12,02	16,03 14,43
40 mm	61-72211	16,38 14,74	19,66 17,69
50 mm	61-72212	20,92 18,83	25,11 22,60
60 mm	61-72213	26,01 23,41	31,21 28,09
80 mm	61-72214	36,93 33,24	44,32 39,89
150 mm	61-72653	115,55 103,99	138,66 124,79
200 mm	61-72654	149,16 134,24	178,99 161,09
300 mm	61-85946	289,08 260,17	346,89 312,20
400 mm	61-85947	419,32 377,39	503,19 452,87
500 mm	61-85948	503,36 453,02	604,03 543,63



Bestseller

11 | Flach, Serie 364

Zum Bemalen von rauen Malgründen wie Holz, Karton, Rohporzellan, Keramik und für vieles mehr geeignet. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-72833	2,35 2,12	2,82 2,54
4	61-72834	2,94 2,65	3,53 3,18
6	61-72835	3,11 2,80	3,73 3,36
8	61-72836	3,74 3,37	4,49 4,04
10	61-72837	4,37 3,93	5,24 4,72
12	61-72838	5,51 4,96	6,61 5,95
14	61-72839	7,10 6,39	8,52 7,67

12 | Breit, Serie 5036

Ideal für großflächiges Auftragen von Farbe und gleichmäßige Flächen. Preis pro Stück.

Breite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 mm	61-73540	9,20 8,28	11,04 9,94
30 mm	61-73541	10,00 9,00	12,00 10,80
40 mm	61-73542	12,52 11,28	15,03 13,53
50 mm	61-73543	16,18 14,56	19,41 17,47
60 mm	61-82332	17,61 15,85	21,13 19,02
80 mm	61-82333	26,01 23,41	31,21 28,09

-10%

da Vinci

13 | Fächerpinsel, Serie 465

Ideal für Strukturen, Effekte, Verwischen und dekorative Farbaufträge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-72843	6,13 5,52	7,36 6,62
3	61-72409	6,68 6,02	8,02 7,22

14 | Katzensprache, Serie 365

Ideal für präzises Arbeiten auf Flächen, feine Linien und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-72829	3,70 3,33	4,44 4,00
6	61-72830	4,62 4,17	5,55 5,00
8	61-72831	5,63 5,07	6,76 6,08
10	61-72832	6,68 6,02	8,02 7,22

-10%





lineo HOBBY ROBUSTO

Vielseitige, robuste Allrounder für Schule und Hobby. Ihre speziell entwickelte Synthetikfaser ersetzt Naturborsten hochwertig, bietet sehr gute Farbaufnahme, Spannkraft und Formstabilität und eignet sich ideal für pastose Farben sowie raue Untergründe wie Karton, Holz oder Keramik. Auch bei Acryl-, Hobby- und Keramikfarben, Bodypainting, Modellbau oder Textilmalerei liefern sie zuverlässige Ergebnisse. Die nahtlose Silberzwinge und der kurze, rot lackierte Holzstiel sorgen für eine angenehme, komfortable Handhabung.

1 | lineo Hobbymalpinsel Robusto, Serie 1157

Ideal für breite Farbflächen, Kanten und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-66599	1,48 1,11	1,77 1,33
4	61-66600	1,66 1,24	1,99 1,49
6	61-66601	2,09 1,57	2,51 1,88
8	61-66602	2,35 1,77	2,82 2,12
10	61-66603	2,53 1,90	3,04 2,28
12	61-66604	2,84 2,13	3,41 2,56
14	61-66605	3,72 2,79	4,46 3,35
16	61-66606	3,82 2,87	4,59 3,44
18	61-66607	5,24 3,93	6,29 4,72
20	61-66608	6,11 4,58	7,33 5,50
22	61-66609	8,29 6,22	9,95 7,46
24	61-66610	9,17 6,88	11,00 8,25

2 | lineo Hobbymalpinsel Robusto, Serie 1176

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5/0	61-66592	1,39 1,04	1,67 1,25
3/0	61-66593	1,44 1,08	1,73 1,30
0	61-66594	1,48 1,11	1,77 1,33
2	61-66595	1,48 1,11	1,77 1,33
4	61-66596	1,57 1,18	1,88 1,41
8	61-66597	2,43 1,82	2,91 2,18
12	61-66598	4,03 3,02	4,83 3,62



Neu!

Vegane Pinselserie





Neu!

auf
die ganze
Seite!

-25%

*Vegane
Pinselfserie*



3 |



4 |



3 | linea Aquarellpinsel spitz, Edition Martin Thomas, Serie 1660

Aus hochwertigem, synthetischem Fehhaar. Die feine Spitze ermöglicht präzises Arbeiten und ist ideal für detailreiche, kontrollierte Maltechniken. Kurzer, schwarzer Stiel für kontrolliertes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-83121	10,04 7,53	12,05 9,04
2	61-83122	11,73 8,79	14,07 10,55
4	61-83123	15,08 11,32	18,10 13,58
6	61-83124	19,28 14,47	23,14 17,36
8	61-83125	23,48 17,62	28,18 21,14
10	61-83126	29,37 22,02	35,24 26,43
12	61-83127	44,49 33,37	53,39 40,04
14	61-83128	51,22 38,42	61,46 46,10

4 | linea Aquarellpinsel Serie 190

Extrafeiner & spitzer Aquarellpinsel. Reines Rotmar-derhaar. Sehr gute Farbaufnahme. Kurzer schwarz-lackierter Stiel. Handgemacht in Deutschland. Für Aquarell-, Gouache-, Glas-, Hinterglas- und Dekorationsmalerei. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5/0	61-66392	1,83 1,38	2,20 1,65
4/0	61-66393	1,83 1,38	2,20 1,65
3/0	61-66394	1,83 1,38	2,20 1,65
2/0	61-66395	1,88 1,42	2,26 1,70
0	61-66396	1,92 1,44	2,31 1,73
1	61-66397	2,35 1,77	2,82 2,12
2	61-66398	2,71 2,03	3,25 2,44
3	61-66399	4,08 3,06	4,89 3,67
4	61-66400	5,63 4,23	6,76 5,07
5	61-66401	6,45 4,84	7,74 5,81
6	61-66402	6,98 5,24	8,38 6,29
7	61-66403	9,34 7,01	11,21 8,41
8	61-66405	10,22 7,67	12,27 9,20
9	61-66406	11,71 8,78	14,05 10,54
10	61-66407	16,08 12,06	19,29 14,47
11	61-66408	19,01 14,26	22,81 17,11
12	61-66409	20,80 15,60	24,96 18,72
14	61-66410	29,89 22,42	35,87 26,90
16	61-66411	41,52 31,14	49,82 37,37
18	61-66412	61,18 45,89	73,42 55,07
20	61-66413	81,29 60,97	97,55 73,16
24	61-66414	153,40 115,05	184,08 138,06
30	61-66415	207,95 155,97	249,54 187,16

-50%

*auf
die ganze
Seite!*

Vegane Pinselserie

PRINCETON
ARTIST BRUSH CO.

PRINCETON™ AQUA ELITE™ Aquarellpinsel

Die Pinsel vereinen neu entwickelte, synthetische Kolinsky-Simulation mit hervorragender Wasser- und Farbaufnahme – fast wie echtes Rotmarderhaar, aber tierfreundlich und deutlich günstiger. Sie behalten eine feine Spitze und saubere Kanten, bieten enorme Farbmenge pro Strich und sind äußerst langlebig – ideal für Aquarellkunst auf Profi-Niveau.

1 | 61-80430



1 | Serie 4850, rund

Hervorragend für weiche Konturen. Kleinere Größen sind ideal für Detailarbeiten, z. B. beim Anlegen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-80420	5,24 2,62	6,29 3,15
0	61-80421	5,24 2,62	6,29 3,15
1	61-80422	5,24 2,62	6,29 3,15
2	61-80423	5,24 2,62	6,29 3,15
3	61-80424	7,36 3,68	8,83 4,42

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-80425	7,36 3,68	8,83 4,42
6	61-80426	7,36 3,68	8,83 4,42
8	61-80427	10,30 5,15	12,36 6,18
10	61-80428	14,43 7,22	17,32 8,66
12	61-80429	14,43 7,22	17,32 8,66
16	61-80430	17,22 8,61	20,66 10,33

2 | 61-80370



2 | Serie 4850, lang rund

Der Pinsel verfügt über eine lange, runde Spitze, die sich perfekt für sanfte Schattierungen oder feine Linien eignet und dabei eine hohe Flexibilität beibehält. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12	61-80370	14,43 7,22	17,32 8,66

3 | 61-80367

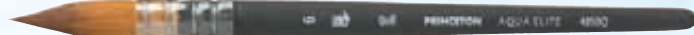


3 | Serie 4850, Schlepper

Die lange und runde Pinselspitze ist ideal geeignet zum Malen von präzisen Linien, filigranen Details und Schriftzügen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-80367	5,24 2,62	6,29 3,15

4 | 61-80435



4 | Serie 4850

Nach traditioneller französischer Art gebunden, ideal als Verwaschpinsel. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6	61-80435	35,54 17,77	42,65 21,33

6 | 61-80398



6 | Serie 4850, oval spitz

Ideal für großflächige Farbverläufe und zum Erzeugen von weichen, abgerundeten Kanten. Perfekt für Landschaftsmaler oder zum Malen von Himmel und Meer. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/4"	61-80398	31,42 15,71	37,70 18,85

5 | 61-80382



5 | Serie 4850, Spalter

Ideal geeignet zum Grundieren Ihres Maluntergrunds sowie zum Auftragen von Firnissen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,5"	61-80382	31,42 15,71	37,70 18,85

7 | 61-80364



7 | Serie 4850, Fächer

Perfekt um subtile Details, strukturierte Oberflächen und kreative Effekte zu erzeugen. Ideal zum Malen von zarten Blättern und natürlichen Texturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-80364	7,36 3,68	8,83 4,42

8 | 61-80359



8 | Serie 4850, Verwaschpinsel

Die abgerundete, gewölbte Spitze ermöglicht eine Vielzahl von Strichen. Perfekt für sanfte Farbverläufe und strukturierte Effekte. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/4"	61-80395	14,43 7,22	17,32 8,66

9 | 61-80485

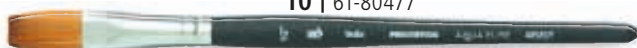


9 | Serie 4850, flach breit

Ermöglicht eine gleichmäßige Farbverteilung auf großen Flächen und gewährleistet gleichzeitig höchste Präzision an Kanten und Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80484	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80485	17,22 8,61	20,66 10,33

10 | 61-80477



10 | Serie 4850, Stroke

Die lange, flache Spitze ist ideal, um gleichmäßige Verwaschungen, präzise Linien oder filigrane Details zu erzeugen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80477	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80478	17,22 8,61	20,66 10,33

11 | 61-80386



11 | Serie 4850, flach schräg

Ideal für das Malen von feinen Details, klaren Linien, sanften Farbflächen und sogar schrägen Effekten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80385	7,36 3,68	8,83 4,42
1/2"	61-80386	10,30 5,15	12,36 6,18

PRINCETON™ NEPTUNE® Aquarellpinsel

Die Reihe bildet synthetisches Fehhaar ab – unglaublich weich und extrem saugfähig. Die Pinsel halten beeindruckend viel Farbe, geben diese gleichmäßig frei und erzielen feine Spitzen sowie saubere Kanten. Die synthetischen Fasern übertreffen oft sogar natürliche Varianten – und das zu einem fairen Preis. Ausgestattet mit traditionellen Holzstielen und eleganten Griffen aus „Sea Glass“ – ideal für Aquarell und Gouache.

12 | 61-80498



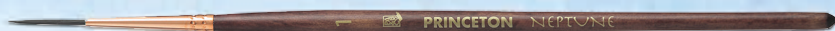
12 | Serie 4750, rund

Hervorragend für weiche Konturen. Kleinere Größen sind ideal für Detailarbeiten, z. B. beim Anlegen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-80490	5,24 2,62	6,29 3,15
2	61-80491	5,24 2,62	6,29 3,15
4	61-80492	7,36 3,68	8,83 4,42
6	61-80493	7,36 3,68	8,83 4,42

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-80494	10,30 5,15	12,36 6,18
10	61-80495	14,43 7,22	17,32 8,66
12	61-80496	14,43 7,22	17,32 8,66
16	61-80497	17,22 8,61	20,66 10,33
20	61-80498	25,20 12,60	30,24 15,12

13 | 61-80379

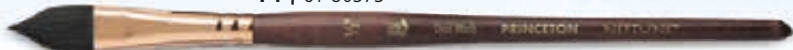


13 | Serie 4750, Script

Ideal für lange, feine Linien und elegante Ornamente. Wie der Name schon andeutet, können Sie den Script Liner auch hervorragend zum Schreiben verwenden – perfekt zum Signieren Ihrer Werke. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-80379	5,24 2,62	6,29 3,15
2	61-80380	7,36 3,68	8,83 4,42

14 | 61-80373



14 | Serie 4750, Verwaschpinsel oval spitz

Ideal für großflächige Farbverläufe und zum Erzeugen von weichen, abgerundeten Kanten. Perfekt für Landschaftsmaler oder zum Malen von Himmel und Meer. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80373	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80374	31,42 15,71	37,70 18,85

15 | 61-80273



15 | Serie 4750, Schwertschlepper

Mit dem Pinsel lassen sich feine, gleichmäßige und äußerst präzise Linien ziehen – ideal für Pinstriping. Außerdem eignet der Pinsel sich hervorragend für das Schreiben von Buchstaben sowie für kalligrafische und typografische Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80272	7,36 3,68	8,83 4,42
3/8"	61-80273	10,30 5,15	12,36 6,18

16 | 61-80502



16 | Serie 4750, Französischer Aquarellpinsel

Nach traditioneller französischer Art gebunden, ideal als Verwaschpinsel. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-80501	31,42 15,71	37,70 18,85
6	61-80502	35,54 17,77	42,65 21,33
8	61-80503	39,64 19,82	47,57 23,79

18 | 61-80418



Sehr gute Wasseraufnahme

bis zu
-50%

Weitere Princeton Pinsel
www.gerstaecker.at

17 | 61-80288



17 | Serie 4750, Spalter

Ideal geeignet zum Grundieren Ihres Maluntergrunds sowie zum Auftragen von Firnissen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1"	61-80288	25,20 12,60	30,24 15,12
1.5"	61-80289	31,42 15,71	37,70 18,85

18 | Serie 4750, Verwaschpinsel flach

Ideal für flache, klare und scharfe Pinselstriche. Die breite Seite des Pinsels kann auch für Linienarbeiten verwendet werden. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80415	7,36 3,68	8,83 4,42
1/2"	61-80416	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80417	17,22 8,61	20,66 10,33
1"	61-80418	25,20 12,60	30,24 15,12



vegane Pinselserie

Raphaël® PRECISION Öl- und Acrylpinsel

Entwickelt für höchste Präzision: Gefertigt mit Marderhaarimitat, zeichnen sich die Pinselspitzen der Öl- und Acrylpinsel besonders durch höchste Formbeständigkeit sowie hervorragende Spannkraft und Elastizität aus. Alle Pinsel verfügen über einen langen gefleckten Holzstiel, eine matte Silberzwinge und sind Lösungsmittelbeständig.

Weitere Raphaël® Pinsel
www.gerstaecker.at

1 | Flachpinsel, Serie 8534

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-82823	5,51 4,13	6,61 4,96
6	61-82824	5,63 4,23	6,76 5,07
10	61-82825	7,14 5,36	8,57 6,43
12	61-82826	9,08 6,81	10,89 8,17

2 | Linierpinsel, Serie 8514

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-82818	4,20 3,15	5,04 3,78
4	61-82819	4,41 3,31	5,29 3,97

3 | Rundpinsel, Serie 8504

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6/0	61-82806	3,91 2,93	4,69 3,52
3/0	61-82807	4,24 3,18	5,09 3,82
2/0	61-82808	4,28 3,22	5,14 3,86
0	61-82809	4,41 3,31	5,29 3,97
1	61-82810	4,54 3,41	5,45 4,09
2	61-82811	4,67 3,50	5,60 4,20
3	61-82812	5,63 4,23	6,76 5,07
4	61-82813	5,88 4,42	7,06 5,30
5	61-82814	6,38 4,79	7,66 5,75
6	61-82815	6,89 5,17	8,27 6,20
8	61-82816	8,28 6,21	9,93 7,45
10	61-82817	9,45 7,09	11,34 8,51



vegane Pinselserie

Raphaël® Imitation Kolinsky

Hochwertige Synthetikpinsel mit extrafeinen, weichen Fasern, die eine sehr hohe Farbaufnahme und gleichmäßige Farbabgabe ermöglichen. Elastisch, langlebig und pflegeleicht, eignen sie sich für eine Vielzahl von Maltechniken. Vegan und nachhaltig produziert, mit mattem Griff für komfortable Handhabung.

4 | Schwertpinsel, Serie 8341

Perfekt geeignet für fließende Linien sowie zur Ausarbeitung von Kanten, Konturen und Ecken. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-65400	9,32 6,99	11,19 8,39
4	61-65401	10,17 7,63	12,20 9,15
12	61-72077	16,38 12,29	19,66 14,75

5 | Katzenszunge, Serie 8349

Ideal für präzises Arbeiten auf Flächen, feine Linien und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6	61-72285	9,32 6,99	11,19 8,39
12	61-72286	10,17 7,63	12,20 9,15

6 | Flachpinsel, Serie 8343

Speziell für flächige Farbaufträge, gerade Kanten und eckige Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-65397	7,90 5,93	9,48 7,11
4	61-65398	9,45 7,09	11,34 8,51
8	61-65399	10,25 7,69	12,30 9,23
12	61-72225	11,85 8,89	14,22 10,67
18	61-72226	17,31 12,98	20,77 15,58

7 | Rundpinsel, Serie 8344

Ideal für feines und exaktes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6/0	61-65380	4,88 3,66	5,85 4,39
5/0	61-65381	4,88 3,66	5,85 4,39
4/0	61-65382	4,88 3,66	5,85 4,39
3/0	61-65383	5,25 3,94	6,30 4,73
2/0	61-65384	5,38 4,03	6,45 4,84
0	61-65385	5,51 4,13	6,61 4,96
1	61-65386	5,63 4,23	6,76 5,07
2	61-65387	5,80 4,35	6,96 5,22
3	61-65388	7,57 5,68	9,08 6,81
4	61-65389	7,94 5,96	9,53 7,15
6	61-65390	9,58 7,19	11,50 8,63
8	61-65391	14,20 10,65	17,04 12,78
10	61-65392	18,23 13,68	21,88 16,41
12	61-72228	18,78 14,09	22,54 16,91
14	61-72229	19,41 14,56	23,29 17,47



9 | 61-61785



9 | 61-60473



9 | 61-60474



9 | 61-60475



9 | 61-60476



10 | 61-36932

auf
die ganze
Seite!

-30%

8 | LYRA aqua brush duo Pinselmaler, einzeln

Pinselmaler für Künstler, Designer und für kleine und große Hobbymaler. Die Malspitzen sind außerordentlich formstabil und fasn nicht aus. Auf der einen Seite befindet sich eine breite Spitze, die eine nahezu pinselartige Maltechnik erlaubt. Feine Linien und Zeichnungen lassen sich mit der Malspitze auf der zweiten Seite des AQUA BRUSH DUO erstellen. So entstehen flächige Bilder, Layouts usw. mit nur einem Stift in vollendeter Weise. Tipp: wenn man die Pinselspitze in Wasser taucht, lassen sich schöne Effekte erzielen. Achtung, die Farben können später nicht mehr mit Wasser angelöst werden. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26200/...	2,31 1,62	2,77 1,94

9 | LYRA aqua brush duo Pinselmaler-Sets

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Standard-Set			
12 Stifte	61-26201	20,41 14,28	24,49 17,14
24 Stifte	61-26202	40,40 28,28	48,48 33,94
36 Stifte	61-61785	61,20 42,84	73,44 51,41
Themen-Set mit 6 Stiften			
Primärfarben	61-60473	11,97 8,38	14,36 10,05
Pastellfarben	61-60474	11,97 8,38	14,36 10,05
Hauttöne	61-60475	11,97 8,38	14,36 10,05
Grautöne	61-60476	11,97 8,38	14,36 10,05

10 | LYRA aqua brush duo MANGA SELECTION-Set

Ideal für Manga und kreative Projekte. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-36932	20,41 14,28	24,49 17,14



11 | LYRA Graduate Mark All Marker, weiß

Deckende weiße Tinte, präzise 0,7-mm Spitze, schnelltrocknend. Übermalbar sowie wasser- und lichtbeständig für vielfältige Anwendungen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-36930001	3,01 2,11	3,61 2,53

8 |



Auszug Farbskala LYRA AQUA BRUSH DUO Pinselmaler

085 Neapelgelb	002 Hellgelb	007 Zitronengelb	008 Kadmiumgelb dunkel	009 Chromgelb dunkel	086 Neapelgelb rötlich	011 Orange hell	013 Orange	012 Permanent Orange
032 Fleischfarbe hell	015 Saturnrot	021 Geraniumrot hell	027 Karmin hell	024 Karminrose	029 Krapplackrosa	093 Karmin gebrannt	026 Karmin dunkel	020 Permanentrot
089 Marsrot	033 Bordeaux	094 Purpur	028 Purpurrosa	035 Violett rötlich	038 Violett	039 Violett hell	037 Blauviolett	044 Kobaltblau hell
047 Lichtblau	045 Gletscherblau	049 Orientblau	048 Coelinblau	051 Preußischblau	053 Türkis dunkel	054 Türkis hell	066 Aquamarin	060 Türkisgrün
071 Lichtgrün	062 Französisch Grün	061 Viridian	058 Mineralgrün	055 Nachtgrün	074 Saftgrün	063 Smaragdgrün	068 Chromgrün	070 Stil de grain
073 Olivgrün	072 Grüne Erde	082 Braunkocker	084 Siena natur	083 Goldocker	017 Zinnoberrot	091 Pompejanischrot	092 Indischrot	087 Ocker gebrannt
075 Sepia dunkel	076 Van Dyck Braun	095 Hellgrau kalt	096 Silbergrau kalt hell	100 Neutralgrau hell	195 Hellgrau warm	197 Mittelgrau warm	198 Dunkelgrau warm	099 Schwarz

Alle 80 Farben
www.gerstaecker.at

-25%

auf
die ganze
Seite!

COPIC® MULTI LINER



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

sepia

0,03 mm	61-65575501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376501	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

oliv

0,05 mm	61-85373536	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374536	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375536	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376536	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

warm gray

0,03 mm	61-65575515	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373516	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374516	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375516	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376516	3,15 2,37	3,78 2,84



61-26925 (8er-Set)

Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

black

0,03 mm	61-65575500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,8 mm	61-83704	3,15 2,37	3,78 2,84
1,0 mm	61-83705	3,15 2,37	3,78 2,84
Brush-S	61-83710	3,59 2,69	4,31 3,23
Brush-M	61-83709	3,59 2,69	4,31 3,23

8er-Set (Inhalt 0,05, 0,1, 0,3, 0,5, 0,8, 1,0 mm, Brush-S + Brush-M)

61-26925 21,93 **16,45** ~~26,32~~ **19,74**

Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

pink

0,03 mm	61-65575505	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373506	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374506	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375506	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376506	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

wine

0,05 mm	61-85373526	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374526	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375526	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376526	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

brown

0,03 mm	61-65575540	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373541	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374541	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375541	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376541	3,15 2,37	3,78 2,84



Nachfüllpatronen COPIC® Multiliner SP

Bestseller

2 | COPIC® Multiliner SP

Der hochwertige Multiliner ist ein Schreib- und Zeichengerät, das Funktion und Design elegant miteinander verbindet. Einzigartig durch einfaches Auswechseln der separaten Spitzen und Ersatzpatronen. Der angenehm in der Hand liegende Pen aus mattiertem Aluminium ist universell einsetzbar. Der konstant gleichbleibende, präzise Strich garantiert optimale Reproduktions-Eigenschaften, ist kopier- und wischfest sowie resistent gegen UV-Licht. **Farbe schwarz**, wasserfeste Pigmenttusche. Kein Ausbluten beim Übermalen mit Markern auf Alkoholbasis. Preis pro Stift.

Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

0,03 mm	61-26930	6,08 4,56	7,29 5,47
0,05 mm	61-26931	6,08 4,56	7,29 5,47
0,10 mm	61-26932	6,08 4,56	7,29 5,47
0,20 mm	61-26933	6,08 4,56	7,29 5,47
0,25 mm	61-26934	6,08 4,56	7,29 5,47
0,30 mm	61-26935	6,08 4,56	7,29 5,47
0,35 mm	61-26936	6,08 4,56	7,29 5,47
0,50 mm	61-26937	6,08 4,56	7,29 5,47
0,70 mm	61-26938	6,08 4,56	7,29 5,47
Brush-Spitze	61-26939	6,08 4,56	7,29 5,47

1 | COPIC® Multiliner

Die perfekte Ergänzung zum COPIC®-Marker-System. Fineliner mit schwarzer wasserfester Pigmenttinte, die kopier-, wischfest und resistent gegen UV-Licht ist. Die Tinte ist bestens auf das COPIC® Markersystem abgestimmt, so dass Vorzeichnungen auch nach mehrmaligem Übermalen nicht ausbluten. Preis pro Stück.

Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

cool gray

0,03 mm	61-65575510	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373511	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374511	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375511	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376511	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

cobalt

0,05 mm	61-85373531	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374531	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375531	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376531	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite Best.-Nr. € netto € brutto

lavender

0,03 mm	61-65575545	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373546	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374546	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375546	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376546	3,15 2,37	3,78 2,84



Best.-Nr. € netto € brutto

Nachfüllpatronen COPIC® Multiliner SP

Typ A für Strichbreiten 0,03+0,05+0,1 mm
61-26953 2,59 **1,94** ~~3,11~~ **2,33**

Typ B für Strichbreiten 0,2 mm bis Pinselspitze
61-26954 2,59 **1,94** ~~3,11~~ **2,33**

COPIC®

Bestseller

-25%



3 | COPIC® ciao Einzelmarker

Der ideale Marker für Einsteiger. Perfekt zum Layouten, Skizzieren und Kolorieren. Ideal für Schüler, Studenten und Hobbykünstler. Bestens geeignet zur Kartengestaltung, Scrapbooking, Manga, Stempelnkunst uvm. Flexibel und schnell durch zwei Spitzen: **Medium Broad-Spitze** für große Flächen und der

Super Brush-Spitze für feine Details. Vermischbar, vielfältig und leuchtend, lösen weder Kopierer- noch Laserdrucktoner an. **Auf Alkoholbasis**, toxikologisch unbedenklich. COPIC® ciao trocknen schnell, verwischen nicht. **Wiederauffüllbar** mit COPIC® Ink Tinten. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26922/...	3,82 2,87	4,59 3,44

Alle 180 Farben
www.gerstaecker.at

Auszug Farbskala COPIC® ciao Einzelmarker

071 Yellow Y06	147 Golden Yellow Y17	320 Lionet Gold Y28	259 Maize Y35	195 Honey Y38	264 Silk YR000	189 Light Orange YR02	020 Chrome Orange YR04	032 Cadmium Orange YR07
360 Pumpkin Yellow YR15	190 Apricot YR16	083 Yellow Ochre YR23	315 Orange YR68	041 Rose Salmon R02	185 Pale Cherry Pink R11	283 Light Rouge R14	031 Cadmium Red R27	067 Peach R32
127 Coral R35	068 Carmine R37	308 Rose Red R85	176 Sugared Almond RV02	066 Shock Pink RV04	178 Tender Pink RV13	043 Crimson RV29	182 Dark Pink RV34	138 Lilac V04
052 Lavender V06	027 Violet V09	173 Pale Lilac V12	175 Amethyst V17	299 Iridescent Mauve BV000	243 Prune BV02	170 Blue Berry BV04	287 Hydrangea Blue BV13	171 Grayish Lavender BV23
303 Grayish Violet BV25	172 Pale Lavender BV31	224 Lapis Lazuli B18	075 Phthalo Blue B23	305 Royal Blue B28	025 Ultramarine B29	026 Prussian Blue B39	228 Smoky Blue B45	276 Pale Blue Gray B60
277 Light Hydran- gea B63	278 Light Crockery Blue B93	279 Light Grayish Cobalt B95	280 Night Blue B97	311 Agate B99	354 Pale Aqua BG000	242 Aqua Blue BG01	049 Aqua BG15	246 Coral Sea BG23
219 Horizon Green BG34	317 Ice Ocean BG72	252 Bush BG96	257 Pale Green G000	206 Jade Green G00	210 Apple Green G14	216 Verdigris G85	258 Grayish Olive G94	048 Olive G99
263 Minosa Yellow YG00	022 Yellow Green YG03	249 Yellowish Green YG06	199 Mignonette YG11	141 Grass Green YG17	073 New Leaf YG23	205 Moss YG67	061 Putty YG91	124 Lipstick Natural E04
150 Barley Beige E11	355 Copper E18	042 Burnt Umber E29	123 Brick Beige E31	053 Sand E33	054 Sepia E37	115 Brick White E40	234 Pearl White E41	235 Dull Ivory E43
244 Dark Brown E47	122 Dark Bark E49	240 Walnut E59	241 Maroon E77	332 Cashew E79	325 Warm Gray No.1 W1	109 Warm Gray No.2 W2	326 Warm Gray No.3 W3	327 Warm Gray No.5 W5
328 Warm Gray No.7 W7	080 Cool Gray No.0 C0	012 Cool Gray No.1 C1	081 Cool Gray No.2 C2	013 Cool Gray No.3 C3	014 Cool Gray No.5 C5	015 Cool Gray No.7 C7	017 Black	018 Colorless Blender

4 | COPIC® ciao Set

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Marker	61-26964	45,51 34,13	54,61 40,96
24 Marker	61-31048	91,24 68,43	109,49 82,12



61-26964



61-31048

-25%

-25%



1 | WINSOR & NEWTON promarker watercolour™

Auf Wasserbasis mit hohem Pigmentgehalt. Jeder Marker verfügt über eine feine Spitze und eine biegsame Pinselspitze. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-33570/...	3,82 2,87	4,59 3,44

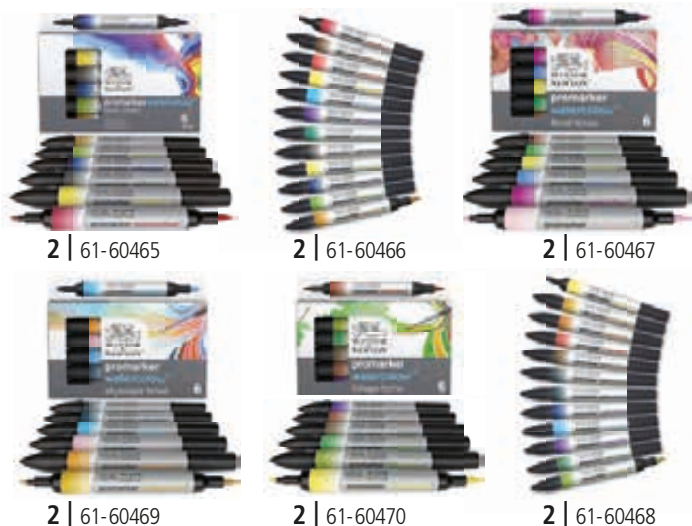
Zeichenerklärung

AA extrem beständig, A beständig, I
ASTM I - extrem beständig, II ASTM II - beständig,
□ transparent

Farbskala WINSOR & NEWTON™ WATER COLOUR™ Promarkerpromarker watercolour™

119 Kadmiumgelb hell Farbton A □	109 Kadmiumgelb Farbton A □	266 Gelborange Farbton A □	552 Siena natur A □	744 Gelber Ocker A □	090 Kadmiumoran- ge Farbton A □	074 Siena gebrannt AA I □	103 Kadmiumrot hell Farbton A □	095 Kadmiumrot Farbton A II □
098 Kadmiumrot dunkel Farbton A □	061 Rot gebrannt A I □	003 Alizarinkarme- sin Farbton A I □	461 Hellrosa A □	502 Permanentrosa A I □	545 Chinacridon Magenta A □	398 Mauve A □	231 Dioxazine Violett A □	139 Cölinblau Farbton A II □
654 Türkis A II □	401 Mittelblau A □	514 Phthaloblau Rotton A I □	515 Phthaloblau Grünton A I □	541 Preußischblau Farbton A □	521 Phthalogrün Gelbton A I □	522 Phthalogrün A I □	599 Permanent- saftgrün A □	311 Hookers Grün A □
312 Hookers Grün dunkel A □	554 Umbra natur A □	076 Umbra gebrannt A □	609 Sepia A □	322 Indigo A □	465 Paynes Grau A □	331 Elfenbein- schwarz A □	337 Lampen- schwarz AA I □	

-25%



2 | WINSOR & NEWTON promarker watercolour™ Sets

Erhältlich als Set mit 6 bzw. 12 Markern. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Basic-Sets			
6 Marker	61-60465	21,64 16,23	25,97 19,48
12 Marker	61-60466	43,40 32,55	52,08 39,06
Themen-Sets			
6 Marker			
Floral	61-60467	21,64 16,23	25,97 19,48
Sky Tones	61-60469	21,22 15,92	25,47 19,10
Foliage Tones	61-60470	21,22 15,92	25,47 19,10
12 Marker			
Landschaft	61-60468	43,40 32,55	52,08 39,06

-25%



3 | WINSOR & NEWTON™ promarker™ Wallet-Sets

Verschiedene themenbasierte Sets mit **24 Markern**. Im praktischen Nylonetui mit Reißverschluss. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
promarker™			
Kunst und Illustration	61-53870	68,28 51,21	81,93 61,45
Grautöne + Schwarz	61-53871	68,28 51,21	81,93 61,45
Architektur Töne	61-60328	68,28 51,21	81,93 61,45
Student Design	61-35941	68,28 51,21	81,93 61,45
promarker brush™			
Student Design	61-53872	72,86 54,64	87,43 65,57
promarker watercolour™			
basic collection	61-63458	92,98 69,74	111,58 83,69

4 | WINSOR & NEWTON promarker™

Feine und breite Spitze, hohe Präzision und Deckkraft.
auf Alkohol- und Farbstoffbasis. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35940/...	2,98 2,24	3,58 2,69

5 | WINSOR & NEWTON promarker brush™

Keil- und Pinselspitze, hohe Präzision und Flexibilität.
Auf Alkohol- und Farbstoffbasis. Robust und haltbar.
Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!


















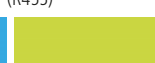

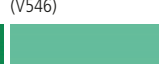











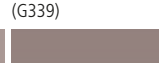

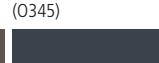

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35920/...	3,23 2,43	3,88 2,91

-25%

Viele weitere Farbtöne und
WINSOR & NEWTON promarker™-Sets
www.gerstaecker.at



Auszug Farbskala WINSOR & NEWTON promarker™

								
001 Champagne (Y217)	206 Zitrone (Y747)	173 Gelb (Y657)	166 Kanaren (Y367)	224 Sonnenblume (Y156)	225 Kürbis (O467)	051 Leuchtd Orange (O177)	209 Rot (R666)	170 Rubin (R455)
								
167 Amethyst (V626)	542 Purpur (V546)	197 Pflaume (V735)	045 Königsblau (V264)	169 Indigoblau (V234)	054 Azur (B346)	621 Himmelblau (B137)	351 Cyan (C847)	071 Limettengrün (G178)
								
228 Sattes Grün (G756)	223 Mintgrün (G637)	253 Gras (G457)	068 Waldgrün (G356)	215 Weidengrün (G339)	174 Sandstein (O928)	008 Sattelbraun (O345)	105 Henna (O225)	074 Siena gebr. (O324)
								
159 Kalt Grau 3 (CG3)	158 Kalt Grau 4 (CG4)	157 Kalt Grau 5 (CG5)	132 Warm Grau 3 (WG3)	131 Warm Grau 4 (WG4)	129 Warm Grau 5 (WG5)	030 Schwarz (XB)	339 Blender (BL)	

-25%

6 | WINSOR & NEWTON promarker™ 6er-Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Erhältlich als Set in
unterschiedlichen Sortierungen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at



Neutrale Töne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-35932	12,79	15,35

Lebendige Töne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-35933	12,79	15,35



Satte Töne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-35934	12,79	15,35

Mitteltöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-35935	12,79	15,35

Pastelltöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-35936	12,79	15,35

Hauttöne 1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-35937	12,79	15,35

Hauttöne 2

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-53869	12,79	15,35



Landschaft 1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-60319	12,79	15,35

Himmel 1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-60320	12,79	15,35

Gelbtöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-60322	12,79	15,35

Grüntöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-60323	12,79	15,35

Erdtöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	17,06	20,47
61-60325	12,79	15,35



1 | 61-26554/...

Tombow



3 | 61-46221



2 | 61-43198



2 | 61-43199



2 | 61-43200



2 | 61-43201



2 | 61-43202



2 | 61-43204



2 | 61-43204



2 | 61-43204



2 | 61-43204



2 | 61-43204



4 | 61-28268

-15%auf
die ganze
Seite!

1 | Tombow ABT Dual Brush Pen

Aquarellierbarer Fasermarker mit zwei Spitzen. Die Feinspitze (**Strichstärke 0,8 mm**) kommt überall dort zum Einsatz, wo es um exakte Linienführung geht. Die zweite Spitze (**Strichstärke 0,8 mm – 3,3 mm**) ist breit und flexibel wie ein Pinsel. Die qualitativ hochwertige, elastische Nylonspitze bleibt formstabil. Hergestellt auf Wasserbasis: Die Farben können miteinander vermischt werden. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26554/...	2,83 2,41	3,40 2,89

2 | Tombow ABT Dual Brush Pen-Sets

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Lieferbar sind Sets in unterschiedlichen Sortierungen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Typ	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12er-Sets			
Primary	61-43198	34,17 29,04	41,00 34,85
Pastell	61-43199	34,17 29,04	41,00 34,85
Grauton	61-43200	34,17 29,04	41,00 34,85
18er-Sets			
Primary	61-43201	51,03 43,38	61,24 52,05
Secondary	61-43202	51,03 43,38	61,24 52,05
Pastell	61-43204	51,03 43,38	61,24 52,05

3 | TOMBOW® MONO twin Marker

Perfekt geeignet zum Beschriften, Markieren und zum Zeichnen von Konturen. Schreibt mit hoher Deckkraft auf unterschiedlichsten Materialien, wie Glas, Stein, Holz u.v.m. Wasserfeste, schwarze Tinte. **Mit 2 Spitzenbreiten: 0,8 mm und 0,4 mm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46221	2,61 2,22	3,13 2,66

4 | TOMBOW® MONO Stifteetui

Etui im Design des berühmten TOMBOW® MONO Radierers. Integrierter Griff. Maße: 210 x 110 x 55 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28268	9,66 8,21	11,59 9,85

Auszug Farbkarte Tombow ABT Dual Brush Pen

020 peach	090 lemon Cream	131 lemon lime	062 pale yellow	055 process yellow	025 light orange	985 chrome yellow	873 coral	933 orange
845 carmine	885 warm red	847 crimson	815 cherry	837 wine red	800 pale pink	761 camation	772 dusty rose	723 pink
703 pink rose	817 mauve	725 rhodamine red	665 purple	685 deep magenta	757 port red	679 dark plum	620 lilac	673 orchid
623 purple sage	603 periwinkle	606 violet	491 glacier blue	291 alice blue	401 aqua	451 sky blue	533 peacock blue	565 deep blue
526 true blue	476 cyan	535 cobalt blue	555 ultramarine	243 mint	452 process blue	443 turquoise	379 jade green	407 tiki teal
373 sea blue	026 yellow gold	133 chartreuse	098 avocado	076 green ochre	173 willow green	195 light green	296 green	312 holly green
192 asparagus	228 gray green	158 dark olive	249 hunter green	177 dark jade	346 sea green	277 dark green	850 light apricot	910 opal
942 cappucino	990 light sand	992 sand	991 light ochre	946 gold ochre	912 pale cherry	027 dark ochre	977 saddle brown	947 burnt sienna
899 redwood	969 chocolate	879 brown	095 cool gray 1	065 cool gray 5	005 cold grey 8	060 cool gray 6	045 cool gray 10	089 warm gray 1
035 cool gray 12	057 warm gray 5	004 warm gray 8	075 cool gray 3	002 lamp black	079 warm gray 2	003 cool gray 7	015 black	001 blender

Alle 108 Farben www.gerstaecker.at

-25%



5 | uni-ball pin Fineliner-Sets

Ideal zum Skizzieren, Zeichnen und Illustrieren. Hochpigmentierte, wasserfeste und lichtbeständige Tinte. Da sie nicht verschmiert, auch bestens mit nassen Medien kombinierbar, wie z. B. Aquarell. Metallgefasste, kalibrierte Spitze. Perfekt für das Zeichnen von hochpräzisen und klaren Linien. Auch sehr gut geeignet für Arbeiten mit Schablonen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at



61-61433



61-61434



61-61435



61-61436

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 Stifte			
ASP008	61-61433	8,98 6,74	10,78 8,09
ASP009	61-61434	8,98 6,74	10,78 8,09

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8 Stifte			
ASP010	61-61435	14,86 11,14	17,83 13,37
ASP011	61-61436	14,86 11,14	17,83 13,37



61-65283



61-65284



61-65285



61-65286



61-65287



61-63339



61-63340



61-61431

6 | uni-ball pin Fineliner Themen-Sets

Erhältlich in themenbasierten Sets mit je 5 Stiften. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Manga Shonen	61-65283	8,98 6,74	10,78 8,09
Manga Shojjo	61-65284	8,98 6,74	10,78 8,09
Tattoo Art	61-65285	8,98 6,74	10,78 8,09
Sketching	61-65286	8,98 6,74	10,78 8,09

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Comics	61-65287	8,98 6,74	10,78 8,09
Brush Art	61-63339	8,98 6,74	10,78 8,09
Calligraphie	61-63340	8,98 6,74	10,78 8,09
Handlettering	61-61431	8,98 6,74	10,69 8,02



61-30635



61-30636



61-27571



61-27573



7 | uni-ball Prockey Permanentmarker

Universalmarker auf Wasserbasis mit Keilspitze bzw. konischer Spitze, zur Verwendung bei Projektionsfolien, Glas, Metall, Polystyrol, Stoff, also für nahezu alle Oberflächen geeignet. Die Tinte schlägt nicht durch. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
PM126, mit Keilspitze			
4 Marker	61-30635	5,99 4,49	7,19 5,39
8 Marker	61-30636	12,03 9,02	14,44 10,83

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
PM122, mit konischer Spitze			
4 Marker	61-27571	5,99 4,49	7,19 5,39
8 Marker	61-27573	12,03 9,02	14,44 10,83



8 | LYRA GRADUATE MANGAPEN-Sets

Präzise abgestufte Zeichenstifte. Ideal für die Tuschphase von Manga-Zeichnungen. Hochwertige, wasserfeste Tinte für präzise Linien. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 Stifte	61-36944	8,37 5,86	10,04 7,03
8 Stifte	61-36943	13,32 9,32	15,98 11,19



61-36944



61-36943



-30%

1 | SAKURA PIGMA® Calligrapher

Der absolute Alleskönner unter den Kalligrafie-Stiften: Der Calligrapher kombiniert die äußerst beliebte SAKURA PIGMA®-Tusche mit einer besonders langlebigen Nylon-Spitze. Die spezielle Spitze wurde für die dauerhafte Nutzung konzipiert und hält selbst starkem Druck stand. Damit ist sie ebenso ideal für Neu-linge wie für erfahrene Kalligrafie-Künstler. Die bewährte, tiefschwarze Pigmenttusche auf Wasserbasis ist lichtecht, wisch- und wasserfest. **Erhältlich in 3 Strichstärken.** Preis pro Stück.

Strichstärke	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 mm	61-48190	2,14 1,61	2,57 1,93
2 mm	61-48191	2,14 1,61	2,57 1,93
3 mm	61-48192	2,14 1,61	2,57 1,93

2 | SAKURA PIGMA® Brush Pen

Von haarfeinen Linien bis hin zu großen, breiten Linien: Die Pigma Brush Pen Serie bietet ultimative Vielseitigkeit. Die robusten flexiblen Pinselspitzen reagieren auf Druck- oder Richtungsänderung und überzeugen durch einen seidenweichen und konsistenten Farbfluss. Die tiefschwarze Pigma® Tinte ist wisch- und wasserfest. Ideal zum Skizzieren, Zeichnen, Illustrieren und Handlettering. Erhältlich in **3 Spitzen-Größen** für schmale und breite Pinselstriche. Preis pro Stück.

Spitze	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Fein	61-48187	2,78 2,08	3,33 2,50
Medium	61-48188	2,78 2,08	3,33 2,50
Breit	61-48189	2,78 2,08	3,33 2,50

3 | SAKURA PIGMA® Pen

Die bewährte tiefschwarze Pigma Tinte in Kombination mit einer Nylon- bzw. Faserspitze. Der PIGMA Pen überzeugt durch hohe Vielseitigkeit und ist ideal für Schule und Job, grafische Kunst, Zentangle, Handlettering, Illustrationen, Comics und Mangas. Angehende Comic- und Manga-Künstler schätzen besonders die robusten Spitzen. **Erhältlich mit 0,3 mm Kunststoff-Spitze und 0,7 mm Kugelspitze.** Preis pro Stück.

Spitze	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0,3 mm	61-48185001	1,68 1,27	2,02 1,52
0,7 mm	61-48186001	1,68 1,27	2,02 1,52



4 | 61-52506



4 | 61-53877



4 | 61-64094



4 | 61-45893



4 | 61-45894



4 | 61-49902



4 | 61-45476

4 | SAKURA® PIGMA MICRON™ Fineliner-Sets

Eigenschaften wie auf Seite 127 beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Komplett-Set			
61-52506	18,66 13,99	22,39 16,79	
8-teiliges Aktions-Set			
61-53877	15,25 11,44	18,30 13,73	
Van Gogh Museum Fineliner-Set, 4er-Set			
61-64094	10,97 8,22	13,16 9,87	

-25%



5 | SAKURA® PIGMA® Graphic Pen, einzeln

Tiefschwarze, permanente PIGMA-Tusche. Wisch- und wasserfest, lichtecht und verläuft nicht. Ideal für Illustration, Comics und Manga. Preis pro Stück.

Spitzengröße	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Kugelspitze			
1 mm	61-29666	2,78 2,08	3,33 2,50
Keilspitze			
2 mm	61-29667	2,78 2,08	3,33 2,50
3 mm	61-29668	2,78 2,08	3,33 2,50

-25%



6 | 61-26060



6 | 61-26061



6 | 61-26062

6 | SAKURA® PIGMA MICRON™ BLACK EDITION Sets

Fineliner im dunkelgrau melierten Post-Consumer-Polyester mit Druckknopf. Dank der feinen Spitze sind die Fineliner sowohl für technische als auch künstlerische Zeichnungen geeignet. Die einzigartige Tinte drückt nicht durch Papier, ist dauerhaft, wasserfest, lichtecht und schnell trocknend. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Stifte	61-26060	6,88 5,17	8,26 6,20
6 Stifte	61-26061	13,43 10,08	16,12 12,09
10 Stifte	61-26062	20,92 15,69	25,10 18,83



Auch als Einzelstifte
auf www.gerstaecker.at

7 | SAKURA PIGMA MICRON™ Fineliner Grautöne-Sets

Das PIGMA Farb-Sortiment wurde um zwei Grautöne (Kaltgrau und Kaltgrau hell) erweitert. Die bei Designern beliebten Fineliner mit pigmentierter Tinte gibt es somit auch in Sets mit Grautönen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3er-Set	61-64459	7,14 5,36	8,57 6,43
3 Fineliner + 1 Brush Pen, Kaltgrau hell			
Kaltgrau hell 61-64456	9,67 7,25	11,60 8,70	
3 Fineliner + 1 Brush Pen, Kaltgrau			
61-64457	9,67 7,25	11,60 8,70	
6 Fineliner + 2 Brush Pen			
61-64458	17,39 13,04	20,87 15,65	



7 | 61-64459 7 | 61-64456 7 | 61-64457 7 | 61-64458

-25%

auf
die ganze
Seite!



8 | 61-53877 8 | 61-52506 8 | 61-55762

8 | SAKURA® PIGMA MICRON™ Fineliner-Sets

Durch die feine Spitze besonders zum Zeichnen und Illustrieren im technischen sowie künstlerischen Bereich geeignet. Die Faserstifte sind nahezu auf jeder Oberfläche einsetzbar. Spitze in Metallfassung. Die einzigartige Tinte der Fineliner schlägt nicht durch das Papier, ist wasserfest, permanent, farb-, licht- und dokumentenecht. Auch ideal auf Kalk- und Transparenzpapier. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at



8 | 61-45475 8 | 61-62668

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3er-Set 1	61-33275	7,22 5,42	8,67 6,50
3er-Set 2	61-62667	6,98 5,23	8,37 6,28
2 Fineliner + 1 Everyday Pen-Set			
61-55762	7,22 5,42	8,67 6,50	
7er-Set	61-45475	13,15 9,87	15,78 11,84
8er-Set	61-62668	17,98 13,49	21,58 16,19
10er-Set	61-62666	20,97 15,73	25,16 18,87



9 | 61-40544

9 | SAKURA PIGMA® Brush Colour-Set

Bestehend aus 9 Stiften mit Brush-Spitze in den Farben Orange, Rot, Blau, Lila, Grün, Braun, Sepia, Schwarz. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-40544	25,12 18,84	30,15 22,61

10 | SAKURA PIGMA MICRON™ Fineliner-Sets, farbig

Erhältlich sind 4 Sets in den Strichstärken 0,25 mm und 0,45 mm. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Strichbreite 0,25 mm Grundfarben			
6 Stifte	61-53874	14,08 10,56	16,89 12,67
Strichbreite 0,45 mm Erdfarben			
6 Stifte	61-53876	14,08 10,56	16,89 12,67
Grundfarben			
6 Stifte	61-53875	14,08 10,56	16,89 12,67
Standardfarbtöne			
9 Stifte	61-46614	20,97 15,73	25,16 18,87



10 | 61-53874 10 | 61-53876 10 | 61-53875 10 | 61-46614

-25%

auf
die ganze
Seite!



Best.-Nr. 61-40490/... 2 mm Rundspitze

Best.-Nr. 61-40491/... 4 mm Rundspitze

Best.-Nr. 61-40492/... 8 mm Keilspitze

Best.-Nr. 61-40493/... 15 mm Flachspitze

Farbskala pēbéo 4Artist Marker

025 Weiß ***/I ■ A ■ B ■ C ■ D	165 Elfenbein ***/I ■ B	002 Gelb ***/I ■ A ■ B ■ C	135 Orange ***/I ■ B	007 Rot ***/I ■ A ■ B ■ C	037 Rosa ***/I ■ A ■ B ■ C
133 Hellblau ***/I ■ B	010 Dunkelblau ***/I ■ A ■ B ■ C	111 Tiefblau ***/I ■ B	128 Violett ***/I ■ B	116 Hellgrün ***/I ■ B	018 Dunkelgrün ***/I ■ A ■ B ■ C
119 Braun ***/I ■ B	048 Grau ***/I ■ A ■ B ■ C	024 Schwarz ***/I ■ A ■ B ■ C ■ D	070 Silber ***/I ■ A ■ B ■ C ■ D	055 Gold ***/I ■ A ■ B ■ C ■ D	156 Kupfer ***/I ■ B ■ D

Zeichenerklärung

***/I höchste Lichtechtheit, ■ opak



2 | 61-40494

2 | 61-40495

2 | 61-45315

3 |



3 | pēbéo Acrylic Marker

Auf Wasserbasis hochpigmentierte Acrylfarbe mit ausgezeichneter Lichtechtheit. In den Kappen sind Ersatzspitzen integriert. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Farbskala pēbéo Acrylic Marker

001 Weiß A ■ B ■ C ■ D ■ E	029 Leinen B	002 Gelb B ■ E	005 Orange A ■ B ■ C ■ D ■ E	008 Rot A ■ B ■ C ■ D ■ E	009 Rosa A ■ B ■ C ■ D
015 Hellblau B	017 Cyan A ■ B ■ C ■ D ■ E	019 Ultramarinblau B ■ E	023 Grün A ■ B ■ C ■ D ■ E	021 Dunkelgrün B	022 Smaragdgrün B ■ E
030 Ocker B	035 Grau A ■ B ■ C ■ D ■ E	036 Schwarz A ■ B ■ C ■ D ■ E	056 Precious Silber A ■ B ■ C ■ D	057 Precious Gold A ■ B ■ C ■ D	058 Precious Kupfer B ■ C ■ D

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
A 0,7 mm Rundspitze	61-49924/...	4,24 3,18	5,09 3,82
B 1,2 mm Rundspitze	61-49925/...	4,24 3,18	5,09 3,82
C 4 mm Rundspitze	61-49926/...	4,67 3,50	5,60 4,20
D 4 mm Keilspitze	61-49935/...	4,67 3,50	5,60 4,20
E 5 - 15 mm Flachspitze	61-49927/...	6,13 4,60	7,36 5,52



1 | pēbéo 4Artist Marker

Hochpigmentierte Tinte auf Ölbasis. Die lebendigen Farben sind deckend, sehr lichtbeständig und trocknen wasserfest in 5 bis 15 min auf. Die Tinte kann auch nach Wochen wieder verdünnt werden, um Schatten, Verläufe und Farbtöne zu kreieren. Überzeugt besonders auf glatten Oberflächen wie Leinwand, Papier, Pappe, Holz, Metall, Kunststoff, Glas, Keramik, Porzellan und Gips. Ideal für Mixed-Media-Techniken, Grafik, Design, Öl- und Acrylmalerei. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Spitzengröße Best.-Nr. € netto € brutto

A 2 mm Rundspitze	61-40490/...	3,87 2,90	4,64 3,48
-------------------	--------------	------------------	------------------

B 4 mm Rundspitze	61-40491/...	4,37 3,28	5,24 3,93
-------------------	--------------	------------------	------------------

C 8 mm Keilspitze	61-40492/...	6,26 4,69	7,51 5,63
-------------------	--------------	------------------	------------------

D 15 mm Flachspitze	61-40493/...	8,44 6,33	10,13 7,60
---------------------	--------------	------------------	-------------------

2er-Set, schwarz	2 mm + 8 mm	61-40496	9,33 7,00	11,10 8,33
------------------	-------------	----------	------------------	-------------------

2er-Set, weiß	2 mm + 8 mm	61-40497	9,33 7,00	11,10 8,33
---------------	-------------	----------	------------------	-------------------

2 | pēbéo 4Artist Marker Rundspitz-Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Alle in den Sets enthaltenen Marker haben eine 4-mm-Rundspitze. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Basic	61-40494	18,62 13,97	22,34 16,76
Metallic	61-40495	18,62 13,97	22,34 16,76
10er-Set	61-45315	40,24 30,16	48,25 36,19

4 | pēbéo Acrylic Marker Sets

Erhältlich in verschiedenen Sets. Preis pro Set.

