

Gerstaecher

Für die Kunst



Tri-Art
MANUFACTURING
Acrylfarbe

Seite 2-14

-30%

Neu!



Winteraktion

Über 12.000 Aktionsangebote

09.01. – 20.03.2026

Mehr als 70.000 Artikel auf Lager

Weitere Angebote finden Sie in
unserem Clairefontaine Beileger!

**Bis zu
-50%
reduziert**



Seite 117

-50%

PRINCETON
ARTIST BRUSH CO.

Pinsel



Bestellhotline: 05 02243 999 Mo – Sa von 7.00 – 19.00 Uhr

gerstaecher.at

Kanadisches Know-how für Kunstbedarf!

Neu!



Tri-Art™ stellt professionelle Künstlerfarben ohne Kompromisse bei der Qualität her. Farben, in denen Leidenschaft auf Handwerk trifft.

Tri-Art™ Manufacturing ist ein familiengeführtes Unternehmen, das 1994 in Kingston, Ontario, gegründet wurde. Was einst als kleine Farbproduktion im Hinterzimmer von Art Noise, einem örtlichen Künstlerbedarfsgeschäft mit Galerie, begann, hat sich zu einer international anerkannten Marke entwickelt, der Künstler auf der ganzen Welt vertrauen. Von Anfang an war das Ziel: die bestmöglichen Materialien für künstlerischen Ausdruck zu schaffen.

Im Gegensatz zu Herstellern von Wandfarben, die sich nebenbei auch in den Bereich der Künstlerfarben wagen, hat sich Tri-Art™ von Beginn an ausschließlich der Herstellung hochwertiger Künstlerfarben verschrieben – von Künstlern für Künstler. Das Team aus Fachleuten und Innovatoren verfeinert die Rezepturen kontinuierlich, um professionelle Qualität in einer Vielzahl von Materialien zu gewährleisten – von Acryl-, Öl- und Aquarellfarben über Tinten und Tempera bis hin zu Spezialserien.

Heute produziert Tri-Art™ in einer über 9.000 qm großen Produktionsstätte, beschäftigt mehr als 70 Mitarbeiter und stellt über 20 verschiedene Farbserien her – einschließlich der hauseigenen Verpackung. Dabei bleibt Tri-Art™ seinen Werten treu, welche die bescheidenen Anfänge geprägt haben: Qualität, Innovation und tiefen Respekt gegenüber der kreativen Gemeinschaft.

Die Mission von Tri-Art™

Das ursprüngliche Ziel war es, Künstlern die bestmögliche Farbe zu bieten. Daran hat sich bis heute nichts geändert – allerdings richtet sich das Sortiment inzwischen an alle Niveaus künstlerischen Ausdrucks. Im Fokus stehen hochwertige Acrylfarben sowie spezielle Malmedien.

Umweltbewusstes Handeln



Rohstoffe aus Nordamerika

Wo möglich, bezieht Tri-Art seine Rohstoffe aus Nordamerika – trotz zum Teil höherer Kosten. Dieses Engagement für kurze Lieferketten unterstreicht die Nachhaltigkeitsstrategie.



Eigene Verpackungsherstellung

Sämtliche Tuben, Flaschen, Dosen und Deckel aller Serien und Größen werden im eigenen Werk gefertigt. Das spart Material, verbessert Effizienz und reduziert den ökologischen Fußabdruck.



Wasserrecyclingsystem

Ein ambitioniertes Projekt von Tri-Art ist das hauseigene Wasserrecyclingsystem. Die Herstellung von Acrylfarbe und Reinigung der Geräte benötigt große Mengen Wasser. Durch das System kann sogenanntes Grauwasser wiederaufbereitet und zum Reinigen der Geräte eingesetzt werden.

Gerstäcker Österreich GmbH
Margaretenstraße 113, 1050 Wien

E-Mail: info@gerstaeger.at
Fax: 05 02243 950
www.gerstaeger.at

Persönlich für Sie da:
Mo – Sa von 7.00 – 19.00 Uhr
Telefon: 05 02243 999

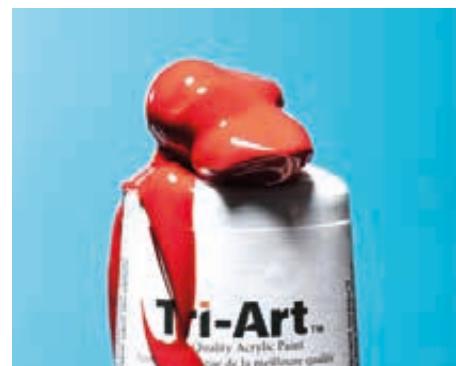
Die Stärken der Tri-Art™ Acrylfarben

Neu!



Durch die Perfektionierung von Mahlung und Pigmentdispersion erreicht Tri-Art™ eine Qualität, die deutlich über Marktniveau liegt. Das Ergebnis: deutlich intensivere Farben als bei vielen anderen Künstler-Acrylfarben.

Die Pigmente werden auf kleinste Partikelgröße gemahlen, um maximale Farbreinheit, Tiefe und Leuchtkraft zu erzielen. So wirken brillante Pigmente noch strahlender, transparente Pigmente noch klarer. Alle Acrylfarben von Tri-Art™ basieren auf 100 % reiner Acrylemulsion und bieten eine der höchsten Pigmentkonzentrationen im Künstlerbedarf.



High Viscosity – für einzigartige Texturen

Die High Viscosity Serie ist das Premiumsegment im Tri-Art Sortiment. Sie ist besonders dickflüssig und in zahlreichen Farbtönen erhältlich. Diese Konsistenz ermöglicht plastische Spachteltechniken sowie ein exaktes Abbilden von Pinselstrichen – vergleichbar mit Ölfarben. Die Serie steht für Farbbrillanz, Schärfe und Ausdrucksstärke – mit markanten Tönen wie

Transparent Permanent Orange, Quiller Violet oder dem faszinierenden Liquid Mirror.

Die Farben der High Viscosity Serie sind in Tuben und Tiegeln erhältlich. Aufgrund ihrer hohen Viskosität eignen sie sich ideal für pastose Maltechniken. Sie lassen sich direkt aus dem Behälter verarbeiten – mit Pinsel oder Malmesser – oder mit Tri-Art Medien mischen, um Volumen, Fließfähigkeit, Lasurwirkung

oder Strukturen zu erzielen. Aufgrund der hohen Pigmentierung empfiehlt sich die Kombination mit Malmitteln, um die Farbeigenschaften optimal zu nutzen. Die Farben sind mit allen Tri-Art Acrylprodukten kompatibel.

Nach dem Trocknen sind die Farben dauerhaft haltbar, flexibel und witterungsbeständig. Sie reißen oder platzen nicht ab und haften hervorragend.



Liquid Mirror – eine spektakuläre Farbe

Diese Sonderfarbe ist stark deckend, hochglänzend, reflektierend und metallisch – mit einem perlmutt-schimmernden, silbrigen Ton, der an Platin erinnert. Ihre metallische Wirkung bleibt auch beim Mischen mit anderen Farben erhalten. Liquid Mirror sorgt für faszinierende Effekte mit spiegelndem Glanz – wie poliertes Silber. Ideal für moderne, futuristische oder industrielle Gestaltungselemente.



-30%
auf
die ganze
Seite!



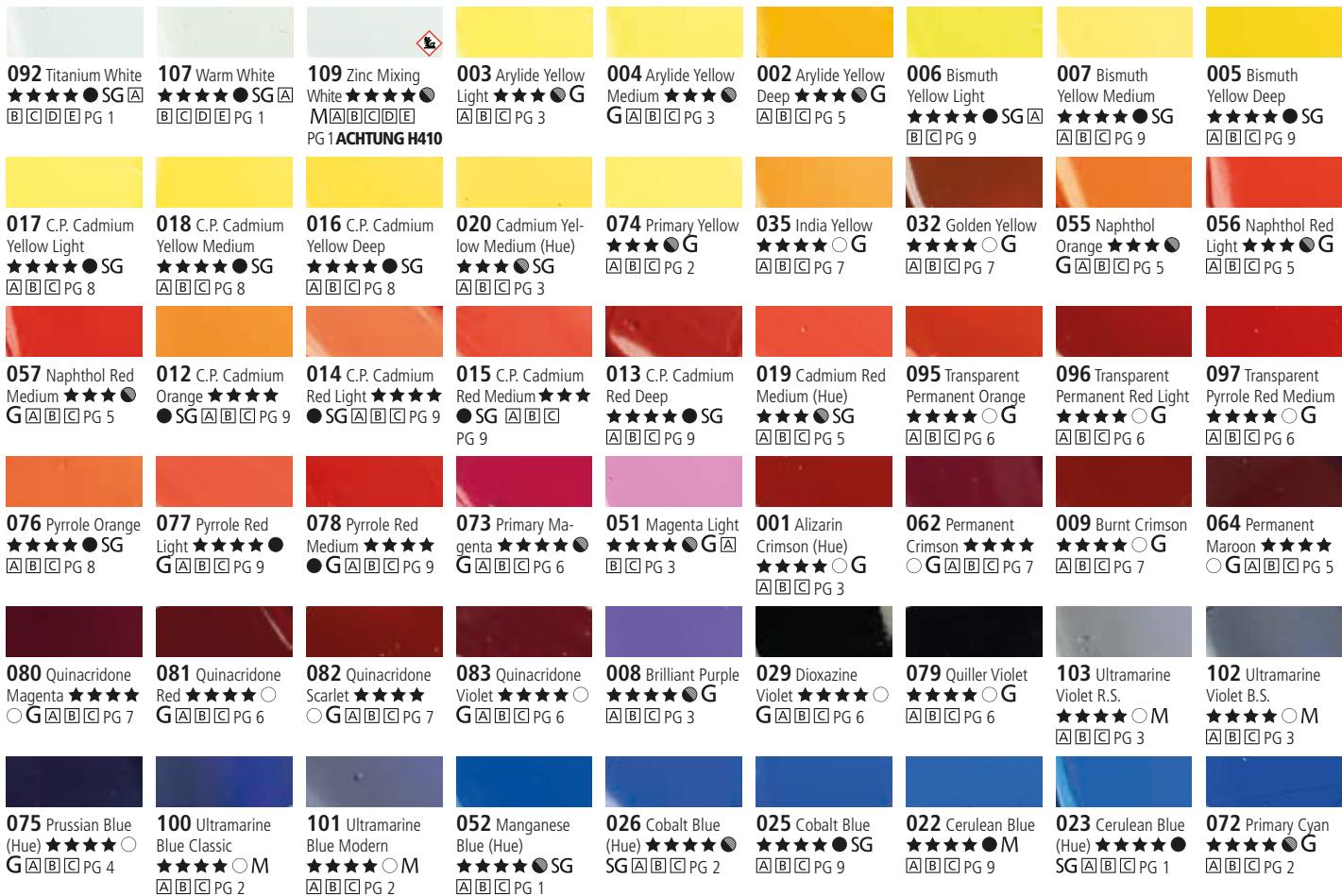
Tri-Art

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 60 ml, Best.-Nr. 61-45356/...		
PG 1 6,26 4,38	7,54 5,26	
(Grundpreis 1 l: € brutto 87,67)		
PG 2 6,68 4,68	8,02 5,61	
(Grundpreis 1 l: € brutto 93,50)		
PG 3 7,52 5,27	9,03 6,32	
(Grundpreis 1 l: € brutto 105,33)		
PG 4 7,94 5,56	9,53 6,67	
(Grundpreis 1 l: € brutto 111,17)		
PG 5 8,78 6,15	10,54 7,38	
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,00)		
PG 6 10,04 7,03	12,05 8,44	
(Grundpreis 1 l: € brutto 140,67)		
PG 7 11,13 7,79	13,36 9,35	
(Grundpreis 1 l: € brutto 155,83)		
PG 8 12,98 9,09	15,58 10,91	
(Grundpreis 1 l: € brutto 181,83)		
PG 9 15,54 10,86	18,64 13,03	
(Grundpreis 1 l: € brutto 217,17)		
PG 11 23,07 16,15	27,68 19,38	
(Grundpreis 1 l: € brutto 323,00)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 250 ml, Best.-Nr. 61-45357/...		
PG 1 16,34 11,44	19,64 13,73	
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,92)		
PG 2 18,87 13,21	22,64 15,85	
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,40)		
PG 3 20,97 14,68	25,16 17,61	
(Grundpreis 1 l: € brutto 70,44)		
PG 4 22,65 15,86	27,18 19,03	
(Grundpreis 1 l: € brutto 76,12)		
PG 5 27,27 19,08	32,72 22,90	
(Grundpreis 1 l: € brutto 91,60)		
PG 6 31,05 21,73	37,26 26,08	
(Grundpreis 1 l: € brutto 104,32)		
PG 7 35,68 24,98	42,84 29,97	
(Grundpreis 1 l: € brutto 119,88)		
PG 8 45,76 32,03	54,91 38,44	
(Grundpreis 1 l: € brutto 153,76)		
PG 9 54,58 38,21	65,50 45,85	
(Grundpreis 1 l: € brutto 183,40)		
PG 11 79,79 55,86	95,75 67,03	
(Grundpreis 1 l: € brutto 268,12)		

	€ netto	€ brutto
■ 500 ml, Best.-Nr. 61-45358/...		
PG 1 26,42 18,50	31,74 22,20	
(Grundpreis 1 l: € brutto 44,40)		
PG 2 33,15 23,21	39,78 27,85	
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,70)		
PG 3 36,09 25,27	43,31 30,32	
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,64)		
PG 4 40,72 28,50	48,86 34,20	
(Grundpreis 1 l: € brutto 68,40)		
PG 5 49,96 34,98	59,95 41,97	
(Grundpreis 1 l: € brutto 83,94)		
PG 6 58,36 40,85	70,03 49,02	
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,04)		
PG 7 66,77 46,73	80,12 56,08	
(Grundpreis 1 l: € brutto 112,16)		
PG 8 83,58 58,50	100,29 70,20	
(Grundpreis 1 l: € brutto 140,40)		
PG 9 100,38 70,27	120,45 84,32	
(Grundpreis 1 l: € brutto 168,64)		
PG 11 150,42 105,29	180,50 126,35	
(Grundpreis 1 l: € brutto 252,70)		
■ 1000 ml, Best.-Nr. 61-48209/...		
PG 1 46,18 32,33	55,41 38,79	
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,79)		
■ 3,78 Liter, Best.-Nr. 61-48210/...		
PG 1 133,62 93,53	160,34 112,24	
(Grundpreis 1 l: € brutto 29,69)		

Farbskala Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe



Alle Farben der Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe haben folgende CLP Einstufung: **EUH208-183**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30%

auf
die ganze
Seite!



Neu!

Von matt bis glänzend:
alle Glanzgrade in einer einzigen Acrylserie!

1 | Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

Acrylfarbe aus reiner Acrylemulsion, überzeugt durch hohe Viskosität und intensive Pigmentierung. Über 50 eingemischte Farbtöne lassen sich individuell mischen, wodurch vielfältige Farbkombinationen möglich sind. Die cremige Textur sorgt für brillante, lichtechte Farben, die flexibel und langlebig trocknen, ganz ohne Füllstoffe oder Zusatzstoffe. Preis pro Tube/Topf.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!


Tri-Art



Liquid Mirror –
eine spektakuläre Farbe!

Farbskala Tri-Art™ HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

067 Phthalo Blue Red Shade ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4	066 Phthalo Blue Green Shade ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4	071 Phthalo Turquoise Light ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 2	070 Phthalo Turquoise ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4	068 Phthalo Green Blue Shade ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 5	069 Phthalo Green Yellow Shade ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 5	028 Cobalt Teal ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 9	027 Cobalt Green ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 9	063 Permanent Green Light ★★★★ ○G Ⓑ Ⓒ PG 4
034 Green Gold ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	030 Golden Green ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	106 Viridian (Hue) ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 3	090 Sap Green Light ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 5	089 Sap Green ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4	024 Chrome Oxide Green ★★★★●SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4	058 Naples Yellow (Hue) ★★★★●SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	108 Yellow Oxide ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	099 Transparent Yellow Oxide ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4
060 Nickel Azo Yellow ★★★★ ○G Ⓑ Ⓒ PG 7	084 Raw Sienna ★★★★○M Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	010 Burnt Sienna ★★★★○M Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	086 Red Oxide ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	098 Transparent Red Oxide ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 5	094 Transparent Gold Oxide ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 5	031 Golden Orange ★★★★ ○G Ⓑ Ⓒ PG 7	093 Transparent Brown ★★★★ ○G Ⓑ Ⓒ PG 6	091 Sepia ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 3
085 Raw Umber ★★★★○M Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	011 Burnt Umber ★★★★○M Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	105 Van Dyke Brown ★★★★ ○SG Ⓑ Ⓒ PG 4	104 Unbleached Titanium ★★★★○M Ⓐ Ⓑ Ⓒ D E PG 1	087 Red Oxide Tint ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	059 Neutral Grey ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 1	033 Graphite Grey ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 3	061 Paynes Grey ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 2	049 Ivory Black ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ D E PG 1
053 Mars Black ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ D E PG 1	021 Carbon Black ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ D E PG 1	054 Micaceous Iron Oxide ★★★★○M Ⓑ Ⓒ PG 7	065 Phosphores- cent ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 8	047 Iridescent Pearl ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 4	048 Iridescent Silver ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 5	046 Iridescent Pale Gold ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	045 Iridescent Gold Deep ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	044 Iridescent Copper ★★★★ ○SG Ⓑ Ⓒ PG 7
043 Iridescent Bronze ★★★★ ○SG Ⓑ Ⓒ PG 7	088 Rose Gold ★★★★○SG Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	037 Interference Gold ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	039 Interference Orange ★★★★ ○G Ⓑ Ⓒ PG 7	040 Interference Red ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	038 Interference Green ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	036 Interference Blue ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	042 Interference Violet ★★★★○G Ⓐ Ⓑ Ⓒ PG 7	041 Interference Turquoise ★★★★ ○G Ⓑ Ⓒ PG 7

Zeichenerklärung ★★★ sehr gute Lichthechtheit, ★★★★ exzellente Lichthechtheit, ● deckend, ○ halbdeckend, ○ transparent, G Glänzend, M Matt, SG Seidenmatt, PG 1–9 +11 Preisgruppe, Ⓐ 60-ml-Tube, Ⓑ 250-ml-Topf, Ⓒ 500-ml-Topf, Ⓓ 1000-ml-Topf, Ⓔ 3,78 Liter

**Tri-Art****Neu!**

Flüssig wie Wasser, lichtecht, flexibel und langlebig!

**-30%**auf
die ganze
Seite!**1 | Tri-Art™ LOW VISCOSITY Acrylfarbe**

Hochwertige Acrylfarben auf 100 % reiner Acrylemulsions-Basis mit maximaler Pigmentierung für brillante, lebendige Farben. Viele Einpigmentfarben eignen sich perfekt zum Mischen eigener Töne. Flüssig wie Wasser, lichtecht, flexibel und langlebig. Ohne Füllstoffe oder Extender. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

	Inhalt	€ netto	€ brutto
PG 1	120 ml, Best.-Nr. 61-45344/...	7,52 5,27	9,03 6,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 52,67)			
PG 2	10,04 7,03	12,05 8,44	
(Grundpreis 1 l: € brutto 70,33)			
PG 3	16,34 11,44	19,61 13,73	
(Grundpreis 1 l: € brutto 114,42)			

Farbskala Tri-Art™ LOW VISCOSITY Acrylfarbe

	062 Titanium White ★★★★● PG 1		070 Warm White ★★★★● PG 1		072 Zinc White ★★★● PG 1		003 Arylide Yellow Light ★★★★● PG 2		004 Arylide Yellow Medium ★★★★● PG 1		002 Arylide Yellow Deep ★★★★● PG 2		005 Bismuth Yellow Light ★★★★● PG 1		047 Primary Yellow ★★★★● PG 1		016 India Yellow ★★★★● PG 1
	033 Naphthol Orange ★★★★● PG 2		034 Naphthol Red Light ★★★★● PG 2		035 Naphthol Red Medium Hue ★★★★● PG 2		009 Cadmium Red Medium Hue ★★★★● PG 1		065 Transparent Permanent Orange ★★★★● PG 1		066 Transparent Pyrrole Red Medium ★★★★● PG 1		049 Pyrrole Orange ★★★★● PG 3		050 Pyrrole Red Light ★★★★● PG 3		051 Pyrrole Red Medium ★★★★● PG 1
	046 Primary Magenta ★★★★● PG 1		030 Magenta Light ★★★★● PG 1		001 Alizarin Crimson Hue ★★★★● PG 1		039 Permanent Crimson ★★★★● PG 3		063 Transparent Brown ★★★★● PG 1		052 Quinacridone Magenta ★★★★● PG 1		053 Quinacridone Red ★★★★● PG 1		054 Quinacridone Scarlet ★★★★● PG 3		055 Quinacridone Violet ★★★★● PG 2
	006 Brilliant Purple ★★★★● PG 1		013 Dioxazine Violet ★★★★● PG 1		048 Prussian Blue Hue ★★★★● PG 1		068 Ultramarine Blue Classic ★★★★● PG 1		031 Manganese Blue Hue ★★★★● PG 1		012 Cobalt Blue Hue ★★★★● PG 1		011 Cerulean Blue Hue ★★★★● PG 1		045 Primary Cyan ★★★★● PG 1		041 Phthalo Blue ★★★★● PG 1
	044 Phthalo Turquoise Light ★★★★● PG 1		043 Phthalo Turquoise ★★★★● PG 1		042 Phthalo Green ★★★★● PG 1		040 Permanent Green Light ★★★★● PG 1		015 Green Gold ★★★★● PG 2		060 Sap Green ★★★★● PG 1		069 Unbleached Titanium ★★★★● PG 1		036 Naples Yellow Hue ★★★★● PG 1		071 Yellow Oxide ★★★★● PG 1
	067 Transparent Yellow Oxide ★★★★● PG 2		056 Raw Sienna ★★★★● PG 1		007 Burnt Sienna ★★★★● PG 1		058 Red Oxide Tint ★★★★● PG 1		064 Transparent Gold Oxide ★★★★● PG 2		061 Sepia ★★★★● PG 1		057 Raw Umber ★★★★● PG 1		008 Burnt Umber ★★★★● PG 1		037 Neutral Grey ★★★★● PG 1
	014 Graphite Grey ★★★★● PG 1		038 Paynes Grey ★★★★● PG 1		032 Mars Black ★★★★● PG 1		010 Carbon Black ★★★★● PG 1		027 Iridescent Pearl ★★★★● PG 1		028 Iridescent Silver ★★★★● PG 1		026 Iridescent Pale Gold ★★★★● PG 2		025 Iridescent Gold Deep ★★★★● PG 2		029 Liquid Mirror ★★★★● PG 3
	024 Iridescent Copper ★★★★● PG 2		023 Iridescent Bronze ★★★★● PG 2		059 Rose Gold ★★★★● PG 2		019 Interference Orange ★★★★● PG 1		020 Interference Red ★★★★● PG 1		018 Interference Green ★★★★● PG 1		017 Interference Blue ★★★★● PG 1		022 Interference Violet ★★★★● PG 1		021 Interference Turquoise ★★★★● PG 1

Zeichenerklärung ★★★ sehr gute Lichtechnik, ★★★★ exzellente Lichtechnik, ● deckend, ● halbdeckend, ○ transparent, PG 1–3 Preisgruppe

2 | Tri-Art™ Liquids Acrylfarben

Hochpigmentierte, flüssige Acrylfarben mit brillanter Leuchtkraft. Intensive Farbdichte, exzellente Mischbarkeit und vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Ideal für Lasuren, großflächige Malerei, Pouring, Airbrush

oder Mixed Media. Trocken leicht, farbecht und flexibel auf, wasserbasiert und umweltfreundlich, pur oder mit Medien kombinierbar. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
60 ml , Best.-Nr. 61-45259/...		
PG 1	7,52 5,27	9,03 6,32
(Grundpreis 1 l: € brutto 105,33)		
PG 2	8,07 5,65	9,68 6,78
(Grundpreis 1 l: € brutto 113,00)		
PG 3	8,78 6,15	10,54 7,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,00)		
PG 4	9,63 6,74	11,55 8,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 134,83)		
PG 5	10,46 7,32	12,55 8,79
(Grundpreis 1 l: € brutto 146,50)		
PG 6	11,73 8,21	14,07 9,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 164,17)		
PG 7	12,98 9,09	15,58 10,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 181,83)		
PG 8	15,51 10,86	18,61 13,03
(Grundpreis 1 l: € brutto 217,17)		
PG 9	18,02 12,62	21,63 15,14
(Grundpreis 1 l: € brutto 252,33)		
PG 11	27,69 19,38	33,23 23,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 387,67)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
120 ml , Best.-Nr. 61-45260/...		
PG 1	10,04 7,03	12,05 8,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 70,33)		
PG 2	11,30 7,91	13,56 9,49
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,08)		
PG 3	12,57 8,80	15,08 10,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 88,00)		
PG 4	13,40 9,38	16,08 11,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 93,83)		
PG 5	16,77 11,73	20,12 14,08
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,33)		
PG 6	18,44 12,91	22,13 15,49
(Grundpreis 1 l: € brutto 129,08)		
PG 7	20,97 14,68	25,16 17,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 146,75)		
PG 8	24,33 17,03	29,19 20,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 170,25)		
PG 9	28,11 19,68	33,73 23,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 196,75)		
PG 11	43,66 30,56	52,39 36,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 305,58)		

Farbskala Tri-Art™ Liquids Acrylfarben



Neu!



auf
die ganze
Seite!

Zeichenerklärung ★★★ sehr gute Lichtechtheit, ★★★★★ exzellente Lichtechtheit,
● deckend, ○ halbdeckend, □ transparent, PG 1 – 9 + 11 Preisgruppe

-10%

auf
die ganze
Seite!



Neu!

1 | Tri-Art™
New Foundations Acrylfarben

Vielseitige Studio-Acrylfarben mit 48 intensiven, brillanten Farbtönen, darunter hochwertigen Einpigmentfarben und moderne, lebendige Nuancen. Lichtecht, farb- und UV-beständig trocknen sie zu einer dauerhaften, widerstandsfähigen Oberfläche und lassen sich dank hoher Pigmentierung hervorragend mischen, ohne an Brillanz zu verlieren. Die cremige Konsistenz eignet sich ideal für Leinwand, Papier, Holz und vielfältige Mixed-Media-Projekte in Schule, Studium und Atelier. Preis pro Tube bzw. Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120-ml-Tube	61-43312/...	4,58 3,90	5,50 4,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,00)			
500-ml-Dose	61-43314/...	10,46 8,89	12,55 10,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 21,34)			

Farbskala Tri-Art™ New Foundations Studio Acrylfarbe

036 Titanweiß ∅: ■	012 Elfenbein ∅: □	014 Zitronenbutter ∅: □	044 Transparentes Gelb ∅: □	028 Primärgelb ∅: □	019 Neapelgelb ∅: ■	048 Gelber Ocker ∅: ■	045 Kurkuma ∅: □	022 Orange ∅: □
041 Transparentes Orange ∅: □	008 Koralle ∅: □	015 Hellrot ∅: □	043 Transparentes Rot ∅: □	030 Pyrrolrot ∅: ■	040 Transparentes Magenta ∅: □	032 Dunkelrosa ∅: □	027 Primärmagenta ∅: □	017 Hellmagenta ∅: □
023 Pastellrosa ∅: ■	004 Scharlachrot gebrannt ∅: ■	038 Transparentes Karmesinrot ∅: □	001 Aubergine ∅: □	013 Lavendel ∅: ■	031 Oxidrot ∅: ■	003 Lila Brillant ∅: □	042 Transparentes Lila ∅: □	047 Ultraviolett ∅: ■
025 Immergrün ∅: ■	029 Preußischblau ∅: ■	034 Himmelblau ∅: ■	002 Leuchtendes Blau ∅: ■	026 Primärcyan ∅: ■	037 Transparentes Blau ∅: □	039 Transparentes Dunkelblau ∅: □	033 Meerschaumgrün ∅: ■	035 Blaugrün ∅: ■
046 Türkis ∅: □	009 Smaragd ∅: □	011 Jägergrün ∅: ■	018 Moosgrün ∅: □	016 Limettengrün ∅: ■	021 Olivgrün ∅: ■	010 Hanf ∅: ■	005 Siena gebrannt ∅: ■	006 Umbra gebrannt ∅: ■
020 Neutralgrau ∅: ■	024 Paynes Grau ∅: ■	007 Karbonschwarz ∅: ■						

Zeichenerklärung

∅: exzellente Lichtechnik, ∅: sehr gute Lichtechnik, ■: deckend, □: halbdeckend, □: stark lasierend

Neu! Tri-Art™ Acrylhilfsmittel – ein kleiner Überblick



Tri-Art™ Re-Harvested Medien – einzigartig und nachhaltig

Die Tri-Art™ Re-Harvested Acrylmedien werden mit Rücksicht auf die Umwelt hergestellt. Sie enthalten wiederverwertete Partikel aus anderen Produktionsprozessen, um wunderschöne strukturierte Medien zu schaffen. Jedes Medium enthält diese Partikel in Kombination mit einem professionellen Gelmedium, das hervorragende Haftung, Flexibilität und Klarheit nach dem Trocknen gewährleistet. Anfangs erscheinen die Medien heller, trocknen jedoch klar mit einem glänzenden Finish. Jede Charge weist eine gleichbleibende Zusammensetzung und Optik auf. Die Medien können vor dem Auftragen mit Farbe abgetönt oder als Grundierung verwendet werden, auf die anschließend Farbe aufgetragen wird.



Strukturgele

Die Gele dienen zur Erzeugung unterschiedlichster Texturen. Sie lassen sich leicht mit den professionellen Acrylfarben von Tri-Art vermischen. Diese Malmittel können Ihren Gemälden eine spannende Dimension verleihen.



Gesso und Grundierungen

Bereiten Sie Ihren Malgrund genauso vor, wie Sie ihn benötigen. Die Formulierung enthält eine besonders hohe Konzentration aus 100 % Acrylemulsion, Pigmenten und Kalziumkarbonat. Ein geeigneter, pH-neutraler Grund für sowohl Acryl- als auch Ölfarben. Erhältlich in Transparent, Weiß, Canvas, Umbra gebrannt und Carbon Schwarz.

Gelmedien und Acrylpolymer

Steuern Sie die Konsistenz Ihrer Farben. Ob dick und pastos oder eher flüssig – Gelmedien und Acrylpolymer sind hervorragende Werkzeuge, um die Eigenschaften Ihrer professionellen Acrylfarben individuell anzupassen und zu erweitern.

Acrylfirnisse

Diese Acrylprodukte sind so formuliert, dass Pinselsspuren auf ein Minimum reduziert werden. Sie eignen sich ideal als abschließende Schicht – zum Schutz Ihres Gemäldes oder um ihm einen gleichmäßigen Glanz zu verleihen.

Neu!

-25%

*auf
die ganze
Seite!*



Tri-Art



1 | Tri-Art™ Modeling Gel Acrylmedium

Hochviskoses Acrylgel für plastische Strukturen, Reliefs und pastose Malgründe. Pur oder mit Farbe mischbar. Trocknet stabil und rissfrei, ideal für Leinwand, Holz, Papier und Mixed Media. Leicht modellierbar mit Spachtel oder Messer. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend			
250 ml	61-57365	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
seidenglänzend			
250 ml	61-57384	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt			
250 ml	61-57374	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

1000 ml	61-57369	33,58 25,18	40,29 30,22
----------------	----------	--------------------	--------------------

Hintergrundbild von freepik.com

Neu!

100 % Acrylpolymeremulsion!



Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend			
250 ml	61-57321	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
seidenglänzend			
250 ml	61-57327	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt			
250 ml	61-57324	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

1000 ml	61-57326	33,58 25,18	40,29 30,22
----------------	----------	--------------------	--------------------

Neu!

3 | Tri-Art™ Nepheline Gel Acrylmedium, glänzend

Klares, glänzendes Acrylgel mit Nepheline-Kristallen für strukturierte Oberflächen. Variierende Körnung

erzeugt feine bis starke Effekte. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, trocknet stabil, flexibel und transparent. Ideal für Lasuren, Reliefs, Collagen und Mixed Media. Preis pro Stück.



Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
fein			
250 ml	61-57393	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
grob			
250 ml	61-57389	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
extra grob			
250 ml	61-57391	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

500 ml	61-57392	19,28 14,47	23,14 17,36
---------------	----------	--------------------	--------------------

Neu!

Tri-Art™ Re-Harvested Medien – einzigartig und nachhaltig!

-25%

auf
die ganze
Seite!



4 | Tri-Art™ Re-Harvested Glass Acrylmedium

Enthält Glaspartikel aus recyceltem Material. Trocknet glänzend und transparent auf für brillante Effekte. Ideal für Mixed-Media, Collage und Akzentuierungen. Hohe Haftkraft und Flexibilität. Geeignet für viele Malgründe. Mit Acrylfarben mischbar oder pur einsetzbar. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57408	12,57 9,43	15,08 11,31
(Grundpreis 1 l: € brutto 45,24)			

5 | Tri-Art™ Re-Harvested Pete Plastic Acrylmedium

Nachhaltiges Acryl-Strukturmedium aus recyceltem PETE-Kunststoff. Verleiht Oberflächen rau, plastische Strukturen. Pur oder mit Acrylfarben nutzbar, trocknet hart und stabil. Ideal für Mixed Media, Collagen, Strukturarbeiten und experimentelle Techniken. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57401	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			



6 | Tri-Art™ Re-Harvested Walnut Shell Acrylmedium

Nachhaltiges Acryl-Strukturmedium aus recycelten Walnussshalen für körnige, organische Texturen. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, trocknet stabil und robust. Ideal für Mixed Media, Collagen, Reliefs und experimentelle Techniken. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57402	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

7 | Tri-Art™ Re-Harvested Copper Cinder Acrylmedium

Strukturmedium auf 100 % Acrylpolymerbasis mit recycelten Kupfer-Cinder-Partikeln für rau-matte, metallisch-dunkle Texturen. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, trocknet zu fester, strukturierter Schicht. Ideal für Mixed Media, Collagen und kreative Experimente. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57400	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

Weitere Tri-Art™ Acrylmedien
www.gerstaeker.at

8 | Tri-Art™ Fibre Paste Acryl-Strukturpaste, matt

Mit Fasern für reliefartige, papierähnliche Oberflächen. Trocknet weiß und matt, pur oder mit Acrylfarben mischbar. Ideal für Collagen, Mixed Media und Strukturaufbau auf Leinwand, Holz, Papier oder Karton. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57307	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			

**Neu!****Tri-Art**

-25%

Neu!

Neu!

Neu!



1 | Tri-Art™ Polymer Medium, Acrylmedium, seidenglänzend

Zähflüssiges Acrylmedium auf reiner Polymerbasis. Verdünnt Farbe, verbessert Fluss, intensiviert Töne und erleichtert Lasuren, Details und Retuschen. Hohe Klebkraft für Collagen und Mixed Media; macht Aquarell, Gouache und Kasein flexibel und wasserfest. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57396	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

1000 ml 61-57398 29,37 **22,02** 35,24 **26,43**

2 | Tri-Art™ Low Viscosity Polymer Acrylmedium, glänzend

Flüssiges Acrylmedium zur Erhöhung von Transparenz, Glanz und Flexibilität. Verbessert Haftung, ideal für Lasuren, Pouring und Mixed Media. Leicht mischbar, trocknet klar auf. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57363	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

1000 ml 61-57364 33,58 **25,18** 40,29 **30,22**

3 | Tri-Art™ Glazing Medium Acrylmedium

Verlängert die Offenzeit, erhöht Transparenz und Fließeigenschaften, trocknet klar glänzend oder matt, pur oder mit Acrylfarben mischbar, ideal für Schichtmalerei, Farbvertiefungen und Mixed Media. **Inhalt: 250 ml.** Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend	61-57357	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt	61-57362	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,20)			

4 | Tri-Art™ Final Finish Schlussfiris

Wasserbasierter Schlussfiris für Acrylmalerei, Mixed Media und dekorative Arbeiten. Trocknet klar, UV-beständig, vergilbungsfrei und flexibel. Schützt, versiegelt und verleiht das gewünschte Finish, pur oder in mehreren Schichten auftragbar. Preis pro Stück.



Neu!



Tri-Art

Neu!



Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
glänzend			
250 ml	61-57312	16,77 12,58	20,12 15,09

(Grundpreis 1 l: € brutto 75,45)

1000 ml 61-57313 46,18 **34,63** 55,41 **41,56**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
seidenglänzend			
250 ml	61-57317	16,77 12,58	20,12 15,09

(Grundpreis 1 l: € brutto 60,36)

1000 ml 61-57320 46,18 **34,63** 55,41 **41,56**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
matt			
250 ml	61-57314	16,77 12,58	20,12 15,09

(Grundpreis 1 l: € brutto 60,36)

1000 ml 61-57315 46,18 **34,63** 55,41 **41,56**



Tri-Art

Neu!

-15%



5 | Tri-Art™ Liquid Glass Pouring Medium & Finishing Resin

Das transparente Acrylgießmedium erzeugt glasähnliche Oberflächen, trocknet hart und selbstdnivellierend, ist UV-beständig und vergilbungsfrei. Es kann pur oder mit Farben genutzt werden und eignet sich für Gießtechniken, Collagen, Mixed Media und als Schlussversiegelung. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
60 ml	61-56750	5,84 4,97	7,01 5,96
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,33)			
120 ml	61-56751	8,36 7,11	10,03 8,53
(Grundpreis 1 l: € brutto 71,08)			
250 ml	61-56752	12,57 10,68	15,08 12,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 51,28)			
500 ml	61-57403	20,97 17,83	25,16 21,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,78)			
1000 ml	61-56753	37,78 32,11	45,33 38,53
3,78 Liter	61-57404 125,21	106,42	150,25 127,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 33,79)			

Für ein makelloses Finish,
ähnlich dem von Glas!



Neu!

-25%



6 | Tri-Art™ Modeling Paste Acrylmedium, matt

Hochviskose, weiße Modellierpaste für plastische Strukturen und pastose Malgründe. Cremig, matt austrocknend und rissfrei. Pur oder mit Acrylfarbe mischbar, ideal für Leinwand, Holz, Papier und Mixed Media. Leicht modellierbar mit Spachtel oder Messer. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57386	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
500 ml	61-57387	19,28 14,47	23,14 17,36
(Grundpreis 1 l: € brutto 34,72)			
1000 ml	61-57388	33,58 25,18	40,29 30,22

Neu!

-25%



7 | Tri-Art™ UV-Schutz Medium, matt

Matt austrocknendes Acrylmedium mit UV-Schutzfunktion. Ideal für Innen- und Außenanwendungen. Wird mit Acrylfarben gemischt oder als Schutzschicht genutzt. Erhöht die Langlebigkeit und Farbkraft von Kunstwerken. Geeignet für Leinwand, Holz, Wandgestaltung u. v. m. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-57411	12,57 9,43	15,08 11,31

(Grundpreis 1 l: € brutto 45,24)



Tri-Art



-25%

Neu!

1 | Tri-Art™ Acryl-Gesso, matt

Für Leinwand, Holz, Papier und Karton. Cremig, leicht aufzutragen, matte, flexible Oberfläche. Für Acryl- und Ölfarben, pur oder verdünnt nutzbar. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weiß			
250 ml	61-57337	11,73 8,79	14,07 10,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,20)			
1000 ml	61-57355	33,58 25,18	40,29 30,22
Black			
500 ml	61-56882	16,77 12,58	20,12 15,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 30,18)			
Burnt Umber			
500 ml	61-57304	18,44 13,83	22,13 16,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 33,20)			
Elfenbein			
500 ml	61-57407	13,40 10,05	16,08 12,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,12)			

2 | RGM® Malmesser Classic Line

Hochwertige Malmesser aus gehärtetem Stahl mit flexibler Klinge. Ergonomischer Holzgriff mit Messingzwinge. Ideal zum Verstreichen, Mischen und Auftragen pastoser Farben oder Strukturpasten. Preis pro Stück.



Neu!