Farbtöne	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Marker			
Schwarz, Weiß	61-49917	8,15 6,12	9,78 7,34
Gold, Silber	61-49918	8,15 6,12	9,78 7,34
3 Marker			
Schwarz, Weiß, Gold	61-49919	11,93 8,95	14,32 10,74
Weiß, Silber, Schwarz	61-49920	11,93 8,95	14,32 10,74
4 Marker			
Schwarz, Gelb, Rot, Cyan, Grün	61-49921	19,24 14,43	23,09 17,32
5 Marker			
Precious Grün, Precious Rot, Precious Schwarz, Precious Silber, Precious Gold	61-49922	19,24 14,43	23,09 17,32
Weiß, Hellblau, Cyan, Karibikblau, Nachtblau	61-49923	19,24 14,43	23,09 17,32

5 | DARWI® Marbel Universalmarker

Ein echtes Multitalent für kreative Köpfe: der Marbel Universalmarker auf Wasserbasis schreibt, zeichnet, kalligraphiert und lettert auf nahezu allen Oberflächen. Mit deckender, matter Acrylfarbe statt Tinte. Für Papier, Karton, Holz, Kork, Stein, Glas, Metall, Keramik, Kunststoff, Textil und Leder. Ventiltechnik mit Mischkugel für gleichmäßigen Farbfluss. Nahezu geruchslos, lichtecht, permanent und schnelltrocknend. Wiederverwendbare Spitzen: auswechselbar, auswaschbar, lufttrocknend. Gehäuse aus über 30 % recyceltem Kunststoff. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
A 0,7 mm extrafeine Spitze			
61-57650/...	3,02	1,82	3,63 2,18
B 2 mm feine Spitze			
61-57651/...	3,02	1,82	3,63 2,18
C 4 mm Rundspitze			
61-57652/...	3,95	2,37	4,74 2,84
D 6 mm medium Keilspitze			
61-57653/...	3,95	2,37	4,74 2,84
E 12 mm große Keilspitze			
61-57654/...	7,14	4,28	8,57 5,14
F 15 mm rechteckige Spitze			
61-57655/...	7,14	4,28	8,57 5,14



Farbskala DARWI® Marbel Universalmarker

010 Weiß A B C D E F	720 Sonnelgelb A B C D E F	740 Popcorn A B C D E	754 Mango A B C D E	752 Orange A B C D E F	480 Mohn A B C D E F	490 Zinnoberrot B C	905 Magenta B C	420 Karmin B C
425 Nude A B C D E F	479 Zartrosa B C	477 Blush Pink A B C D E	475 Rosa A B C D E F	476 Pink B C	932 Helllila B C	910 Muskat B C	900 Lila A B C D E	230 Eisblau B C
246 Cyan B C	215 Blau A B C D E F	223 Blaugrau B C	258 Saphirblau A B C D E	260 Türkis A B C D E	628 süße Minze B C	646 Fenchelgrün B C	611 Wiesengrün A B C D E F	616 Grashüpfergrün B C
636 Grün B C	610 Pflaigrün A B C D E	680 Dschungelgrün A B C D E	685 Olivgrün B C	746 Ocker B C	440 Terrakotta B C	411 Weinblätter B C	803 Haselnuss B C	801 Schokolade B C
430 Taupe B C	159 Zement B C	158 Anthrazit A B C D E F	100 Schwarz A B C D E F	080 Silber A B C D E F	050 Gold A B C D E F	708 Neongelb B C	768 Neonorange B C	488 Neonrosa B C
618 Neongrün B C	040 Metallic Pink B C	070 Metallic Blau B C	060 Metallic Grün B C	090 Metallic Schwarz B C				

DARWI



6 | 61-57671 61-57672 61-57673 61-57674 61-57675

6 | DARWI® Marbel Universalmarker 6er-Sets, 4 mm Rundspitze

Erhältlich in themenbasierten Sets mit je 6 Markern mit 4-mm-Rundspitzen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Natur			
	61-57671	22,65	13,59 27,18 16,31
Pastellfarben			
	61-57672	22,65	13,59 27,18 16,31
Metallicfarben			
	61-57673	22,65	13,59 27,18 16,31

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Primärfarben			
	61-57674	22,65	13,59 27,18 16,31
Fluoreszierende Farben			
	61-57675	22,65	13,59 27,18 16,31

1 | DERWENT Chromaflow Farbstifte

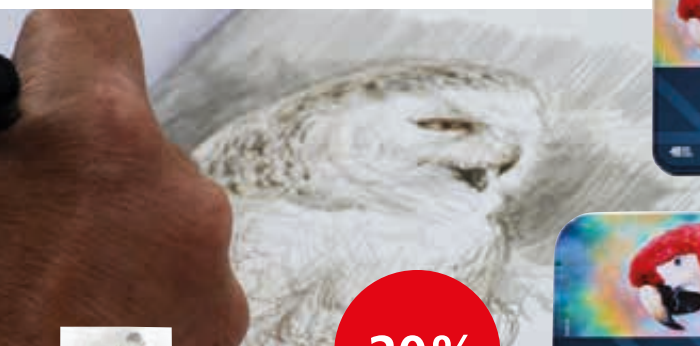
Hochpigmentierte Farbstifte, die sich durch eine beeindruckende Lebendigkeit auszeichnen. Selbst auf dunklem Papier kommen die Farben hervorragend zur Geltung. Die weichen Minen auf Wachsbasis ermöglichen einen schnellen, glatten und gleichmäßigen Auftrag. Zudem ist die Mine bruchfest und druckbeständig, so dass Verblendungen und Schattierungen leicht von der Hand gehen. Professionelle Qualität mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis. **Minenstärke 3,5 mm.** Hergestellt in Großbritannien. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64728/...	1,30 1,04	1,56 1,25

Farbskala DERWENT Chromaflow Farbstifte

097 White	029 Parmesan	028 Citrus Yellow	030 Sun Yellow	031 Sunflower	032 Amber Gold	033 Golden Sun	034 Mango	035 Flame	036 Melon
037 Autumn Blaze	038 Red Orange	039 Scarlet	040 Pure Red	041 Strawberry	042 Pompeian Red	043 Salmon	044 Blush Pink	045 Hot Pink	046 Magenta
047 Ultra Pink	048 Orchid	049 Heather	050 Lilac	051 Violet	052 Midnight Purple	053 Violet Blue	054 Iris Purple	055 Denim	056 Lapis Blue
057 Blue Orchid	058 Periwinkle	059 Blue	060 Glacier Blue	061 Deep Sea	062 Light Blue	063 Bondi Blue	064 Teal	065 Turquoise Green	066 Eucalyptus
067 Pastel Mint	068 Cactus	069 Obsidian Green	070 Basil	071 Green Meadow	072 Tropical Rain	073 Foliage	074 Grass Green	075 Pear	076 Lemon Lime
077 Pickle	078 Mocha	079 Dijon	080 Brown Sugar	081 Peach Sand	082 Burnt Sienna	083 Spice	084 Redwood	085 Raisin	086 Coffee Bean
087 Natural Brown	088 Morning Mist	089 Pebble	090 Basalt Grey	091 Carbon Grey	092 Red Storm	093 Lavender Ash	094 Slate Grey	095 Platinum	096 Black
098 Silver	099 Gold								



-20%



2 | DERWENT Künstlerstifte-Set

DERWENT Set im Metall-Etui mit 6 Graphitstiften in verschiedenen Härtegraden und 1 Spitzer. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Graphic	61-27664	10,46 8,37	12,55 10,04

3 | DERWENT Chromaflow Farbstifte-Sets

Eigenschaften wie obenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-64729	15,68 12,54	18,81 15,05
24 Stifte	61-64730	31,34 25,08	37,61 30,09
36 Stifte	61-64731	44,96 35,97	53,95 43,16

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
48 Stifte	61-64732	59,92 47,93	71,90 57,52
72 Stifte	61-64733	89,92 71,93	107,90 86,32
100 Stifte	61-65527	124,88 99,90	149,85 119,88
150 Stifte	61-64734	186,81 149,45	224,17 179,34

DERWENT

-20%

auf
die ganze
Seite!



4 | DERWENT Procolour Farbstifte-Set

Holzumfasste, bruchsichere Farbstifte. Die hochpigmentierten Stifte zeichnen sich durch ihre relativ harten Minen aus, welche die Deckkraft von Wachs haben und dennoch wie Öl über das Papier gleiten. Scharf angespitzt bestens geeignet für feine Detailarbeiten. Erhältlich im Metall-Etui. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-46834	66,85 53,48	80,22 64,18



5 | DERWENT Pastellstift-Set

Für alle traditionellen Zeichen- und Pastelltechniken bestens geeignet, aber auch die Aquarellierbarkeit der Farbstifte sorgt für ein breites Anwendungsfeld. Auch für Mischtechniken geeignet. Farbige sortierte Pastellstifte im Metalltui, mit Einlage zum Schutz der Stifte. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-28967	66,77 53,42	80,12 64,10



6 | DERWENT Lightfast 100 % lichtechte Farbstifte-Set auf Ölbasis

Die revolutionäre Farbmine ist beständig gegen anhaltende Farbveränderungen. Dadurch bleiben Kunstwerke unter Museumsbedingungen bis zu 100 Jahre frei von Verblassungen. Die Farbmine ist glatt, cremig und überzeugt mit wunderschöner Farbgebung. Darüber hinaus können die Stifte mit Malmedien kombiniert werden, um malerische Effekte zu kreieren. Farben können auf dem Papier gemischt werden, um lackähnliche Effekte zu erzielen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-55536	104,79 83,83	125,75 100,60



7 | DERWENT INKTENSE Tintenstift-Set

Einzigartige Tintenstifte, mit dem sich die Effekte von traditioneller Tinte erzielen lassen. Inspiriert durch die traditionellen Malstile des Ostens, kann DERWENT INKTENSE entweder trocken aufgetragen werden, um kräftige, intensive Farben zu erzeugen, oder man trägt ihn mit etwas Wasser auf, um einen lebendigen, durchscheinenden Effekt zu erzielen. Sie vereinen die Farbbrillanz von Stift und Tinte mit der Vielseitigkeit von Strichen und Verwaschungen. Die Farbe ist nach dem Trocknen dauerhaft und kann mit anderen Medien bearbeitet werden. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-27625	69,28 55,42	83,14 66,51



8 | DERWENT Watercolour Aquarellstifte-Set

Besonders vielseitig einsetzbar, ideal für alle Nass- und Trockentechniken. Die Aquarellstifte können auf trockenem wie auch auf nassem Papier vermalt werden. Hiermit lässt sich eine Vielfalt von unterschiedlichen Effekten erzielen: Von kräftig leuchtenden Bildern bis zu weichen, feinen Impressionen. Die glatte, weiche Mine lässt sich leicht und geschmeidig auftragen. Die hohe Farbkraft bleibt auf trockenem oder nassem Papier erhalten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-27643	61,81 49,45	74,17 59,34



9 | DERWENT Coloursoft Künstlerfarbstifte-Set

Künstlerfarbstifte aus England von weicher, samtiger Qualität. DERWENT Coloursoft lässt sich in vielen Schichten auftragen und mischen. Kombinierbar mit vielen anderen Techniken wie z. B. Aquarell, Acryl und Pastell. Mit Verdünnern, Blender-Stiften oder Ölen vermalt, lassen sich mit den DERWENT Coloursoft photorealistische Effekte vermaler. **Stärke der Minen 4 mm**, eingefasst in einer Ummantelung aus kalifornischer Duftzeder. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-28860	78,07 66,36	93,68 79,63

Holbein Künstler-Farbstifte

Die leuchtenden und hochpigmentierten Stifte auf Ölbasis überzeugen mit cremiger, butterweicher Textur und gewährleisten brillante Farben, die nicht verblassen. Ideal für Zeichnungen, Illustrationen, Skizzen und Designs. Außergewöhnliche Deckkraft und hervorragende Verblendungseigenschaften auf jedem Papier. Mit einem komfortablen, runden **Durchmesser von 7,8 mm** und einer **extra dicken Mine von 3,8 mm** ermöglichen sie das Auftragen großer Farbflächen mit einem einzigen Strich. Bestens kombinierbar mit Aquarell- oder Acrylfarben.

1 | HOLBEIN Künstler-Farbstifte Sets

Erhältlich in verschiedenen Sortierungen in Metall-Etuis oder nachhaltigen Kartonboxen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Metalletui			
12 Stifte	61-36454	25,20 20,16	30,24 24,19
24 Stifte	61-36455	48,73 38,98	58,48 46,78
36 Stifte	61-36456	72,26 57,81	86,71 69,37
Kartonbox			
50 Stifte	61-36457	96,19 76,95	115,43 92,34
100 Stifte	61-36458	189,91 151,93	227,89 182,31
150 Stifte	61-36459	281,08 224,87	337,30 269,84

HOLBEIN

-20%

*auf
die ganze
Seite!*



auf
die ganze
Seite!

-30%

2 | 61-27503



2 | LYRA REMBRANDT® POLYCOLOR Künstler-Farbstifte

Der Künstlerfarbstift feinsten Qualität: Die hohe Farbbrillanz und Lichtbeständigkeit sowie die Wasserfestigkeit und besondere Geschmeidigkeit der Ölkreiden-Mine erfüllen höchste Ansprüche. Ideal für feine, randscharfe Linien und leuchtend kolorierte Flächen. Dabei lassen sich auch feinste Farbverläufe erzielen. **d Mine 4 mm.** Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-27500/...	1,78 1,24	2,13 1,49



3 | 61-27505



3 | 61-65181

3 | LYRA REMBRANDT® POLYCOLOR Sets

Im robusten Metall-Etui mit Design-Cover oder in praktischer Rolle mit integriertem Klettverschluss-Band. Preis pro Etui bzw. Rolle.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-27501	17,20 12,04	20,64 14,45
24 Stifte	61-27502	34,57 24,20	41,48 29,04

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-27503	51,44 36,01	61,73 43,21
72 Stifte	61-27504	101,38 70,97	121,65 85,16
Gräutöne			
12 Stifte	61-27505	17,20 12,04	20,64 14,45
Farbstifte-Rolle			
24 Stifte	61-65181	36,02 25,21	43,22 30,25



Farbskala LYRA REMBRANDT® POLYCOLOR

	001 Weiß		002 Hellgelb		004 Zinkgelb		005 Kadmiumgelb zitron		006 Chromgelb hell		007 Zitronengelb
	008 Kadmiumgelb dunkel		009 Chromgelb dunkel imit.		013 Orange		015 Saturnrot		017 Zinnoberrot		018 Scharlachrot dunkel
	021 Geraniumrot hell		024 Karminrose		026 Karmin dunkel		027 Karmin hell		028 Purpurrosa		029 Krapplack-rosa
	030 Pfirsichrosa dunkel		031 Pfirsichrosa mittel		032 Pfirsichrosa hell		033 Bordeaux		034 Magenta dunkel		035 Violett rötlich
	036 Violett dunkel		037 Blauviolett		038 Violett		039 Violett hell		041 Delfterblau		043 Kobaltblau dunkel
	044 Kobaltblau hell		046 Smalteblau		047 Lichtblau		048 Coelinblau		049 Orientblau		050 Ultramarin dunkel
	051 Preußischblau		053 Türkis dunkel		054 Türkis hell		055 Nachtgrün		058 Mineralgrün		059 Hookersgrün
	061 Viridian		062 Französisch Grün		063 Smaragdgrün		065 Wacholdergrün		067 Permanentgrün		068 Chromgrün
	070 Stil de grain		071 Lichtgrün		072 Grüne Erde		073 Olivgrün		074 Saftgrün		075 Sepia dunkel
	076 Van Dyck Braun		080 Umbra natur		082 Braunocker		083 Goldocker		084 Siena natur		085 Neapelgelb
	087 Ocker gebrannt		089 Marsrot		090 Venezianischrot		091 Pompejanischrot		092 Indischrot		093 Karmin gebrannt
	094 Purpur		095 Hellgrau kalt		096 Silbergrau kalt		097 Mittelgrau kalt		098 Dunkelgrau kalt		099 Schwarz
	195 Hellgrau warm		196 Silbergrau warm		197 Mittelgrau warm		198 Dunkelgrau warm		199 Schwarz weich		299 Schwarz hart

4 | LYRA REMBRANDT® „POLYCOLOR und Art Design“ Holzkoffer

Der hochwertige dunkle Holzkoffer enthält eine großartige Auswahl an verschiedenen Farb- und Graphitstiften. Der Koffer verfügt über eine Schaumstoff-Einlage zum Schutz der Utensilien. Preis pro Stück.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 Stifte	61-65129	54,59 38,22	65,51 45,86
49 Stifte	61-65130	78,79 55,16	94,55 66,19



DERWENT

-20%



1 | 61-43065



1 | 61-28343



1 | 61-29146



1 | DERWENT Graphic Bleistift-Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt: siehe www.gerstaecker.at

Blisterverpackung

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Stifte			
medium	61-43064	6,26 5,01	7,51 6,01
soft	61-43065	6,26 5,01	7,51 6,01

Metalletui

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte			
soft	61-27668	16,77 13,42	20,12 16,10
medium	61-28343	16,77 13,42	20,12 16,10
hart	61-29146	16,77 13,42	20,12 16,10
24 Stifte			
alle Härtegrade	61-27665	30,42 24,33	36,50 29,20

2 | DERWENT Graphic Graphitstifte

Perfekt für detailreiche Illustrationen, figürliches Zeichnen und ausdrucksvolle Portraits. Je nach Härtegrad variiert der Minen-Durchmesser. Härtere Grade besitzen eine etwas dünnere Mine mit einem d von 2,2 mm und sind vor allem für die Gestaltung von feinen Details optimal geeignet. Weichere Minen haben einen d von 3,5 mm und sind ideal für breitere Striche und flächiges Arbeiten. Stiftmaße 179 x 8 mm. Preis pro Stück.

Härtegrad	Best.-Nr.	Härtegrad	Best.-Nr.
13B	61-27670497	B	61-27670176
12B	61-27670496	HB	61-27670178
11B	61-27670495	F	61-27670180
10B	61-27670494	H	61-27670182
9B	61-27670161	2H	61-27670184
8B	61-27670162	3H	61-27670186
7B	61-27670163	4H	61-27670188
6B	61-27670166	5H	61-27670190
5B	61-27670168	6H	61-27670192
4B	61-27670170	7H	61-27670194
3B	61-27670172	8H	61-27670196
2B	61-27670174	9H	61-27670198
1,52 1,22 € netto		1,82 1,46 € brutto	

-15%



6 | 61-67343



6 | 61-37845



4 | 61-37607



5 | 61-37609

MILAN Neu!

4 | MILAN® Graphitstifte 12er-Set

HB-Stifte mit bruchsicherer Mine, ergonomischer sechseckiger Form, integriertem Radiergummi. Ideal zum Schreiben, Zeichnen und Skizzieren. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37607	4,41 3,75	5,29 4,50

5 | MILAN® Graphitstifte Set im Metalletui

Für präzise Linien, Schreiben und ausdrucksstarke Schattierungen. Bruchsichere Mine, ergonomischer Holzschacht. **Inhalt:** 2H, H, HB, B, 2B, 4B, 6B, 2 Radierer, 1 Anspitzer. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37609	9,63 8,18	11,55 9,82

6 | MILAN® Papierwischer-Sets

Ideal für Kohle, Graphit und Pastell. Für sanfte Schattierungen und weiche Verläufe. **Inhalt, 2er-Set:** d 6,9 mm und d 10,5 mm. **5er-Set:** d 4,6 mm, d 6,9 mm, d 10,5 mm, d 12,5 mm und d 18 mm. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Stück	61-67343	2,02 1,72	2,42 2,06
5 Stück	61-37845	6,93 5,89	8,32 7,07

3 | MILAN Papierwischer

Bestens geeignet, um Schattierungen und Farbübergänge bei Arbeiten mit Zeichenkohle und Pastellen zu schaffen. Spitzen an beiden Enden. Preis pro Stück.

3 | 61-55755

Durchmesser	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4,6 mm	61-55753	0,62 0,53	0,75 0,64
6,9 mm	61-55754	0,72 0,61	0,86 0,73
10,5 mm	61-55755	0,98 0,82	1,17 0,99
12,5 mm	61-55756	1,19 1,02	1,43 1,22
18 mm	61-55757	1,97 1,67	2,36 2,01
30 mm	61-55758	3,88 3,30	4,66 3,96



7 | 61-60728 7 | 61-60730 7 | 61-60731

-15%

MILAN

JAXELL -15%

7 | MILAN Zeichenkohle-Sets

Ideal für Zeichnungen und Skizzen. Natürliche Holzkohle, die aus Erlenholz gewonnen wird. Die Stäbe werden vor dem Brennprozess gekocht und anschließend in Hochtemperaturöfen gebrannt. Die erhaltene Zeichenkohle erzeugt einen unregelmäßigen grauschwarzen Strich. Preis pro Set.

Inhalt/Maße	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 Stück			
10 x 10 mm	61-60728	6,28 5,34	7,54 6,41
6 Stück			
15 x 4 mm	61-60729	5,93 5,03	7,11 6,04
4 Stück			
15 x 7 mm	61-60730	5,93 5,03	7,11 6,04
3 Stück			
22 x 10 mm	61-60731	5,93 5,03	7,11 6,04

10 | MILAN® Kohlestifte 3er-Set

Mit den Härtegraden Soft, Medium und Hard. Für feine Linien bis tiefschwarze Flächen – ideal für Skizzen und Schattierungen. Kohlestiftmine d 4 mm. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37944	3,70 3,14	4,44 3,77



8 | JAXELL® Zeichenkohle-Sortiment

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Bestehend aus **34 weichen Zeichenkohlen** in halber Länge (ca. 7,5 cm): **28 x d 3 – 5 mm, 6 x d 5 – 8 mm**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60340	6,26 5,32	7,51 6,38

9 | JAXELL® Zeichenkohle-Sets

Gut deckende Zeichenkohle in Künstlerqualität. Sie zeichnet sich durch ihren intensiven Schwarztönen aus und ist ideal für Kohlezeichnungen mit hohen Kontrasten. Rund, **halbe Länge (ca. 7,5 cm), d 6 – 7 mm. 100er-Packung**. Preis pro Packung.

Typ	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
weich	61-60337	14,79 12,58	17,75 15,09
mittel	61-60338	14,79 12,58	17,75 15,09
hart	61-60339	14,79 12,58	17,75 15,09

-15%

11 | SENNELIER Fixativ Delacroix

Spezialfixativ für Kohle- und Kreidezeichnungen. Enthält synthetisches Harz und Alkohol. Erzeugt einen matten, transparenten Schutzfilm von hoher Beständigkeit. Nicht für Softpastellkreide geeignet. Preis pro Dose.

GEFAHR H222 H229 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml	61-20998	11,34 9,64	13,61 11,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 28,92)



SENNELIER
modern since 1883

12 | SENNELIER Fixativ-Spray HC10 Universalfixativ

Lichtechtes und wasserbeständiges Universalfixativ auf Acrylbasis. Geeignet zur Fixierung von Kohle, Bleistift, Pastell, Aquarell, Tusche, Acryl und Vergoldungen auf Papier, Leinwand, Holz, Glas und mehr. Preis pro Sprühdose.

GEFAHR H222 H229 H319 H336

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml	61-34958	12,14	14,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 36,42)



-20%

13 | 2-Finger-Zeichenhandschuh

Verhindert beim Zeichnen oder Malen auf Papier, dass die Zeichnung versehentlich mit der Handfläche verwischt wird. Bei Arbeiten am Tablet wird zudem verhindert, dass die Hand vom Bildschirm erkannt wird. Aus elastischem Kunststoff. Einheitsgröße, Farbe schwarz. Für Links- und Rechtshänder geeignet. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-66069	1,72 1,38	2,07 1,66



-25%

auf
alle KUM-
Spitzer!



1 | 61-19896

1 | KUM® RAINBOW Spitzer

Farbenfroher Doppelspitzer mit Spänereservoir und Deckel für **8 und 11 mm Stifte**. Maße ca. 4 x 4 x 6,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19896	3,32 2,49	3,98 2,99



2 | 61-20432



2 | 61-20431

2 | KUM® CUB3 Spitzer

Ausgezeichneter Spitzer für Bleistifte, dicke Buntstifte und Minen. Für Stifte mit d 8, d 11 mm und Minen mit d 3,2 mm. Farblich sortiert, Farbe nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Farblich sortiert	61-20431	2,67 2,00	3,20 2,40
Schwarz	61-20432	2,67 2,00	3,20 2,40



3 | 61-20423



3 | 61-20429

3 | KUM® Behälterspitzer 4-in-1

Eignet sich für Bleistifte und Buntstifte mit 7, 8, 10 oder 11 mm Durchmesser. Ideal für den Alltag. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blau, Rot oder Grün (Farbe nicht frei wählbar)			
	61-20423	2,76 2,07	3,31 2,48
Schwarz	61-20429	2,76 2,07	3,31 2,48



-15%

8 | Maped® SMILING PLANET Farbstifte-Set

Hochwertige Farbstifte in Dreiecksform für ergonomischen Halt. Bruchfeste Minen mit **2,9 mm Durchmesser**, leicht zu spitzen und langlebig. **Holzschacht und plastikfreie Kartonverpackung** aus nachhaltiger Holzproduktion. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-36836	2,01 1,71	2,41 2,05



4 | 61-20368

4 | KUM® Langkonusspitzer 202-24

Für gängige Stifte mit 8 mm d . Tolle Handhabung, formt eine extra lange Spitze. Einfach-Spitzer aus Kunststoff. Inkl. Ersatzklinge. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20368	0,83 0,62	1,00 0,75



6 | 61-20409

6 | KUM® Kurzkonusspitzer

Idealer Kurzkonusspitzer für Stifte mit hochporösen und pulverhaltigen Minen. Tipformer-System: spitze oder runde Mine. Dynamic Torsion Action® Karbonstahlklinge. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20409	4,58 3,44	5,50 4,13



5 | 61-20367

5 | KUM® Langkonusspitzer 400-5L

Formt eine extra lange Spitze. Ausgezeichnete Handhabung, gebogenes Spitzmesser verhindert das Reißen der Stiftspitze. Für Stifte mit d 8 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20367	2,09 1,57	2,51 1,88



7 | 61-20385

7 | KUM® Automatic A S3 Langkonusspitzer

Idealer Langkonusspitzer mit automatischem Anspitzstopp, 2-stufiger Anspitzvorgang. Inkl. 2 Ersatzklingen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20385	3,86 2,89	4,63 3,47

9 | 61-20373

9 | KUM® Automatic Langkonusspitzer

Langkonusspitzer, ideal für Bleistifte mit d 8 mm. Automatischer Anspitzstopp, 2-stufiger Anspitzvorgang, inkl. 2 Ersatzklingen. **KUM® Automatic AS2M verfügt zusätzlich über 2 Minenspitzer.** Preis pro Stück.



Spitzer	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Automatic AS2	61-20370	3,61 2,71	4,33 3,25
Automatic AS2M	61-20373	3,85 2,89	4,62 3,47



KUM® Spitzer

KUM® Spitzer stehen seit Jahrzehnten für Präzision, Langlebigkeit und höchste Qualität. Egal ob im Schulalltag, beim Skizzieren oder im professionellen Künstlerbedarf – die innovativen Spitzer bieten stets perfekte Ergebnisse. Dank der hochwertigen Klingen und durchdachten Designs wird das Spitzen Ihrer Stifte zu einem mühelosen und exakten Vorgang. KUM® verbindet Tradition mit modernster Technologie und bietet für jede Anwendung den passenden Spitzer. Erleben Sie, wie einfach und effektiv perfektes Spitzen sein kann!



10 | 61-20459

10 | 61-20458

10 | KUM® BIOFIBRE Doppelspitzer

Nachhaltig & präzise: Doppelspitzer für 8 mm und 11 mm Stifte mit scharfen, austauschbaren Karbonstahlklingen. 97 % biobasierter Kunststoff (Biofibre® Silva), CO2-reduziert, DIN CERTO zertifiziert. Preis pro Stück.