-20%



Form	Maße Klinge/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
020	27 x 12	61-87881020	2,93 2,35	3,52 2,82
024	59 x 24	61-87881024	2,93 2,35	3,52 2,82
030	71 x 22	61-87881030	2,93 2,35	3,52 2,82
032	73 x 31	61-87881032	2,93 2,35	3,52 2,82
041	33 x 10	61-87881041	2,93 2,35	3,52 2,82
043	45 x 17	61-87881043	2,93 2,35	3,52 2,82
045	57 x 16	61-87881045	2,93 2,35	3,52 2,82
050	72 x 19	61-87881050	2,93 2,35	3,52 2,82

Form	Maße Klinge/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
052	74 x 13	61-87881052	2,93 2,35	3,52 2,82
063	73 x 21	61-87881063	2,93 2,35	3,52 2,82
081	65 x 13	61-87881081	2,93 2,35	3,52 2,82
084	69 x 17	61-87881084	2,93 2,35	3,52 2,82
106	100 x 33	61-87881106	2,93 2,35	3,52 2,82
107	81 x 15	61-87881107	2,93 2,35	3,52 2,82
113	121 x 17	61-87881113	2,93 2,35	3,52 2,82
114	115 x 18	61-87881114	2,93 2,35	3,52 2,82

Gerstaecker

Classico 2

3 | GERSTAECKER Classico 2-Keilrahmen

Strapazierfähiges Leinengewebe, 450 g/qm, Universalgrundierung, ohne seitliche Nagelung, rückseitig umgeschlagen und geklammert. Leistenmaße ca. 20 mm x 40 mm. Je nach Größe verfügen die Rahmen über Mittelsteg, Mittelkreuz oder Doppelkreuz. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Rechteckige Formate

18 x 24	61-81415, St.	4,92	5,90
	61-81416, 6er-Pg.	26,42	21,93
		31,71	26,32
24 x 30	61-81417, St.	6,68	8,02
	61-81418, 6er-Pg.	35,97	29,85
		43,16	35,82
30 x 40	61-81419, St.	9,28	11,14
	61-81420, 6er-Pg.	50,04	42,53
		60,05	51,04
40 x 50	61-81421, St.	12,31	14,77
	61-81422, 6er-Pg.	66,38	56,42
		79,66	67,71
40 x 60	61-81423, St.	18,28	21,93
	61-81424, 6er-Pg.	98,62	83,82
		118,34	100,59
50 x 60	61-81425, St.	18,53	22,24
	61-81426, 6er-Pg.	100,00	85,00
		120,00	102,00
50 x 70	61-81427, St.	20,21	24,25
	61-81428, 6er-Pg.	109,03	92,68
		130,84	111,21
60 x 80	61-81429, St.	24,37	29,24
	61-81430, 6er-Pg.	131,52	111,79
		157,82	134,15
70 x 100	61-81431, St.	37,43	44,92
	61-81432, 4er-Pg.	134,83	114,61
		161,80	137,53
80 x 100	61-81433, St.	39,75	47,70
	61-81434, 4er-Pg.	143,07	121,61
		171,68	145,93
80 x 120*	61-81435, St.	45,63	54,76
	61-81436, 4er-Pg.	164,32	139,68
		197,19	167,61
100 x 120*	61-81437, St.	57,82	69,38
	61-81438, 4er-Pg.	208,19	176,97
		249,83	212,36
100 x 150**	61-81439, St.	69,83	83,80
	61-81440, 4er-Pg.	251,47	213,75
		301,76	256,50
120 x 150**	61-81441, St.	77,14	92,57
	61-81442, 4er-Pg.	277,69	236,04
		333,23	283,25

Bis zu
25%
Preisvorteil

beim Kauf von
Packungen gegenüber
Einzelkauf



Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Quadratische Formate

30 x 30	61-81443, St.	7,43	8,92
	61-81444, 6er-Pg.	40,17	34,14
		48,20	40,97
40 x 40	61-81445, St.	10,97	13,16
	61-81446, 6er-Pg.	59,24	50,36
		71,09	60,43
50 x 50	61-81447, St.	15,63	18,76
	61-81448, 6er-Pg.	84,37	71,71
		101,24	86,05
60 x 60	61-81449, St.	19,24	23,09
	61-81450, 6er-Pg.	104,03	88,42
		124,84	106,11
80 x 80	61-81451, St.	31,05	37,26
	61-81452, 4er-Pg.	111,81	95,03
		134,17	114,04
100 x 100*	61-81453, St.	54,16	64,99
	61-81454, 4er-Pg.	195,00	165,75
		234,00	198,90

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlüssen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) bzw. 39,90 € brutto für Speditionsart (**) pro Auftrag zu berechnen.



Gerstaecker

4 | GERSTAECKER Maltuch CanvasMix

Grundiertes Mischgewebe (60 % Baumwolle, 40 % Polyester), 3-fach mit schwach saugender Universalgrundierung beschichtet. Kräftige 360 g/qm-Qualität, mittlere Struktur. Ideal für Öl, Acryl und Gouache/Tempera geeignet. Preis pro Rolle.

Breite/Länge Best.-Nr. € netto € brutto
1,60 m x 10 m 61-30634 160,80 **136,68** 192,96 **164,02**
(Grundpreis 1 qm: € brutto 10,25)



5 | GERSTAECKER Maltuch, selbstklebend

100 % Baumwolle, ca. 280 g/qm. Selbstklebendes Maltuch mit weißem, strapazierfähigem Baumwollgewebe. Dreifache Grundierung. Ideal für Öl- und Acrylfarben. Preis pro Set bzw. Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 x 20 cm (3 Bogen)		
61-84983	2,06	1,75
	2,47	2,10
30 x 40 cm (3 Bogen)		
61-84984	3,44	2,92
	4,13	3,51
50 cm x 5 m, Rolle		
61-84985	22,86	19,43
	27,43	23,32
(Grundpreis 1 qm: € brutto 9,33)		

6 | Spannzange

Aus Leichtmetall, Backen mit Polyamid-Auflage, 12 cm breit. Griffe mit Kunststoff überzogen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-25490	36,17	28,94
	43,41	34,73

1 | GERSTAECKER Studio 2-Keilrahmen

Keilrahmen-Serie aus Kiefernholz, ohne seitliche Nagelung, auf dem Rücken geklammert, Baumwollgewebe mittlerer Struktur, 380 g/qm, versehen mit einer schwach saugenden Universalgrundierung. Leistenmaße ca. 20 mm x 40 mm. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
10 x 15	61-73998, St.	2,86	3,43
	61-73999, 6er-Pg.	15,46	12,83
		18,55	15,40
18 x 24	61-74000, St.	3,48	4,18
	61-74001, 6er-Pg.	18,74	15,56
		22,49	18,67
20 x 30	61-74044, St.	4,37	5,24
	61-74045, 6er-Pg.	23,58	20,04
		28,29	24,05
20 x 50	61-74004, St.	5,93	7,11
	61-74005, 6er-Pg.	32,10	27,28
		38,52	32,74
24 x 30	61-74002, St.	4,71	5,65
	61-74003, 6er-Pg.	25,42	21,61
		30,50	25,93
30 x 40	61-74006, St.	5,63	6,76
	61-74007, 6er-Pg.	30,38	25,82
		36,45	30,98
30 x 50	61-74046, St.	6,77	8,12
	61-74047, 6er-Pg.	36,60	31,11
		43,92	37,33
30 x 60	61-74048, St.	7,94	9,53
	61-74049, 6er-Pg.	42,90	36,47
		51,48	43,76
40 x 50	61-74008, St.	7,98	9,58
	61-74009, 6er-Pg.	43,11	36,64
		51,73	43,97
40 x 60	61-74010, St.	9,32	11,19
	61-74011, 6er-Pg.	50,29	42,75
		60,35	51,30
40 x 80	61-74012, St.	12,73	15,28
	61-74013, 6er-Pg.	68,70	58,39
		82,44	70,07
40 x 120	61-74014, St.	16,42	19,71
	61-74015, 4er-Pg.	59,16	50,28
		70,99	60,34
50 x 60	61-74016, St.	10,88	13,06
	61-74017, 6er-Pg.	58,66	49,86
		70,39	59,83
50 x 70	61-74018, St.	11,30	13,56
	61-74019, 6er-Pg.	61,01	51,86
		73,21	62,23
50 x 100	61-74020, St.	18,07	21,68
	61-74021, 4er-Pg.	65,08	55,32
		78,10	66,39
60 x 80	61-74022, St.	14,45	17,34
	61-74023, 6er-Pg.	78,11	66,39
		93,73	79,67
70 x 100	61-74052, St.	22,98	27,58
	61-74053, 4er-Pg.	82,69	70,29
		99,23	84,35
80 x 100	61-74024, St.	23,78	28,54
	61-74025, 4er-Pg.	85,55	72,72
		102,66	87,26

Bis zu
25%
Preisvorteil
beim Kauf von
Packungen gegenüber
Einzelkauf



Bestseller



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
80 x 110*	61-74054, St.	25,88	31,06
	61-74055, 4er-Pg.	93,15	79,18
		111,78	95,01
80 x 120*	61-74026, St.	27,02	32,42
	61-74027, 4er-Pg.	97,27	82,68
		116,72	99,21
90 x 110*	61-74056, St.	27,82	33,38
	61-74057, 4er-Pg.	100,17	85,14
		120,20	102,17
90 x 130*	61-74058, St.	33,83	40,59
	61-74059, 4er-Pg.	121,77	103,50
		146,12	124,20
100 x 120*	61-74030, St.	33,53	40,24
	61-74031, 4er-Pg.	120,68	102,58
		144,81	123,09
100 x 130**	61-74060, St.	38,32	45,98
	61-74061, 4er-Pg.	137,98	117,28
		165,58	140,74
100 x 140**	61-74062, St.	41,81	50,17
	61-74063, 4er-Pg.	150,46	127,89
		180,55	153,47
100 x 150**	61-74064, St.	44,03	52,84
	61-74065, 4er-Pg.	158,44	134,68
		190,13	161,61
100 x 160**	61-74066, St.	47,48	56,97
	61-74067, 4er-Pg.	170,84	145,22
		205,01	174,26
120 x 150**	61-74068, St.	49,03	58,84
	61-74069, 4er-Pg.	176,56	150,08
		211,87	180,09
120 x 160**	61-74070, St.	55,38	66,45
	61-74071, 4er-Pg.	199,37	169,46
		239,24	203,35

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Quadratische Formate			
20 x 20	61-74032, St.	3,48	4,18
	61-74033, 6er-Pg.	18,74	15,93
		22,49	19,12
30 x 30	61-74034, St.	5,00	6,00
	61-74035, 6er-Pg.	27,06	23,00
		32,47	27,60
40 x 40	61-74036, St.	6,93	8,32
	61-74037, 6er-Pg.	37,53	31,90
		45,03	38,28
50 x 50	61-74038, St.	9,32	11,19
	61-74039, 6er-Pg.	50,46	42,89
		60,55	51,47
60 x 60	61-74040, St.	12,14	14,57
	61-74041, 6er-Pg.	65,55	55,72
		78,66	66,86
70 x 70	61-74072, St.	15,12	18,15
	61-74073, 4er-Pg.	54,41	46,25
		65,29	55,50
80 x 80	61-74042, St.	19,12	22,94
	61-74043, 4er-Pg.	68,87	58,53
		82,64	70,24
90 x 90	61-74074, St.	24,83	29,80
	61-74075, 4er-Pg.	89,41	76,00
		107,29	91,20
100 x 100*	61-74028, St.	27,78	33,33
	61-74029, 4er-Pg.	100,04	85,03
		120,05	102,04
120 x 120**	61-74076, St.	39,08	46,89
	61-74077, 4er-Pg.	140,68	119,58
		168,81	143,49

-15%



2 | GERSTAECKER Mini Keilrahmen Würfel-Sets

Würfel bespannt mit Maltuch aus 100 % Baumwolle, 5 cm bzw. 8 cm starkem Massivholzrahmen. Universalgrundiert, auf allen 4 Seitenflächen fest verklebt. Auf der unbespannten Rückseite geklammert. Sets mit je 9 Würfeln. Preis pro Set.

Maße/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8 x 8 x 5	61-32505	15,33	18,40
8 x 8 x 8	61-32504	24,92	29,90

Gerstaecker Basic



3 | GERSTAECKER Basic-Keilrahmen

100 % Baumwolle, 300 g/qm, Universalgrundierung, mittlere Gewebestruktur. Leistenmaß ca. 17 mm x 38 mm. Je nach Größe verfügen die Rahmen über Mittelsteg oder Mittelkreuz. Bei Versand von Einzelrahmen Mindestmenge: 2 Stück pro Format. Preis pro Stück bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
18 x 24	61-25230, St.	2,69	3,23
	61-25559, 6er-Pg.	14,49 11,59	17,39 13,91
20 x 50	61-25232, St.	4,71	5,65
	61-25561, 6er-Pg.	25,38 20,30	30,45 24,36
20 x 100	61-25261, St.	8,95	10,74
	61-25562, 4er-Pg.	32,22 25,78	38,67 30,94
21 x 29,7 (DIN A4)			
	61-84990, St.	3,23	3,88
	61-84991, 6er-Pg.	17,57 14,05	21,08 16,86
24 x 30	61-25233, St.	3,28	3,93
	61-25590, 6er-Pg.	17,65 14,12	21,18 16,94
29,7 x 42 (DIN A3)			
	61-84992, St.	4,83	5,80
	61-84993, 6er-Pg.	26,18 20,94	31,41 25,13
30 x 40	61-25235, St.	4,37	5,24
	61-25591, 6er-Pg.	23,58 18,86	28,29 22,63
30 x 90	61-25262, St.	9,24	11,09
	61-25564, 4er-Pg.	33,28 26,62	39,93 31,94
30 x 150	61-25263, St.	14,49	17,39
	61-25565, 4er-Pg.	52,22 41,78	62,67 50,14
40 x 50	61-25238, St.	5,84	7,01
	61-25592, 6er-Pg.	31,60 25,28	37,92 30,34
40 x 60	61-25239, St.	7,27	8,72
	61-25593, 6er-Pg.	39,33 31,46	47,19 37,75
40 x 80	61-25240, St.	9,58	11,50
	61-25567, 6er-Pg.	51,72 41,38	62,07 49,66
40 x 120	61-25264, St.	15,97	19,16
	61-25568, 4er-Pg.	57,57 46,05	69,08 55,26



Nicht das richtige Format dabei? Spezialformate
www.gerstaecker.at

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
50 x 60	61-25247, St.	8,36	10,03
	61-25594, 6er-Pg.	45,25 36,20	54,30 43,44
50 x 70	61-25248, St.	9,32	11,19
	61-25595, 6er-Pg.	50,29 40,23	60,35 48,28
50 x 100	61-25265, St.	12,65	15,18
	61-25570, 4er-Pg.	45,55 36,44	54,66 43,73
60 x 70	61-25253, St.	10,72	12,86
	61-25572, 6er-Pg.	57,90 46,32	69,48 55,58
60 x 80	61-25254, St.	11,85	14,22
	61-25596, 6er-Pg.	63,95 51,16	76,74 61,39
60 x 90	61-25255, St.	13,91	16,69
	61-25573, 6er-Pg.	75,08 60,07	90,10 72,08
70 x 100	61-25257, St.	18,36	22,03
	61-25574, 6er-Pg.	99,16 79,32	118,99 95,19
80 x 100	61-25259, St.	19,41	23,29
	61-25597, 6er-Pg.	104,75 83,80	125,70 100,56
Quadratische Formate			
10 x 10	61-25338, St.	1,56	1,87
	61-25339, 12er-Pg.	16,64 13,32	19,97 15,98
13 x 13	61-35924, St.	1,81	2,17
	61-35925, 6er-Pg.	9,67 7,54	11,60 9,05

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Quadratische Formate			
15 x 15	61-25345, St.	2,14	2,57
	61-25346, 6er-Pg.	11,60 9,28	13,92 11,14
19 x 19	61-35926, St.	2,52	3,03
	61-35927, 6er-Pg.	13,53 10,56	16,24 12,67
20 x 20	61-25231, St.	2,57	3,08
	61-25560, 6er-Pg.	13,91 11,12	16,69 13,35
25 x 25	61-35928, St.	3,36	4,03
	61-35929, 6er-Pg.	18,15 14,52	21,78 17,42
30 x 30	61-25234, St.	3,74	4,49
	61-25563, 6er-Pg.	20,25 16,20	24,30 19,44
36 x 36	61-35930, St.	5,00	6,00
	61-35931, 6er-Pg.	27,06 21,65	32,47 25,98
40 x 40	61-25237, St.	5,21	6,25
	61-25566, 6er-Pg.	28,23 22,58	33,88 27,10
50 x 50	61-25246, St.	7,43	8,92
	61-25569, 6er-Pg.	40,08 32,07	48,10 38,48
60 x 60	61-25252, St.	9,71	11,65
	61-25571, 6er-Pg.	52,53 42,02	63,03 50,42
80 x 80	61-25258, St.	16,22	19,46
	61-25575, 6er-Pg.	87,65 70,12	105,18 84,14
100 x 100*	61-25260, St.	20,97	25,16
	61-25576, 6er-Pg.	113,32 90,65	135,98 108,78

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) bzw. 39,90 € brutto für Speditionsgegenstände (**) pro Auftrag zu berechnen.

4 | GERSTAECKER Herz-Keilrahmen

100 % Baumwolle, 280 g/qm, trommelhart bespannt, grundiert. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Rückseitig geklammert. Stärke ca. 1,5 cm. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 x 20	61-81849	3,58 2,86	4,29 3,43
30 x 30	61-81850	5,55 4,44	6,66 5,33
40 x 40	61-81851	7,52 6,02	9,03 7,22
50 x 50	61-81852	9,20 7,36	11,04 8,83
80 x 80	61-84887	25,04 20,03	30,05 24,04





1 | 61-46714

-15%

1 | Puzzle-Keilrahmen

Alle Teile rückseitig geklammert, trommelhart bespannt. 100 % Baumwolle, **280 g/qm**. Leicht saugende Universalgrundierung. Leisten aus leichtem, stabilem Holz. Leistenmaß: 1,6 cm x 3 cm. Maße Keilrahmen rund: **d (gesamt) 40 cm**. Maße Keilrahmen Tangram (gesamt): 40 x 40 cm. Preis pro Set.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rund, 4-teilig	61-46714	15,02 12,77	18,02 15,32
Tangram, 7-teilig	61-46715	15,38 13,07	18,45 15,68



1 | 61-46715



2 |

Gerstaecker

-15%



3 |



2 | GERSTAECKER Basic-Keilrahmen Magnet

Innovativer Keilrahmen mit einer Magnettafel zwischen Maltuch und Holzrahmen. Maltuch **100 % Baumwolle, 300 g/qm**, leicht saugende Universalgrundierung. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. **Leistenmaße ca. 17 mm x 38 mm**, trommelhart bespannt und rückseitig geklammert. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 x 40	61-31885	8,62 7,32	10,34 8,79
50 x 70	61-31886	22,02 18,72	26,42 22,46
60 x 80	61-31887	28,90 24,57	34,68 29,48
70 x 100	61-31888	39,17 33,29	47,00 39,95

-20%



3 | GERSTAECKER Mini-Keilrahmen Magnet

280 g/qm Baumwolle. Leicht saugende Universalgrundierung. Mittelfine Struktur. Stärke ca. 1 cm. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 5	61-46718	1,22 0,98	1,46 1,17
5 x 7	61-46716	1,30 1,04	1,56 1,25
7 x 7	61-46719	1,47 1,18	1,76 1,41
7 x 9	61-46717	1,60 1,28	1,92 1,54

-20%



4 | GERSTAECKER Malpappen

Mit weißem **Baumwolltuch** kaschierte Pappen, angenehme, mittlere Körnung, mit leicht saugender Universalgrundierung für Öl-, Tempera-, Acryl- und Alkydfarben. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
8 x 10	61-27271	0,76 0,61	0,91 0,73
10 x 15	61-27273	1,01 0,81	1,21 0,97
13 x 18	61-27274	1,09 0,88	1,31 1,05
18 x 24	61-27275	1,34 1,08	1,61 1,29
20 x 30	61-27277	1,93 1,55	2,32 1,86
24 x 30	61-27278	1,89 1,52	2,27 1,82

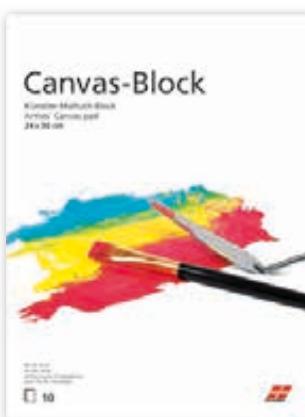
Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
30 x 40	61-27280	2,94 2,35	3,53 2,82
40 x 50	61-27282	4,79 3,83	5,75 4,60
40 x 60	61-27283	5,80 4,64	6,96 5,57
50 x 60	61-27285	6,85 5,48	8,22 6,58
50 x 70	61-27286	7,65 6,12	9,18 7,34
60 x 80	61-27288	10,51 8,41	12,61 10,09
Quadratische Formate			
5 x 5	61-27270	0,63 0,51	0,76 0,61
10 x 10	61-27272	0,80 0,64	0,96 0,77
15 x 15	61-27297	0,93 0,74	1,11 0,89
20 x 20	61-27276	1,42 1,14	1,71 1,37
30 x 30	61-27279	2,43 1,95	2,92 2,34
40 x 40	61-27281	4,54 3,63	5,45 4,36
50 x 50	61-27284	6,52 5,22	7,82 6,26
60 x 60	61-27287	7,82 6,25	9,38 7,50



Gerstaecker 

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Ovale Formate			
20 x 25	61-27292	1,47 1,18	1,76 1,41
30 x 40	61-27293	3,44 2,75	4,13 3,30
Runde Formate			
d 20	61-27289	1,42 1,14	1,71 1,37
d 30	61-27290	2,82 2,25	3,38 2,70
d 40	61-27291	4,75 3,80	5,70 4,56

-20%



Selbstgestaltet immer
ein besonderer Hingucker!



Gewebestruktur

Gewebestruktur

-15%



5 | HONSELL Künstler-Maltuch-Block „Canvas“

Leinwandzuschritte im praktischen Malblock. Weiß, 200 g/qm, 2-fach grundiertes Baumwollmischgewebe, mittelfeine Struktur. **Inhalt: 10 Maltuchzschnitte**. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 30	61-25605	7,43 5,95	8,92 7,14
30 x 40	61-25606	11,60 9,28	13,92 11,14
36 x 48	61-25607	15,00 12,00	18,00 14,40

6 | HONSELL Paravent-Keilrahmen

3 faltbare Keilrahmen á 150 x 50 cm mit Scharnier. 100% Baumwolle, 380 g/qm, universalgrundiert, mittlere Struktur. Ideal für Öl und Acryl. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-70590*	70,88 60,25	85,06 72,30

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.



-20%



Gerstaecker

1 | GERSTAECKER GESSO BOARD

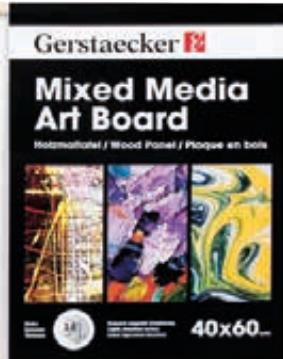
5 mm starke MDF-Platte, geblockt auf 5 cm starkem Massivholz-Rahmen. Oberfläche fein geschliffen und weiß grundiert. Preis pro Stück.



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
5 x 10	61-31861	3,58 2,86	4,29 3,43
10 x 40	61-31862	8,99 7,19	10,79 8,63
15 x 20	61-31863	6,93 5,55	8,32 6,66
15 x 30	61-31864	8,66 6,93	10,39 8,31
15 x 40	61-31865	10,42 8,33	12,50 10,00
18 x 24	61-31866	8,23 6,58	9,88 7,90
20 x 40	61-31867	11,60 9,28	13,92 11,14
20 x 50	61-31868	13,44 10,75	16,13 12,90

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Rechteckige Formate			
24 x 30	61-31869	10,68 8,54	12,81 10,25
30 x 40	61-31870	13,66 10,92	16,39 13,11
30 x 50	61-31871	16,26 13,01	19,51 15,61
40 x 50	61-31872	19,37 15,49	23,24 18,59
50 x 60	61-31873	26,81 21,45	32,17 25,74
50 x 70	61-31874	29,71 23,77	35,65 28,52
60 x 80	61-31875	36,89 29,52	44,27 35,42
70 x 100	61-31876	51,72 41,38	62,07 49,66

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Quadratische Formate			
10 x 10	61-31877	4,20 3,36	5,04 4,03
15 x 15	61-31878	6,05 4,84	7,26 5,81
20 x 20	61-31879	7,82 6,25	9,38 7,50
30 x 30	61-31880	11,85 9,48	14,22 11,38
40 x 40	61-31881	16,56 13,25	19,87 15,90
50 x 50	61-31882	22,22 17,78	26,67 21,34



2 | GERSTAECKER Mixed Media Art Board

Speziell entwickelte Holzmaltafeln - ideal für Mixed-Media-Kunstwerke. Oberfläche: grundiert mit weißem Gesso. Durch den **ca. 4 mm hohen Naturholz-Rand** können flüssige Medien ohne Überlaufen kreativ kombiniert werden. **Rahmenstärke 3,8 cm**. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 x 20	61-68324	5,74 4,59	6,89 5,51
30 x 30	61-68325	8,80 7,04	10,56 8,45
40 x 40	61-68326	12,55 10,04	15,06 12,05

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
40 x 60	61-68327	18,18 14,54	21,81 17,45
60 x 60	61-68328	24,20 19,36	29,04 23,23
80 x 80	61-68329	36,26 29,01	43,51 34,81

-20%

-30 %

auf
die ganze
Seite!

3 | AIRPLAC® BLACK schwarze Leichtschaumplatten

Leichtschaumplatten auf Polystyrol-Basis mit einer **Oberfläche aus schwarzem, mattem Naturpapier und einem schwarzen Kern**. Erhältlich in verschiedenen Stärken. **Mindestmenge 5 Platten pro Format (100 x 140 cm Mindestmenge 2 Platten)**, **keine Mindestmenge bei Packungen**. Preis pro Platte bzw. Packung.

Stärke 3 mm

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Platte			
50 x 65	61-15396	4,12 2,88	4,94 3,46

Stärke 5 mm

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Platte			
DIN A4	61-55128	1,81 1,27	2,17 1,52
DIN A3	61-15311	3,23 2,27	3,88 2,72
50 x 65	61-14892	4,83 3,38	5,80 4,06
70 x 100*	61-15312	9,32 6,52	11,19 7,83

Packung mit 4 Platten

50 x 65	61-32295	18,44 12,91	22,13 15,49
---------	----------	--------------------	--------------------

Stärke 10 mm

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Platte			
50 x 65	61-60700	7,18 5,03	8,62 6,03
70 x 100	61-60107	15,72 11,00	18,86 13,20
100 x 140**	61-60701	32,02 22,41	38,42 26,89



4 | AIRPLAC® ALLIANCE Leichtschaumplatten, einseitig selbstklebend

Beidseitig mit Papier beschichtet, pH-neutral, einseitig selbstklebend, UV-beständig und ungiftig. Hohe Stabilität, Elastizität, geringes Gewicht und leicht zu verarbeiten. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 mm Stärke Mindestmenge 5 Platten			
DIN A4	61-14865	1,98 1,38	2,37 1,66
DIN A3	61-32299	3,19 2,23	3,83 2,68
50 x 65	61-14866	5,38 3,77	6,45 4,52
50 x 70	61-15382	5,72 4,00	6,86 4,80
5 mm Stärke Mindestmenge 3 Platten			
70 x 100	61-15285	11,81 8,27	14,17 9,92
100 x 140**	61-15286	23,99 16,79	28,79 20,15
10 mm Stärke Mindestmenge 3 Platten			
50 x 65	61-14868	8,99 6,29	10,79 7,55
50 x 70	61-15383	9,67 6,77	11,60 8,12
70 x 100	61-15300	15,46 10,82	18,55 12,99
100 x 140**	61-15301	31,22 21,85	37,46 26,22



Stärke 5 mm

Format/cm	mind. Menge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	5	61-15302	0,88 0,62	1,06 0,74
DIN A3	5	61-15303	1,60 1,12	1,92 1,34
Pckg. (4 Stück)	–	61-15437	6,85 4,79	8,22 5,75
50 x 65	5	61-15304	3,28 2,29	3,93 2,75
Pckg. (4 Stück)	–	61-32292	12,14 8,50	14,57 10,20
50 x 70	5	61-15379	3,28 2,29	3,93 2,75
70 x 100	3	61-15305	6,09 4,27	7,34 5,12
100 x 140**	3	61-15307	14,24 9,97	17,09 11,96

Stärke 10 mm

Format/cm	mind. Menge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A3	5	61-14875	3,74 2,62	4,49 3,14
50 x 65	3	61-14876	5,46 3,82	6,55 4,59
50 x 70	5	61-15381	6,05 4,23	7,26 5,08
70 x 100	3	61-14877	10,04 7,03	12,05 8,44
100 x 140**	3	61-15310	22,14 15,50	26,57 18,60

6 | AIRPLAC® PREMIER Leichtschaumplatten

Hochweiße Papieroberfläche. Für den Modellbau, Dekoration, grafische Arbeiten, Montage, Displays sowie als Trägermaterial z. B. für Bilderrückwände. In unseren Künstler-Fachmärkten auch einzeln erhältlich. Preis pro Stück bzw. Packung.

Bitte beachten Sie die **Mindestbestellmenge!**

Stärke 3 mm

Format/cm	mind. Menge	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	5	61-15302	0,88 0,62	1,06 0,74
DIN A3	5	61-15303	1,60 1,12	1,92 1,34
Pckg. (4 Stück)	–	61-15437	6,85 4,79	8,22 5,75
50 x 65	5	61-15304	3,28 2,29	3,93 2,75
Pckg. (4 Stück)	–	61-32292	12,14 8,50	14,57 10,20
50 x 70	5	61-15379	3,28 2,29	3,93 2,75
70 x 100	3	61-15305	6,09 4,27	7,34 5,12

5 | AIRPLAC® KRAFT Nature Leichtschaumplatten

Beidseitig mit Kraftpapier kaschiert. Für Modellbau, Präsentation, Rahmung und trockene Zeichentechniken geeignet. **Stärke 5 mm**. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Mindestmenge 5 Platten			
50 x 70	61-60703	4,54 3,18	5,45 3,82
50 x 65	61-60704	4,16 2,91	4,99 3,49
Mindestmenge 3 Platten			
70 x 100	61-60705	8,99 6,29	10,79 7,55
Packung mit 4 Platten			
50 x 65	61-81227	12,18 8,52	14,61 10,23
DIN A3	61-81228	18,23 12,76	21,87 15,31

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) bzw. 39,00 € brutto für Speditionsgegenstände (**) pro Auftrag zu berechnen.

-30%

1 | Clairefontaine Leichtschaumplatten

Mit Polystyrol-Schaumkern zwischen zwei Bögen Papier. Chlorfrei. Leicht zu schneiden und bohren. Keine lösemittelhaltigen Klebstoffe verwenden. Preis pro Stück bzw. Packung.



Einzelplatte

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Kraft, 5 mm			
DIN A4	61-67620	1,97 1,38	2,36 1,65
DIN A3	61-67621	3,20 2,24	3,84 2,69
50 x 65 cm	61-67622	7,18 5,03	8,62 6,03
70 x 100 cm	61-67623	13,92 9,75	16,74 11,70

Packung mit 5 Stück

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schwarz, 3 mm			
DIN A4	61-12779	7,32 5,13	8,79 6,15
DIN A3	61-12777	12,68 8,88	15,22 10,65
Schwarz, 5 mm			
DIN A4	61-12778	8,93 6,25	10,72 7,50
DIN A3	61-12776	15,32 10,72	18,39 12,87

Packung mit 5 Stück

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weiβ, 10 mm			
DIN A4	61-12883	13,13 9,19	15,76 11,03
DIN A3	61-12880	21,35 14,94	25,62 17,93
Weiβ, 3 mm			
DIN A4	61-12885	6,70 4,69	8,04 5,63
DIN A3	61-12882	10,86 7,60	13,03 9,12
Weiβ, 5 mm			
DIN A4	61-12884	8,17 5,72	9,80 6,86
DIN A3	61-12881	13,57 9,50	16,28 11,40

2 |

3 |

4 |

5 |



2 | Hahnemühle Acrylmalkarton 450 g/qm

450 g/qm. Hellweiß, säurefrei, alterungsbeständig und widerstandsfähig. Feinstrukturierte Oberfläche. Preis pro Block bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 10 Blatt (4-seitig geleimt)			
24 x 32	61-18875	13,70 10,28	16,44 12,33
30 x 40	61-18876	19,83 14,88	23,80 17,85
36 x 48	61-18877	27,18 20,39	32,62 24,47
42 x 56	61-18878	38,44 28,83	46,13 34,60
50 x 64	61-18879	48,66 36,49	58,39 43,79
Packung mit 10 Bogen			
50 x 65	61-18880	35,08 26,32	42,10 31,58

3 | Hahnemühle Acrylmalblock 360 g/qm

360 g/qm. Hellweiß, neutral geleimt, alkalisch gebuffert, säurefrei, alterungsbeständig. Oberfläche leicht rau strukturiert. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 10 Blatt (4-seitig geleimt)			
24 x 32	61-18808	13,02 9,77	15,63 11,72
30 x 40	61-18809	18,48 13,87	22,18 16,64
36 x 48	61-18810	25,33 19,00	30,40 22,80
42 x 56	61-18812	35,25 26,44	42,30 31,73
50 x 64	61-18811	46,56 34,92	55,87 41,90



Hahnemühle

-25%

4 | Hahnemühle

Öl- und Acrylmalkarton, 230 g/qm

Hochwertiger Öl- und Acrylmalkarton, naturweiß, 100 % Zellstoff, **230 g/qm**. Säurefrei, alterungsbeständig und stoffgeleimt. Dieser Leinenkarton hat die feine Leinenstruktur eines echten Gewebes. Preis pro Block, Bogen bzw. Packung..

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 10 Blatt (4-seitig geleimt)			
18 x 24	61-18881	8,36 6,27	10,03 7,52
24 x 32	61-18882	12,02 9,02	14,42 10,82
30 x 40	61-18883	18,23 13,68	21,88 16,41
36 x 48	61-18884	23,94 17,93	28,69 21,52

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen pro Format

50 x 65	61-12338	3,40 2,55	4,08 3,06
75 x 100*	61-12339	6,52 4,89	7,82 5,87

Packung mit 10 Bogen

50 x 65	61-59662	32,78 24,58	39,33 29,50
75 x 100*	61-59663	62,02 46,52	74,42 55,82

5 | Hahnemühle

College® Acrylblock

Naturweißer, sehr widerstandsfähiger Acrylmalkarton, **Inhalt 10 Blatt, 350 g/qm**. Feinstrukturierte Oberfläche, säurefrei und alterungsbeständig. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32	61-17097	7,73 5,80	9,28 6,96
30 x 40	61-17098	10,84 8,13	13,01 9,76
36 x 48	61-17099	15,97 11,98	19,16 14,37

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.

Weitere Acrylmalblöcke
www.gerstaeker.at



Clairefontaine

-40%



-40%



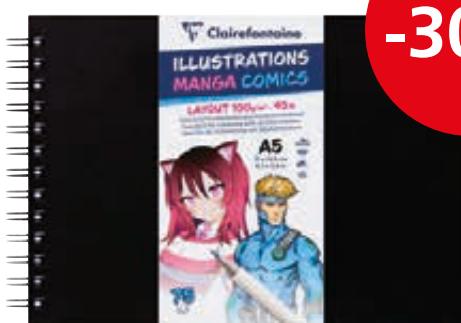
6 | MANGA PAPER Layout-Papier

200 g/qm, hochweiß und glatt. Speziell für die Verwendung von Markern auf Alkoholbasis konzipiert. Es ist weich, eher dick und durchschlagsfest. Zudem ist es sehr gut radierbar und lässt sich problemlos zuschneiden. Säurefrei, alterungsbeständig. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 40 Blatt			
Ohne Raster			
DIN A4	61-39702	15,36	9,22 18,43 11,06
DIN B4	61-39914	20,51	12,31 24,61 14,77
1-fach-Raster			
DIN A4	61-39964	16,28	9,77 19,53 11,72
DIN B4	61-39965	22,19	13,32 26,63 15,98
6-fach-Raster			
DIN A4	61-39966	16,28	9,77 19,53 11,72
DIN B4	61-39967	22,19	13,32 26,63 15,98
Packung mit 25 Blatt			
Ohne Raster			
50 x 65	61-64715	37,04	22,22 44,45 26,67



-30%



-30%



9 | LayOut Pad

75 g/qm, weißes Papier, glatt und robust. **Block mit 70 Blatt**. Säurefrei, pH-neutral. Ideal für Zeichnungen mit Tuschestiften und Alkohol-Markern: ob Mode-, Manga- oder Autozeichnungen. Die Tinte verläuft nicht. Das Papier ermöglicht Schatteneffekte durch Linien-Überlagerung. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-18373	13,92 9,74	16,70 11,69
DIN A3	61-18374	27,61 19,33	33,13 23,19



Schwarzer, fester Einband. **75 Blatt.** Sehr weißes Layout-Papier, **100 g/qm.** Sehr glatt, durchschlagsfest (Tinte/Tusche) und speziell für die Kolorierung mit Alkoholmarkern konzipiert. Leicht radierbar. Säurefrei, alterungsbeständig. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-65408	11,81 8,27	14,17 9,92
DIN A4	61-65412	24,03 16,83	28,84 20,19

-25%

auf
die ganze
Seite!

FABRIANO

Tradition seit 1264. FABRIANO® ist ein Synonym für hochwertiges Papier. Die Papiere der Fabriano-Mühle reichen bis ins Jahr 1264 zurück und wurden bereits von da Vinci, Beethoven, Michelangelo und Francis Bacon verwendet und geliebt. Das 1264-Sortiment umfasst Papiere für zahlreiche Techniken und ist für Studenten, Amateure, Anfänger und Profis gleichermaßen gut geeignet. Alle Papiere sind säurefrei, FSC®-zertifiziert und langlebig nach ISO 9706. Mit Rohstoffen aus nachhaltiger Forstwirtschaft hergestellt.



61-59954



61-60924



2 | FABRIANO® 1264 Zeichenblock, Black

Das **tiefschwarze** Papier verfügt über eine rauhe Oberfläche, an der Pigmente exzellent haften. Es ermöglicht brillante Schwarz-Weiß-Zeichnungen und verstärkt die Kontraste von farbigen Zeichnungen. Ideal für Farbstift und Pastell. **200 g/qm**, Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format Best.-Nr. € netto € brutto

Spiralblock mit 20 Blatt

DIN A5 61-60938 6,23 **4,68 7,48 **5,61****

Spiralblock mit 40 Blatt

DIN A4 61-60939 7,68 **5,76 9,21 **6,91****

DIN A3 61-60940 14,43 **10,82 17,32 **12,99****



3 | FABRIANO® 1264 Marker Block

Ideal für alkohol-, lösemittel- und wasserbasierte Marker. Kein Ausbluten und Durchschlägen der Tinte. Glatte, weiße Oberfläche, halbtransparent, **70 g/qm**. Preis pro Block.

Format Best.-Nr. € netto € brutto

1-seitig geleimt, 100 Blatt

DIN A4 61-60927 9,24 **6,93 11,09 **8,32****

DIN A3 61-60928 15,02 **11,27 18,02 **13,52****

1 | FABRIANO® 1264 Skizzenblock

Matt, nautrweiße Oberfläche, **90 g/qm**. Sauber radierbar. Langlebig und säurefrei. Hergestellt mit Holz aus nachhaltiger Waldwirtschaft. Preis pro Block.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

1-seitig geleimt, 100 Blatt

DIN A4 61-59954 7,29 **5,47 8,75 **6,56****

DIN A3 61-59955 14,46 **10,84 17,35 **13,01****

Spiralbindung an der kurzen Seite, 120 Blatt

DIN A4 61-60924 7,29 **5,47 8,75 **6,56****

30 x 30 61-60925 12,80 **9,60 15,36 **11,52****

DIN A3 61-60926 14,46 **10,84 17,35 **13,01****

Spiralbindung an der kurzen Seite, 60 Blatt

DIN A5 61-60923 4,09 **3,07 4,91 **3,68****

Spiralbindung an der langen Seite, 120 Blatt

DIN A4 61-60922 6,78 **5,08 8,13 **6,10****

Spiralbindung an der langen Seite, 60 Blatt

DIN A5 61-60921 4,09 **3,07 4,91 **3,68****

FSC® www.fsc.org

FSC® C163686



5 | FABRIANO® 1264 Mix-Media Block

300 g/qm, rauhe Oberfläche. Für Nass- und Trocken-techniken. Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 15 Blatt			
DIN A5	61-60929	4,08 3,06	4,89 3,67
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A4	61-60930	8,56 6,42	10,27 7,70
DIN A3	61-60931	16,16 12,12	19,39 14,54



6 | FABRIANO® 1264 Aquarellblock

Aus 25 % Baumwolle, feinkörnige, weiße Oberfläche von außergewöhnlicher Qualität, **300 g/qm**. Leicht saugend und kratzfest. Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 20 Blatt			
DIN A5	61-60935	5,73 4,30	6,88 5,16
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A4	61-60936	7,19 5,39	8,63 6,47
DIN A3	61-60937	14,43 10,82	17,32 12,99



7 | FABRIANO® 1264 Zeichenblock

Weiß. **180 g/qm**. Zeichenpapier mit matter Oberfläche, Sauber radierbar, säurefrei. Spiralbindung mit Mikroperforation. Preis pro Block.