Variante	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
eckig (228)	61-20458	4,16 3,12	4,99 3,74
rund (208)	61-20459	3,57 2,68	4,28 3,21



11 | 61-20456

11 | KUM® Behälterspitzer, Tiermotive

Aus nachhaltigem Buchenholz und recyceltem Karton. Mit austauschbarer Karbonstahlklinge. Für Blei- und Buntstifte mit d von 8 mm. Tiermotive nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20456	2,62 1,97	3,15 2,36



12 | 61-20455

12 | KUM® Karton Doppelspitzer

Nachhaltiger Spitzer aus Buchenholz und recyceltem Karton für Stifte mit 8 mm und 11 mm Durchmesser. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20455	2,90 2,17	3,48 2,61



13 | 61-20453

14 | 61-20454

13 | KUM® WOOD 1 Spitzer

Für alle Stifte mit d 8 mm. Karbonstahlklinge, austauschbar. Spitzer aus Buchenholz, besonders nachhaltig. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20453	0,74 0,56	0,89 0,67



15 | 61-20433

16 | 61-20435

15 | KUM® 300-1 Messingspitzer

Für Stifte mit d 8 mm. Klassische Keilform mit geriffeltem Griff. Dynamic Torsion Action® Klinge, austauschbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20433	2,90 2,17	3,48 2,61



17 | 61-19649

18 | 61-19639

17 | KUM® Spitzer 208 M2 Doppelspitzer „Passion for Creativity“

Doppelspitzer mit Staubverschluss für 8 und 11 mm Stifte. Maße ca. 4,5 x 4,5 x 2,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19649	2,93 2,20	3,52 2,64

14 | KUM® WOOD 2 Spitzer

Für alle Stifte mit d 8 mm und 11 mm. Karbonstahlklinge, austauschbar. Spitzer aus Buchenholz, besonders nachhaltig. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20454	1,06 0,79	1,27 0,95

16 | KUM® 300-2 Messingspitzer

Für Stifte mit d 8 mm und 11 mm. Klassische Keilform. Dynamic Torsion Action® Klinge, austauschbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20435	4,99 3,74	5,99 4,49

18 | KUM® 1870 KM2 Doppelanspitzer, „Passion for Creativity“

Doppelanspitzer mit Staubverschluss für 8 und 11 mm Stifte. Maße ca. 4 x 4 x 6,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19639	3,32 2,49	3,98 2,99



19 | KUM® Dosenspitzer für Wachsmalkreide

Ideal für Kreide mit d 12 mm, formt eine runde, kurze Spitze. Hochpräzise und langlebig. Farblich sortiert, Farbe nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20452	2,36 1,77	2,83 2,12



20 | KUM® Color-Combi Spitzer

Formt runde und gerade Spitzen für Bleistifte und Buntstifte mit 8 mm d . Präzise und langlebig, Dynamic Torsion Action®. Farblich sortiert, Farbe nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20451	2,67 2,00	3,20 2,40



21 | I LOVE ART Minenschärfer-Klemme

Zum Schärfen und Spitzen von Zeichenutensilien. Kann direkt an den Malgrund geklemmt werden. Beidseitig mit Schärplatte aus Metall und Auffangbehälter für Rückstände. Ideal für Graphit- und Farbstifte, Zeichenkohle und Pastelle. Klemmweite 2,3 cm, Gesamtmaß 10 cm x 7 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-44948	9,28	11,14



Neu!

MILAN

-15%



-15%



Tombow

1 | MILAN® Elektrischer Radierer

Elektrischer Radierer mit ergonomischem Design. Für präzises, sauberes Radieren, ideal für technische Zeichnungen und Details. **Lieferumfang:** 1 x elektrischer Radierer, 7 x weiße Kunststoff-Radiergummis, 4 x abrasive Radiergummis in Blau, 2 x AAA-Batterien (1,5 V). Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blau	61-67303	13,07 11,11	15,68 13,33
Gelb	61-67304	13,07 11,11	15,68 13,33

2 | MILAN Ersatzradierer

Ersatzradierer für den elektrischen Radierer von MILAN. d 0,5 cm, L 2,5 cm. **Packungsinhalt: 12 Stück.** Preis pro Packung.

Ausführung	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Ersatz-Radierkopf			
Weiß für Bleistift/Graphit			
	61-35719	2,80 2,38	3,36 2,86
Ersatzradierer			
Blau für Tinte			
	61-35720	3,79 3,22	4,55 3,87

3 | TOMBOW® MONO ZERO neon Radierstift

Nachfüllbarer Radierstift für punktgenaues und sauberes Radieren. **Runde Spitze mit 2,3 mm Durchmesser.** Preis pro Stück.

Schaftfarbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Neon Gelb	61-46228001	3,12 2,66	3,75 3,19
Neon Orange	61-46228002	3,12 2,66	3,75 3,19
Neon Grün	61-46228003	3,12 2,66	3,75 3,19
Neon Rosa	61-46228004	3,12 2,66	3,75 3,19



Neu!

MILAN

-15%

4 | MILAN® Radiergummi Extra Soft 5020

Extra weicher Radiergummi mit Kartonmantel für feine Korrekturen auf jedem Papier. **Maße: 6,1 x 2,3 x 1,2 cm.** Preis pro Stück

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67292	0,55 0,47	0,66 0,56



Neu!

5 | MILAN® Radiergummi 320

Klassischer Radiergummi mit Kartonmantel für präzises, sauberes Arbeiten auf allen Papierarten. **Maße: 6,1 x 2,3 x 1,2 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67290	0,68 0,57	0,81 0,69



Neu!

6 | MILAN® de nata® Radierer 612

Glatt, nicht scheuernd und schonend zum Papier, ideal für präzises Radieren von Graphit- und Farbstiften. **Maße: 7,8 x 2,3 x 1,2 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37942	0,72 0,61	0,86 0,73

Neu!



7 | 61-37938



7 | MILAN® Radierer 430

Weiches synthetisches Gummi für sauberes Radieren. Ideal für Schule, Studium, Büro und kreatives Arbeiten. **Maße: 2,8 x 2,8 x 1,3 cm.** Preis pro Stück oder Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Stück (Farbe nicht frei wählbar)		
61-37938	0,38 0,32	0,45 0,38
4 Stück (Grün, Rosa und 2 x Weiß)		
61-37934	1,34 1,14	1,61 1,37

-15%

MILAN

Neu!



8 | 61-67293



8 | 61-67294



8 | 61-67287

8 | MILAN® Radiergummi synthetic

Weicher Radiergummi aus synthetischem Kautschuk. Entfernt Graphit sauber auf allen Papierarten. Preis pro Stück.

Typ	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Dreieckig			
Nr. 4045 (3,9 x 3,4 x 0,9 cm)			
	61-67293	0,21 0,18	0,25 0,21
Nr. 428 (5,1 x 4,6 x 1,3 cm)			
	61-67294	0,51 0,43	0,61 0,52

Typ	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Oval			
Nr. 1012 (6,2 x 2,8 x 1,2 cm)			
	61-67287	1,01 0,86	1,21 1,03
Nr. 124 (4,9 x 2,3 x 0,9 cm)			
	61-67288	0,38 0,32	0,45 0,38

8 | 61-67288



-15%



9 | 61-34481

9 | 61-34482

9 | **TOMBOW®**

MONO ZERO Classic Radierstift

Nachfüllbarer Radierstift, ideal für punktgenaues und sauberes Radieren. Druckmechanismus und Metallminenführung. **Inklusive 2 Nachfüllungen.** Preis pro Stück.

Spitzenform	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rund d 2,3 mm	61-34481	6,97 5,93	8,36 7,11
Rechteckig 2,5 x 5 mm	61-34482	6,97 5,93	8,36 7,11



-25%

11 | **KUM®**

Ultra CLN Super Soft Radiergummi

Für superweiches sowie wisch- und schmutzfreies Radieren. Entfernt Bleistift- und Buntstiftmarkierungen besonders schonend, ohne das Papier zu beschädigen. **Maße: groß: 62 x 20 x 13 mm, klein: 40 x 22 x 11 mm.** Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
klein	61-19635	0,68 0,52	0,82 0,62
groß	61-19609	1,05 0,79	1,26 0,95

10 | **KUM® CRAFT Radierer**

Präzises, staubfreies Radieren ohne Rückstände. Handlich, widerstandsfähig und **PVC-frei.** Maße in mm: 44 x 21 x 21. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-23740	0,75 0,57	0,90 0,68



Tombow

-15%



12 | 61-43727



12 | 61-43728



13 | 61-43725

12 | **TOMBOW®**

MONO SAND Radierer

Der **MONO SAND** enthält Mikrosand-Partikel, die sogar Tinte radieren. Der **MONO SAND & RUBBER** verfügt zudem über eine helle Seite, welche Bleistiftstriche einfach und sauber radiert. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
MONO SAND 61-43727	2,17 1,85	2,61 2,22
MONO SAND + RUBBER 61-43728	2,17 1,85	2,61 2,22

13 | **TOMBOW® MONO LIGHT Radierer**

Kunststoff-Radierer mit fester Konsistenz. Optimale Radier-Ergebnisse auch bei geringem Druck. Ideal für das Radieren auf empfindlichen Papieren. PVC-, phthalat- und latexfrei. **Gewicht 13 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
MONO LIGHT (13 Gramm) 61-43725	1,48 1,25	1,77 1,50



-15%

14 | **MILAN® Radierer für Restaurierung**

Elastisches Baumwollkissen mit **120 g** feinem, kratzfreiem Radierpulver. Speziell entwickelt für die Reinigung und Restaurierung von Dokumenten und Kunstwerken. Absorbiert Flecken und oberflächlichen Schmutz, ohne die Oberfläche zu beschädigen. **Maße 10 x 6,5 x 3,6 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64716	11,22 9,53	13,46 11,44



15 | 61-43726



16 | 61-43721

-15%

15 | **TOMBOW®**

MONO dust CATCH Radierer

Radieren ohne Radierrückstände auf dem Papier. Durch eine spezielle Polymer-Zusammensetzung haften Radierer-Stückchen an dem schwarzen Radierer und bleiben nicht auf dem Papier zurück. PVC-, phthalat- und latexfrei. **Gewicht 19 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
MONO DUST CATCH (19 Gramm) 61-43726	1,85 1,58	2,22 1,89

16 | **TOMBOW® MONO Radierer**

Extraschmaler Kunststoff-Radierer mit weicher Konsistenz für exakte Radiererergebnisse. PVC-, phthalat- und latexfrei. **Gewicht 9 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
MONO SMART (9 Gramm) 61-43721	2,00 1,70	2,40 2,04



17 | 61-43722

17 | **TOMBOW® MONO Radierer**

Weicher, PVC-, phthalat- und latexfreier Kunststoff-Radierer. Erhältlich in **3 Größen.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
MONO XS (11 Gramm) 61-43722	1,01 0,86	1,21 1,03
MONO M (19 Gramm) 61-43723	1,23 1,04	1,47 1,25
MONO L (38 Gramm) 61-43724	2,79 2,38	3,35 2,85

-20%



61-26841



61-26840



61-26843



JAXON®

1 | JAXON® Ölpastellkreiden-Sets

Ausgezeichnete Qualität und Leuchtkraft. Lichtecht, gesundheitlich unbedenklich, leicht vermischbar und vielseitig einsetzbar. 70 mm lang, d 11 mm. Lieferung in stabilen Kartonetuis. Preis pro Etui.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Kreiden	61-26840	5,17 4,13	6,20 4,96
24 Kreiden	61-26841	10,29 8,23	12,35 9,88
36 Kreiden	61-26842	13,32 10,65	15,98 12,78
48 Kreiden	61-26843	16,89 13,52	20,27 16,22
60 Kreiden	61-26846	21,26 17,01	25,51 20,41



3 | 61-54486

LYRA
Germany

Neu!

-30%



SENNELIER
modern since 1885

-15%

2 | SENNELIER Fixativ d'Artigny

Ein spezielles, nur für Ölpastell- und Wachskreiden entwickeltes Fixativ. Ohne den Farbeindruck zu beeinträchtigen, legt sich ein dichter, wasserfester Film auf die Oberfläche, ohne in die Farbe einzudringen oder sie anzulösen. Das auf einem besonderen Kunstharz und Alkohol basierende Fixativ ergibt einen völlig farblosen, nicht gilbenden und leicht glänzenden Film. Preis pro Dose.

⚠️ **GEFAHR H222 H229 H315 H319**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml	61-21281	11,34 9,64	13,61 11,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 28,92)

3 | LYRA Ölpastellkreiden Set

Weiche, farbtintensive Ölpastellkreiden für kreatives Arbeiten auf Papier, Karton oder Leinwand. Leicht aufzutragen, misch- und schichtbar, bruchfest und langlebig. Ideal für Einsteiger und Fortgeschrittene. **Inhalt siehe www.gerstaecker.at.** Preis pro Set.



3 | 61-54487

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Kreiden	61-53999	8,36 5,85	10,03 7,02
24 Kreiden	61-54486	16,73 11,71	20,07 14,05
48 Kreiden	61-54487	33,44 23,41	40,13 28,09

Bestseller

-20%

JAXON®

4 | JAXON® Ölpastell Einzelkreiden

Lieferbar in **74 Farbtönen**. Kreidenlänge **70 mm**, **d 11 mm**. Lieferbar nur in **12er-Einheiten**, auch farblich sortiert. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26850/...	0,72 0,57	0,86 0,69



Farbskala JAXON® Ölpastellkreiden

901 Weiß	950 Neapelgelb hell	949 Hellgelb	902 Gelb	905 Chromgelb	907 Orangegelb	908 Gelb orange	951 Dunkelgelb	909 Orange 2
910 Orange 3	911 Zinnober	912 Scharlachrot	952 Zinnoberrot	913 Rot	915 Krapplack	903 Frischrosa	906 Lachsrosa	921 Neapelgelb rötlich
918 Krapprosa	917 Carmesin	954 Kaltrosa	953 Magenta	916 Rosenrosa	927 Rotbraun	914 Carminlack	919 Graurosa hell	955 Graurosa
904 Blassorange	923 Blassbraun	964 Orange gebrannt	922 Blassocker	924 Ocker	928 Umbra gebrannt	965 Ocker gebr.	925 Siena gebrannt	926 Dunkelocker
930 Dunkelbraun	929 Vandyckbraun	959 Hellgrün	941 Blassgrün	943 Gelbgrün	972 Maigrün	947 Oliv	960 Helloliv	944 Grasgrün
962 Blattgrün	961 Moosgrün	945 Kadmiumgrün	963 Grün	948 Dunkelgrün	942 Kobaltgrün	946 Graugrün	934 Gelbgrau	969 Blaugrau
935 Lichtblau	958 Eisblau	937 Himmelblau	936 Blassblau	957 Hellblau	938 Kobaltblau	939 Ultramarin	940 Preußischblau	956 Ultramarinblau dkl.
920 Violett	970 Warmgrau	966 Beigegrau	967 Silbergrau	968 Hellgrau	932 Grau	933 Dunkelgrau	971 Graphit	931 Schwarz
973 Gold	974 Silber							

-20%



1 | 61-27791

PANPASTEL®

Set Best.-Nr. € netto € brutto

20er-Sets

Landschaft

61-27804 421,34 **97,08** ~~145,61~~ **116,49**



Portrait

61-27805 421,34 **97,08** ~~145,61~~ **116,49**



Extra dunkle Farbtöne

61-27806 421,34 **97,08** ~~145,61~~ **116,49**



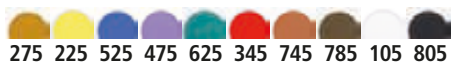
-20%

Weitere Sets online
www.gerstaecker.at

Set Best.-Nr. € netto € brutto

10er-Sets

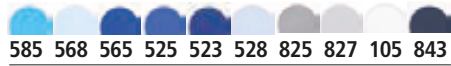
Universal 61-27797 63,02 **50,42** ~~75,63~~ **60,50**



Zeichnen 61-27798 63,02 **50,42** ~~75,63~~ **60,50**



Maritim 61-27799 63,02 **50,42** ~~75,63~~ **60,50**



Grüntöne 61-33155 63,02 **50,42** ~~75,63~~ **60,50**



1 | PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastell-Sets

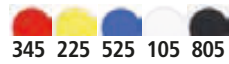
Hochwertige, echte Künstlerpastelle aus Künstler-Pigmenten höchster Qualität, ultraweiche Konsistenz, ausgezeichnete Lichtechtheit. **Alle Sets inklusive verschiedener Sofftools®**, wie Steckschwämmchen, Applikatoren etc. Enthaltene Farbtöne entnehmen Sie bitte den Bestellzeilen. Preis pro Set.

Weitere Infos unter www.gerstaecker.at

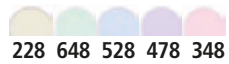
Set Best.-Nr. € netto € brutto

5er-Sets

Basis-Farbtöne 61-27791 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



Helle Farbtöne 61-27792 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



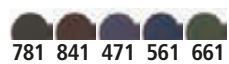
Dunkle Farbtöne 1 61-27793 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



Extradunkle Farbtöne 61-27794 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



Dunkle Farbtöne 2 61-27795 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



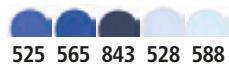
Erdfarben 61-27796 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



Grautöne 61-33151 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



Blautöne 61-33152 31,30 **25,04** ~~37,56~~ **30,05**



-20%



2 | PANPASTEL®

Ultra Soft Künstlerpastell-Set, Tierkunst mit Lisa Ann Watkins

Mit **10** thematisch abgestimmten **Farben** für die Tierkunst und Sofftools. Gemeinsam mit der Tierkünstlerin Lisa Ann Watkins hat PanPastel ein spezielles Kit für das Malen von Tieren und Tierporträts erstellt. Eigenschaften wie obenstehend beschrieben. **Inhalt:** zusätzlich zu den Farben sind im Set 2 Sofft® Messer, 4 Sofft® Steckschwämme, 2 Sofft® Schwämme. Preis pro Set.

Best.-Nr. € netto € brutto
61-60106 73,91 **59,13** ~~88,69~~ **70,95**

3 | PANPASTEL® Ultra Soft Komplett-Set

Inhalt: 80 x PanPastel® Ultra Soft Künstlerpastelle in **9-ml-Näpfchen** (ohne Metallic- und Perlglanzfarben), 3 x Sofft Schwamm-Sets, 2 x Sofft Applikatoren-Sets, 1 x Sofft Malmesser-Set. Preis pro Set.

Best.-Nr. € netto € brutto
61-48156 461,18 **368,94** ~~553,41~~ **442,73**

-20%



4 | PANPASTEL® Ultra Soft

Künstlerpastelle Perlglanz-Set, 6 Näpfe

9-ml-Näpfe hochwertige Künstlerpastelle in einer praktischen Kunstsoff-Runddose mit Zubehör: 2 x Sofft Steckschwamm rund, 2 x Sofft Steckschwamm flach, 2 x Sofft Mini-Applikator, 2 x Sofft Schwamm. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr. € netto € brutto
61-60738 45,88 **36,71** ~~55,06~~ **44,05**



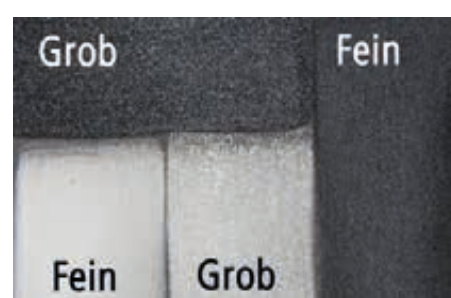
5 | PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastelle im Napf

PanPastel® Farben sind hochwertige, echte Künstlerpastelle. Die Farben lassen sich leicht aus den Näpfchen mit den Fingern oder den dazu entwickelten Sofft™-Werkzeugen und Applikatoren aufnehmen, anwenden und besser als in der sonst üblichen Pastellmalerei kontrolliert vermahlen. Die Farben haben eine ausgezeichnete Lichtechtheit und sind vollständig wegradierbar. Die einzigartige Konsistenz ermöglicht es, Farbverläufe und Farbschichten anzulegen sowie die Farben zu mischen. Jedes Näpfchen enthält etwa 40 % mehr Farbe als ein durchschnittlicher Pastellstift. Preis pro Näpfchen.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

PANPASTEL®

Preisgruppe	€ netto	€ brutto
Best.-Nr. 61-27790/...		
PG 1	7,27 5,82	8,72 6,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 775,56)		
PG 2	7,57 6,05	9,08 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 806,67)		



6 | PanPastel® Pearl Medium

Kreiert in Kombination mit den Ultra Soft Künstlerpastellen 3-Dimensionalität und Perlglanz-Optik. Verstaubt nicht, ist lichteht und radierbar. Die weißen Medien verhelfen zu einem helleren, pastelligen, die Schwarzen zu einem brillanten Farbton. Feine Medien enthalten kleinere Partikel für zarten Perlglanz, grobe enthalten größere Partikel für stark schimmerndes Glitzern. **Erhältlich in 9-ml-Näpfchen.** Preis pro Näpfchen.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weiß			
fein	61-35694011	7,13 5,70	8,55 6,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)			
grob	61-35694012	7,13 5,70	8,55 6,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)			
Schwarz			
fein	61-35694013	7,13 5,70	8,55 6,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)			
grob	61-35694014	7,13 5,70	8,55 6,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)			

Auszug aus Farbskala PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastell

105 Titanweiß **** PG 1	228 Hansa Gelb hell *** PG 1	258 Diaryl Gelb hell *** PG 1	235 Primary Yellow, PG 1	255 Diaryl Gelb **** PG 1	285 Orange **** PG 1	411 Primary Magenta Extra Dark, PG 1	431 Magenta extradunkel **** PG 1
345 Permanentrot **** PG 1	415 Primary Magen- ta, PG 1	313 Vermillion Shade, PG 1	346 Permanent Red Medium, PG 1	435 Magenta *** PG 1	416 Primary Magenta Medium, PG 1	437 Magenta Light, PG 1	438 Magenta hell ** PG 1
358 Crimson Tint, PG 1	471 Violett extra- dunkel **** PG 1	473 Violett dunkel **** PG 1	475 Violett **** PG 1	477 Violet Light, PG 1	478 Violett hell **** PG 1	521 Ultramarin ext.dkl. **** PG 1	531 Cerulean Blue Extra Dark, PG 1
565 Phthaloblau **** PG 1	567 Phthalo Blue Light, PG 1	525 Ultramarinblau **** PG 1	526 Ultramarine Blue Medium, PG 1	538 Cerulean Blue Tint, PG 1	585 Türkis **** PG 1	647 Permanent Green Light, PG 1	625 Phthalogrün **** PG 1
673 Blue Green Shade, PG 1	573 Teal Shade, PG 1	663 Chrom.grün dunkel **** PG 1	665 Chromoxidgrün **** PG 1	645 Permanentgrün **** PG 1	223 Hansa Gelb dunkel **** PG 1	765 Burnt Umber, PG 1	741 Siena gebr. ext.dkl **** PG 1
781 Umbra natur ext.dkl **** PG 1	713 Raw Sienna Shade, PG 1	745 Siena gebrannt **** PG 1	275 Gelbocker **** PG 1	717 Raw Sienna Light, PG 1	743 Siena gebrannt dkl. **** PG 1	787 Raw Umber Tint, PG 1	805 Schwarz **** PG 1
821 Neutralgrau ext.dkl **** PG 1	823 Neutralgrau hell 3 **** PG 1	843 Paynesgrau **** PG 1	848 Paynesgrau hell 8 **** PG 1	921 Metallic Pewter **** PG 2	925 Metallic Silver **** PG 2	915 Metallic Light Gold **** PG 2	911 Metallic Rich Gold **** PG 2
935 Metallic Bronze **** PG 2	931 Metallic Copper **** PG 2	951 Perlgelb *** PG 2	952 Perlorange *** PG 2	953 Perlrot ** PG 2	954 Perlviolett ** PG 2	955 Perlblau ** PG 2	956 Perlgrün **** PG 2

Zeichenerklärung

** mittlere Lichtbeständigkeit, *** hohe Lichtbeständigkeit, **** höchste Lichtbeständigkeit, PG 1,2 Preisgruppe



1 | PANPASTEL® Künstlerpastelle Metallic-Set

Eigenschaften wie auf Seite 143 beschrieben. Lieferbar in verschiedenen Sortierungen. Die in Klammern stehenden Farb-Nrn. entsprechen den Farb-Nrn. der Einzelfarben. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3er-Set		
(911, 915, 935 + Soffttools®)		
61-32746	21,30	17,04 25,56 20,45
6er-Set		
(911, 915, 921, 925, 931, 935 + Soffttools®)		
61-32748	45,88	36,71 55,06 44,05



4 | Sofft® Mini-Applikator

Erhältlich als Packung mit 12 Stück. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-27815	8,12	6,49 9,74 7,79



6 | Sofft® Applikator

Ideal für das Malen, Zeichnen und Wischen von PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastellen. Applikator mit langem Stiel. Der Applikator-Aufsatz wird aufgesteckt und lässt sich somit jederzeit austauschen. Preis pro Set bzw. Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
inkl. 4 Aufsätze		
61-27816	7,55	6,04 9,06 7,25
Ersatz-Aufsätze für o. g. Applikator, Packung à 8 Stück		
61-27817	7,55	6,04 9,06 7,25



2 | PANPASTEL® „Kirsty Rebecca“-Set

20 x 9-ml-Näpfe hochwertige Künstlerpastelle + Zubehör. Perfekt für zahlreiche Mal-, Zeichen- und Mixed-Media-Projekte. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63997	156,26	125,01 187,51 150,01



5 | Sofft® Werkzeug-Komplett-Set

Set mit allen Sofft®-Werkzeugen. Inhalt: je 1 Malmesser Nr. 1 – Nr. 4 (= 4 Messer) mit je 2 dazugehörigen Steckschwämmen (= 8 Steckschwämme), 12 Mini-Applikatoren, 1 Applikator groß mit 3 Aufsätzen, 3 große und 4 kleine Künstlerschwämme. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-27818	39,64	31,72 47,57 38,06



7 | Sofft® Malmesser und Steckschwamm-Sets

Speziell für PANPASTEL® Ultra Soft-Künstler-Pastelle entwickelt. 4 Sets mit jeweils 1 Malmesser und 5 Steckschwämmen und 1 Mischpackung mit je 1 Malmesser Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 4 (= 4 Messer) und je 2 Steckschwämmen (= 8 Schwämme). Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Nr. 1, rund	61-27823001	3,72	2,98 4,47 3,58
Nr. 2, flach	61-27823002	3,72	2,98 4,47 3,58
Nr. 3, oval	61-27823003	3,72	2,98 4,47 3,58
Nr. 4, spitz	61-27823004	3,72	2,98 4,47 3,58
Mischpackung	61-27824	12,19	9,75 14,63 11,70



3 | 61-33153082



3 | 61-33153072

3 | PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastell-Sets

Bestehend aus 7 bzw. 10 thematisch abgestimmten Farben im 9-ml-Napf inkl. Zubehör: 1 x Sofft Malmesser, 2 x Sofft Steckschwamm-Aufsätze, 1 x Napfpalette, 2 x Sofft Künstlerschwamm. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
7 Näpfe			
Basis-Farben	61-33153071	54,75	43,80 65,70 52,56
Landschaft	61-33153072	54,75	43,80 65,70 52,56
Portrait	61-33153073	54,75	43,80 65,70 52,56
Skizze und Farbgebung	61-33153074	54,75	43,80 65,70 52,56
Grautöne	61-33153079	54,75	43,80 65,70 52,56
Hauttöne	61-33153081	54,75	43,80 65,70 52,56
10 Näpfe			
Wildnis - Jason Morgan	61-33153082	73,91	59,13 88,69 70,95



8 | Sofft® Steckschwämme

Steckschwämme einzeln, passend für PanPastel® Sofft™ Malmesser. Erhältlich sind 4 Packungen mit 10 Stück und eine Mischpackung mit je 10 Steckschwämmen rund, flach, oval und spitz (= 40 Schwämme). Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rund - für Malmesser Nr.1, 10 Stück		
61-27807001	3,72	2,98 4,47 3,58
Flach - für Malmesser Nr. 2, 10 Stück		
61-27807002	3,72	2,98 4,47 3,58
Oval - für Malmesser Nr. 3, 10 Stück		
61-27807003	3,72	2,98 4,47 3,58
Spitz - für Malmesser Nr. 4, 10 Stück		
61-27807004	3,72	2,98 4,47 3,58
Mischpackung, 40 Stück		
61-27808	13,81	11,05 16,57 13,26

9 | SENNELIER Pastel Card Pastellkarton

Hochwertiger Pastellkarton mit feiner, sandiger und ausdrucksstarker Oberfläche aus fein gemahlenem Naturkork. Sorgt für beste Pigmenthaftung und reduziert den Fixativbedarf. Säurefrei, pH-neutral und lichtbeständig. Ideal für alle trockenen Techniken wie Pastell, Kohle oder Kreide. Preis pro Bogen.