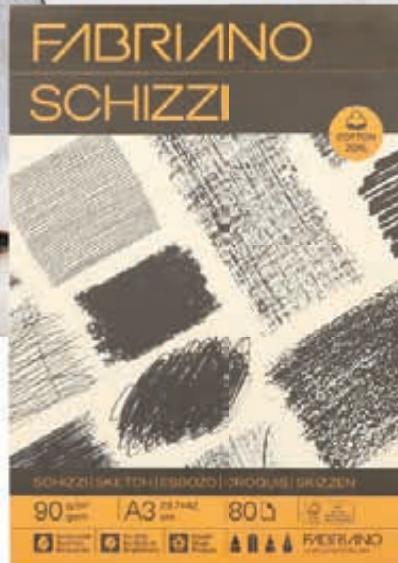
Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A5	61-60932	5,58 4,19	6,70 5,03
Spiralblock mit 50 Blatt			
DIN A4	61-60933	8,16 6,12	9,79 7,34
DIN A3	61-60934	16,31 12,23	19,57 14,68



8 | FABRIANO® SCHIZZI Skizzenblock

80 Blatt Skizzenpapier mit **90 g/qm** und feiner Körnung. 20 % Baumwollanteil und reine Alpha-zellulose. Säurefrei, ohne optische Aufheller, alterungsbeständig. Radierfest und gut für feine wie grobe Skizzen. Ideal für Bleistift, Farbstift, Kohle, Kreide, Soft- und Ölpastell. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock			
DIN A4	61-16105	42,23 9,18	44,68 11,01
DIN A3	61-16106	20,49 15,37	24,59 18,44
1-seitig geleimter Block			
DIN A4	61-16107	10,61 7,96	12,73 9,55
DIN A3	61-16108	18,85 14,14	22,62 16,97





1 | Canson® Zeichenpapier The Wall

Hochwertiges weißes Zeichenpapier für Grafik, Manga, Comics, Layouts und Illustrationen. Ideal für Marker auf Alkoholbasis und Aerosolsprays, aber auch für Bleistift, Tinte und Füller geeignet. Die Farben bleiben lebendig. **220 g/qm**, säurefrei, beidseitig verwendbar. Preis pro Spiralblock bzw. Bogen.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralblock mit 30 Blatt			
DIN A4	61-43081	16,23 11,36 19,47 13,63	
DIN A3	61-43082	30,27 21,18 36,32 25,42	
Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen pro Format			
50 x 70	61-43079	1,59 1,12 1,91 1,34	
70 x 100	61-43080	3,08 2,15 3,69 2,58	



2 | Canson® 1557® Skizzenblock

Hochwertiges **Skizzenpapier**, reinweiß, matt, säurefrei, **120 g/qm**. Ideal für Bleistift-, Pastell- und Kohlezeichnungen. Doppelt geleimt, daher gut radier- und korrigierbar. Block mit 50 Blatt. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 50 Blatt, kopfgeleimt			
DIN A5	61-16125	2,79 2,09 3,35 2,51	
DIN A4	61-16126	4,85 3,64 5,82 4,37	
DIN A3	61-16127	9,31 6,98 11,17 8,38	
DIN A2	61-16128	16,76 12,57 20,11 15,08	

3 | Canson® 1557® Zeichenblock

Hochwertiger **Zeichenkarton**, reinweiß, leicht gekörnte Oberfläche, matt, säurefrei, **180 g/qm**. Durch seine Kern- und Oberflächenleimung ist der Karton besonders widerstandsfähig und franst auch nach mehrmaligem Radieren nicht aus. Ideal für das Arbeiten mit Blei- und Farbstiften, Pastell, Kohle, Rötel. Aber ebenfalls geeignet für Aquarell, Gouache, Tusche und Kalligrafie. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Block mit 30 Blatt, kopfgeleimt			
DIN A5	61-16130	2,79 2,09 3,35 2,51	
DIN A4	61-16131	4,85 3,64 5,82 4,37	
DIN A3	61-16132	9,31 6,98 11,17 8,38	
DIN A2	61-16133	16,76 12,57 20,11 15,08	



4 | FABRIANO® Accademia Jumbo Aquarell- und Zeichenblock

Block mit **100 Blatt** säurefrei, alterungsbeständigem Künstlerpapier, **240 g/qm**. Perfekt geeignet zum Zeichnen und für die Aquarellmalerei. **Format 27 cm x 35 cm**. Preis pro Block.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-15478	24,43 18,32 29,32 21,99	

5 | FABRIANO® Accademia Skizzenbuch

Skizzenbuch mit **24 Blatt** Papier mit natürlicher Körnung, **120 g/qm**. Durch innere und äußere Verleimung ist es besonders widerstandsfähig, ideal bei mehrmaligem Radieren und für Radiertechniken. Perfekt für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Zeichenkohle, Pastellen, Buntstift und Tinte. 100 % Cellulose, säurefrei und alterungsbeständig. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-54043	4,49 3,37 5,39 4,04	
14,8 x 21	61-50272	3,02 2,27 3,63 2,72	



6 | FABRIANO® Accademia Zeichenpapier

Künstlerpapier aus hochwertiger Zellulose, alterungsbeständig, säurefrei, ressourcenschonend produziert. Oberfläche matt, oberflächengeleimt. Ideal für alle Trockentechniken, aber auch für Gouache sehr gut geeignet. Preis pro Bogen, Block bzw. Rolle.

120 g/qm Skizzenpapier

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

1-seitig geleimter Block mit 50 Blatt

DIN A5 61-54070 4,28 **3,21** 5,13 **3,85**

DIN A4 61-16450 6,58 **4,93** 7,89 **5,92**

DIN A3 61-16451 11,32 **8,49** 13,58 **10,19**

Spiralblock mit 50 Blatt

DIN A5 61-54064 4,16 **3,12** 4,99 **3,74**

DIN A4 61-54065 7,54 **5,66** 9,05 **6,79**

DIN A3 61-54066 9,58 **7,19** 11,50 **8,63**

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen

50 x 65 61-13335 0,32 **0,23** 0,38 **0,28**

70 x 100 61-13336 0,72 **0,54** 0,87 **0,65**

Rolle

61 cm x 10 m 61-54581 16,88 **12,66** 20,25 **15,19**

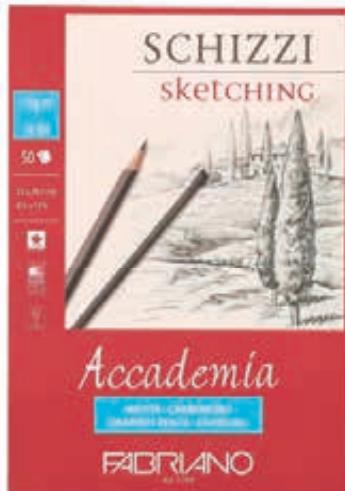
(Grundpreis 1 qm: € brutto 2,49)

1 m x 10 m 61-11000 18,84 **14,13** 22,61 **16,96**

(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,70)

1,5 m x 10 m 61-13824 22,30 **16,73** 26,76 **20,07**

(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,34)



-25%



200 g/qm Zeichenpapier

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

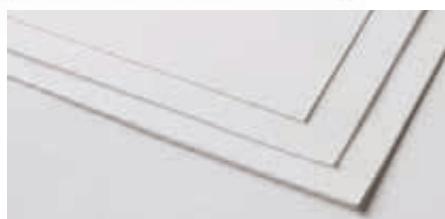
1-seitig geleimter Block mit 30 Blatt

DIN A5 61-54071 4,28 **3,21** 5,13 **3,85**

DIN A4 61-16455 6,58 **4,93** 7,89 **5,92**

DIN A3 61-16456 11,32 **8,49** 13,58 **10,19**

DIN A2 61-16457 22,06 **16,54** 26,47 **19,85**



160 g/qm Skizzenpapier

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Bogenware, Mindestmenge 10 Bogen

50 x 65 61-54062 0,43 **0,32** 0,51 **0,38**

Bogenware, Mindestmenge 5 Bogen

50 x 65 61-13505 0,57 **0,43** 0,68 **0,51**

70 x 100 61-13506 1,14 **0,86** 1,37 **1,03**

Rolle

1,5 m x 10 m 61-13825 27,18 **20,39** 32,62 **24,47**

(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,63)

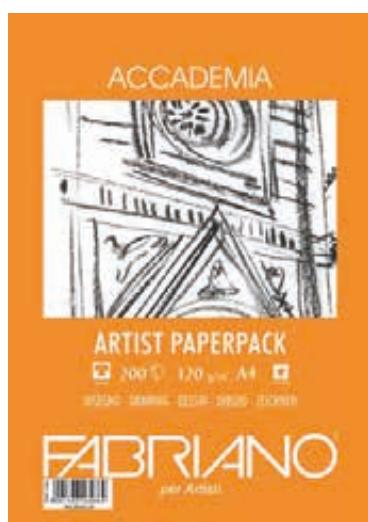
(Grundpreis 1 qm: € brutto 1,97)

-25%

7 | FABRIANO® Accademia Artist Zeichenpapier



Matte Oberfläche, stoff- und oberflächengeleimt sowie radierfest. Säurefrei und alterungsbeständig. Ideal für alle Trockentechniken wie Bleistift, Zeichenkohle, Pastell und Tusche. Ab 200 g/qm auch für Gouache geeignet. Erhältlich als Packung in verschiedenen Grammaturen und Formaten. Preis pro Packung.



Format Best.-Nr. € netto € brutto

120 g/qm, Packung mit 200 Blatt

DIN A4 61-54072 11,24 **8,43** 13,49 **10,12**

120 g/qm, Packung mit 100 Blatt

DIN A3 61-54075 11,24 **8,43** 13,49 **10,12**



Format Best.-Nr. € netto € brutto

160 g/qm, Packung mit 150 Blatt

DIN A4 61-54073 11,24 **8,43** 13,49 **10,12**

160 g/qm, Packung mit 75 Blatt

DIN A3 61-54076 11,24 **8,43** 13,49 **10,12**

Format Best.-Nr. € netto € brutto

200 g/qm, Packung mit 100 Blatt

DIN A4 61-54074 11,24 **8,43** 13,49 **10,12**

200 g/qm, Packung mit 50 Blatt

DIN A3 61-54077 11,24 **8,43** 13,49 **10,12**



Clairefontaine

ZAP
BOOK
100% RECYCLED



Leuchtende Farben

Leuchtende Farben

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich geleimt)			
DIN A6	61-34534	5,33 3,20	6,40 3,84
DIN A5	61-34535	6,26 3,76	7,51 4,51
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A6	61-34538	6,26 3,76	7,51 4,51
DIN A5	61-34539	7,31 4,38	8,77 5,26

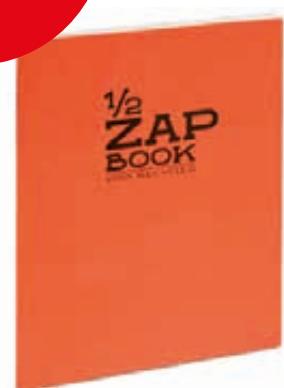
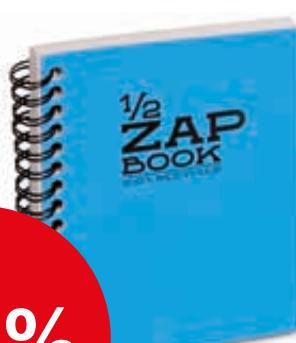
1 | ZAP BOOK

320 Seiten (160 Blatt) feines Recyclingpapier, **80 g/qm**. Skizzenbuch seitlich geleimt. Farbiger Einband bzw. Blockdecke. **Farbe nicht frei wählbar**. Preis pro Stück.

Klassische Farben

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich geleimt)			
DIN A6	61-11115001	4,88 2,92	5,85 3,51
DIN A5	61-11115002	6,26 3,76	7,51 4,51
DIN A4	61-11115003	9,98 5,44	10,89 6,53
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A5	61-11116002	7,39 4,43	8,87 5,32
DIN A4	61-11116003	11,22 6,73	13,46 8,08

-40 %



2 | Clairefontaine 1/2 ZAP BOOK

Eigenschaften wie das ZAP BOOK, jedoch mit halb so vielen Blättern: **160 Seiten** (80 Blatt). Die **Farbe nicht frei wählbar**. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Skizzenbuch (seitlich geleimt)			
DIN A5	61-15389	3,66 2,19	4,39 2,63
DIN A6	61-15391	3,15 1,89	3,78 2,27
Spiral-Skizzenbuch			
DIN A5	61-15390	3,62 2,17	4,34 2,60
DIN A6	61-15392	3,02 1,82	3,63 2,18

3 | Saral® Wachsloses Transfer-Papier

Ideal zum Übertragen von Skizzen, Vorlagen, Mustern etc. Mehrfach verwendbar, 30 g/qm.

Grafit – geeignet für alle Untergründe, **Weiß** – für dunkle Untergründe, Holz und Metall, **Blau** – nicht fotografisch, ideal für Siebdruck, Lithografie und andere Drucktechniken, **Gelb** – für dunkle Untergründe, Metalle und Glas, **Rot** – ideal für Keramik, Porzellan. Preis pro Packung.



3 | 61-51098



3 | 61-51100

Neu!



3 | 61-13672/...

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 4 Bogen, 30,5 x 91,5 cm			
Weiβ	61-13672002	20,03 16,03	24,04 19,23
Gelb	61-13672001	20,03 16,03	24,04 19,23
Rot	61-13672003	20,03 16,03	24,04 19,23
Blau	61-13672004	20,03 16,03	24,04 19,23
Grafit	61-13672005	20,03 16,03	24,04 19,23



3 | 61-13872



3 | 61-13870



3 | 61-13871

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 5 Bogen sortiert, 21,6 x 27,9 cm			
Grafit (5 x Grafit)	61-13872	7,52 6,02	9,03 7,22
Hobby (3 x Weiβ, 1 x Gelb, 1 x Grafit)	61-13870	7,52 6,02	9,03 7,22
Universal (je 1 x Weiβ, Gelb, Rot, Blau und Grafit)	61-13871	7,52 6,02	9,03 7,22

4 | Clairefontaine Zeichenblock GraF It dot

Das Besondere an diesem Skizzenblock ist die leichte geometrische Punktmatrix, die als Hilfe beim Zeichnen und Schreiben dient. Die Punkte werden beim Scannen oder Fotokopieren fast unsichtbar. **90 g/qm**, 80 Blatt, kopfseitig geleimt. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-43158363	6,52 3,91	7,82 4,69



4 |



Clairefontaine

5 | Clairefontaine GraF it Skizzenblock

Zeichenpapier **90 g/qm**, **80 Blatt**, kopfseitig gebunden, mikroperforiert. In 5 Formaten lieferbar. **Die Farbe der Blockdecke ist nicht frei wählbar.** Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A7	61-12984	1,34 0,81	1,61 0,97
DIN A6	61-12298	1,64 0,98	1,97 1,18
DIN A5	61-12304	2,86 1,72	3,43 2,06
DIN A4	61-12305	5,63 3,38	6,76 4,06
DIN A3	61-12306	12,27 7,36	14,72 8,83



5 |

-40%

4 - 6 |

6 | Clairefontaine Zeichenblock GraF It

Für Skizzen und Zeichnungen. **90 g/qm**, **80 Blatt** kopfseitig geleimt, mikroperforiert. Säurefrei und pH-neutral. Preis pro Block.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A6	61-43157/...	2,02 1,21	2,42 1,45
DIN A5	61-43156/...	3,23 1,94	3,88 2,33
DIN A4	61-43155/...	6,26 3,76	7,51 4,51



6 |

Lieferbare Farben Clairefontaine Zeichenblock GraF It

	063 Weiß		060 Rosa	071 Himmelblau nur A5 und A4
	057 Nachtblau nur A6		001 Schwarz	

-20%

Saral



7 | Sally's Transfer-Papier Graphite

Das grafitfarbene Papier eignet sich für alle Untergründe und ist mehrfach verwendbar. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 12 Bogen			
45,7 x 60,9	61-42977	29,18 23,34	35,01 28,01



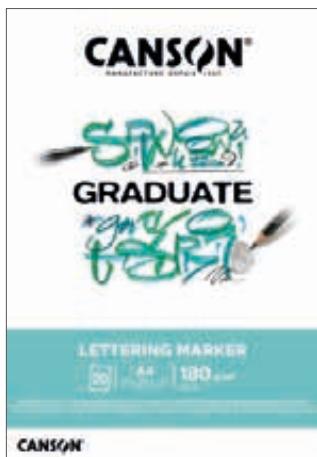
-25%

uni
MITSUBISHI PENCIL

8 | uni Premium Druckbleistift

Der Druckbleistift verfügt über Metallclip, Druckknopf und Griffzone. Verstärkte Feinminen reduzieren das Risiko eines Abbrechens der Spitze. Ein Drehring, gibt die Härte der Mine an. Als Einzelstift in **4 verschiedenen Stärken** sowie als **3er-Set** (0,3, 0,5 und 0,7 mm) erhältlich. Preis pro Stück bzw. Set.

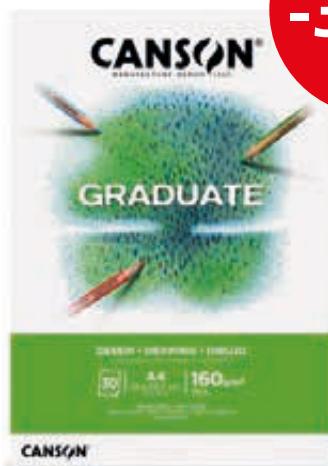
Strichstärke	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0,3 mm	61-27305001	5,67 4,25	6,80 5,10
0,5 mm	61-27305002	5,67 4,25	6,80 5,10
0,7 mm	61-27305003	5,67 4,25	6,80 5,10
0,9 mm	61-27305004	5,67 4,25	6,80 5,10
3er-Set	61-31245	16,80 12,60	20,16 15,12



1 | Lettering Marker Block

Extra glattes, strahlend weißes **180 g/qm** widerstandsfähiges Markerpapier. Einseitig geleimt. Säurefrei. Inhalt **20 Blatt**. Für präzise und detaillierte Zeichnungen mit Marker, Tusche, Feder, Tinte, Airbrush, Brush Pens und anderen Arten von Filzstiften. Preis pro Block.

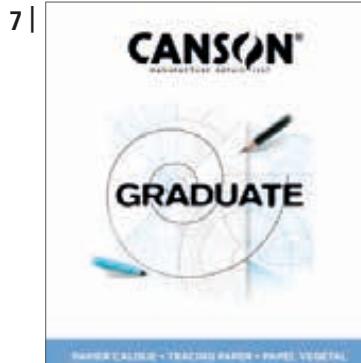
Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67147	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67148	11,40 7,98	13,68 9,58



3 | Dessin Zeichenblock

Widerstandsfähiges und leicht gekörntes weißes Zeichenpapier. 1-seitig geleimter Block mit **30 Blatt**, **160 g/qm**, säurefrei. Hält wiederholtem Radieren ohne Fusselbildung stand. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16023	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-16024	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16025	11,40 7,98	13,68 9,58



2 | Graduate Manga Marker Layout Block

50 Blatt halbtransparentes, ultraweißes, glattes Papier. Ideal für Marker auf Alkohol-/ Lösungsmittelbasis. Wasserabweisend, was das Eindringen von Tinte verhindert. Für satte Farben & flache Töne. **70 g/qm**, säurefrei, 1-seitig geleimt. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-16227	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16040	11,40 7,98	13,68 9,58

-30%

auf
die ganze
Seite!



5 | Bristol Zeichenblock

Ideal für präzise Bleistift- und Markerzeichnungen. 1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt** extra weißem, glattem Papier. **180 g/qm**, säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-66798	6,06 4,24	7,27 5,09
DIN A3	61-66799	11,21 7,85	13,45 9,42

6 | Aquarelle Block

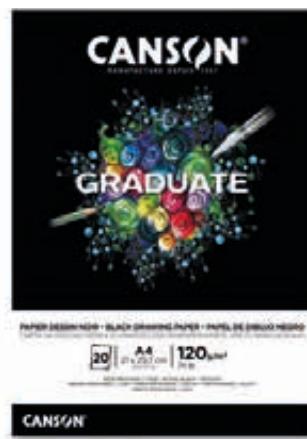
Weißes, widerstandsfähiges und feinkörniges Aquarellpapier. 1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt**, **250 g/qm**, säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-17230	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-17231	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-17232	11,40 7,98	13,68 9,58

7 | Transparentpapier Block

Hochtransparent mit einer mikroporösen, satinierten Oberfläche. Ideal für grafische Arbeiten. 1-seitig geleimter Block mit **40 Blatt**, **70 g/qm**, säurefrei, ohne optische Aufheller. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67171	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67172	11,40 7,98	13,68 9,58



8 | Zeichenblock, schwarz

1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt** tiefschwarzen Zeichenpapier. Glatte Oberfläche, **120 g/qm**. Ideal für Pastell, Kreide, Kohle, Rötel und Bleistift. Preis pro Block.

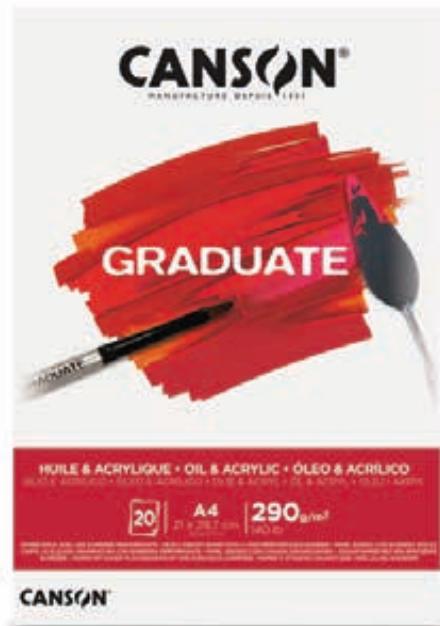
Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16030	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-16031	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16032	11,40 7,98	13,68 9,58



-30%

auf
die ganze
Seite!

Bestseller



9 | Mixed Media-Block, natur & grau

Widerstandsfähiges Mixed Media-Papier. Doppelseitige Oberfläche: leicht gekörnt und glatt. 1-seitig geleimter Block mit **30 Blatt, 220 g/qm**, säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
natur			
DIN A5	61-18096	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-18097	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-18098	11,40 7,98	13,68 9,58

10 | Skizzenblock

Leicht gekörntes, weißes Skizzenpapier. Ohne optische Aufheller. Hält auch wiederholtem Radieren stand. Perfekt geeignet für schnelle Bleistiftskizzen. **96 g/qm.** 1-seitig geleimter Block mit **40 Blatt**. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16019	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-16020	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-16021	11,40 7,98	13,68 9,58



11 | Mixed Media Black Block, schwarz

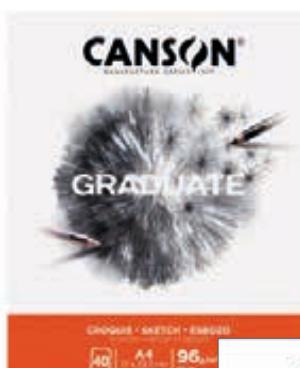
Glattes, tiefschwarzes, **240 g/qm** dickes und widerstandsfähiges Papier. Einseitig geleimt. **Inhalt 20 Blatt.** Ideal für Mischtechniken mit Bleistift, Fasermaler, Aquarellfarben, Marker usw. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-67142	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-67143	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67144	11,40 7,98	13,68 9,58

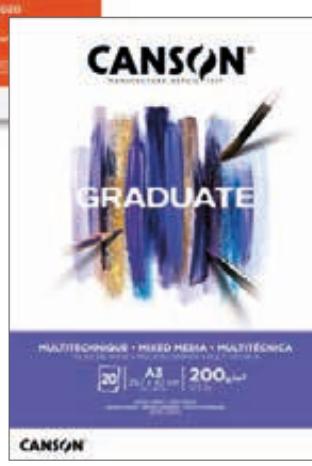
12 | Mixed Media-Block, weiß

1-seitig geleimter Block mit **20 Blatt** widerstandsfähigem, weißem **200 g/qm** Papier. Ideal zum Erlernen von Mischtechniken und dem Erzielen idealer Ergebnisse. Ideal für Mischtechniken mit Bleistift, Filzstift, Aquarell, Acryl, Acrylmarker etc. Preis pro Block.

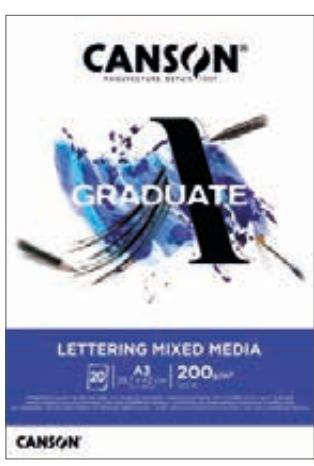
Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-18032	3,72 2,60	4,46 3,12
DIN A4	61-18033	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-18034	11,40 7,98	13,68 9,58



12 |



14 |



12 | Mixed Media-Block, weiß

Leicht strukturiertes, weißes **200 g/qm** vielseitiges Papier. Einseitig geleimt. Säurefrei. **Inhalt 20 Blatt.** Ideal für zahlreiche Lettering-Gestaltungen in Aquarell- und Mixed-Media-Techniken. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-67145	6,16 4,31	7,39 5,17
DIN A3	61-67146	11,40 7,98	13,68 9,58

-40 %



1 | Clairefontaine LAVIS Technique Zeichenpapier

Glattes, **neutralweißes** Zeichenpapier, besonders geeignet für Zeichnungen mit Bleistift, Filzstift und Tusche. Aufgrund der robusten Oberfläche problemlos korrigierbar. Preis pro Block bzw. Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 40 Bogen 160 g/qm			
DIN A4	61-41473	8,36 5,02	10,03 6,02
Packung mit 20 Bogen 160 g/qm			
DIN A3	61-41474	8,36 5,02	10,03 6,02
Packung mit 10 Bogen 160 g/qm			
DIN A2	61-58614	8,32 4,99	9,98 5,99
Packung mit 10 Bogen 160 g/qm			
50 x 65	61-41475	8,36 5,02	10,03 6,02
Packung mit 40 Bogen 200 g/qm			
DIN A4	61-41476	10,88 6,53	13,06 7,84
Packung mit 20 Bogen 200 g/qm			
DIN A3	61-41477	10,88 6,53	13,06 7,84
Packung mit 10 Bogen 200 g/qm			
DIN A2	61-58616	11,09 6,66	13,31 7,99
Packung mit 10 Bogen 200 g/qm			
50 x 65	61-41478	10,88 6,53	13,06 7,84
Block mit 10 Blatt, 200 g/qm			
DIN A4	61-41482	3,66 2,19	4,39 2,63
DIN A3	61-41483	6,98 4,18	8,37 5,02
Packung mit 40 Bogen 250 g/qm			
DIN A4	61-41479	11,13 6,68	13,36 8,02
Packung mit 20 Bogen 250 g/qm			
DIN A3	61-41480	11,13 6,68	13,36 8,02
Packung mit 10 Bogen 250 g/qm			
DIN A2	61-58615	9,71 5,82	11,65 6,99
Packung mit 10 Bogen 250 g/qm			
50 x 65	61-41481	10,72 6,43	12,86 7,72



3 | Clairefontaine Alpha Lavis Skizzenbuch

Fadengebundenes Skizzenbuch mit 40 Blatt naturweißem, glattem Zeichenpapier aus 100 % reiner Alpha-Zellulose. **200 g/qm**. Säurefrei und pH-neutral. Besonders widerstandsfähig und radierfest. Ideal für Bleistift, Feder und Chinatusche. Preis pro Stück.



 **Clairefontaine**

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Querformat			
DIN A6	61-66853	10,38 6,22	12,45 7,47
Hochformat			
DIN A5	61-66854	17,31 10,38	20,77 12,46
DIN A4	61-66855	31,17 18,71	37,41 22,45

Buch-Klassiker



4 | Draining

Von Felix Scheinberger. 160 Seiten, mit vielen farbigen Abbildungen. Format 21 x 24 cm. Halbleinenband mit farbiger Prägung.

Aus Malen (Painting) und Zeichnen (Drawing) wird Draining! Flächen malen, Linien zeichnen. In dieser Reihenfolge. Vom Ungefährn zum Genauer. Vom Gesamteindruck zum Detail. Jeweils in der Technik, die sich am besten eignet. Ihre Bilder werden besser, die Lust am Machen wächst, die Kombination befügt. Ob Urban Sketching, Skizzenbuch, Comic oder Illustration, Felix Scheinberger weckt in kurzen Kapiteln mit hilfreichen Anregungen und wertvollen Praxistipps Ihre Freude am Machen. Und eignet Ihnen einen neuen, einfacheren Zugang zum besseren Bild. Draining enthält keine graue Theorie, sondern viel farbige Praxis.



5 | Alpha Lavis Zeichenpapier

Hochwertiges Zeichenpapier aus 100 % **Alpha-Zellulose**. Sehr radierfest, ermöglicht mehrfache Korrekturen durch Kratzen und Radieren. **200 g/qm**, **neutralweiß**, ohne optische Aufheller, säurefrei. Ideal geeignet für Zeichnungen mit Bleistift, technischen Zeichenstiften, Filzstift und Kugelschreiber. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 50 Bogen			
DIN A4	61-45657	12,90 7,74	15,48 9,29
DIN A3	61-45658	12,10 7,26	14,52 8,71
Packung mit 10 Bogen			
50 x 65	61-45659	10,76 6,46	12,91 7,75
70 x 100	61-66852	35,68 21,41	42,81 25,69
70 x 120*	61-45660	41,13 24,68	49,36 29,62

-40 %

2 | Clairefontaine LAVIS Technique Zeichenkarton

Auf festem Karton gegenkaschiert, erleichtert das Einrahmen und schützt das Werk. Auch ideal für Arbeiten mit Feder, Pinsel, Rohrfeder oder für präzise und detaillierte Zeichnungen. **Stärke 1,3 mm**. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 x 65	61-64835	5,08 3,05	6,10 3,66

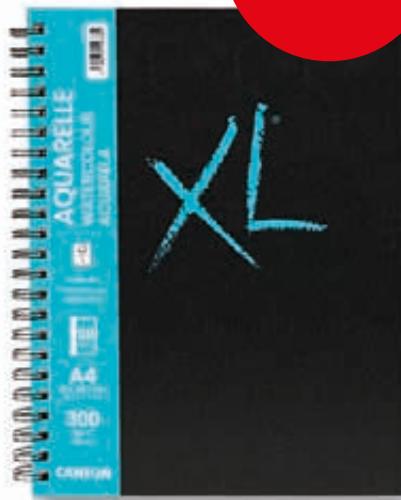
-30%



6 | CANSO® XL Croquis Spiral-Skizzenbuch

Säurefreies, elfenbeinfarbenes **90 g/qm** Papier mit feiner Oberfläche und viel Volumen. Perfekt für schnelle Skizzen mit Bleistift, Kohle, Rötel und Pastellkreide. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 100 Blatt			
DIN A5	61-64926	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64927	18,82 13,18	22,59 15,81



7 | CANSO® XL AQUARELL Spiral-Skizzenbuch

Weiße Feinkornpapier (**300 g/qm**), säurefrei und langlebig nach ISO 9706. Spiralbindung, 34 Blatt, ohne optische Aufheller, fungizid behandelt. Ideal für Studien und Skizzen in Aquarelltechnik. Preis pro Spiralbuch.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 34 Blatt			
DIN A5	61-64917	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64918	18,82 13,18	22,59 15,81



8 | CANSO® XL DESSIN Spiral-Skizzenbuch

Speziell für Trocken-Techniken entwickeltes weißes Papier, **160 g/qm**. Bestens geeignet für Bleistift, Kohle, Pastell und Filzstift. Extrem widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen, ideal geeignet für Studienzwecke. Leichte Körnung, optimal für scharfe und präzise Linien. Säurefrei. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 60 Blatt			
DIN A5	61-64924	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64925	18,82 13,18	22,59 15,81



-30%



9 | CANSO® XL® Croquis Skizzen- und Studienblock

Cremeweiß, **90 g/qm**, dennoch mit hohem Volumen. Griffige, leicht gekörnte Oberfläche mit exzellenter Korrekturfähigkeit. Säurefrei sowie licht- und alterungsbeständig. Kopfverleimt und ausgestattet mit einer stabilen Pappunterlage. **Inhalt 100 Blatt**. Perfekt geeignet für erste Studien und Probeskizzen mit Farbstift, Kohle, Kreide, Graftit sowie Pastell- und Rötelkreiden. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-16247	7,13 4,99	8,56 5,99
DIN A3	61-16248	12,01 8,41	14,41 10,09



11 | CANSO® XL MIXED MEDIA Spiral-Skizzenbuch

Weiße Allroundpapier mit zwei verschiedenen Oberflächen, das speziell für Mixed Media entwickelt wurde. Eine Seite mit spezieller Körnung nimmt gut die Pigmente auf, die andere Seite ist ideal für Marker und Filzstifte. Säurefrei. Preis pro Spiralbuch.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralbuch mit 34 Blatt, 300 g/qm			
DIN A5	61-64919	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64921	18,82 13,18	22,59 15,81
Spiralbuch mit 60 Blatt, 160 g/qm			
DIN A5	61-64922	10,66 7,46	12,79 8,95
DIN A4	61-64923	18,82 13,18	22,59 15,81


-30%

1 | Clairefontaine Skizzenbuch mit Kraftpapiereinband

Skizzenbuch mit Kraftpapier-Einband, 40 Blatt weißes, 140 g/qm Papier, sehr feinkörnig, säurefrei. Ideal für Illustration, kratz- & radierfest. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-66861	8,66 6,06	10,39 7,27
DIN A4	61-66862	13,15 9,21	15,78 11,05
DIN A3	61-66863	24,08 16,85	28,89 20,22


-30%

-25%

2 | FABRIANO® Skizzenbuch

Schwarzer Hardcover-Einband, **80 Blatt** Inhalt. Das **110 g/qm** starke, säurefreie Papier eignet sich ideal für Zeichenstifte, Pastellkreiden und Kugelschreiber. Der Einband ist abwaschbar und damit leicht zu reinigen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5, Hochformat	6,62 4,97	7,95 5,96
DIN A4, Hochformat	10,52 7,89	12,63 9,47
DIN A5, Querformat	6,62 4,97	7,95 5,96
DIN A4, Querformat	10,52 7,89	12,63 9,47


-10%

4 | Clairefontaine Seidenpapier „Mousseline“

Die feine, dünne Blumenseide ist ideal als Bastelpapier für Kinder geeignet. Hochweißes Papier, säurefrei. Format: **65 cm x 100 cm**, Inhalt **50 Blatt**. Preis pro Packung.

Grammatr.	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
15 g/qm	61-34970	30,08 21,05	36,09 25,26
37 g/qm	61-34971	36,05 25,23	43,26 30,28


-15%

7 | Zeichenkarton

Alterungsbeständige, neutralweiße **180 g/qm**-Qualität. Mittlere Körnung auf der einen und feine Körnung auf der anderen Seite. Für Trocken- und Nasstechniken sowie für Marker und Linoldruck. **Gepackt zu 50 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
43 x 61	61-62887	18,28 15,53	21,93 18,64
61 x 86	61-62888	30,42 25,86	36,50 31,03

6 | Vorsatz- und Pastellpapier

Elfenbeinweißes Papier mit fein gerippter Oberfläche, säurefrei, alkalisch gepuffert und alterungsbeständig. Breitbahn. **135 g/qm**. Für trockene Zeichen-techniken sowie für Buchbindearbeiten. **Packung mit 25 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
43 x 61	61-64929	7,83 7,04	9,39 8,45


-20%
Bestseller

3 | GERSTAECKER Skizzenbuch

Inhalt **120 Seiten** (60 Blatt) Zeichenpapier, **135 g/qm**, neutralweiß, säurefrei, hohe Alterungsbeständigkeit. Angenehm matte, griffige Oberfläche, oberflächengeleimt, Fadenheftung mit 2 mm starkem Bucheinband. Für alle trockenen Zeichentechniken. Einband bezogen mit schwarzem, fein genarbtem Kunstleder. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A5	61-16780	7,98 6,38	9,58 7,66
DIN A4	61-16781	12,18 9,75	14,62 11,70
DIN A3	61-16782	19,12 15,29	22,94 18,35


-25%

5 | Clairefontaine Transparentpapier „Cristal“

Kristallenes, sehr dünnes und robustes Transparentpapier (**45 g/qm**). Hohe Transparenz. Hergestellt aus Zellulosepasta, pH-neutral. Säure- und chlorfrei und dadurch 100 % recyclingfähig. **Gepackt zu 20 Bogen**. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 x 65	61-13661	14,12 10,59	16,94 12,71
73 x 100	61-12977	24,37 18,28	29,24 21,93


-10%

8 | Tonpapier-Sortiment

Tonpapier-Sortiment mit **50 Bogen in 10 Farben**, **130 g/qm**, **Format DIN A3**. Mit Umweltzeichen „Blauer Engel“. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Sortiment.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62957	9,20 8,28	11,04 9,94



9 | RHODIA GoalBook, Hardcover

Samtweiches, punktkariertes, weißes Vélinpapier. Perfekt geeignet zum Erstellen eines Bullet Journals. **120 Blatt (224 Seiten nummeriert)**, darunter 6 Indexseiten und 2 dauerhafte Kalender (ohne Jahreszahlen). 2 Lesezeichenbänder, Innentasche, Gummizug für sicheren Verschluss. **Format DIN A5 (14,8 cm x 21 cm)**, **Grammatik: 90 g/qm**, flache Öffnung 180°. Preis pro Stück.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto

Hardcover

Beige 61-63520574 21,97 **13,18** ~~26,36~~ **15,82**

Anis 61-63520575 21,97 **13,18** ~~26,36~~ **15,82**

Mohnrot 61-63520582 21,97 **13,18** ~~26,36~~ **15,82**

Tangerine 61-63520583 21,97 **13,18** ~~26,36~~ **15,82**

Gelb 61-63520585 21,97 **13,18** ~~26,36~~ **15,82**

Softcover

Schwarz 61-63510571 18,01 **10,81** ~~21,61~~ **12,97**

Anis 61-63510575 18,01 **10,81** ~~21,61~~ **12,97**

Saphir 61-63510577 18,01 **10,81** ~~21,61~~ **12,97**

Mohnrot 61-63510582 18,01 **10,81** ~~21,61~~ **12,97**

Tangerine 61-63510583 18,01 **10,81** ~~21,61~~ **12,97**

Gelb 61-63510585 18,01 **10,81** ~~21,61~~ **12,97**



-40%



10 | Hahnemühle

Pastell- und Skizzenpapier

Hellweiß, matte, fein gerippte Oberfläche, **120 g/qm**. Für trockene Zeichentechniken. Sehr hohe Qualität zu einem ausgezeichneten Preis-Leistungs-Verhältnis. Radierfest, säurefrei, alterungsbeständig. **Packung mit 50 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto
50 x 65 61-13526 8,56 **6,42** ~~10,27~~ **7,70**



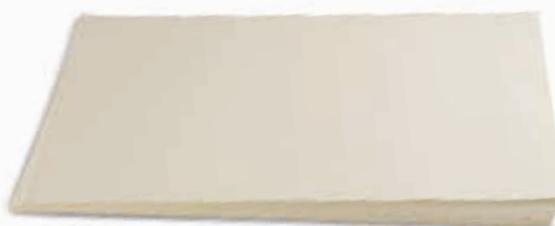
-25%



11 | Hahnemühle Skizzenpapier

Klassisches, **naturweißes** Skizzenpapier, **80 g/qm**, matte Oberfläche. Säurefrei, ohne optische Aufheller, alterungsbeständig. **Packungen mit 100 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht! Preise pro Packung.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto
49 x 31,2 61-62723 7,46 **5,59** ~~8,95~~ **6,71**
49 x 62,5 61-62724 13,47 **10,10** ~~16,16~~ **12,12**



-25%

Gerstaecker

-20%



12 | Klassisches Natron-Kraftpackpapier

Ockerbraun. **90 g/qm**. Ein klassisches Zeichenpapier, bei Künstlern und im Kununterricht für Skizzen und Studien seit jeher beliebt. Mäßig rauhe Oberfläche, zäh und radierfest. Bestens geeignet für alle trockenen Zeichentechniken sowie Marker bzw. Filzstift und zum Verpacken. **Gepackt zu 100 Bogen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto
50 x 70 61-54943 15,21 **12,17** ~~18,25~~ **14,60**

13 | GERSTAECKER Linoldruckpapier

Warmes Weiß, 1,5-faches Volumen. Ideal für alle Hochdruck-Techniken, wie Linol- und Holzschnitt, Materialdruck, Easy Print, Siebdruck usw. **Format 45 x 64 cm**. Preis pro Packung.