Bitte fügen Sie Farb.-Nr. der Best.-Nr. an!

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
360 g/qm			
A 50 x 65	61-13530/...	7,74 5,78	9,25 6,94
B 60 x 80	61-13540/...	13,94 10,46	16,73 12,55
410 g/qm			
C 50 x 70	61-13040/...	8,04 6,03	9,65 7,24

-25%

10 | SENNELIER Pastel Card Pastellblock

410 g/qm, säurefrei, pH-neutrale Beschichtung für ausdrucksvolle Struktur. Ideal für Trockentechniken. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Neapelgelb			
18 x 24	61-16110	22,08 16,56	26,49 19,87
24 x 30	61-16117	32,56 24,42	39,07 29,30
30 x 30	61-16150	41,63 31,22	49,96 37,47
30 x 40	61-16154	49,71 37,28	59,65 44,74

11 | SENNELIER Pastel Card 6er-Packungen, farbig, 30 cm x 40 cm

Eigenschaften siehe oben.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58897/..	23,91 17,93	28,69 21,52

Bestseller

SENNELIER

-25%

Farbskala „PASTEL CARD“ Pastellkarton

				
001 Neapelgelb A B C	002 Siena Natur A B C	005 Englisch Rot A	006 Hellrot A	
				
010 Hellblau A B	011 Dunkelblau A B C	008 Hellgrün A	009 Dunkelgrün A	003 Siena gebrannt A B C
				
007 Vandyckbraun A	004 Erde A	012 Hellgrau A B C	013 Dunkelgrau A	014 Anthrazit A



10 | 61-16150



10 | 61-16151



10 | 61-16152

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Erdtöne			
18 x 24	61-16111	22,08 16,56	26,49 19,87
24 x 30	61-16118	32,56 24,42	39,07 29,30
30 x 30	61-16151	41,63 31,22	49,96 37,47

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Grautöne			
18 x 24	61-16115	22,08 16,56	26,49 19,87
24 x 30	61-16119	32,56 24,42	39,07 29,30
30 x 30	61-16152	41,63 31,22	49,96 37,47

11 | 001 Neapelgelb



11 | 012 Hellgrau



-25%



11 | 014 Schwarz



11 | 123 Erdtöne

Weitere SENNELIER
Künstler-Pastellkreiden Sets
www.gerstaecker.at

-25%

Bestseller

-25%

12 | SENNELIER Künstler-Pastellkreiden À L'ÉCU, Set

Das Einführungsset enthält Softpastelle aus hochwertigsten Pigmenten und einem Naturbinder. Ein ideales Set für den Einsteiger in die Pastellmalerei. **12 Kreiden** im Kartonetui. Preis pro Etui.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-31176	32,06 24,04	38,47 28,85

13 | SENNELIER „PASTEL CARD“ Block

360 g/qm, säurefrei. Beschichtete Oberfläche des Kartons für eine ausdrucksvolle, aber nicht zu aggressive Struktur. Geeignet für alle Trockentechniken. In jedem Block ist ein Blatt Transparentpapier für erste Entwürfe und Farbeinschätzungen enthalten. **Inhalt 12 Blatt** = je 2 Blatt der Farbtöne Antikweiß, Sand, Siena gebrannt, Hellblau, Hellgrau und Anthrazit. Preis pro Block.



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
16 x 24	61-18540	21,00 15,75	25,20 18,90
24 x 32	61-16645	31,04 23,28	37,25 27,94
30 x 40	61-16660	47,79 35,84	57,35 43,01
39,5 x 59	61-18541	98,55 73,92	118,26 88,70

-25%

SENNELIER

SENNELIER Künstler-Softpastelle „À L'ÉCU“ extrafein

Die Produkte dieser traditionsreichen Marke aus dem Lande Renoirs und Ingres haben sich aufgrund ihrer außergewöhnlichen Leuchtkraft, Weichheit und unerreicht großen Farbauswahl weltweit einen Spitzenplatz unter den Künstler-Pastellkreiden erobert. Sie werden noch heute entsprechend französischer Tradition in aufwändiger Handarbeit hergestellt. Sie enthalten hochwertigste Pigmente und besitzen höchste Lichtechtheit. Als Bindemittel werden ein natürlicher Klebstoff sowie weitere reine Naturprodukte verwendet. Die überragende Palette von **525 Farbtönen** ermöglicht feinste Farbdifferenzierungen. Die besondere Konsistenz dieser Softpastelle erlaubt aber auch das Mischen der Farben untereinander. Die Kreiden haften hervorragend auf allen üblichen Malgründen.

-25%



1 | SENNELIER Karton-Etui, leer

Leerkarton für 24 Kreiden. Zur sachgerechten Aufbewahrung Ihrer individuellen Sortierung. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26659	10,42 7,82	12,50 9,38

-25%

2 | SENNELIER Pastellpinsel-Set

3-teiliges Set mit Pinseln der Größen **4, 8 und 12**. Abgeschrägter Pinselkopf mit extrem weichen Fasern. Ideal zum Verwischen, Verschmelzen, Überblenden und Ausziehen von Pastellen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-82694	15,33 11,50	18,40 13,80

Farbskala SENNELIER PASTELS À L'ÉCU Einzelkreiden

Intensivblau	463 464 465 467 468 470 466	Korallenrot	920 921 922 923 924 925
Indigo	133 134 135 136 137 138 139 140	Zinnoberrot	080 081 082 083 084 085 086 088
Nachtblau	770 771 772 773 774 775	Kapuzinerorange	930 931 932 933 934 935
Preußisch Blau	287 288 289 290 291 292 293 294 296	Krapplack gebr.	375 376 377
Coelinblau	257 259 260 261 262 263 264	Lackbraun	265 266 267 268 269
Stahlblau	710 711 712 713 714 715	Karminbraun	045 046 047
Kobaltblau	353 354 355 356 357 358 359 360	Lackbraun-violett	441 442 444 445 446 448
Ultramarinblau	388 389 390 391 392 393 394 395	Van Dyck Violett	405 406 407 408 409 411
Saphirblau	620 621 622	Venetianischrot	089 090 093 094 095
Blauviolett	331 332 333 334 335 336	Siena gebr.	456 457 458 460 462
Kobaltviolett	361 362 363 364 365 366 367	Schwarzbraun	001 002 003 004 005
Purpurblau	281 282 283 284 285	Zinnoberrot-braun	075 076 077 078 079
Krappviolett	309 310 311 313 315	Warmbraun	190 191 192 194 195
Magenta-violett	940 941 942 943 944 945 946 947	Kasseler Braun	412 414 415 416 417
Purpurviolett	323 325 327 329	Bister	057 060 061 062 063 064 065
Krappkarmin	378 380 383 384 386 387	Van Dyck Braun	434 436 438 439 440
Lackrosa	270 272 274	Dunkelocker	120 122 124 126
Rubinrot	670 671 672 674 676	Rotbraun	006 008 009 010 011 012
Zinnober chin.	790 791 792 793 794 795 796 797	Rotocker	067 069 070 071 073 074
Karmin	048 049 050 052 054 056	Ocker Rosa	013 014 016 017 018 019 020 021
Heliosrot	680 681 682 683 684 685 686	Hellgelbgrün	141 143 145 146 147
Persischrot	780 781 782 783 784 785	Gummigutt	368 370 371 372 374
Scharlachlack	303 305 307 308	Goldocker	127 129 131 132
Geraniumlack	700 701 702 703 704 705 706	Lichter Ocker	113 115 116 117 118

Zeichenerklärung • auch als Großkreide lieferbar

Farbkarte kostenlos unter der Best.-Nr. 26650/999 erhältlich.

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

3 | SENNELIER PASTELS À L'ÉCU Einzelkreiden

525 Farbtöne in Größe 65 mm x 10 mm sowie **62 Farbtöne als Großkreiden** in Größe 106 mm x 20 mm erhältlich. **Lieferbar nur in 3er-Einheiten**, auch farblich sortiert. Eigenschaften wie auf Seite 146 beschrieben. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Einzelkreide klein 65 x 10 mm			
61-26650/...	3,07	2,30	3,68 2,76
Großkreide 106 x 20 mm			
61-26680/...	10,51	7,88	12,61 9,46



Farbskala SENNELIER PASTELS À L'ÉCU Einzelkreiden

Bleiorange 037 • 038 039 • 040 041 043 • 044	Resedagrün gräul. 210 • 211 212 213 214 216
Brillantgelb 339 341 • 342 343 344 345 346	Moosgrün gräul. 167 168 169 171 172 173 174 176
Kadmium- orange gelbl. 196 • 197 198 •	Siena natur 507 508 509 511 512
Kadmium- gelb dunkel 610 612 613	Mumie 104 105 106 107 108 109 110
Kadmium- gelb hell 297 • 298 299 • 301 •	Bronzegrün hell 161 163 164 165 166
Neapelgelb 097 098 099 101 102 • 103	Olivgrau 449 450 451 453 454 455
Zitronengelb 600 601 602 603 • 604	Rotgrau 426 428 430 432 431
Nickelgelb 900 901 902 903 904	Mausgrau 397 400 402 403 404
Apfelgrün 205 207 • 208 209 •	Grüngrau gelbl. 491 493 495 497
Barytgrün 760 • 761 762 • 763 764 765 766	Grauviolett 479 480 481 482 483 484
Rasengrün 148 150 152 154	Blaugrau 478 419 421 423 425
Aschegrün 347 349 351 •	Grüngrau bläul. 499 500 501 502 503 504 505
Chromoxid- grün feurig 250 252 254 256	Grau 514 515 516 517 518 519 520 521 523 • 524
Englischblau 740 741 742 743 744 745	Lampen- schwarz 526 Elfenbein- schwarz • 513
Türkisblau 730 731 732 733 734	Weiß 525 • Intensiv- Weiß 527 • Orient- erde 031
Türkisgrün 720 721 722 723 724 725	Camaieux 950 951 952 953
Englischgrün 182 183 184 • 186 188	954 955 956 957 958
Tannengrün 910 911 912 913 914 915 916 917 918	Irisierend 801 802 803 804 805
Laubgrün 199 200 201 202 203 204	806 807 808 809 810
Zinnobergrün 750 751 752 753 754 755 756	811 812 813 814 815
Chromgrün 227 228 229 230 231 232 233	816 817 818 819 820
Schwarzgrün 177 178 179 180 • 181	821 822 • 823 • 824 • 825 •
Bronzegrün dunkel 155 156 157 158 159 160	
Olivgrün 235 • 236 237 • 238 239 241	

61-26650/...

61-26680/...

-25%

Weitere Angebote
www.gerstaecker.at



Bestseller

-15%

4 | SENNELIER Pastellfixativ Latour

Farbloses, auf Alkohol und einem nicht gilbenden, synthetischen Harz basierendes Fixativ. Geeignet für Softpastelle. **Inhalt 400 ml.** Preis pro Dose. **GEFAHR** H222 H229 H319

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20995	11,34	9,64 13,61 11,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 28,92)

-30%

auf
die ganze
Seite!

61-27750

61-43706

BLOCKX

Die BLOCKX Pastellreihe umfasst 204 leuchtende Farbtöne. Die weichen und samtigen, von Hand gefertigten Pastellkreiden sind nicht bröckelig und zeichnen sich durch eine hohe Deckkraft aus. Sie sind gebrauchsfertig, wasserlöslich und absolut lichtbeständig. Die Pastelle können auf jedem Untergrund verwendet werden, kommen jedoch auf speziellem Pastellpapier besonders zur Geltung.

61-43705

61-43704



61-27771

61-27772

61-27769



61-27777



61-27773

1 | BLOCKX Pastellkreiden-Sets

Die Pastellkreiden aus reinen Pigmenten sind weich, trocken und eignen sich aufgrund hoher Deckkraft für das Zeichnen auf allen Untergründen. Traditionell per Hand hergestellt und wasserverdünbar. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12er-Set (Kartonetui)			
Mischpackung	61-27769	33,40 23,38	40,08 28,06
Dunkle Farben	61-27770	33,40 23,38	40,08 28,06
Pastelltöne	61-27771	33,40 23,38	40,08 28,06
Grautöne	61-27772	33,40 23,38	40,08 28,06

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24er-Set (Kartonetui)			
Landschaft	61-27774	57,86 40,50	69,43 48,60
Mischpackung	61-27773	57,86 40,50	69,43 48,60
Portrait	61-27775	57,86 40,50	69,43 48,60
Dunkle Farben	61-27776	57,86 40,50	69,43 48,60
Pastelltöne	61-27777	57,86 40,50	69,43 48,60
Grautöne	61-60035	57,86 40,50	69,43 48,60
36er-Set (Holzkasten)			
Mischpackung	61-27778	106,60 74,62	127,92 89,54
Landschaft	61-27779	106,60 74,62	127,92 89,54
Portrait	61-27780	106,60 74,62	127,92 89,54
Marine	61-43701	106,60 74,62	127,92 89,54
Schnee	61-43702	106,60 74,62	127,92 89,54

**Jetzt das BLOCKX
Gesamt-Sortiment entdecken!**
www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
72er-Set (Holzkasten)			
Tiere	61-43703	182,14 127,50	218,57 153,00
Himmel	61-43704	182,14 127,50	218,57 153,00
Marine	61-43705	182,14 127,50	218,57 153,00
Portrait	61-43706	182,14 127,50	218,57 153,00
Landschaft	61-43707	182,14 127,50	218,57 153,00
Komplett-Set (Holzkasten)			
204 Farben	61-27750	476,38 333,47	571,66 400,16



-30%

*auf
die ganze
Seite!*

BLOCKX

2 | BLOCKX Pastellkreiden

Reine Pigmente, die in kleinen Stiften vereint wurden. Die Pastellkreiden von **BLOCKX** sind weich, trocken und eignen sich aufgrund hoher Deckkraft für das Zeichnen auf allen Untergründen. Traditionell per Hand hergestellt und wasserverdünnbar. Erhältlich als klassische Kreiden und als auch als Riesen-Pastellkreiden. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

▣ Standard Pastellkreide, einzeln

61-28532/...	3,40	2,38	4,08 2,86
--------------	------	-------------	-----------------------------

▣ Riesen-Pastellkreide, einzeln

61-66219/...	9,54	6,68	11,45 8,02
--------------	------	-------------	------------------------------



Zeichenerklärung

▣ Standard Pastellkreide einzeln,

▣ Riesen-Pastellkreide einzeln

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

**Alle 204 Farbtöne auf
www.gerstaecker.at**

Auszug BLOCKX Pastellkreiden

802 Titanweiß [A] [B]	812 Zinkweiß [A] [B] ACHTUNG H411	101 Zitronen-gelb 1 [A]	105 Zitronen-gelb 5 [A] [B]	114 BLOCKX Gelb 4 [A]	125 Kapuziner-gelb 5 [A]	174 Marsgelb 4 [A]	214 Rotocker 4 [A] [B]	215 Rotocker 5 [A] [B]
221 BLOCKX Rot 1 [A] [B]	224 BLOCKX Rot 4 [A]	225 BLOCKX Rot 5 [A]	231 Karmin 1 [A] [B]	234 Karmin 4 [A]	252 Permanent-rosa 2 [A]	261 Pyrrolo Zinnober 1 [A]	263 Pyrrolo Zinnober 3 [A]	264 Pyrrolo Zinnober 4 [A]
271 Marsrot 1 [A]	272 Marsrot 2 [A]	301 Ultramarin-violett 1 [A]	303 Ultramarin-violett 3 [A]	313 Dioxazine Mauve 3 [A]	361 Magenta 1 [A]	364 Magenta 4 [A]	501 BLOCKX Blau 1 [A] [B]	513 Ultramarin-blau 3 [A] [B]
514 Ultramarin-blau 4 [A] [B]	515 Ultramarin-blau 5 [A] [B]	531 Kobaltblau 1 [A] [B]	533 Kobaltblau 3 [A]	535 Kobaltblau 5 [A] [B]	601 Phthalo-grün 1 [A]	602 Phthalo-grün 2 [A]	614 BLOCKX Grün 4 [A]	625 Smaragd-grün 5 [A] [B]
631 Hellgrün 1 [A]	664 Olivgrün 4 [A]	675 Zinnobergrün 5 [A]	141 Lichterocker 1 [A]	152 Fleischerocker 2 [A] [B]	164 Goldocker 4 [A] [B]	165 Goldocker 5 [A] [B]	401 Siena Natur 1 [A]	405 Siena Natur 5 [A] [B]
421 Siena gebrannt 1 [A] [B]	422 Siena gebrannt 2 [A]	431 Umbra gebrannt 1 [A] [B]	432 Umbra gebrannt 2 [A] [B]	434 Umbra gebrannt 4 [A] [B]	441 Vandyckbraun 1 [A] [B]	701 Paynesgrau 1 [A] [B]	704 Paynesgrau 4 [A] [B]	712 Warmgrau 2 [A]
714 Warmgrau 4 [A]	721 Grau 1 [A] [B]	722 Grau 2 [A] [B]	731 Graugrün 1 [A] [B]	734 Graugrün 4 [A]	762 Grau rötlich 2 [A] [B]	764 Grau rötlich 4 [A] [B]	752 Marschschwarz [A] [B]	742 Elfenbeinschwarz [A] [B]



1 | 61-26556



1 | 61-26557



1 | 61-26559



1 | 61-26555

Weitere Sets und halbe Kreiden
www.gerstaecker.at

Bestseller



1 | 61-26550



1 | 61-26553

JAXELL®

1 | JAXELL® Soft-Pastellkreiden, Etuis

Ergiebige Pastellkreiden in Künstlerqualität mit exzellenter Pigmentierung. Die Farben sind von hoher Brillanz. Auch wasservermalbar. **Größe 64 mm lang, quadratisch (Carré-Form) 10 mm x 10 mm** mit Banderole. Auch als **halbe Kreiden (30 mm)**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Sortimente „Ganze Kreiden“			
12 Kreiden	61-26540	10,68 8,54	12,81 10,25
24 Kreiden	61-26545	18,07 14,45	21,68 17,34
36 Kreiden	61-26548	23,02 18,42	27,63 22,10
48 Kreiden	61-26550	29,12 23,29	34,94 27,95
60 Kreiden	61-26553	36,05 28,84	43,26 34,61
72 Kreiden	61-26555	44,12 35,29	52,94 42,35
Grautöne			
12 Kreiden	61-26556	10,68 8,54	12,81 10,25
Brautöne			
12 Kreiden	61-26557	10,68 8,54	12,81 10,25
Dunkle Farbtöne			
12 Kreiden	61-26559	10,68 8,54	12,81 10,25

auf
die ganze
Seite!

-20%

Hintergrundbild von www.freepik.com

MILAN® *Neu!*

-15%



2 | 61-37482

2 | MILAN® Soft Pastelle Metallic-Sets

Carréform (65 x 10 x 10 mm) in intensiven Metallic-Farben. Ideal zum Malen, Mischen, Verblenden und für flächige Farbaufträge. Hochlichtecht und formstabil, in eleganter Kartonbox. Preis pro Set.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Farben	61-37481	13,40 11,39	16,08 13,67
24 Farben	61-37482	25,17 21,39	30,20 25,67

3 | JAXELL®

Soft-Pastellkreiden

Bei den JAXELL® Soft-Pastellkreiden in Künstlerqualität handelt es sich um ergiebige Pastellkreiden mit sattem Farbaufstrich, da diesen Kreiden eine exzellente Pigmentierung zugrunde liegt. Sie sind weniger hart als sonstige Carré-Kreiden. Die **78 lieferbaren Farben** sind von hoher Brillanz. Auch wasservermalbar. Hervorzuheben ist das außerordentlich gute Preis-Leistungs-Verhältnis. **Größe 64 mm lang, quadratisch (Carré-Form) 10 mm x 10 mm** mit Banderole.

Einzelkreiden lieferbar **nur in 12er-Einheiten**, auch farblich sortiert. Preis pro Kreide.

Bitte fügen Sie die Farb -Nr. an die Best.-Nr. an.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26570/...	0,93 0,74	1,11 0,89

JAXELL®

Bestseller

auf
die ganze
Seite!

-20%



Farbskala JAXELL® Soft-Pastellkreiden

655 Weiß	656 Chamois	701 Neapelgelb hell	659 Zitronengelb hell	657 Kadmiumgelb zitron	658 Echthgelb	660 Chromgelb	661 Kadmiumgelb mittel
662 Kadmiumgelb dunkel	671 Orange Neonton	663 Orange	664 Kadmiumrot	672 Neapelgelb	706 Terra Pozzuoli	707 Neapelgelb rötlich	692 Rot Neonton
703 Krapprosa	665 Zinnoberrot	704 Karminrot	666 Karminrot dunkel	667 Scharlachrot	733 Krapplack dunkel	670 Purpur	724 Purpurrosa hell
705 Karminrot hell	693 Rosa Neonton	668 Purpurrosa dunkel	669 Purpurgenta	690 Violett	691 Blauviolett	722 Violett tief	721 Flieder hell
723 Caput Mortuum hell	718 Königsblau hell	732 Azurblau	686 Ultramarinblau	719 Ultramarinblau dunkel	720 Preußischblau hell	687 Preußischblau	685 Kobaltblau
684 Coelinblau dunkel	688 Türkisblau dunkel	683 Kobalttürkis hell	717 Türkisgrün dunkel	689 Blaugrün dunkel	716 Saftgrün dunkel	681 Laubgrün mittel	715 Smaragdgrün dunkel
680 Permanentgrün	682 Smaragdgrün	714 Phthalogrün	679 Mairgrün	678 Hellgrün	711 Chromgrün	712 Olivgrün hell	713 Olivgrün dunkel
709 Umbra hell	702 Lichter Ocker	734 Siena hell	731 Siena natur	673 Ocker	674 Rotocker	675 Englischrot dunkel	710 Vandyckbraun
676 Umbra natur	677 Umbra gebrannt	708 Rotbraun	694 Hellgrau	695 Grau	696 Dunkelgrau	697 Mausgrau	698 Schwarz
742 Transparentgrau	743 Aschgrau	744 Steingrau	745 Graphit	746 Schiefergrau	747 Anthrazit	885 Rostrot dunkel	886 Weinrot dunkel
884 Violett rötlich dunkel	876 Dunkler Amethyst	883 Ultramarin tief	875 Dunkler Saphir	882 Türkis tief	881 Khaki dunkel	878 Dunkler Zircon	879 Tiefgrau
880 Perlmutt-Tiefgrau	877 Schwarze Jade						

-25%

auf
die ganze
Seite!



Conté à Paris™
DEPUIS 1795

1 | Conté à Paris™ Pastellkreiden, Einzelfarben

70 Farbtöne sind als Conté à Paris™ **Carré-Pastellkreiden** lieferbar. Alle Farben zeichnen sich durch eine sehr hohe Lichtbeständigkeit aus. **Lieferbar nur in 12er-Einheiten**, auch farblich sortiert. Preis pro Kreide.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26220/...	1,26 0,94	1,51 1,13

Farbskala Conté à Paris™ Carré-Pastellkreiden

013 Weiß	048 Fleischfarbe	047 Neapelgelb	024 Hellgelb	004 Mittelgelb	062 Dunkelgelb	037 Indischgelb	014 Goldgelb	063 Ockergold
012 Orange	017 Ockergelb	040 Saturnrot	028 Scharlach rot	007 Rotbraun	018 Siena natur	064 Ockergold	003 Zinnoberrot	065 Feuerrot
039 Granatrot	041 Cyclamen	066 Karminlack	019 Purpur	049 Brillantorange	011 Rosa	038 Krapprosa	026 Lila	055 Persisch Violett
005 Veilchenblau	067 Dunkelviolett	056 Himmelblau	070 Weltraumblau	021 Blaugrün	053 Paynes Grau	010 Ultramarinblau	029 Hellblau	068 Violettblau
006 Königsblau	069 Kobaltblau	071 Marineblau	046 Ultramarinblau dkl.	022 Preußischblau	073 Eisgrün	050 Lindgrün	051 Graugrün	044 St.-Michel-Grün
008 Hellgrün	002 Dunkelgrün	043 Preußischgrün	034 Smaragdgrün	076 Blattgrün	078 Graugrün dkl.	016 Olivgrün	030 Mineralgrün	075 Chromoxidgrün
077 Armorgrün	074 Moosgrün	079 Tonziegel	054 Umbra natur	023 Siena gebrannt	031 Roterde	080 Vandyckbraun	001 Bister	082 Umbra gebr.
032 Umbra	081 Graubraun	042 Sepia	072 Graublau	020 Hellgrau	033 Dunkelgrau	009 Schwarz		

006 Weiß B	003 Rötel Watteau
007 Weiß HB	004 Rötel Médicis
008 Weiß 2B	005 Bister
013 Rosé Porträt	009 Grau
014 Braun Porträt	010 Schwarz B
001 Rötel	011 Schwarz HB
002 Rötel XVIII siècle	012 Schwarz 2B

Weitere Conté à Paris™ Carrés www.gerstaecker.at

2 | Conté à Paris™ Carré-Zeichenkreiden

Hochpigmentierte, bruchfeste Künstlerkreiden (6 x 6 x 65 mm) für präzise Linien und kräftige Farbflächen. Die rechteckige Form ermöglicht feine Details ebenso wie breite Striche. Weich im Auftrag, lichtbeständig, ideal für Skizzen, Porträt- und Mischtechniken. **Die Lieferung erfolgt nur in Packungen mit jeweils 12 Kreiden, auch farblich sortiert.** Preis pro Kreide.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28250/...	1,17 0,88	1,40 1,05

3 | Conté à Paris™

Pastellstifte 1355, einzeln

Die Pastellstifte von einzigartiger Qualität erfreuen sich weltweit bei Künstlern und Profis großer Beliebtheit. Sie sind bestens verarbeitet und verfügen über hochwertige Pigmente. Ideal für detailliertes Arbeiten und konturiertes Zeichnen, aber auch für die

Gestaltung kleinerer Flächen. **d Stift: ca. 8,5 mm.**
d Mine: ca. 5 mm. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-33133/...	1,93 1,45	2,32 1,74

-25%

auf
die ganze
Seite!



Farbskala Conté à Paris™ Pastellstifte 1355

013 Weiß	024 Hellgelb	004 Mittelgelb	047 Neapelgelb	017 Gelbocker	014 Goldgelb	037 Indischgelb	048 Fleisch	012 Orange
049 Krapplack Orange	038 Krapprot	028 Scharlachrot	003 Zinnober	019 Purpur	039 Granatrot	040 Saturnrot	007 Rotbraun	011 Rosa
056 Himmelblau	029 Hellblau	021 Blaugrün	010 Ultramarin	006 Königsblau	022 Preußisch Blau	046 Ultramarin dkl.	026 Lila	005 Parmaviolett
041 Cyclamen	055 Persisch Violett	050 Linde	044 Grün St.Michel	016 Olivgrün	008 Hellgrün	043 Preußisch Grün	034 Emeraldgrün	030 Mineralgrün
002 Dunkelgrün	018 Siena natur	032 Umbraerde	054 Umbra Natur	001 Bister	031 Roterde	042 Sepia	020 Hellgrau	051 Graugrün
033 Dunkelgrau	053 Paynesgrau	009 Schwarz						

Weitere Conté à Paris™ Stifte www.gerstaecker.at



4 | Conté à Paris™

Weißkreidestift, einzeln

Ideal geeignet für Weißhöhungen beim Skizzieren und Zeichnen auf schwarzem und farbigem Papier. Preis pro Stift

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28312	1,89 1,42	2,27 1,70

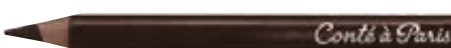


7 | Conté à Paris™

Fusain Reißkohlestift

Für genaue, ausdrucksstarke Arbeiten mit besonderer Tiefe. Ergibt einen satten, weichen Farbaufstrich in einem kräftigen und intensiven Schwarz. **Stiftlänge 17,65 cm. d Stift 8,5 mm, d Mine 4 mm.** Preis pro Stift.

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
H	61-28291	1,89 1,42	2,27 1,70
HB	61-28292	1,89 1,42	2,27 1,70
B	61-28293	1,89 1,42	2,27 1,70
2B	61-28294	1,89 1,42	2,27 1,70



5 | Conté à Paris™

Sepia-Zeichenstift, einzeln

Sowohl für reine Sepiazeichnungen als auch in Kombination mit Rötel- und schwarzen Zeichenstiften einsetzbar. Preis pro Stift.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28310	1,89 1,42	2,27 1,70



8 | Conté à Paris™

Pierre Noire Schwarzsteinstift

Ein Zeichenstift von unvergleichbarer Weichheit. Es empfiehlt sich, nur den Holzmantel mit dem Messer anzuspitzen und die Mine mittels Schaber oder Glaspapier in Form zu bringen. Das Schwarz ist extrem intensiv, fett und samtmat. Preise pro Stift.

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
H	61-28383	1,89 1,42	2,27 1,70
HB	61-28384	1,89 1,42	2,27 1,70
B	61-28385	1,89 1,42	2,27 1,70
2B	61-28386	1,89 1,42	2,27 1,70
3B	61-28387	1,89 1,42	2,27 1,70



6 | Conté à Paris™ Rötelstift, einzeln

Klassisches Zeichenmedium, dessen Mine unter anderem aus eisenoxidhaltiger Kreide hergestellt wird. Preis pro Stift.

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Sanguine (610)	61-28311	1,89 1,42	2,27 1,70
Sanguine Medicis	61-28313	1,89 1,42	2,27 1,70
Sanguine XVIII	61-28314	1,89 1,42	2,27 1,70



9 | Conté à Paris™

Carbone Zeichenkohlestift

Besonders für feine Linien bzw. Konturen, jedoch nicht so dicht und fett wie der Schwarzsteinstift. Oberfläche mit leichtem Mattglanz. Preis pro Stift.

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2H	61-28365	1,89 1,42	2,27 1,70
H	61-28366	1,89 1,42	2,27 1,70
HB	61-28367	1,89 1,42	2,27 1,70
2B	61-28369	1,89 1,42	2,27 1,70
B	61-28368	1,89 1,42	2,27 1,70
3B	61-28370	1,89 1,42	2,27 1,70



1 | DARWI® Acrylkleber,

Super starker, wasserbasierter Kleber, transparent auf trocknend. Ideal für Mosaik, Collagen und viele Oberflächen. **Inhalt 80 ml.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-49515	4,45 2,67	5,34 3,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,00)		



2 | MILAN® Transparentkleber

Lösemittelfreier Flüssigkleber. Sicher, schnell trocknend & abwaschbar. Haftet auf Papier, Stoff, Filz, Leder u.v.m. Mit präziser Dosierkappe. **Inhalt 118 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37522	1,52 1,29	1,82 1,55
(Grundpreis 1 kg: € brutto 13,14)		



3 | MILAN® Bastelkleber

Lösungsmittelfrei, transparent trocknend und vielseitig. Perfekt für Schule, Basteln und kreative Projekte. **Inhalt 100 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37605	1,38 1,18	1,66 1,41
(Grundpreis 1 kg: € brutto 14,10)		



4 | 61-37494



5 | 61-39547

4 – 5 |

-25%



4 | KUM® Kunststofflineal

Aus 80 % Recyclingmaterial. Stoßfest, schlank und modern im Design. Ideal für Schule, Studium, Atelier und Büro. Preis pro Stück.

Länge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
15 cm	61-37493	0,84 0,63	1,01 0,76
30 cm	61-37494	1,77 1,33	2,12 1,59

5 | KUM® Biofibre® Lineal

Besteht zu 97 % aus nachwachsenden Rohstoffen und ist biologisch abbaubar. **Länge: 17 cm.** Mit heißgeprägter, langlebiger Skala, abgeflachter Kante und praktischem Loch zum Abheften vereint es Präzision, Stabilität und Nachhaltigkeit. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39547	1,52 1,14	1,82 1,37

6 | 61-21865

6 | Maped® Metall-Lineal

Stahllineal mit beidseitiger Millimeter-Skala von Maped®. **Länge 50 cm**, rostfreier Stahl, 3 cm stark. Mit Einteilungen auf beiden Seiten. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-21865	6,60 5,61	7,92 6,73



7 | 61-67583

7 | 61-67584



7 | MAPED® Schere ADVANCED WOOD

Ergonomisch geformte **3D Griffe aus recyceltem WPC-Holzverbundstoff** sorgen für ein angenehmes und ermüdungsfreies Arbeiten. Die Klingen und Niete sind aus rostfreiem Stahl. Umweltfreundliche Verpackung. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
symmetrisch, Gesamtlänge 17 cm		
61-67583	5,00 4,25	6,00 5,10
asymmetrisch, Gesamtlänge 21 cm		
61-67584	6,18 5,25	7,35 6,25

-15%



8 | MILAN® Acid-Serie Büroschere

Farbige Edelstahlklingen mit symmetrischem Griff. Scharf, langlebig und für Links- wie Rechtshänder geeignet. **Gesamtlänge: 17 cm.** Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blau	61-37749	2,31 1,96	2,77 2,35
Rosa	61-37750	2,31 1,96	2,77 2,35
Gelb	61-37842	2,31 1,96	2,77 2,35



8 – 9 |

-15%



9 | MILAN® Büroschere

Rostfreie Edelstahlklingen mit ergonomischem Soft-Grip-Stiel. Präzise, langlebig und ideal für Büro, Schule und Haushalt. **Gesamtlänge: 20,5 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37743	3,32 2,82	3,98 3,38

10 | Tombow Klebestift

Auswaschbarer, transparenter Klebstoff mit geringem Wasseranteil – so gelingt Kleben besonders wellenfrei. Ökonomisch: Feste Konsistenz ermöglicht sparsames Auftragen und verhindert Klumpenbildung. Klebt sauber und stark auf Karton, Papier, Bänder, Kork, Styropor u.v.m. Bis zu 2 Minuten nach dem Auftragen korrigierbar. Preis pro Stück.

⚠ **ACHTUNG H336**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 g	61-33292	1,33 1,13	1,60 1,36
(Grundpreis 1 kg: € brutto 136,00)			
22 g	61-33291	1,98 1,67	2,37 2,01
(Grundpreis 1 kg: € brutto 91,36)			
39 g	61-33290	3,10 2,63	3,72 3,16
(Grundpreis 1 kg: € brutto 81,03)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

 **Tombow**



61-33292

61-33291

61-33290

-15%



61-33234

61-33235



-15%

11 | BIC® eolution® Glue Stick Klebestift

Lösungsmittelfrei, leicht abwaschbar, trocknet schnell und sauber auf. Ideal für Papier, Pappe und Fotos. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8 g	61-33234	0,79 0,68	0,95 0,81
(Grundpreis 1 kg: € brutto 101,25)			
21 g	61-33235	1,69 1,44	2,03 1,73
(Grundpreis 1 kg: € brutto 82,38)			



12 | Cléopâtre

SECURE CLÉO'GUN FIX Klebepistole, Set

SECURE-Heißklebepistole zeigt durch Farbwechsel an der Spitze an, ob diese heiß ist. 1 Sicherheitsunterlage zum Schutz Ihrer Arbeitsfläche bei Tropfen, 10 transparente Klebestifte für alle Materialien (Durchmesser 7 mm) und 2 Klemmen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37170	12,61 9,46	15,13 11,35

Cléopâtre
LA COLLE AU BOUCHON ORANGE

-25%



Weitere Klebebänder
www.gerstaecker.at



13 – 14 |

-30%



13 | Clairefontaine Klebeband

Ultra-widerstandsfähiges, metallisch graues Klebeband, das durch sein wasserdichtes und flexibles Material überzeugt. Besonders vielseitig einsetzbar. Lässt sich spielend leicht von der Rolle abziehen. Klebt auf fast jeder Oberfläche, wie z. B Holz, Plastik, Metall, Karton, Stoff etc. **Maße: 50 mm x 25 m.** Preis pro Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-34909045	16,13 11,29	19,36 13,55
(Grundpreis 1 m: € brutto 0,54)		

14 | Clairefontaine Eco Kraft Klebeband

Klebeband mit leicht faseriger Oberfläche, die das Beschreiben mit Bleistift, Kugelschreiber, Marker etc. ermöglicht. Auch sehr gut geeignet zum Verpacken und für die Verwendung mit einem Abroller. Imprägniertes, recycelbares Klebepapier, ökologischer Klebstoff. **Maße: 50 mm x 50 m, Stärke 135 Mikron.** Preis pro Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62769	10,04 6,02	12,05 7,23
(Grundpreis 1 m: € brutto 0,14)		



Clairefontaine



-30%

15 | Clairefontaine Doppelseitiges Klebeband

Doppelseitiges, transparentes Klebeband. Leicht von Hand zu reißen und zu entfernen. Der Schutzstreifen lässt sich einfach entfernen, da er breiter als das Klebeband ist. **Maße: 12 mm x 25 m.** Preis pro Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-34965	5,04 3,53	6,05 4,24
(Grundpreis 1 m: € brutto 0,17)		

-15%



-15%



1 | MUSEO Workstation Tischstaffelei

Aus stabilem Buchenholz gefertigt, mit rutschfesten Kappen, 4 Neigungsstufen und klappbar für den einfachen Transport. Ideal zum Malen und Zeichnen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Zeichenplatte: 36 x 47 cm, Gewicht 1,2 kg		
61-46844	21,83 18,56	26,20 22,27
Zeichenplatte: 72 x 50 cm, Gewicht: 2,4 kg		
61-33880	31,33 26,63	37,60 31,96

Gerstaecker

-20%

-20%



Bestseller

3 | GERSTAECKER Materialkoffer aus Bambus

Hochwertiger Künstlerkoffer aus Bambus inkl. herausnehmbarem Einsatz mit vielen Fächern, stabilem, braunem Tragegriff, messingfarbenen Schließen und Scharnieren; inkl. runder Holzpalette mit Daumenloch. Außen klar lackiert. **Größe: 27 cm x 36 cm x 11,2 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29189	54,24 43,39	65,09 52,07

4 | GERSTAECKER Bambus-Schubladenkästen

Hochwertige, handwerklich solide verarbeitete Schubladenkästen aus Bambus. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Schubladen, 40 cm x 25 cm x 5,5 cm		
61-28732	38,74 30,99	46,49 37,19
3 Schubladen, 40 cm x 25 cm x 8 cm		
61-28733	43,07 34,45	51,68 41,34

2 | MUSEO® Studiostaffelei Mailand

Aus Buchenholz, mit verstellbarer Arbeitsauflage, robustem Rahmen, Rollen und praktischer Ablage für Pinsel und Farben. **Max. Standhöhe 270 cm, min. Standhöhe 170 cm. Tiefe 61 cm, Breite 62 cm. Max. Bildhöhe: 130 cm.** Gewicht 12,8 kg. Lieferung als Bausatz. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-52626	163,02 138,57	195,62 166,28

-10%



5 | ARTOGRAPH® LightPad® LX™

Superhelle LED-Lampen mit perfekter, absolut gleichmäßiger Leuchtfläche und einer Lebensdauer von bis zu 50.000 Stunden. Kompaktes, 12 mm starkes Profil mit haltbarem Aluminiumrahmen. Stufenlos verstellbare Helligkeit von 500 bis 5000 Lux, Farbtemperatur 6500 K (kaltes Weiß). Doppellagiges, beleuchtetes Arbeitsfeld. Stromversorgung mit AC DC Adapter 100 bis 240 V, 50/60 Hz. Lieferung inkl. Schutzhülle. Preis pro Stück.

Weitere Infos siehe www.gerstaecker.at



Fläche/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
930 LX,			
229 x 305	61-48981	144,07 129,67	172,89 155,60
940 LX,			
305 x 432	61-48982	229,20 206,28	275,04 247,54
950 LX,			
432 x 610	61-48983	307,20 276,48	368,64 331,78



-10%

6 | ARTOGRAPH® LED TRACER® Projektor

Beliebter LED-Projektor für Einsteiger und Hobbykünstler. Der einfachste Weg, Bilder, Fotos, Designs, Entwürfe und kleine Gegenstände (3D) bis zu 14-mal zu vergrößern. Kompaktes, 1,4 kg leichtes Gerät mit einfacher Bedienung. **Technische Daten:** Vorlagengröße max. 127 mm x 127 mm, Leistung max. 23 Watt / 220 Volt, Vergrößerung 200 % bis 1400 %. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67581	103,70 93,33	124,44 112,00



-20%

7 | Studio Design Vintage Holz-Zeichentisch

Retro-Design, ideale Arbeitsfläche für Zeichnungen und Malereien. Konstruktion aus massivem Hartholz, Stiftablage/ Kante. 4 verstellbare Füße. **Maße Tisch: B 107 cm x T 76 cm x H 88 cm. Maße Zeichenbrett: B 107 cm x T 76 cm.** Verstellbarer Winkel des Zeichenbretts: 23° - 46° - 70° - 90°. Gewicht: 17,7 kg. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63993*	329,46 263,57	395,35 316,28

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungspauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.



10 | Light4Vision Lumina Stehlampe

Flexible Lampe mit zahlreichen Einstellungsmöglichkeiten. Erhältlich als Tischlampe mit Klemme (max. Klemmweite 5,5 cm) und als Stehlampe. Eigenschaften: **5 Dimm-Stufen**, Farbtemperaturen von **2700 K – 6800 K**, Timer-Funktion, inkl. Fernbedienung und Netzstecker. Touch-Bedienfeld mit allen Einstellungsmöglichkeiten, 360° drehbar, festverbaut LED, **700 Lumen**, **Lampenkopf 21,5 cm** lang, 11 Watt. Verfügbar in Weiß und Schwarz. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schwarz	61-60480	113,36 85,02	136,03 102,02
Weiß	61-65524	113,36 85,02	136,03 102,02

11 | Light4Vision LED Lightpad A4

Das Lightpad ist kompakt, wiederaufladbar und hat 3 Helligkeitsstufen. Integriertes Lineal und verstellbarer Ständer. **Format: DIN A4**, Farbtemperatur: 5500 K, bis zu 4 Stunden Akkulaufzeit. Inklusive USB-C-Ladekabel. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65306	58,78 49,97	70,54 59,96



8 | 61-63992

8 | Studio Design Vintage Zeichenhocker

Zeichenhocker im Retro-Design: Sitzfläche aus Massivholz, pneumatisch höhenverstellbar (ca. 48,9 cm x ca. 66 cm). Das Gestell mit 5 Füßen Gestellmaterial: Verchromter, schwarz pulverbeschichteter Stahl. Sockel-Maße: ca. d 48 cm. Tragfähigkeit: 80 kg. Gewicht: 5,5 kg. **Erhältlich in 2 Ausführungen.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Vintage-Schwarz		
61-63992	114,28 91,42	137,13 109,70
Vintage-Eiche		
61-63991	114,28 91,42	137,13 109,70

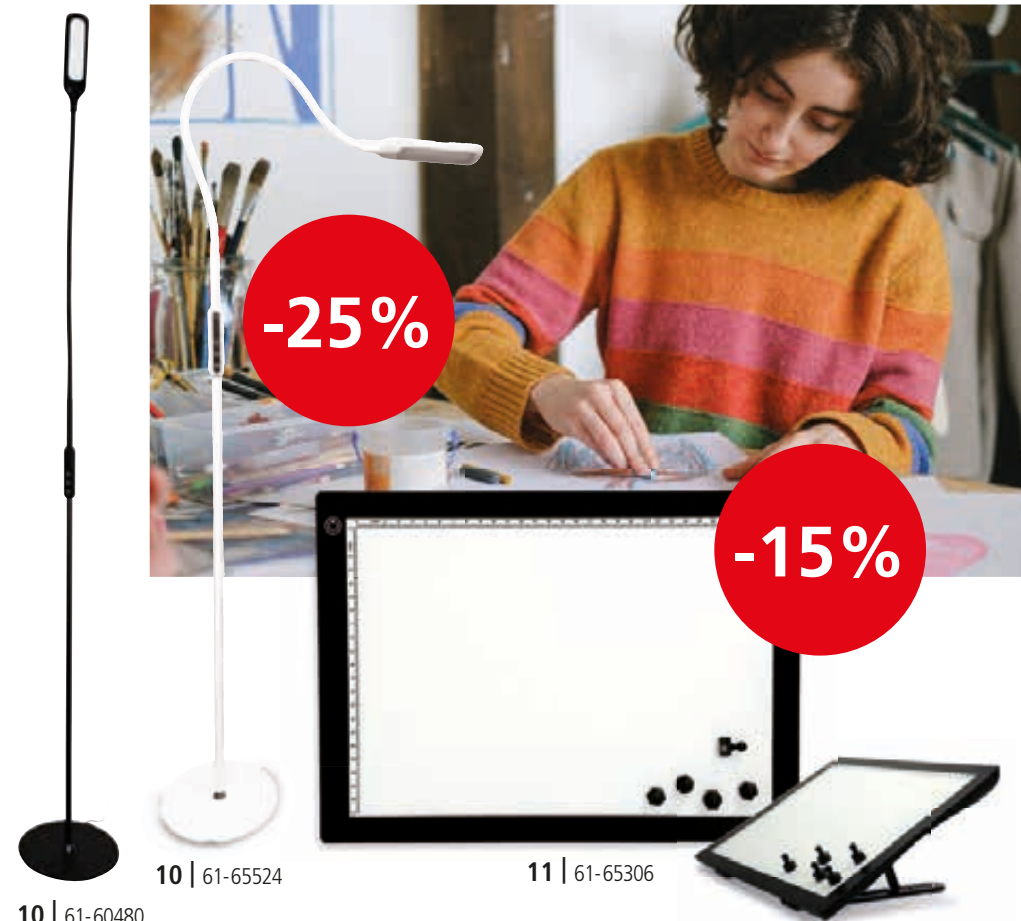


-15%

9 | Studio Design Fusion Craft Zeichentisch inkl. Hocker

Die weiße, winkelverstellbare (bis 45°) Arbeitsplatte (ca. **91 cm x 61 cm**) wird von einer robusten Stahlkonstruktion gehalten und verfügt über eine Bleistiftleiste aus Schaumstoff. Eine großzügige Ablage unter dem Tisch und 2 herausziehbare Ablagekörbe bieten viel Platz für Zeichenutensilien und Zubehör. Der matt-schwarze Rahmen des Zeichentischs besteht aus strapazierfähigem, pulverbeschichtetem Stahl. Höhenverstellbar 70 cm – 90 cm. Die 4 justierbaren Standfüße gewährleisten größtmögliche Stabilität. Der gepolsterter **Metall-Hocker** vervollständigt die Work-Station. **Gesamtmaße ca. 91 cm x 72 cm x 76 cm (B x T x H)**, Gewicht ca. 27 kg. **Lieferbar als Bausatz inkl. Montageanleitung.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46186*	206,32 175,38	247,59 210,45



-25%

-15%

10 | 61-65524

10 | 61-60480

11 | 61-65306



Clairefontaine

-40%

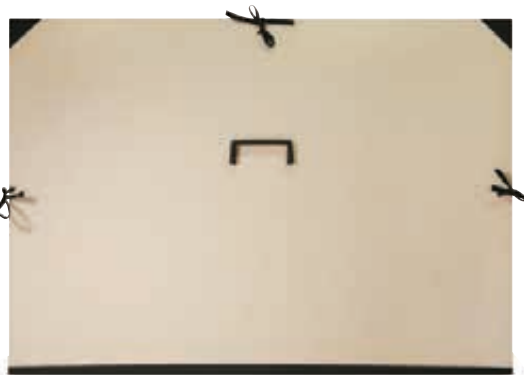


1 | Präsentationsmappe aus Graupappe

Die Präsentationsmappe überzeugt mit toller Qualität und einem ausgezeichneten Preis-Leistungs-Verhältnis. Ideal geeignet für den Schutz und den Transport Ihrer Werke. Die naturbelassene und unbehandelte Oberfläche können Sie individuell nach Ihrem persönlichen Geschmack gestalten. Material: Aus Graupappe. Rücken und Ecken in Schwarz. Mit Gummizug oder Bändern. **Stärke: 0,6 cm.** Premium Qualität "Made in France". Preis pro Stück.

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Gummizug			
26 x 33	61-52764	5,76 3,46	6,91 4,15
32 x 45	61-52765	7,86 4,72	9,43 5,66
37 x 52	61-52766	10,12 6,08	12,15 7,29
52 x 72	61-52767	17,18 10,31	20,62 12,37
3 Bänder + Griff			
67 x 94	61-59623	50,38 30,23	60,45 36,27
75 x 105*	61-59624	57,90 34,74	69,48 41,69
78 x 118*	61-59625	65,68 39,41	78,81 47,29

-40%



2 | Clairefontaine Zeichenmappe Kraft, schwarz

Sehr robuste Sammelmappe aus starker Graupappe. Außen mit Schmutz abweisendem, schwarzem Kraftpapier kaschiert, innen mit kräftigem Natronpapier ausgestattet. Ideal zur Aufbewahrung von Zeichnungen und Unterlagen. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Bänder + Griff			
67 x 94	61-59620	60,29 36,17	72,35 43,41
75 x 105*	61-59621	69,60 41,76	83,52 50,11
78 x 118*	61-59622	84,74 50,82	101,65 60,99

-40%



-40%



3 | Zeichentasche

Superleichte Zeichentasche, ideal für den Transport von Zeichenmappen. Wasserabweisendes, schwarzes Polyamid schützt Ihre Werke vor Schmutz und Nässe. Reißverschluss mit Metallzipper, großzügige Trageschlaufen und praktisches Außenfach. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
55 x 40	61-33580	14,24 8,54	17,09 10,25
75 x 57	61-12576	14,92 8,95	17,90 10,74

4 | Transporttasche 3 in 1

Zum Transport und Schutz von Zeichenmappen bis zum Format 50 cm x 70 cm. Dank gummiverstärktem Boden und Metallkarabinerhaken sehr stabil. Mit Halterung für Rolle und Architekturlineal. 3 verschiedene Transportmöglichkeiten: Umhängeschlaufe, Gurte für den Rücken (Rucksack) oder Tragegriff. Maße: **60 cm x 70 cm x 5 cm**, Farbe: Schwarz. Material: Nylon. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-82000	100,46 60,28	120,55 72,33

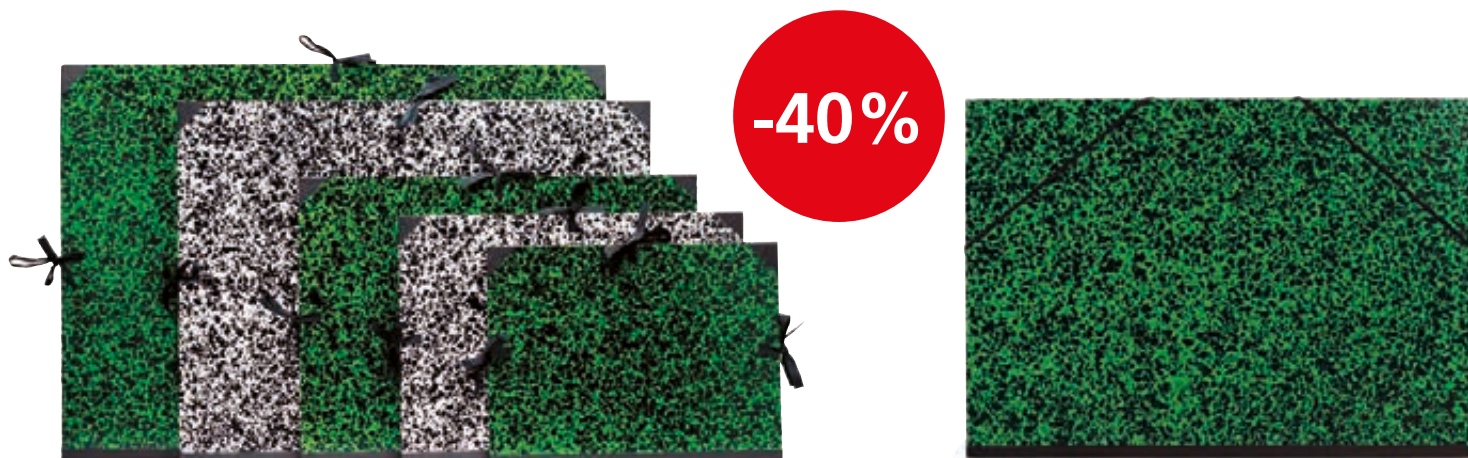
-40%



5 | Tragegriff für Zeichenmappen

Für den einfachen Transport von Mappen ab dem **Format 50 x 70 cm**. Robuster, leichter Kunststoff mit Schaumstoffgriff. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19855	18,48 11,09	22,18 13,31



6 | Zeichenmappe „Annonay“

Die Mappe mit dem klassischen, französischen Design. Material äußerst stabile Graupappe, Dekorpapier grün-schwarz, glanzfolienkaschiert, dadurch schmutzabweisend. Ohne Innenklappen. Ecken und Rücken Leinen verstärkt. Verschluss mit Gummizug bzw. 3 Leinenbändern. Säurefrei. **Größenangaben in cm bzw. DIN-Format. Erhältlich in Grün-Schwarz und Weiß-Schwarz in verschiedenen Formaten.** Preis pro Stück.

Innen/Außen	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Grün-Schwarz			
Mit 3 Bändern			
DIN A4+ / 26 x 33	61-19793	8,32 4,99	9,98 5,99
DIN A3+ / 32 x 45	61-19794	9,71 5,82	11,65 6,99
DIN B3+ / 37 x 52	61-57333	11,13 6,68	13,36 8,02
DIN A2+ / 47 x 62	61-19795	16,13 9,68	19,36 11,62
50 x 70 / 52 x 72	61-19796	19,03 11,42	22,84 13,70
60 x 85 / 67 x 94	61-19797	44,37 26,62	53,24 31,94
73 x 103 / 75 x 105	61-19798	62,18 37,31	74,62 44,77
75 x 110 / 78 x 118	61-19799	80,84 48,51	97,01 58,21
Mit 3 Bändern und gestanztem Griff			
50 x 70 / 59 x 72	61-19839	20,92 12,56	25,11 15,07

Innen/Außen	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Mit Eckspanner			
DIN A4+ / 26 x 33	61-57190	4,71 2,82	5,65 3,39
DIN B4+ / 28 x 38	61-57191	6,60 3,96	7,92 4,75
DIN A3+ / 32 x 45	61-57330	6,47 3,88	7,76 4,66
DIN B3+ / 37 x 52	61-57331	7,54 4,53	9,05 5,43
50 x 70 / 52 x 72	61-57332	12,60 7,56	15,12 9,07
Mit 3 Bändern und Griff			
60 x 85 / 67 x 94	61-59617	56,05 33,63	67,26 40,36
73 x 103 / 75 x 105	61-59618	68,03 40,82	81,63 48,98
75 x 110 / 78 x 118	61-59619	80,84 48,51	97,01 58,21
Weiß-Schwarz			
Mit 3 Bändern			
DIN A4 / 26 x 33	61-19790	8,66 5,19	10,39 6,23
DIN A3 / 32 x 45	61-19791	9,79 5,88	11,75 7,05
50 x 70 / 52 x 72	61-19792	18,99 11,39	22,79 13,67

7 | Klarsicht-Schutzhüllen

Ideal für Fotos, Passepartouts, Originalgrafiken, Zeichnungen, Fotografien und Karten. Aus glasklarer, stabiler PP-Folie, Stärke 40 µm, 50 µm beim Format 71 x 101 cm. Säurefrei. **Packung à 10 Stück.** Preis pro Packung.