Best.-Nr. € netto € brutto
100 g/qm, Packung mit 100 Bogen
61-54987 26,98 **22,92** ~~32,37~~ **27,51**
150 g/qm, Packung mit 50 Bogen
61-54989 17,53 **14,90** ~~21,03~~ **17,88**

-15%

14 | GERSTAECKER Universalpapier Premium

Elfenbeinweiß, **120 g/qm**, homogene, rauhe Oberfläche. Ideal zum Zeichnen und Drucken. Umweltfreundliches Papier aus 100 % Sekundärfaserstoffen. Säurefrei. **Format 41,5 x 58 cm**. Nur solange der Vorrat reicht! Preis pro **Packung mit 100 Bogen**.

Format/cm Best.-Nr. € netto € brutto
41,5 x 58 61-64916 12,94 **11,00** ~~15,53~~ **13,20**



CANSON®

MANUFACTURE DEPUIS 1837

1 | CANSON® Aquarelle Aquarellpapier

Naturweißes 300 g/qm Papier, das Aquarellen Helligkeit und Homogenität verleiht. Korrekturen lassen sich sehr leicht im nassen oder trockenen Zustand vornehmen. Aus 60 % Baumwollfasern. Hergestellt auf dem Rundsieb. Säurefrei, gepuffert mit alkalischer Reserve. Preis pro Block bzw. Bogen.

Feinkorn

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4-seitig geleimter Block mit 20 Blatt			
23 x 31	61-64979	18,90 13,23	22,68 15,88
25 x 36	61-64981	26,63 18,64	31,96 22,37
31 x 41	61-64982	34,77 24,33	41,72 29,20
36 x 50	61-64983	46,40 32,48	55,68 38,98
Bogenware, einzeln			
50 x 70	61-64966	3,12 2,19	3,75 2,63
Spiralblock mit 12 Blatt			
12,5 x 18	61-64984	8,83 6,18	10,60 7,42



Grobkorn

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4-seitig geleimter Block mit 20 Blatt			
23 x 31	61-64979	18,90 13,23	22,68 15,88
25 x 36	61-64981	26,63 18,64	31,96 22,37
31 x 41	61-64982	34,77 24,33	41,72 29,20
36 x 50	61-64983	46,40 32,48	55,68 38,98
Bogenware, einzeln			
50 x 70	61-64966	3,12 2,19	3,75 2,63
Spiralblock mit 12 Blatt			
12,5 x 18	61-64985	8,83 6,18	10,60 7,42



Hahnemühle

2 | Hahnemühle

Watercolour Book Aquarellbuch

Der ideale Reisebegleiter für Aquarellisten. Naturweißes Papier, 200 g/qm, Oberfläche Feinkorn. **60 Seiten** (30 Blatt). Der Einband ist feuchtigkeitsabweisend und widerstandsfähig. Mit elastischem Verschlussband. Preis pro Buch.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Querformat			
DIN A6	61-54513	11,26 8,44	13,51 10,13
DIN A5	61-54514	18,28 13,71	21,93 16,45
DIN A4	61-54515	28,40 21,30	34,08 25,56
Hochformat			
DIN A6	61-54602	11,26 8,44	13,51 10,13
DIN A5	61-54603	18,28 13,71	21,93 16,45
DIN A4	61-64986	28,40 21,30	34,08 25,56
Quadratisches Format			
14 x 14	61-64987	13,48 10,12	16,18 12,14
19,5 x 19,5	61-64988	22,22 16,67	26,67 20,00



6 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'Pocket Lochfolien

Strapazierfähige DIN A3-Lochfolien aus transparentem Polypropylen (120 µ) mit Verstärkungsleiste, schwarzem Papierblatt. **10 Stück** pro Packung. Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Hochformat	61-19542	8,80 6,60	10,56 7,92
Querformat	61-19540	8,80 6,60	10,56 7,92

7 | VIQUEL Creativ'Gallery Handlebox Zeichenmappe, DIN A3

Aus robustem Polypropylen mit stabilem Griff und elastischen Bändern – ideal zum Schutz und Transport von Kunstwerken bis DIN A3. Maße: 30,5 x 42,5 x 3 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19220	9,48 4,74	11,37 5,69

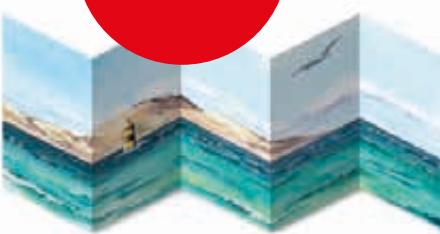
8 | VIQUEL Creativ'Gallery Zeichenordner, DIN A3

Aus schwarzem Polypropylen mit 6 halbdurchsichtigen Fächern, Knopf-Gummiband-Verschluss. Ideal für DIN A3-Dokumente im Querformat. Maße: 47 x 32 x 1,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19196	17,76 13,32	21,31 15,98



-40%



-25%



Hahnemühle

3 | Hahnemühle Watercolour Selection

Block mit 14 Blatt Aquarellpapier mit verschiedenen Oberflächen und Grammaturen. Von exquisiten 100 % Baumwollpapieren über ressourcenschonenden Aquarellqualitäten aus Naturfasern bis hin zu Papieren, die aus hochwertiger Alpha-Zellulose produziert werden. Säurefrei, alterungsbeständig und vegan. **In 2 Formaten.** Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
17 x 24	61-62746	9,16 6,87	10,99 8,24
24 x 32	61-62747	16,89 12,67	20,27 15,20

4 | Clairefontaine Akkordeon-Aquarell-Zeichenbuch

Leporello-Zeichenbuch mit festem Einband (mehrfach zum Akkordeon gefaltetes, weißes Aquarellpapier). **300 g/qm**, mittelfeine Körnung auf der Vorderseite und fast glatte Rückseite, 100 % Zellulose, säurefrei und pH-neutral. Ideal geeignet für große Fresken, Landschaftsbilder und vielseitige Aquarelltechniken. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A6, 12 Seiten		
61-66205	14,46 8,68	17,35 10,41
7,4 x 7,4, 18 Seiten		
61-66206	14,46 8,68	17,35 10,41
DIN A5, 8 Seiten		
61-66207	18,34 11,01	22,01 13,21
14 x 14, 8 Seiten		
61-66208	14,46 8,68	17,35 10,41

5 | Clairefontaine AQUAPAD® Carnet de Voyage

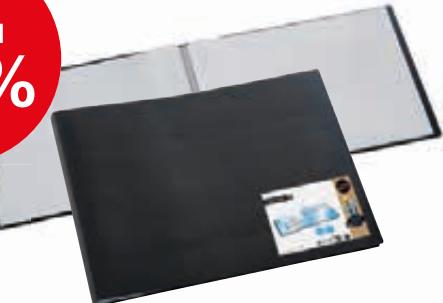
Die spiralgebundenen Reisealben und Blöcke mit Postkarten sind ideal für Nasstechniken. **300 g/qm**, naturweiße Oberfläche mit mittelfeiner Körnung. Die Postkartenformate sind rückseitig mit Adressfeld bedruckt. Preis pro Album bzw. Block.

Format/ cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Spiralgebundenes Reisealbum			
19 x 20, 15 Blatt	61-66201	6,61 3,97	7,93 4,76
13,5 x 25, 15 Blatt	61-66202	6,09 3,66	7,31 4,39
14 x 22, 25 Blatt	61-66203	8,62 5,18	10,35 6,21
17 x 27, 25 Blatt	61-66204	10,48 6,28	12,57 7,54
1-seitig geleimter Block mit Postkarten			
7,5 x 14,8, 20 Blatt	61-66198	2,68 1,61	3,22 1,93
DIN A6, 20 Blatt	61-66199	4,29 2,58	5,15 3,09
DIN A5, 10 Blatt	61-66200	3,86 2,32	4,63 2,78

-25%



**bis zu
-50%**



9 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'Book Präsentationsbuch, DIN A3

Mit schwarzem Polypropylen-Umschlag und 30 fest integrierten, glatten A3-Einsteckhüllen. Im **Hochformat**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19544	9,51 7,13	11,41 8,56

10 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'Corner Klarsichtthüllen, DIN A3

Aus glattem Polypropylen (200 µ), ideal für Dokumente und Zeichnungen im Großformat. Maße: **31x43 cm**. **5 Stück** pro Packung. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19390	4,74 3,56	5,69 4,27

11 | VIQUEL Creativ'Gallery Art'View Ringbuch

Im Querformat mit robustem Polypropylen-Cover und 30 integrierten Klarsichtthüllen – ideal zum Präsentieren, Archivieren und Transportieren. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50% DIN A4	61-19188	6,43 3,22	7,72 3,86
25% DIN A3	61-19192	11,30 8,48	13,56 10,17

1 | CANSON® Mi-Teintes® Pastellblock

Hochwertiges, farbiges Künstlerpapier. Ideal für Pastell, Kohle, Bleistift, Aquarell und Basteltechniken. Mit zwei unterschiedlichen Oberflächen (Feinkorn/Bienenwabe), säurefrei, alterungsbeständig. In vielfältigen Farbtönen erhältlich. Preis pro Block.

CANSON
KUNSTPAPIER FÜR ALLE

Mi-Teintes

auf
die ganze
Seite!

-25%



61-62857

61-62859

61-62861

61-62863

61-62865

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto	Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32 cm				32 x 41 cm			
Weiß	61-62857	10,58 7,94	12,70 9,53	Weiß	61-62858	17,22 12,92	20,66 15,50
Grautöne	61-62859	10,58 7,94	12,70 9,53	Grautöne	61-62860	17,22 12,92	20,66 15,50
Brauntöne	61-62861	10,58 7,94	12,70 9,53	Brauntöne	61-62862	17,22 12,92	20,66 15,50
Graublau	61-62863	10,58 7,94	12,70 9,53	Graublau	61-62864	17,22 12,92	20,66 15,50
Schwarz	61-62865	10,58 7,94	12,70 9,53	Schwarz	61-62866	17,22 12,92	20,66 15,50



61-13655



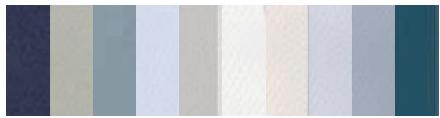
61-13656



61-13654



61-13657



61-13658

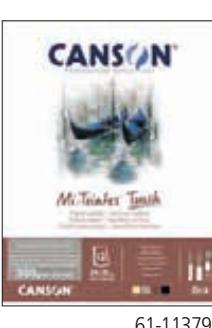


61-13659

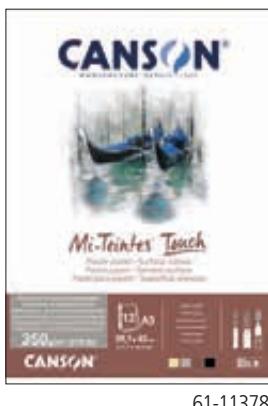
2 | CANSON® Mi-Teintes® Pastellpapier-Sortiment

Beidseitig nutzbar mit feiner Körnung und Wabenstruktur. Ideal für Pastell, Kohle, Acryl, Gouache und Basteltechniken. 10 farblich abgestimmte Blätter, **160 g/qm**, **50 x 65 cm**. Preis pro Packung.

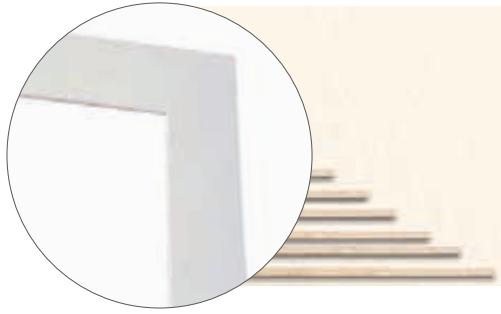
Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Pastelltöne	61-13655	13,86 10,39	16,63 12,47
Brauntöne	61-13656	13,86 10,39	16,63 12,47
Grautöne	61-13657	13,86 10,39	16,63 12,47
Lebendige Töne	61-13654	13,86 10,39	16,63 12,47
Kalte Farben	61-13658	13,86 10,39	16,63 12,47
Warme Farben	61-13659	13,86 10,39	16,63 12,47



61-11379



61-11378



Mi-Teintes Touch
Pastellkarton
www.gerstaeger.at

3 | CANSON® Pastellblock Mi-Teintes® Touch

Hochwertiger **Pastellkarton**, **350-g/qm-Qualität**, räderfest, licht- und alterungsbeständig und bietet einen festen und soliden Untergrund. Die fein strukturierte Oberfläche mit Mikro-Körnung garantiert eine sehr gute Pigmentaufnahme, ideal für Pastell, Kohle, Rötel und Bleistift. Aber auch für Nass- und Mischtechniken bestens geeignet. Ein Block enthält je 3 Blatt der Farben Elfenbein, Grau, Sepia und Schwarz. **Insgesamt 12 Blatt. Erhältlich in 2 Formaten**. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32	61-11379	20,95 15,72	25,14 18,86
DIN A3	61-11378	25,81 19,36	30,97 23,23

4 | CANSON® Passepartoutkarton Mi-Teintes®

Spitzenprodukt von CANSON®, feinste Qualität, seit Jahren beliebt und bewährt. **Stärke 1,5 mm, Format 60 cm x 80 cm**. Sonderpackung mit **20 Tafeln** in Weiß. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-14300	138,12 103,59	165,75 124,31

5 | Canson® Mi-Teintes® Velvet Pastellblock

Eigenschaften wie unten beschrieben. **430 g/qm, 12 Bogen je Block.** Preis pro Block.

auf
die ganze
Seite!

-25%



	61-16256	61-16255	61-16258	61-16254	61-16257	
Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 32 cm				32 x 41 cm		
Cremeweiß	61-16256	21,31 15,98	25,57 19,18	Cremeweiß	36,64 27,48	43,97 32,98
Kühle Töne	61-16255	21,31 15,98	25,57 19,18	Kühle Töne	36,64 27,48	43,97 32,98
Brauntöne	61-16258	21,31 15,98	25,57 19,18	Brauntöne	36,64 27,48	43,97 32,98
Grautöne	61-16254	21,31 15,98	25,57 19,18	Grautöne	36,64 27,48	43,97 32,98
Kohlschwarz	61-16257	21,31 15,98	25,57 19,18	Kohlschwarz	36,64 27,48	43,97 32,98

6 | Canson® Mi-Teintes®

Velvet Pastellkarton

Hochwertiges Pastellpapier, **430 g/qm**, brillante Farben, außergewöhnliche Pigmenthaftung durch die samtige Oberfläche und ideal für präzise Details. **Format: 50 cm x 65 cm. Mindestmenge 3 Bogen.** Preis pro Bogen.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-14080/...	6,03 4,53	7,24 5,43

Farbskala Canson® Mi-Teintes® Velvet Pastellkarton

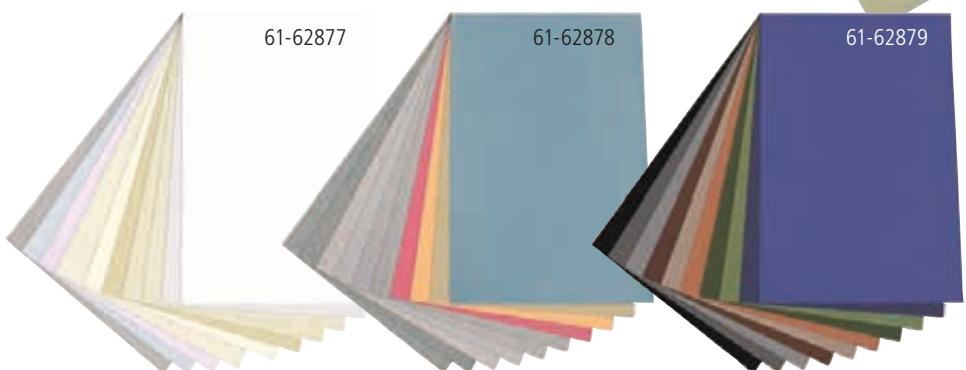


7 | Canson® Mi-Teintes® Zeichenpapier-Sortiment

Das Sortiment enthält pro Farbe 2 Bogen = **20 Bogen** insgesamt. **Format 50 cm x 65 cm.** Preis pro Sortiment.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Helle Tonwerte			Mittlere Tonwerte			Dunkle Tonwerte		
61-62877	28,57 21,42	34,28 25,71	61-62878	28,57 21,42	34,28 25,71	61-62879	28,57 21,42	34,28 25,71
61-62877			61-62878			61-62879		



1 | Clairefontaine

MAYA farbiger Fotokarton-Block

Block mit **25 Blatt in 13 hellen Farben**. Leuchtendes, farbiges Papier, in der Masse gefärbt und lichtbeständig. Vorder- und rückseitig glatt, ideal für

präzises Zeichnen. Perfekt geeignet für kreative Freizeitaktivitäten, wie z. B. Schneiden, Kleben und Falten. Säurefrei und ph-neutral. Preis pro Block.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at



Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 g/qm			
DIN A4	61-59641	5,29 3,18	6,35 3,81
DIN A3	61-59642	10,51 6,31	12,61 7,57

-40%



Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
185 g/qm			
DIN A4	61-59643	6,52 3,91	7,82 4,69
DIN A3	61-59644	13,07 7,84	15,68 9,41

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
270 g/qm			
DIN A4	61-59645	8,15 4,89	9,78 5,87
DIN A3	61-59646	16,22 9,73	19,46 11,68



-40%

2 | Clairefontaine

MAYA Tonzeichenblock

Der Tonzeichenblock (**Format DIN A4**) enthält farbiges Zeichenpapier (**120 g/qm**) mit einer glatten Oberfläche und mit hohem Baumwollanteil. Ideal zum Zeichnen, für Pastellkreide, Gouache, Acryl, für Collagen, Bastelarbeiten und zum Ausschneiden. Säurefrei, kopfseitig geleimt. **20 Blatt in 10 kräftigen Farben sortiert**. Preis pro Block.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35968	5,55 3,33	6,66 4,00

3 | Clairefontaine

MAYA Fotokarton-Sortiment

Ein massengefärbter Bastelkarton (**270 g/qm**) mit lichtbeständigen Farben und glatter Oberfläche. **Format: 25 x 35 cm**. Säurefrei, ph-neutral. Packungen mit 2 x 25 Bogen in leuchtenden Farben. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-59691	20,08 12,05	24,10 14,46

-40%

4 | Clairefontaine

Fotokarton, Sortiment mit 13 Farben

Ideal für Arbeiten in Gruppen. **Inhalt 25 Bogen in 13 Farben**. Format **50 x 65 cm**. Preis pro Packung.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Grammatr	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 g/qm	61-62778	9,40 5,64	11,28 6,77
270 g/qm	61-62779	16,23 9,73	19,47 11,68

-20%

Gerstaecker

-10%

5 | GERSTAECKER

Tonpapier-Sortiment DIN A4

250 Bogen. Format DIN A4. **Inhalt: Je 20 Bogen (130 g/qm) in 10 Farben**. Plus je 10 Bogen in wechselnden Zusatzfarben (Grammatr 70 g/qm bis 300 g/qm). Nur solange der Vorrat reicht! Preis pro Sortiment.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-54945	18,91 15,12	22,69 18,15

6 | Schwarzes Tonzeichenpapier

Durchgefärbt, säurefrei, DIN EN 71-3 zertifiziert. Mit Umweltzeichen „Blauer Engel“. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Packung.

Infos siehe www.gerstaeker.at

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
130 g/qm			
Packungen mit 100 Blatt DIN A4	61-54939	8,07 7,26	9,68 8,71
Packungen mit 50 Blatt DIN A3	61-54940	8,07 7,26	9,68 8,71

I LOVE ART

Materialien für junge Künstler!