Außenmaß/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
14 x 19	61-14060	1,47 1,10	1,76 1,32
19 x 25	61-14061	1,81 1,36	2,17 1,63
21 x 29	61-14062	2,02 1,52	2,42 1,82
22 x 30,5	61-14063	2,06 1,54	2,47 1,85
25 x 31	61-14064	1,98 1,48	2,37 1,78
28,5 x 35,5	61-14065	2,65 1,99	3,18 2,39
31 x 41	61-14066	2,86 2,14	3,43 2,57
41 x 51	61-14067	4,49 3,37	5,39 4,04
51 x 71	61-14069	6,05 4,54	7,26 5,45
61 x 81	61-14070	8,40 6,30	10,08 7,56
71 x 101	61-14071	10,68 8,01	12,81 9,61

8 | ARTCARE Mapac Professional Präsentationsmappe

Optimal für Fotos, Illustrationen, Grafiken uvm. Die Portfolio-Mappe ist mit 20 fest fixierten, hochwertigen Klarsichthüllen und einer schwarzen Papereinlagen ausgestattet. Gepolsterter Buchrücken im Lederlook. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-42964	23,12 18,50	27,75 22,20
DIN A3	61-42963	40,74 32,59	48,89 39,11
DIN A2	61-42962	75,08 60,07	90,10 72,08

Bestseller



-25%

ARTCARE



-20%





1 | 61T 61-60225,
61-60228, 61-60230

1 | 91T 61-60226 + 61-60229

1 | 120T 61-60227



1 | 43T 61-60224

1 | Speedball® Aluminium Siebdruckrahmen

Perfekt geeignet für anspruchsvollen Siebdruck. Die Siebdruckrahmen werden von Hand geschnitten und für eine wasserdichte Abdichtung und makellose Kanten geschweißt und glattgeschliffen. Pneumatisch gespannt mit einem hochpräzisen Gewebe auf Industriestandard. Zuverlässige und langlebige Rahmen, Made in USA. **Erhältlich in verschiedenen Ausführungen.** Preis pro Stück.

Außenmaß/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
43T			
50,8 x 61,0	61-60224	45,46 34,09	54,55 40,91



Außenmaß/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
91T			
50,8 x 61,0	61-60226	51,08 38,32	61,30 45,98
58,4 x 78,7	61-60229	69,99 52,49	83,99 62,99
61T			
50,8 x 61,0	61-60225	47,56 35,67	57,07 42,80
58,4 x 78,7	61-60228	61,42 46,07	73,71 55,28
63,5 x 91,4	61-60230	97,81 73,36	117,37 88,03
120T			
50,8 x 61	61-60227	65,33 49,00	78,40 58,80



2 | Speedball® LED-Lampe UV

Leichte, tragbare 30W-UV-LED-Lampe für gleichmäßige Belichtung im Siebdruck. Kompatibel mit Fotodruckemulsionen, langlebig, kompakt, einfach zu bedienen und montieren. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65124	42,01 31,51	50,41 37,81



3 | Speedball® Scoop Coater

Aus Aluminium, praktische Lösung für sauberes, präzises Beschichten Ihrer Siebe. Inklusive Staubschutz für saubere Ergebnisse. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60428	27,30 20,48	32,76 24,57



4 | Speedball® Siebdruckrahmen

Ideal zum Bedrucken von Textilien und für Unterrichtszwecke geeignet. **Format 25,4 cm x 35,6 cm.** Aus Holz, hochwertig verarbeitet und einfach zu benutzen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58589	43,86 32,89	52,63 39,47



5 | Speedball® Gel-Druckplatten

Innovative Gel-Druckplatten mit schlankem Profil und hoher Detailgenauigkeit. Einzelplatten werden in einer wiederverschließbaren Kunststoffbox geliefert, 10er-Packungen in einer Kartonschachtel, leicht zu reinigen, haltbar und wiederverwendbar. Nur bedingt für Acrylfarbe geeignet, ideal für wasserlösliche Druckfarben. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Einzelplatte			
12,7 x 12,7	61-65098	18,94 14,21	22,73 17,05
12,7 x 17,8	61-65099	20,78 15,58	24,93 18,70
20,3 x 25,4	61-65106	34,27 25,70	41,12 30,84
30,4 x 30,4	61-65107	61,57 46,18	73,88 55,41

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 10 Stück			
12,7 x 12,7	61-65108	148,21 111,16	177,85 133,39
12,7 x 17,8	61-65109	165,64 124,23	198,77 149,08
20,3 x 25,4	61-65110	266,94 200,21	320,33 240,25
30,4 x 30,4	61-65111	516,72 387,54	620,06 465,05

6 | Speedball® 110 Monofilament Drucksieb

Besonders präzise aus Holz gefertigt und wird durch ein aus Polyester für den professionellen Gebrauch gefertigtes Sieb-Textil ergänzt. Perfekt für Grafik- und Textildruck. **Erhältlich in verschiedenen Formaten.** Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20,3 x 25,4	61-58568	26,04 19,53	31,25 23,44
25,4 x 35,6	61-58566	27,18 20,39	32,62 24,47
40,6 x 50,8	61-58567	36,87 27,65	44,24 33,18



7 | Speedball® 2 Siebdruck Scharniere

Zur schnellen und einfachen Befestigung Ihrer Siebdruckplatten. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58588	31,08 23,32	37,30 27,98

8 | Speedball® Geldruck-Set

Ideal für Mixed Media, Kartengestaltung, Journaling, Scrapbooking und Heimdecor Projekte: 12,7 cm x 12,7 cm wiederverwendbare Gel-Druckplatte, 4 x 37-ml-Tuben Linoldruckfarbe, 1 x 37-ml-Tube Linoldruck Retarder, Pop-In™ Soft Gummiwalze, Anleitung. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65112	46,12 34,59	55,35 41,51

9 | Speedball® Geldruck Werkzeug-Set

Ideal für Einsteiger, die mit verschiedenen Drucktechniken experimentieren wollen: 12,7 cm x 12,7 cm wiederverwendbare Gel-Druckplatte, Pop-In™ Soft Gummiwalze, Red Baron™ Handabreiber, Anleitung. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65114	37,38 28,04	44,86 33,65

-10%

Bestseller



1 | GERSTAECKER Aqua-Linol Druckfarbe

Gebrauchsfertig, auf Wasserbasis. Für alle manuellen Hochdrucktechniken wie Linoldruck, Holzschnitt und Materialdruck. Alle **12 Farbtöne** sind untereinander mischbar und zeichnen sich durch hohe Lichtechtheit und Farbbrillanz aus. Nach ca. 15 Minuten wischfest, jedoch nicht wasserfest. Im getrockneten Zustand sind sie überdruckbar. Entsprechen der Norm EN 71. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Farbskala Aqua-Linoldruckfarbe



Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-34201/...	5,48 4,93	6,57 5,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 23,64)			
500 ml	61-34202/...	10,01 9,01	12,01 10,81
(Grundpreis 1 l: € brutto 21,62)			
1 Liter	61-34203/...	18,06 16,25	21,67 19,50

3 |

-10%



2 |

-10%



2 | Esprit Japanpapier

Echte japanische Papierqualität, perfekt für Bleistift, Pastell, Kohle, Filzstift und Tinte. Säurefrei und alterungsbeständig. Geeignet für Laser- und Tintenstrahldrucker. **Erhältlich als Packung mit 20 Blatt.** Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-11674	11,73 10,55	14,07 12,66
DIN A3	61-11673	16,30 14,67	19,56 17,60

3 | Japanpapier

Perfekt geeignet zum Zeichnen und für Kalligraphie. Aus 100 % Pflanzenfasern, einschließlich Bambuszellstoff. **55 g/qm. Packung mit 20 Blatt im Format 31,8 cm x 41 cm.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62694	13,95 12,56	16,74 15,07



-25%

4 | Speedball® Professional® Relief Ink, Druckfarbe auf Ölbasis

Mit Wasser mischbare, ölbasierte Druckfarbe von höchster Qualität. Gefertigt aus lichtechten Pigmenten, ohne Zusatz von Füllstoffen. Geeignet für alle Arten von Reliefdruck, insbesondere für Holz- und Linolschnitt. Farben untereinander und mit Wasser mischbar. Bei Verschmutzungen lassen sich Hände und Werkzeuge einfach mit Wasser und Seife reinigen. Preis pro Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
148 ml, Best.-Nr. 61-66931/...		
PG 1	19,07 14,30	22,88 17,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 115,95)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
148 ml, Best.-Nr. 61-66931/...		
PG 2	21,80 16,35	26,16 19,62
(Grundpreis 1 l: € brutto 132,57)		
PG 3	25,43 19,08	30,52 22,89
(Grundpreis 1 l: € brutto 154,66)		
237 ml, Best.-Nr. 61-59494/...		
PG 1	20,91 15,68	25,09 18,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,55)		
PG 2	23,94 17,96	28,73 21,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 91,09)		
PG 3	27,90 20,92	33,48 25,11
(Grundpreis 1 l: € brutto 106,14)		
473 ml, Best.-Nr. 61-59496/...		
PG 1	37,98 28,49	45,58 34,19
(Grundpreis 1 l: € brutto 72,28)		

Farbskala Speedball® Professional® Relief Ink



-25%



5 | 61-46646



8 | 61-60069

5 | ESSDEE Linolplatten

Hochwertiges Material für ausgezeichnete Ergebnisse im Linoldruck. Das starke Gewebe auf der Rückseite verhindert zu tiefes Schneiden und schont das Messer. **Stärke 3,2 mm.** Ideal für auf Öl und Wasser basierende Farben auf Untergründen wie Papier, Karton und Textilien. Preis pro Stück, Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2er-Packung			
10,1 x 15,2	61-46646	2,48 1,86	2,97 2,23
15,2 x 20,3	61-46647	4,37 3,28	5,24 3,93
20,3 x 30,5	61-46648	8,11 6,08	9,73 7,30
30,5 x 40,6	61-46649	15,42 11,57	18,50 13,88

8 | Speedball® Linolplatte

Hochwertiges Linoleum mit feiner, glatter Oberfläche. Sorgt für lückenlose, klare und scharfe Druckergebnisse. Ideal für alle wasserlöslichen Druckfarben auf Ölbasis. Schnitttiefe ca. 3 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4" x 6" (ca. 10,2 cm x 15,2 cm)		
61-60069	3,44 2,58	4,13 3,10



10 | 61-65115



10 | 61-59498

10 | Speedball® Professional® Relief Ink Sets

Eigenschaften wie auf Seite 162 beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 x 237 ml	61-65115	85,12 63,84	102,14 76,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,98)			
6 x 237 ml	61-59498	117,64 88,23	141,17 105,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 74,46)			



Speedball
ART PRODUCTS COMPANY

-25%



6 | 61-87947

-10%

6 | RGM® Druckpresse, Rot

Manuelle Druckpresse, Rot eloxiertes Aluminium, Druckfläche 50 x 70 cm. Massive Stahlwalzen, kraftsparendes 1:3-Getriebe, verzinktes Eisen-Druckbett, 80 kg für sicheren Stand und präzise Ergebnisse. Inklusive Druckfilz. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-87947	2015,97 1814,37	2419,16 2177,24

9 | Speedball® Holz-/ Linolschnitt-Unterlage

Hervorragend geeignet für einfaches, kontrolliertes Schnitzen. Einfache Platzierung an der Tischkante, rutschfest. Gefertigt aus hochbeständigem Metall. Maße: ca. 18 cm x 23 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60223	12,60 9,45	15,12 11,34



11 | 61-46671

11 | 61-46677

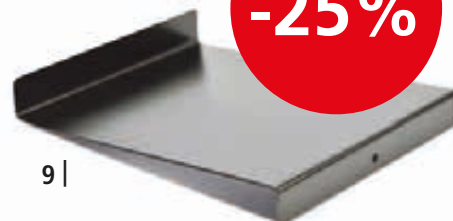
11 | ESSDEE Professional Farbwalze

Der große Umfang (122 mm) der Rolle und die weiche Gummihärtigkeit von 60 Shore sorgen für eine besonders große Farbaufnahme. Optimal geeignet für Linoldruck, Holzstich und Holzschnitt. Sonstige Eigenschaften siehe www.gerstaecker.at. Die Breiten 250 mm und 300 mm verfügen über einen Doppelgriff. Preis pro Stück.

Rollenbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 mm	61-46671	10,04 7,53	12,05 9,04
75 mm	61-46673	12,14 9,11	14,57 10,93
100 mm	61-46674	13,78 10,34	16,54 12,41
150 mm	61-46675	16,64 12,48	19,97 14,98
200 mm	61-46676	19,20 14,40	23,04 17,28
250 mm	61-46677	23,58 17,68	28,29 21,22
300 mm	61-46678	27,27 20,45	32,72 24,54

7 |

-25%



9 |

7 | Speedball® Speedy Carve Platten

Hergestellt aus neuem, revolutionärem Material. Lässt sich besonders leicht schneiden und bietet dennoch die gleiche Genauigkeit, Detailstärke und Druckqualität die traditionelle Linolplatten auszeichnen. Geeignet für Druckfarben auf Wasser- sowie Ölbasis. **Erhältlich in 5 Formaten.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3" x 4" (ca. 7,6 cm x 10,2 cm)		
61-60197	3,80 2,85	4,56 3,42
4" x 6" (ca. 10,2 cm x 15,2 cm)		
61-60193	6,27 4,70	7,52 5,64
6" x 12" (ca. 15,2 cm x 30,5 cm)		
61-60198	18,41 13,81	22,09 16,57
9" x 11,75" (ca. 22,8 cm x 29,8 cm)		
61-66933	26,80 20,10	32,16 24,12
11,75" x 11,75" (ca. 29,8 cm x 29,8 cm)		
61-66934	36,76 27,57	44,11 33,08

10 – 12 |

-25%



12 | ESSDEE 3 in 1 Linol-Schneide-Set

Inhalt: 5 x verschiedene Linolschneider, 1 x Griff, 1 x Stempelhalter, 1 x Aluminiumzwinge, 1 x Handreiber, der wie ein traditionelles Stempelwerkzeug funktioniert. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46684	7,90 5,93	9,48 7,11

1 | CERNIT® Alkoholtinte Reiniger

Speziell entwickelt für CERNIT® Alkoholtinte. Ideal zum Reinigen von Malutensilien und Oberflächen. Inhalt: 20 ml. Preis pro Flasche.

GEFAHR H225 H319

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65877001	4,67 3,27	5,60 3,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 196,00)		

2 | CERNIT® Alkoholtinte Verdünnung

Geeignet, um CERNIT® Alkoholtinten flüssiger und vielseitiger einsetzbar zu machen. Ideal für feine Farbverläufe. Inhalt: 20 ml. Preis pro Flasche.

GEFAHR H225 H319

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65877005	4,67 3,27	5,60 3,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 196,00)		



1 | 61-65877001 3 | 61-65877005 4 | 61-658771...

3 | CERNIT® Alkoholtinte

Ob auf Polymermasse, Papier, Holz, Glas oder Metall: Die schnelltrocknende, glänzende Alkoholtinte sorgt für einzigartige Farbverläufe – ideal auch für Kalligraphie. Wird direkt aus der Flasche mit Applikatortippen, Pinsel oder Stempel aufgetragen, ist säurefrei, trocknet wasserfest auf. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

GEFAHR H225 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-658771...	4,67 3,27	5,60 3,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 196,00)			

Farbskala CERNIT® Alkoholtinte

010 Weiß	085 Perlweiss	700 Gelb	755 Aprikose	752 Orange	495 Feuerrot	406 Lippenrot
460 Magenta	474 Rubinrot	411 Weinrot	475 Rosa	900 Violett	905 Violett bläul.	275 Saphir
246 Marineblau	250 Nachtblau	280 Türkisblau	210 Lagunenblau	620 Smaragdgrün	601 Anisgrün	617 Grasgrün
612 Eidechse	775 Rost	800 Braun	100 Schwarz	080 Silber	057 Kupfer	050 Gold



61-65093

61-55208

4 | CERNIT® Finish Glass Epoxidharz

Zweikomponenten-Lack auf Epoxidharzbasis mit extrem glänzender, klarer, glasähnlicher Oberfläche. Hervorragend geeignet für das mehrschichtige Gestalten glatter, blasenfreier Schichten. Ideal für 3D-Effekte und kreative Designs. Kann mit lösungsmittelhaltigen Farben eingefärbt werden. Trocknet in 12–24 Stunden und haftet auf vielen Untergründen. Perfekt für ein transparentes, hochwertiges Finish. Preis pro Flasche.

ACHTUNG GEFAHR H302 H332 H411 H314 H319 H315 H317 EUH208-104 EUH208-105

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 ml + 60 ml			
	61-55208	19,03 13,32	22,84 15,99
(Grundpreis 1 l: € brutto 88,83)			
500 ml + 250 ml			
	61-65093	55,59 38,92	66,71 46,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 62,27)			



61-49508003

61-49508001

61-49507003

61-49507001

5 | CERNIT® Transparenter Lack

Ideal geeignet zur Anwendung auf Polymer-Modelliermasse. Nach 48 Stunden Trocknungszeit absolut transparent und maximal haltbar. Kann in mehreren Schichten aufgetragen werden. Glänzend oder Matt im 30-ml oder 250-ml-Gebinde erhältlich. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Matt			
30 ml	61-49507001	4,41 3,08	5,29 3,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,33)			
250 ml	61-49508001	16,26 11,38	19,51 13,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,64)			
Glänzend			
30 ml	61-49507003	4,41 3,08	5,29 3,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,33)			
250 ml	61-49508003	16,26 11,38	19,51 13,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,64)			



9 |

10 |

6 | CERNIT® MAGIC MIX

Das ideale Produkt, um Modelliermassen wieder zu erweichen: Dazu einfach etwas Magic Mix mit der Modelliermasse vermischen bis die gewünschte Konsistenz erreicht ist. Hierbei werden aufgrund der klebrigen Konsistenz Handschuhe empfohlen. Verändert die Farbe der Modelliermasse nicht. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
80 ml	61-58110	7,18 5,03	8,62 6,03
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,38)			

7 | CERNIT® Klebstoff

Mit dem Spezialkleber werden ungehärtete sowie gehärtete Kunstwerke miteinander verklebt. Der Klebstoff ist ebenfalls dazu geeignet um modellierte Objekte mit anderen Materialien zu verkleben. Muss bei bis zu 130°C im Ofen ausgehärtet werden. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
80 ml	61-58109	7,52 5,27	9,03 6,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,00)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

8 | CERNIT® Modelliermasse

Gebrauchsfertige Polymer Modelliermasse, vielfältig verformbar, lässt sich hauchdünn ausziehen und abdrücken. Farben sind untereinander misch- und marmorierbar. Wird im bis auf max. 130 °C (Umluft 100 °C) vorgeheizten Backofen ausgehärtet. Trocknungszeit ca. 30 Minuten. Nach dem Trocknen so hart, dass es gebohrt, gefeilt oder sandgestrahlt werden kann. Nach dem Härten wasserfest und mit Wasser- oder Acrylfarbe bemalbar. Inhalt 56 g. Preis pro Packung.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Mit einem * gekennzeichneten Farben sind nur zu 50 % opak.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
N° 1	61-49650/...	2,39 1,67	2,87 2,01
(Grundpreis 1 kg: € brutto 35,89)			
Metallic	61-60801/...	2,34 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			
Neon	61-49657/...	2,34 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			
Nature	61-49658/...	2,34 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			
Opaline, Porcelaine	61-60802/...	2,34 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			

Farbskala CERNIT N° 1

027 Deckweiß	730 Vanille	425 Rose Beige*	055 Champagner*	739 Cupcake
700 Gelb	423 Pfirsich	752 Orange	428 Mohnrot	400 Rot*
463 Weihnachtsrot	420 Karminrot*	411 Weinrot*	475 Rosa*	476 Englisch Rosa
922 Pink	481 Himbeere*	941 Malve	900 Violett*	214 Himmelblau*
212 Immergrün	200 Blau	246 Marineblau	230 Entenblau	280 Türkisblau*
211 Karibik	676 Türkisgrün*	601 Anisgrün	611 Hellgrün*	652 Flechtengrün
620 Smaragdgrün	600 Grün	662 Tannengrün	645 Olivgrün	747 Sahara
746 Ockergelb	812 Taupe	800 Braun	150 Grau	100 Schwarz



-30%

Farbskala CERNIT® Modelliermasse Metallic

085 Perlmuttweiß	045 Champagner	700 Gelb	775 Rost	052 Roségold	400 Rot	460 Magenta
900 Violett	200 Blau	676 Türkis	054 Türkisgold	051 Grüngold	167 Stahl	169 Hämatit
080 Silber	050 Gold	053 Dunkelgold	055 Antikgold	059 Antikbrunze	058 Bronze	057 Kupfer

9 | CERNIT® Soft Mix Weichmacher

Erhöht die Geschmeidigkeit von CERNIT® Modelliermassen. Auch unvorteilhaft gelagerte oder durch die Umgebungstemperatur härter gewordene Modelliermasse wird im Handumdrehen wieder weich und geschmeidig. Inhalt **56 g** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64652	2,34 1,62	2,75 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,46)		

Farbskala CERNIT Neon

600 Neon Grün	700 Neon Gelb	752 Neon Orange	922 Neon Pink
----------------------	----------------------	------------------------	----------------------

Farbskala CERNIT Nature

971 Savanne	983 Granit	988 Basalt
--------------------	-------------------	-------------------

Farbskala Opaline, Porcelaine

010 Weiß	717 Primärgelb	755 Aprikose	807 Karamell	425 Rosa Beige	475 Rosa	460 Magenta
900 Violett	931 Lila	223 Blaugrau	261 Primärblau	640 Mintgrün	637 Seladongrün	815 Sandbeige

10 | CERNIT® Modelliermasse N° 1, Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Nach dem Aushärten ist die Modelliermasse porzellanartig und robust, wasser- und spülmaschinenfest und hat eine matte Oberfläche. Preis pro Set.



-30%



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Basis		
61-49708	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Pastell		
61-49709	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Effects		
61-49710	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Natur		
61-49711	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		

-30%



DARWI®

1 | DARWI® ROC Modelliermasse

Weißer homogene Modelliermasse. Trocknet außergewöhnlich hart auf. Hohe Stoßfestigkeit. **Inhalt 1 kg.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-49060	7,73 5,42	9,28 6,50

-30%



2 | DARWI® lufttrocknende Modelliermasse, Beton-Optik

Weiche, halbelastische, opake, feinkörnige Masse mit Beton-Optik. Gebrauchsfertig. Hervorragend haftend auf verschiedenen Trägermaterialien, wie z. B. Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff. Ideal für präzise Arbeiten, nach dem Trocknen bemalbar. Trockenzeit: mindestens 24 h/cm. **Inhalt 1 kg.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60332	4,49 3,14	5,39 3,77



3 | DARWI® kids Modelliermasse

Gebrauchsfertige Modelliermasse, die an der Luft getrocknet werden kann. Haftet problemlos auf den verschiedensten Untergründen, wie z.B. Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff. Kann nach dem Trocknen bemalt und lackiert werden. **Inhalt 1 kg.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-43213001	4,58 3,21	5,50 3,85



-30%



4 | DARWI® Modelliermasse

Sehr homogene, selbsthärtende Modelliermasse. Gebrauchsfertig, lufttrocknend, kein Schrumpfen beim Trocknen. Hervorragend geeignet zum Restaurieren und Gestalten von Gefäßen, Reliefs, Figuren, Skulpturen uvm. Haftet an den unterschiedlichsten Trägermaterialien, wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff etc. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Classic Weiß			
1 kg	61-49661222	4,83 3,38	5,80 4,06
Terracotta			
1 kg	61-49661333	4,83 3,38	5,80 4,06



MILAN®



-15%

5 | MILAN® Modelliermasse Porzellan

Weiße, glatte Oberfläche mit Porzellan-Effekt. Lufttrocknend, fein und geschmeidig. Ideal für kreative Objekte, Dekor oder Figuren. **Inhalt 500 g.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37536	14,03 11,92	16,84 14,31
(Grundpreis 1 kg: € brutto 35,78)		

Bestseller



-15%

6 | Modellier-Set

Die komplette kleine Töpferwerkstatt in stabiler Holzbox. Das **8-teilige Set** beinhaltet Modellerschlinge (Länge ca. 20 cm), Schwamm, Holzspatel, Modellierholz, große Modellerschlinge, Graviernadel, Metallschachtel und Drahtschlinge. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65330	18,07 15,36	21,68 18,43



bis zu
-40%

7 | DARWI® Klarlack

Darwi Klarlack verleiht der Oberfläche eine seidenmatte oder glänzende Keramik-Optik. Höchste Beständigkeit und beste Optik ist bereits nach 3 Schichten erreicht. Erhältlich in seidenmatt oder glänzend, auf Alkohollösung, schnelltrocknend, transparent nach dem Trocknen. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
GEFAHR H222 H229 H319			
400 ml, Spaydose			
matt	61-63981	13,87 8,32	16,64 9,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,95)			
glänzend	61-62640	13,87 8,32	16,64 9,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,95)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
GEFAHR H225 H336			
seidenmatt			
30-ml-Flasche	61-49662002	4,37 3,06	5,24 3,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 122,33)			
250-ml-Flasche	61-49663002	15,84 11,09	19,04 13,31
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,24)			
glänzend			
30-ml-Flasche	61-49662003	4,37 3,06	5,24 3,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 122,33)			
250-ml-Flasche	61-49663003	15,84 11,09	19,04 13,31
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,24)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



8 | PLASTILINE® Modelliermasse

Ein Profi-Produkt für zahlreiche Anwendungsgebiete: Ob für die Erstellung von Plastiken, zur Restaurierung, Realisierung von Abgüssen, Messungen von Reliefs oder zur Erstellung von Reproduktionen (Genauigkeit 1/10 mm) und Kopien. Kann mit den Händen, einer Heißluftpistole oder einem Fön aufgeweicht werden, beim Abkühlen im Kühlschrank härtet sie wieder aus. Mit Acrylfarbe bemalbar. Preis pro Gebinde.

Härtegrade:

- 40 = Aufweichung bei 39 – 41 °C
- 50 = Aufweichung bei 48 – 52 °C
- 55 = Aufweichung bei 52 – 56 °C
- 60 = Aufweichung bei 56 – 58 °C
- 70 = Aufweichung bei 58 – 60 °C.

9 | PLASTILINE® Kennenlern-Set

Das 6er-Set enthält **6 x 80 g** in allen erhältlichen Farben und Härtegraden. Inklusive Informationsbrochüre. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-66218	27,58	16,54 33,09 19,85



Elfenbein

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 30			
1 kg	61-66209	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-66212	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-66215	123,63 74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			
Härtegrad 40			
750 g	61-60857	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-49055	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-49068	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-67624	123,63 74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			



Hellgrau

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 30			
1 kg	61-66210	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-66213	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-66216	123,63 74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			
Härtegrad 40			
750 g	61-67609	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67589	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-67603	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-67627	123,63 74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			



Dunkelgrau

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 30			
1 kg	61-66211	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-66214	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-66217	123,63 74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			
Härtegrad 40			
750 g	61-60865	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-49063	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-49073	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-67630	123,63 74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			



Neapelrose

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 40			
750 g	61-63509	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67600	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 50			
750 g	61-63507	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67601	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 55			
750 g	61-67619	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67602	22,46 13,48	26,95 16,17



Schwarz

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 40			
750 g	61-67613	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67594	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 50			
750 g	61-67614	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67595	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 55			
750 g	61-67615	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67596	22,46 13,48	26,95 16,17



Ockerrot

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 40			
750 g	61-67616	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67597	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 50			
750 g	61-67617	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67598	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 55			
750 g	61-67618	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67599	22,46 13,48	26,95 16,17

Datenschutzerklärung

Nachfolgend möchten wir Sie über den Umgang mit Ihren Daten gem. Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) informieren.

Verantwortlicher

Für die Datenerhebung und Verarbeitung ist die Gerstäcker Österreich GmbH, Margaretenstraße 113, A-1050 Wien verantwortlich.

Datenverarbeitung im Rahmen von Bestellungen

Wir speichern und verwenden Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns im Laufe eines Bestellvorganges übermitteln, nach Art. 6 Abs. 1 lit. b) DSGVO ausschließlich zur Abwicklung Ihrer Bestellungen. Ihre E-Mail-Adresse nutzen wir dabei für Mitteilungen zum Stand Ihrer Bestellung. Dies umfasst auch die damit einhergehende Kundenbetreuung sowie die eventuelle spätere Gewährleistungsabwicklung.

Falls erforderlich, werden personenbezogene Daten an die Unternehmen weitergegeben, die an der Abwicklung dieses Vertrags beteiligt sind, z. B. Paypal oder Kreditinstitute zur Zahlungsabwicklung, Logistikunternehmen für Auslieferung der Ware.

Die Vertragsdaten werden nicht gelöscht, sofern nach Vertragsbeendigung noch Forderungen offen sind und eingezogen werden sollen. Im Fall des Bestehens gesetzlicher Aufbewahrungsfristen werden die betroffenen Daten für die Dauer dieser Fristen archiviert. Etwa vereinbarte vertragliche Sonderkonditionen oder besondere Lieferbedingungen werden ebenfalls für die Dauer der gesetzlichen Aufbewahrungsfristen gespeichert.

Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen

Ansonsten werden die Daten nach Vertragsbeendigung spätestens fünf Jahre nach Beendigung des Vertrags gelöscht und solange nur noch für etwaige Rückfragen bereitgehalten oder um Ihnen neue Bestellungen zuordnen und schnellstmöglich bearbeiten zu können. Die Datenverarbeitung erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f) DSGVO. Sie haben das Recht, der Datenverarbeitung zu widersprechen. Näheres erfahren Sie unter dem Punkt „Rechte des Betroffenen“.

Freiwillige Angaben

Darüber hinaus sind einige Angaben freiwillig. Die Angabe der Telefonnummer z. B. ist freiwillig. Es sind keine negativen Konsequenzen mit der Nichtbereitstellung dieser Daten verbunden. Allerdings kann die Nichtbereitstellung im Einzelfall die nachfolgende Kommunikation erschweren bzw. verzögern.

Datenverarbeitung auf Grundlage einer Einwilligung

Sofern Sie freiwillige Angaben gemacht haben oder uns eine gesonderte Einwilligung erteilt haben, von uns telefonisch, schriftlich oder per E-Mail über unternehmenseigene Produkte und Dienstleistungen informiert zu werden, erfolgt eine entsprechende Verarbeitung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a) DSGVO.

Ferner können Sie während oder nach einer Bestellung uns Ihre Einwilligung erteilen, von unserem Dienstleister Trusted Shops 7 Tage nach der Bestellung einmalig per E-Mail an die Abgabe einer Bewertung in das Trusted Shops Kundenbewertungssystem erinnert zu werden. Hierzu wird die E-Mail-Adresse für die Aufforderung zur Abgabe einer Kundenbewertung an die Trusted Shops GmbH gesendet.

Ihre Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden, ohne dass dies die Rechtmäßigkeit der bisher erfolgten Verarbeitung berührt. Wenn die Einwilligung widerrufen wird, stellen wir die entsprechende Datenverarbeitung ein.

Datenverarbeitung zu Direktwerbung

Wir verarbeiten Ihre Daten zum Zwecke der Direktwerbung, insbesondere für den Versand unserer Werbung per Post und für den Versand von E-Mails zur Werbung für eigene ähnliche Waren. Die Datenverarbeitung erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f) DSGVO und in dem Interesse, Sie über neue Produkte und Dienstleistungen zu informieren. Gegen diese Verarbeitung steht jedem Kunden ein eigenes Widerspruchsrecht, zu dessen Ausübung zur Beendigung der Verarbeitung zum Zwecke der Direktwerbung führt. Der Kunde kann der Verwendung seiner Daten jederzeit widersprechen, ohne dass hierfür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Sofern Daten ausschließlich zur Direktwerbung gespeichert werden, werden diese nach erfolgtem Widerspruch gelöscht.

Datenempfänger

Wir übermitteln Ihre Daten, die Sie uns im Rahmen einer Bestellung mitgeteilt haben, nur an Dritte (z. B. an Kreditinstitute zur Zahlungsabwicklung, an Dienstleister zur Durchsetzung offener Forderungen, an Transportunternehmen), sofern eine datenschutzrechtliche Übermittlungsbefugnis (z. B. nach den oben genannten Rechtsvorschriften) besteht. Ihre Daten können von uns zudem an externe Dienstleister weitergegeben werden, welche uns bei der Datenverarbeitung im Rahmen einer Auftragsverarbeitung streng weisungsgebunden unterstützen. Wir werden Ihre personenbezogenen Daten weder an Dritte verkaufen noch anderweitig vermarkten.

Rechte des Betroffenen

Bei Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gewährt die DSGVO Ihnen bestimmte Rechte:

Auskunftsrecht (Art. 15 DSGVO):

Sie haben das Recht eine Bestätigung darüber zu verlangen, ob sie betreffende personenbezogene Daten verarbeitet werden; ist dies der Fall, so haben Sie ein Recht auf Auskunft über diese personenbezogenen Daten und auf die in Art. 15 DSGVO im einzelnen aufgeführten Informationen.

Recht auf Berichtigung und Löschung (Art. 16 und 17 DSGVO):

Sie haben das Recht, unverzüglich die Berichtigung sie betreffender unrichtiger personenbezogener Daten und ggf. die Vervollständigung unvollständiger personenbezogener Daten zu verlangen.

Sie haben das Recht, unverzüglich die Berichtigung sie betreffender unrichtiger personenbezogener Daten und ggf. die Vervollständigung unvollständiger personenbezogener Daten zu verlangen. Sie haben zudem das Recht, zu verlangen, dass sie betreffende personenbezogene Daten unverzüglich gelöscht werden, sofern einer der in Art. 17 DSGVO im einzelnen aufgeführten Gründe zutrifft, z. B. wenn die Daten für die verfolgten Zwecke nicht mehr benötigt werden.

Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO):

Sie haben das Recht, die Einschränkung der Verarbeitung zu verlangen, wenn eine der in Art. 18 DSGVO aufgeführten Voraussetzungen gegeben ist, z. B. wenn Sie Widerspruch. Gegen die Verarbeitung eingelegt haben, für die Dauer einer etwaigen Prüfung.

Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO):

In bestimmten Fällen, die in Art. 20 DSGVO im Einzelnen aufgeführt werden, haben Sie das Recht, die sie betreffenden personenbezogenen Daten in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesbaren Format zu erhalten bzw. die Übermittlung dieser Daten an einen Dritten zu verlangen.

Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde

Sie haben gem. Art. 77 DSGVO das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung der Sie betreffenden Daten gegen datenschutzrechtliche Bestimmungen verstößt. Das Beschwerderecht kann insbesondere bei einer Aufsichtsbehörde in dem Mitgliedstaat Ihres Aufenthaltsorts, Ihres Arbeitsplatzes oder des Orts des mutmaßlichen Verstoßes geltend gemacht werden.

Widerspruchsrecht (Art. 21 DSGVO):

Werden Daten auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f) erhoben (Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen), steht Ihnen das Recht zu, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit gegen die Verarbeitung Widerspruch einzulegen. Wir verarbeiten die personenbezogenen Daten dann nicht mehr, es sei denn, es liegen nachweisbar zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung vor, die die Interessen, Rechte und Freiheiten der betroffenen Person überwiegen, oder die Verarbeitung dient der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen.

Hinweis auf ein Widerspruchsrecht gegen Direktwerbung

Wir verarbeiten Ihren Namen und Ihre Anschrift zur Zusendung von postalischer Werbung sowie Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse zur Zusendung von Werbung für ähnliche Waren oder Dienstleistungen zum Zwecke der Direktwerbung. Sie können dem jederzeit widersprechen, ohne dass hierfür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Die Ausübung des Widerspruchsrechts führt zur Beendigung der Verarbeitung zum Zwecke der Direktwerbung.

Bitte richten Sie den Widerspruch möglichst an:

Gerstäcker Österreich GmbH
Margaretenstraße 113
A-1050 Wien
info@gerstaecker.at.

Kontakt zum Datenschutz bei Gerstaecker

datenschutz@gerstaecker.at
Letzte Änderung: 01. November 2020

Legende zur CLP-Einstufung

Gemäß der neuen CLP-Verordnung (Classification, Labelling and Packaging) zur Harmonisierung der Einstufungs- und Kennzeichnungssysteme von Chemikalien stellen wir unseren Kunden künftig Informationen, die bisher nur auf dem jeweiligen Produktetikett ersichtlich waren, vorab zur Verfügung. Deshalb sind einige Produkte in unserer Aktionsbroschüre mit Gefahren-Piktogrammen, H-Sätzen oder EUH-Sätzen gekennzeichnet.

Gefahren-Piktogramme

Ein Gefahren-Piktogramm ist ein Bild auf einem Kennzeichnungsetikett mit einem Warnsymbol und bestimmten Farben, um über die Schäden zu informieren, die ein bestimmter Stoff oder ein Gemisch der Gesundheit oder der Umwelt zufügen können.



Umweltgefährlich



Reizend



Gesundheitsschädlich



Ätzend



Entzündlich

Achtung
Gefahr

H-Sätze

Die H-Sätze (Hazard Statements) sind knappe Sicherheitshinweise für Gefahrstoffe, die im Rahmen des global harmonisierten Systems zur Einstufung und Kennzeichnung von Chemikalien (GHS) verwendet werden. Sie beschreiben Gefährdungen (engl. hazard), die von den chemischen Stoffen oder Zubereitungen ausgehen.

H-200-Reihe: Physikalische Gefahren

- H222 Extrem entzündbares Aerosol.
- H225 Flüssigkeit und Dampf leicht entzündbar.
- H226 Flüssigkeit und Dampf entzündbar.
- H229 Behälter steht unter Druck: kann bei Erwärmung bersten.

H-300-Reihe: Gesundheitsgefährdend

- H302 Gesundheitsschädlich bei Verschlucken.
- H304 Kann bei Verschlucken und Eindringen in die Atemwege tödlich sein.
- H312 Gesundheitsschädlich bei Hautkontakt.
- H314 Verursacht schwere Verätzungen der Haut und schwere Augenschäden.
- H315 Verursacht Hautreizungen.
- H317 Kann allergische Hautreaktionen verursachen.
- H319 Verursacht schwere Augenreizung.
- H332 Gesundheitsschädlich bei Einatmen.
- H336 Kann Schläfrigkeit und Benommenheit verursachen.
- H351 Kann vermutlich Krebs erzeugen.
- H361 Kann vermutlich die Fruchtbarkeit beeinträchtigen oder das Kind im Mutterleib schädigen.
- H371 Kann die Organe schädigen.
- H373 Kann die Organe schädigen bei längerer oder wiederholter Exposition.

H-400-Reihe: Umweltgefährdend

- H410 Sehr giftig für Wasserorganismen mit langfristiger Wirkung.
- H411 Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.
- H412 Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze

Die EU verwendet zusätzliche EUH-Sätze. Es handelt sich dabei zum großen Teil um Kennzeichnungen, die im ehemaligen EU-Kennzeichnungssystem als R-Sätze definiert waren, die aber bei den Verhandlungen zum GHS keine Berücksichtigung mehr fanden. Die EU sichert so ihre vor der Einführung des GHS bestehenden Besitzstände.

Enthält DMDMH. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH066 Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen.

EUH205 Enthält epoxidhaltige Verbindungen. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-1 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-On. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-2 Enthält Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (EG-Nr. 247-500-7) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (EG-Nr. 220-239-6) (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-4 Enthält Cobaltbis(2-ethylhexanoat). Kann allergische Hautreaktionen hervorrufen.

EUH208-19 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (EG-Nr. 247-500-7) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (EG-Nr. 220-239-6) (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-52 Enthält Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (EG-Nr. 247-500-7) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (EG-Nr. 220-239-6) (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-92 Enthält Diamino-Ethan 1,2. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-104 Enthält Reaktionsprodukt: Bisphenol-A-Epichlorhydrinharze mit durchschnittlichem Molekulargewicht < 700 (25068-38-6) | Phenol, methylstyrenated (68512-30-1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-105 Enthält 3-Aminomethyl-3,5,5-trimethylcyclohexylamin (2855-13-2) | 4,4'-Isopropylidenediphenol, oligomeric reaction products with 1-chloro-2,3-epoxypropane, reaction products with 3-aminomethyl-3,5,5-trimethylcyclohexylamine (38294-64-3). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-108 Enthält Biozidprodukte. Enthält BIT, CIT, MIT, OIT. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-121 Enthält 2-methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-one (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-122 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-one (BIT), 2-Methyl-1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-125 Enthält Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-130 Enthält BIT (1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on), C(M)IT/MIT (3:1) (Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG-Nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG-Nr. 220-239-6] (3:1)). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Enthält Konservierer.

EUH208-138 Enthält COLORANT REACTIVE BLACK 5. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-146 Enthält cobalt bis(2-ethylhexanoat) (136-52-7). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-151 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on (BIT), 2-Methyl-1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on (MBIT), 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (MIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-157 Enthält 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-on (MBIT), 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-159 Enthält Rosin, Maleated, 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-on, [MBIT]. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-160 Enthält 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-on, [MBIT], 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, Rosin, Maleated. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-161 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on; 1,2-Benzisothiazolin-3-on, 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-on; [MBIT]. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-162 Enthält 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-on; [MBIT]. Kolophonium. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-165 Enthält ADIPOHYDRAZID. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-168 Enthält Biozidprodukte: Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG-Nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG-Nr. 220-239-6] (3:1), 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, 3-iod-2-propinylbutylcarbamate

Enthält (R)-p-Mentha-1,8-dien; d-Limonen. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-174 Enthält Terpinolene - Multiconstituent, Isobutylmethacrylat; 2-Methylpropylmethacrylat. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-176 Enthält 2-methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-on (MBIT), 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on (BIT), Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (3:1) (CMIT/MIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-178 Enthält Biozidprodukte: 3-iod-2-propinylbutylcarbamate

Enthält 2-Ethylhexylacrylat; Hexamethylendiacrylat, 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-180 Enthält MBIT, BIT, 2-Ethylhexylacrylat. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-182 Enthält COLORANT REACTIVE RED 147. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-183 Enthält 2,2',2''-(Hexahydro-1,3,5-triazin-1,3,5-triyl)trietanol, 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Enthält Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

EUH210 Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen.

EUH211



Artikelbezeichnung	Bestell-Nr. (+ggf. Farb.-Nr.)	Menge	VE	Einzelpreis	Gesamt
GERSTAECKER STUDIO 1-Keilrahmen, 20 x 30 cm	7 3 0 0 2	3	St.	5,12	15,36

Meine Daten

Kunden-Nr.

Name/ Vorname

Firma / Institution

Straße / Haus-Nr.

PLZ / Ort

Ansprechpartner (bei Schulen, Kliniken, Firmen, Institutionen)

Tel. /Fax

Lieferanschrift – wenn abweichend von der Rechnungsanschrift

Name/ Vorname

Firma / Institution

Straße / Haus-Nr.

PLZ / Ort

Tel. / Mobil / Fax

Mein Zahlungswunsch

☐

Überweisung

UniCredit Bank Austria AG, IBAN: AT97 1200 0100 3150 0001, BIC: BKAUATWW

☐

Rechnung

* Nur für Bestandskunden mit Kundennummer.

Für Neukunden bitten wir um Vorauszahlung per Paypal, Überweisung.

☐

E-Rechnung an den Bund

Bitte teilen Sie uns die Auftragsreferenz des Bundes mit.

Weitere Infos zur Auftragsreferenz finden Sie hier: https://www.erechnung.gv.at/erb/recipients_fedgov_orderref

Auftragsreferenz des Bundes:



Ort/ Datum

Unterschrift

Bitte beachten Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen auf www.gerstaecker.at

Gültigkeit: Die Aktionsangebote und Einkaufsvorteile sind nur gültig für Aufträge, die **vom 09.01. bis einschließlich 20.03.2026** bei uns eingehen. **Erklärung der Netto/Bruttopreise:** Der € Netto-Preis versteht sich ohne Mehrwertsteuer, der € Brutto-Preis beinhaltet 20 % MwSt., bei Büchern 10 % MwSt.. Im Aktions-Zeitraum sind für die Aktions-Angebote alle sonstigen Sonderkonditionen außer Kraft gesetzt.

Zahlungsbedingungen: Wir bitten um Zahlung innerhalb von 14 Tagen siehe oben. Erstbesteller werden grundsätzlich nur gegen Vorkasse, per Überweisung, Ertelung eines SEPA Lastschriftmandats oder PayPal beliefert.

Lieferbedingungen: Ab 99,00 € inkl. MwSt. Warenwert liefern wir „frei Haus“, d. h. ohne Porto- und Verpackungszuschläge. Bei einem Warenwert zwischen 50,00 € inkl. MwSt. und 98,99 € inkl. MwSt. berechnen wir einen Porto- und Verpackungszuschlag von 6,95 € inkl. MwSt.. Liegt der Warenwert unter 50,00 € inkl. MwSt. beträgt die Porto- und Verpackungspauschale 8,95 € inkl. MwSt.. Ansonsten gelten die österreichischen Lieferbedingungen, aufrufbar unter www.gerstaecker.at.

Aufgrund des Gewichtes, der Sperrigkeit und des hohen Transport- und Verpackungsaufwandes wird bei einigen Produkten eine zusätzliche Pauschale pro Auftrag erhoben, dies ist jeweils bei den betroffenen Produkten vermerkt. Ihre Bestellung richten Sie gemäß den Ihnen von uns

unterbreiteten Angeboten (Kataloge/Sonderwerbungen) an die Gerstaecker Österreich GmbH, Margaretenstraße 113, A-1050 Wien. Mit der Anlieferung der bestellte(n) Ware(n) erlangt der Kaufvertrag Gültigkeit. Bitte beachten Sie unsere Hinweise in den ausführlichen Lieferungs- und Zahlungsbedingungen. Druckfehler und Irrtümer vorbehalten. Im übrigen gelten unsere österreichischen Allgemeinen Geschäftsbedingungen, unsere Widerrufsbedingungen und unsere Datenschutzerklärung, jeweils abrufbar unter www.gerstaecker.at.

Gerstaecker Österreich GmbH, Margaretenstraße 113, A-1050 Wien
Geschäftsführung: Martin Rochla



Lassen Sie sich inspirieren – in unseren Kunstlerfachmärkten!

Bremen

Gerstäcker Bremen GmbH & Co. KG
Überseestadt

Überseestadt 13 · D-28217 Bremen
Tel. 04 21 - 3 88 77 38

info@gerstaecker-bremen.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9.30 – 18.30 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Dresden

Gerstäcker Dresden GmbH & Co. KG
Heeresbäckerei

Provanthofstraße 7 · D-01099 Dresden
Tel. 03 51 - 6 58 87 55

info@gerstaecker-dresden.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag 10.00 – 19.00 Uhr
Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 17.00 Uhr

Eitorf

Johannes Gerstäcker Verlag GmbH
Gerstäcker.Der Markt

Wecostraße 4 · D-53783 Eitorf
Tel. 0 22 43 - 88 93 01

markt@gerstaecker.com

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9.30 – 18.00 Uhr
Samstag 9.30 – 13.30 Uhr
Jeden 1. Samstag im Monat 9.30 – 16.00 Uhr

Karlsruhe

Künstlerfachmarkt Karlsruhe
Gerstäcker-Bauwerk GmbH

Adlerstraße 30 – 32 · D-76133 Karlsruhe

Tel. 07 21 - 38 77 03

info@gerstaecker-karlsruhe.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 10.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

München

Gerstäcker München AG

Truderinger Straße 265 · D-81825 München

Tel. 0 89 - 45 35 45 8 00

info@gerstaecker-muenchen.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 10.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Hamburg

Unser Kooperationspartner
Gustav Jerwitz Künstlerbedarf

Gustav Jerwitz GmbH & Co. KG

Kleiner Schäferkamp 29 · D-20357 Hamburg

Tel. 0 40 - 44 64 54

info@kuenstlerbedarf-jerwitz.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9.30 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Dornbirn

Künstlerfachmarkt Dornbirn
Gerstäcker Vorarlberg GmbH

J.-G.-Ulmer-Straße 6 · A-6850 Dornbirn

Tel. (+43) 50 2243 6

office@farbenlaube.at

www.farbenlaube.at

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9.00 – 18.00 Uhr
Samstag 09.00 – 13.00 Uhr

Linz

Künstlerfachmarkt
Gerstäcker Linz GmbH

Peter-Behrens-Platz 9 – 10 A-4020 Linz

Tel. (+43) 50 2243 4

info@gerstaecker-linz.at

www.gerstaecker.at

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9.30 – 18.30 Uhr
Samstag 09.30 – 16.00 Uhr

Wien

Künstlerfachmarkt
Gerstäcker Wien GmbH

Margaretenstraße 113 · A-1050 Wien

Tel. (+43) 50 2243 1

info@gerstaecker-wien.at

www.gerstaecker.at

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag,
Donnerstag, Freitag 9.30 – 18.30 Uhr
Mittwoch 9.30 – 19.30 Uhr und
Samstag 9.30 – 17.00 Uhr

Graz

Unser Kooperationspartner
Kaspar Harnisch

Glockenspielplatz 1 · A-8010 Graz

Tel. (+43) 3 16 83 02 88

www.kasparharnisch.at

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9.00 – 12.30 Uhr
und 13.30 – 17.30 Uhr
Samstag 9.00 – 12.30 Uhr
und 13.30 – 17.00 Uhr

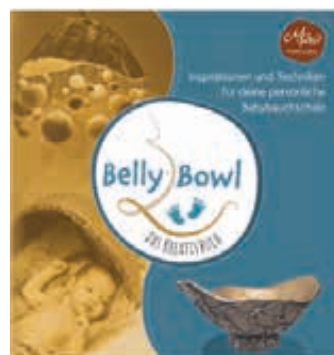
Unsere Künstlerfachmärkte und Kooperationspartner haben nicht alle im Katalog und in der Aktion angebotenen Artikel auf Lager.



1 | Colorful World Weltreise - Reise durch Deutschland

Von Madalina Tantareanu. 96 Seiten, Format 21 cm x 21 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90737 € brutto **13,40**



2 | Belly Bowl - Das Kreativbuch

Von Martina Reis, 180 Seiten, Format 23 cm x 22 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90749 € brutto **34,00**



3 | Manga Masterclass: Step by step zum Zeichenprofi

Von Mei Yu. 256 Seiten, Format 26 cm x 22 cm, Hardcover.

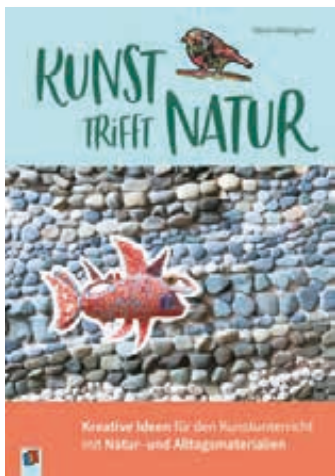
Best.-Nr. 61-90748 € brutto **23,60**



4 | Cosy Watercolor im Skandi-Look

Von Lena Ullmann. 144 Seiten, Format 24 cm x 19 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90743 € brutto **17,50**



5 | Kunst trifft Natur

Von Silvia Hillringhaus, 120 Seiten, Format 29,7 cm x 21 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90746 € brutto **25,70**



6 | Porträt zeichnen leicht gemacht

Von Satyajit Sinari, 144 Seiten, Format 27,3 cm x 21 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90745 € brutto **20,60**



Unsere Neuheiten!
Viele weitere Bücher www.gerstaecker.at



7 | Das große Buch vom Filzen

Von Susanne Schaad, Astrid Olbrich, Claudia Saladin, & 6 mehr. 192 Seiten, Format 26,1 cm x 19,3 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90747 € brutto **23,70**



8 | Kinder schnitzen im Wald

Von Richard Irvine, Nina Schön. 160 Seiten, Format 21 cm x 14,8 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90738 € brutto **18,00**



9 | Schnitzen: Alles über Werkzeuge und Techniken

Von Helmut Schubert, Maria Sauheitl. 224 Seiten, Format 26,2 cm x 19,8 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90742 € brutto **25,70**



10 | 20 x Kunstwerke für 90 Minuten, Klasse 1/2

Von Simone Schick, Laura Rodrigues Nöhles. 104 Seiten, Format 29,7 cm x 21 cm, Softcover.

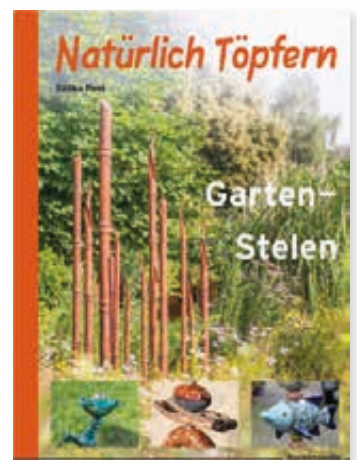
Best.-Nr. 61-90740 € brutto **27,80**



11 | Kunststunden mit Erfolgsgarantie

Von Michael Tschakert. 104 Seiten, Format 29,7 cm x 21 cm, Softcover.

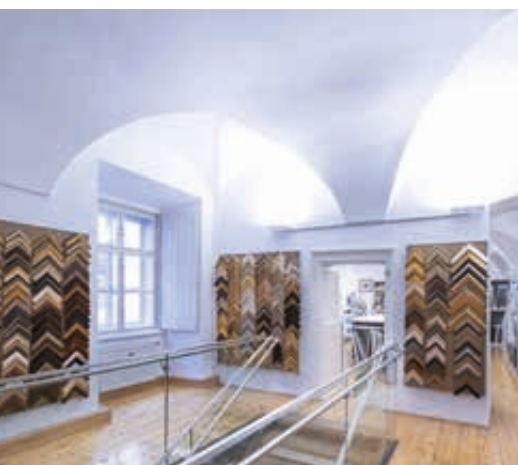
Best.-Nr. 61-90752 € brutto **23,50**



12 | Natürlich Töpfern - Garten-Stelen

Von Erika Post, 160 Seiten, Format 26 cm x 19 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90794 € brutto **29,60**



Gerstaecker

Kaspar Harnisch – Unser Partner in Österreich

Spezialisten für Farben, Pinsel, Bastel- und Künstlerbedarf

Der Farben-KASPAR ist das Grazer Haus für Künstlerbedarf mit einer breit aufgestellten Angebotspalette und erstklassigen Beratern. Das Altstadthaus im Zentrum beherbergt im ersten Stock auch eine Abteilung für Bilderrahmen aller Klassen, fix und fertig ebenso wie maßgefertigt.

Der Bastel-KASPAR, wenige Schritte entfernt, ist der Treffpunkt aller kreativen Bastler. Neben Bastelbedarf, wie z. B. für die Schmuckherstellung findet man hier auch Material für künstlerische und dekorative Raumgestaltung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

- Große Rahmenabteilung mit fachkundigem Werkstattservice
- Vielfältiges Kreativmaterial
- Gut sortierte Buchabteilung
- Bequem erreichbar



Kaspar Harnisch GmbH

Glockenspielplatz 1 - A-8010 Graz
Tel. 0316 / 830 288
info@kasparharnisch.at

Unsere Öffnungszeiten sind:

Montag – Freitag
9.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.30 Uhr
Samstag
9.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Onlineshop:

www.kasparharnisch.at

Direktabholung

Kaspar Harnisch GmbH
Glockenspielplatz 1
A-8010 Graz

Bestellannahme Versand

Per Telefon 0316 830288-11
Per E-Mail info@kasparharnisch.at

Per Post
Kaspar Harnisch GmbH
Glockenspielplatz 1, A-8010 Graz