Malschürze

Best. Nr. 61-44945



Borstepinsel-Set

Best. Nr. 61-44585



Acryl-Starterset Acrylfarbe

Best. Nr. 61-44351



Pinselfischer

Best. Nr. 61-44596



Zeichenbrett

Best. Nr. 61-44636



Aquarell-Set, 24 Farben

Best. Nr. 61-44374



Abreibpalette

Best. Nr. 61-44175



Wasserpinsel

Best. Nr. 61-44694



Modellier- und Töpfer-Set

Best. Nr. 61-44900



Aquarellblock

Best. Nr. 61-44220

Pigmentliner-Set

Best. Nr. 61-44384



LED-Light Pad

Best. Nr. 61-44931



Mehr als 1.000 Artikel.
QR-Code scannen &
direkt bestellen!

-15%

auf
die ganze
Seite!



1 | Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe

Feine Mischung von reinen Pigmenten mit kaltgepresstem Windmühlen-Leinöl. Hervorragende Deckkraft, Lichtheit, Intensität und Alterungsbeständigkeit. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto	Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 18-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24401/...			■ 40-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24402/...		
PG 1 5,59 4,75	6,71 5,70		PG 1 8,87 7,53	10,64 9,04	
(Grundpreis 1 l: € brutto 316,67)			(Grundpreis 1 l: € brutto 226,00)		
PG 2 8,23 7,00	9,88 8,40		PG 2 14,08 11,97	16,89 14,36	
(Grundpreis 1 l: € brutto 466,67)			(Grundpreis 1 l: € brutto 359,00)		
PG 3 11,52 9,79	13,82 11,75		PG 3 19,67 16,72	23,60 20,06	
(Grundpreis 1 l: € brutto 652,78)			(Grundpreis 1 l: € brutto 501,50)		
PG 4 18,32 15,57	21,98 18,68		PG 4 31,89 27,11	38,27 32,53	
(Grundpreis 1 l: € brutto 1037,78)			(Grundpreis 1 l: € brutto 813,25)		
PG 5 21,05 17,89	25,26 21,47		PG 5 37,86 32,18	45,43 38,62	
(Grundpreis 1 l: € brutto 1192,78)			(Grundpreis 1 l: € brutto 965,50)		
PG 6 33,03 28,08	39,63 33,69		PG 6 58,11 49,39	69,73 59,27	
(Grundpreis 1 l: € brutto 1871,67)			(Grundpreis 1 l: € brutto 1481,75)		

Bestseller

Alle 166 Farben www.gerstaeger.at

Farbskala Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe

	001 Titanium White ■ A B C D E PG 1 EUH208-125 EUH211		002 Zinc White ■ A B C D E PG 1 ACHTUNG H410 EUH066 EUH208-125 EUH208-146 EUH211		005 Mixed White No. 2 ■ A B C D E PG 1 ACHTUNG H410 EUH066 EUH208-125 EUH208-125 EUH211		006 Old Holland Yellow Light ■ A B C D E PG 1 H411		008 Old Holland Yellow Deep ■ A B C D E PG 2 H411		007 Old Holland Yellow Medium ■ A B C D E PG 2 H411		103 Brilliant Yellow Light ■ A B C D E PG 2 H411		106 Brilliant Yellow ■ A B C D E PG 2 H411		109 Brilliant Yellow Reddish ■ A B C D E PG 2 H411
	112 Naples Yellow Reddish Extra ■ A B C D E PG 2 H411		115 Pink Medium ■ A B C D E PG 2 H411		118 Indian Yellow - Green Lake Extra ■ A B C D E PG 2		121 Nickel Titanium Yellow ■ A B C D E PG 3		009 Cadmium Yellow Lemon ■ A B C D E PG 4		010 Scheveningen Yellow Lemon ■ A B C D E PG 2		011 Cadmium Yellow Light ■ A B C D E PG 4		012 Scheveningen Yellow Light ■ A B C D E PG 2		014 Scheveningen Yellow Medium ■ A B C D E PG 3
	013 Cadmium Yellow Medium ■ A B C D E PG 4		015 Scheveningen Yellow Deep ■ A B C D E PG 4		157 Scarlet Lake Extra ■ A B C D E PG 3		154 Cadmium Red Medium (Vermil- loned) ■ A B C D E PG 5		021 Cadmium Red Light ■ A B C D E PG 5		151 Old Holland Bright Red ■ A B C D E PG 4		019 Scheveningen Red Scarlet ■ A B C D E PG 3		020 Cadmium Red Scarlet ■ A B C D E PG 5		145 Coral Orange ■ A B C D E PG 3
	017 Cadmium Orange ■ A B C D E PG 5		018 Scheveningen Orange ■ A B C D E PG 3		142 Cadmium Yellow Orange ■ A B C D E PG 5		139 Cadmium Yellow Extra Deep ■ A B C D E PG 5		136 Golden Barock Red ■ A B C D E PG 3		133 Old Holland Red Gold Lake ■ A B C D E PG 3		130 Indian Yellow- Brown Lake Extra ■ A B C D E PG 2		127 Indian Yellow- Orange Lake Extra ■ A B C D E PG 2		124 Gamboge Lake Extra ■ A B C D E PG 2
	016 Cadmium Yellow Deep ■ A B C D E PG 4		023 Cadmium Red Deep ■ A B C D E PG 5		026 Scheveningen Purple Brown ■ A B C D E PG 4		025 Cadmium Red Purple ■ A B C D E PG 5		160 Carmin Lake Extra ■ A B C D E PG 4		163 Alizarin Crimson Lake Extra ■ A B C D E PG 3		028 Madder (Crimson) Lake Deep Extra ■ A B C D E PG 3		166 Burgundy Wine Red ■ A B C D E PG 4		024 Scheveningen Red Deep ■ A B C D E PG 3
	022 Scheveningen Red Light ■ A B C D E PG 2		169 Scheveningen Red Medium ■ A B C D E PG 2		172 Rose Dore Madder Lake Anti- que Extra ■ A B C D E PG 2		178 Ruby Lake ■ A B C D E PG 3		029 Scheveningen Rose Deep ■ A B C D E PG 5		181 Old Holland Magenta ■ A B C D E PG 4		184 Royal Purple Lake ■ A B C D E PG 3		187 Ultramarine Red-Pink ■ A B C D E PG 2		229 Blue Lake ■ A B C D E PG 2
	226 Scheveningen Blue Deep ■ A B C D E PG 2		223 Old Holland Blue ■ A B C D E PG 3		220 Old Delft Blue ■ A B C D E PG 3		217 Old Holland Blue Deep ■ A B C D E PG 2		214 Paynes Grey ■ A B C D E PG 2		205 Old Holland Blue Violet ■ A B C D E PG 3		202 Dioxazine Mauve ■ A B C D E PG 3		199 Ultramarine Violet ■ A B C D E PG 2		196 Manganese Violet-Blueness ■ A B C D E PG 3

-15%

auf
die ganze
Seite!



Inhalt	€ netto	€ brutto
60-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24403/...		
PG 1 12,69 10,79	15,23 12,95	
(Grundpreis 1 l: € brutto 215,83)		
PG 2 20,00 17,00	24,00 20,40	
(Grundpreis 1 l: € brutto 340,00)		
PG 3 27,94 23,75	33,53 28,50	
(Grundpreis 1 l: € brutto 475,00)		
PG 4 44,92 38,18	53,90 45,82	
(Grundpreis 1 l: € brutto 763,67)		
PG 5 53,40 45,39	64,08 54,47	
(Grundpreis 1 l: € brutto 907,83)		
PG 6 84,03 71,42	100,84 85,71	
(Grundpreis 1 l: € brutto 1428,50)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
125-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24826/...		
PG 1 22,06 18,75	26,47 22,50	
(Grundpreis 1 l: € brutto 180,00)		
PG 2 34,24 29,11	41,09 34,93	
(Grundpreis 1 l: € brutto 279,44)		
PG 3 48,15 40,93	57,78 49,11	
(Grundpreis 1 l: € brutto 392,88)		
PG 4 77,53 65,90	93,03 79,08	
(Grundpreis 1 l: € brutto 632,64)		
PG 5 85,68 72,82	102,81 87,39	
(Grundpreis 1 l: € brutto 699,12)		
PG 6 147,98 125,78	177,58 150,94	
(Grundpreis 1 l: € brutto 1207,52)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
225-ml-Tube, Best.-Nr. 61-32225/...		
PG 1 37,02 31,47	44,42 37,76	
(Grundpreis 1 l: € brutto 167,82)		
PG 2 61,26 52,07	73,51 62,48	
(Grundpreis 1 l: € brutto 277,69)		
PG 3 86,01 73,11	103,21 87,73	
(Grundpreis 1 l: € brutto 389,91)		
PG 4 132,39 112,53	158,87 135,04	
(Grundpreis 1 l: € brutto 600,18)		
PG 5 152,35 129,50	182,82 155,40	
(Grundpreis 1 l: € brutto 690,67)		
PG 6 247,78 210,61	297,33 252,73	
(Grundpreis 1 l: € brutto 1123,24)		

Farbskala Old Holland Feinste Künstler-Ölfarbe

193 Old Holland Bright Violet ■ A B C D E PG 3	190 Manganese Violet-Reddish ■ A B C D E PG 5	030 Scheveningen Violet ■ A B C D E PG 2	033 Indigo Extra ■ A B C D E PG 2	035 Scheveningen Blue ■ A B C D E PG 2	244 Ultramarine Blue Deep □ A B C D E PG 1	036 Ultramarine Blue ■ A B C D E PG 1	247 Old Holland Cyan Blue ■ A B C D E PG 3 H411	250 Cobalt Blue ■ A B C D E PG 5 ACHTUNG H317
256 King's Blue Light ■ A B C D E PG 2 H411	040 Scheveningen Blue Light ■ A B C D E PG 2 H411	043 Cinnabar Green Light Extra ■ A B C D E PG 4	045 Cadmium Green Deep ■ A B C D E PG 4	280 Old Holland Bright Green ■ A B C D E PG 3	277 Permanent Green Light ■ A B C D E PG 2 H411	271 Permanent Green Deep ■ A B C D E PG 2 H411	048 Scheveningen Green ■ A B C D E PG 3	049 Scheveningen Green Deep ■ A B C D E PG 3
268 Cobalt Green ■ A B C D E PG 5 ACHTUNG H317	046 Viridian Green Light ■ A B C D E PG 4	047 Viridian Green Deep ■ A B C D E PG 4	259 Old Holland Blue Grey ■ A B C D E PG 2 H411	286 Old Holland Green Light ■ A B C D E PG 2	289 Permanent Green ■ A B C D E PG 2 H411	292 Sapgreen Lake Extra ■ A B C D E PG 2	295 Old Holland Golden Green ■ A B C D E PG 3	298 Old Holland Golden Green Deep ■ A B C D E PG 3
050 Chromium Oxide Green ■ A B C D E PG 3	301 Hooker's Green Lake Deep Extra ■ A B C D E PG 3	304 Hooker's Green Lake Light Extra ■ A B C D E PG 2	307 Olive Green Dark ■ A B C D E PG 2	052 Green Earth ■ A B C D E PG 1	310 Green Umber ■ A B C D E PG 1	316 Naples Yellow Deep Extra ■ A B C D E PG 2	319 Mars Yellow ■ A B C D E PG 1	053 Yellow Ochre Light ■ A B C D E PG 1
054 Yellow Ochre Deep ■ A B C D E PG 1	064 Venetian Red ■ A B C D E PG 1	343 Red Earth ■ A B C D E PG 1	063 English Red ■ A B C D E PG 1	061 Burnt Sienna ■ A B C D E PG 1	059 Yellow Ochre Half Burnt ■ A B C D E PG 1	337 Mars Orange-Red ■ A B C D E PG 1	334 Transparent Oxide-Red Lake ■ A B C D E PG 2	331 Italian Brown Pink Lake ■ A B C D E PG 2
325 Old Holland Yellow-Brown Deep ■ A B C D E PG 3	057 Raw Sienna Deep ■ A B C D E PG 1	322 Italian Earth ■ A B C D E PG 1	066 Caput Mortuum Violet ■ A B C D E PG 1	346 Mars Brown ■ A B C D E PG 1	349 Red Umber ■ A B C D E PG 1	071 Warm Sepia Extra ■ A B C D E PG 1	070 Burnt Umber ■ A B C D E PG 1	352 Old Holland Ochre ■ A B C D E PG 1
355 Sepia Extra ■ A B C D E PG 1	072 Van Dyck Brown (Cassel) Extra ■ A B C D E PG 1	361 Old Holland Warm Grey Light ■ A B C D E PG 1 H411	073 Scheveningen Warm Grey ■ A B C D E PG 1 H411	364 Old Holland Cold Grey ■ A B C D E PG 1 H411	367 Vine Black ■ A B C D E PG 1	074 Ivory Black Extra ■ A B C D E PG 1	075 Scheveningen Intense Black ■ A B C D E PG 1	370 Mars Black ■ A B C D E PG 1

Zeichenerklärung

■ halbtransparent, ■ halbdeckend, ■ deckend, □ transparent, □ 18-ml-Tube, □ 40-ml-Tube, □ 60-ml-Tube, □ 125-ml-Tube, □ 225-ml-Tube, PG 1 – 6 Preisgruppe

Alle Farben der Old Holland Feinste Künstler-Ölfarben haben folgende CLP Einstufung: EUH208-125
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-20%



1 | 61-33852

1 | 61-33853

Neu!



2 | 61-45278



3 | 61-31849



4 | 61-31853



5 | 61-35801

-15%

Neu!



6 | 61-31845



7 | 61-45280

4 | Old Holland Dammar Gemäldefirnis

Bildet eine hochglänzende Schutzschicht. Aus reinem Dammarharz hergestellt. Das fertige Gemälde ca. 1 Jahr trocknen lassen bevor der Firnis aufgetragen werden kann. Preis pro Flasche.

GEFAHR H225 H302 H304 H312 H315 H317 H319 H332 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31853	10,72 9,11 12,86 10,93	
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,30)			
250 ml	61-35783	49,49 16,57 23,39 19,88	
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,52)			
500 ml	61-31854	32,22 27,39 38,67 32,87	
(Grundpreis 1 l: € brutto 65,74)			
1000 ml	61-45291	58,44 49,68 70,13 59,61	

6 | Old Holland Terpentinöl

Unterstützt die Magerung von Ölfarben und eignet sich für die unteren Farbschichten. Zum Verdünnen von Malmitteln und Firnissen sowie zum Reinigen von Pinseln und Werkzeugen. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H302 H304 H312 H315 H317 H319 H332 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31845	5,42 4,61 6,50 5,53	
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,30)			
250 ml	61-35779	10,72 9,11 12,86 10,93	
(Grundpreis 1 l: € brutto 43,72)			
500 ml	61-31846	15,63 13,29 18,76 15,95	
(Grundpreis 1 l: € brutto 31,90)			
1000 ml	61-45281	28,53 24,25 34,24 29,10	

5 | Old Holland Gemäldefirnis Matt

Schlussfirnis für Öl- und Acrylgemälde, nicht vergilbend, schützt vor Staub und Umwelteinflüssen, bildet eine gleichmäßig matte Oberfläche auf trockenen Farbflächen. Ketonharzlösung mit Bienenwachs. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31849	7,90 6,72 9,48 8,06	
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,60)			
250 ml	61-35781	43,19 11,22 45,83 13,46	
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,84)			
500 ml	61-31850	23,07 19,61 27,68 23,53	
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,06)			
1000 ml	61-45287	41,09 34,92 49,31 41,91	

7 | Old Holland V1100 Citrus-Terpentin

Geruchsfreies Malmittel, ideal als Alternative für herkömmlichen Terpentinersatz. Aromate wurden entfernt, die Geruchsbelastung ist gering. Zum Verdünnen von Ölfarben, als Malmittel und zur Reinigung von Pinseln. Preis pro Flasche.

GEFAHR H304 EUH066 EUH208-174

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-45277	5,63 4,79 6,76 5,75	
(Grundpreis 1 l: € brutto 57,50)			
250 ml	61-45279	10,84 9,22 13,01 11,06	
(Grundpreis 1 l: € brutto 44,24)			
1000 ml	61-45280	28,53 24,25 34,24 29,10	

3 | Old Holland Leinöl gebleicht

Verbessert Farbfluss, verlängert die Trocknungszeit und entfernt Pinselstriche. Mit Terpentin oder Testbenzin verdünnbar. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-31849	7,90 6,72 9,48 8,06	
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,60)			
250 ml	61-35781	43,19 11,22 45,83 13,46	
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,84)			
500 ml	61-31850	23,07 19,61 27,68 23,53	
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,06)			
1000 ml	61-45287	41,09 34,92 49,31 41,91	

CHELSEA CLASSICAL STUDIO

Ölmalmittel und Hilfsmittel
von Künstlern für Künstler

Die Malmedien von CHELSEA CLASSICAL STUDIO bestehen aus natürlichen Materialien von höchster Qualität. Hergestellt nach historischen Verfahren und Techniken. Die Öle sind alle kaltgepresst, ungiftig und natürlich gereinigt, ohne Hitze oder Chemikalien. Durch diese Verfahrensweise entstehen natürlich reine, klare Öle. Alle Malmittel, Lösungsmittel und Firnisse werden ohne Terpentin oder Petroleumbenzin hergestellt und geben daher keine karzinogenen Dämpfe ab.



auf
die ganze
Seite!

-20%



8 | 61-60531 + 61-23105

9 | 61-60535

10 | 61-60529 + 61-60527

11 | 61-60539

12 | 61-60545

13 | 61-60537

8 | Medium

Mischung aus dem extraklaren, kaltgepressten Leinsamenöl und Speiklavendelölessenz. Schnelltrocknend sowie gilbungsbeständig und wird für die ersten Farbschichten empfohlen. Ideal für die „fett auf mager“-Technik. Preis pro Flasche.

 GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Lean Medium (Mageres Malmittel)			
59 ml	61-60531	8,78 7,02	10,54 8,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 142,88)			
118 ml	61-62258	16,80 13,44	20,16 16,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 136,69)			
236 ml	61-60532	26,95 21,56	32,34 25,87
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,62)			
1 x 59 ml Lean Medium (Mageres Malmittel)			
1 x 59 ml Fat Medium (Fettes Malmittel)			
61-23105	9,48	7,58	11,38 9,10
(Grundpreis 1 l: € brutto 154,24)			

9 | Speiklavendel-Ölessenz

Verdünner zum Vermischen mit Malmitteln und Farben sowie zum vollständigen Lösen von Harzen. Auch für die Herstellung von Firnisen geeignet. Verdunstet mit einer ähnlichen Geschwindigkeit wie Terpentin. Preis pro Flasche.

 GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60535	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 219,83)			
118 ml	61-62333	21,84 17,48	26,21 20,97

10 | Walnuss- und Leinsamenöl

Extraklar, kaltgepresst. Zur Herstellung von Ölfarbe in Kombination mit Pigmenten. Bei Verwendung mit Lösungsmitteln, Harzen und Sikkativen zur Herstellung von Ölmalmitteln. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Walnussöl			
59 ml	61-60529	6,75 5,40	8,10 6,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,83)			
236 ml	61-60530	23,55 18,84	28,26 22,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 95,81)			
118 ml	61-62173	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,92)			
473 ml	61-62257	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,70)			

Leinsamenöl

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60527	6,75 5,40	8,10 6,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,83)			
236 ml	61-60528	23,55 18,84	28,26 22,61

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
473 ml	61-62117	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,70)			

11 | Lavendel-Pinselreiniger

Geeignet zur Reinigung während des Malens und um Pinsel nach dem Malen gründlich zu säubern. Löst Farbe, Harze und Pigmente zuverlässig. Preis pro Flasche.

 ACHTUNG H315 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60539	6,10 4,88	7,32 5,86
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,32)			
118 ml	61-62375	11,12 8,90	13,35 10,68

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
236 ml	61-60540	15,15 12,12	18,18 14,54
(Grundpreis 1 l: € brutto 61,61)			

Weitere

CHELSEA CLASSICAL STUDIO
Ölmalmittel und Hilfsmittel
www.gerstaecher.at

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

12 | Lavendel-Retuschierfiris

Verdünnnte, schlankere Version des beliebten Lavendel-Damarfiris. Für Retuschen im Ölgemälde, z. B. verblasste Farben auffrischen. Kann mit Malmitteln gemischt werden, um den Glanz zu erhöhen und die Trocknung zu beschleunigen. Preis pro Flasche.

 GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60545	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 219,83)			
236 ml	61-60546	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 135,68)			

13 | Lavendel-Dammarfiris

Ideal als abschließender Bilderriris, um Ihr Gemälde zu konservieren und zu schützen. Sorgt als Zusatz in Malmitteln für mehr Glanz und eine beschleunigte Trocknung. Mit Lösungsmittel verdünnt auch als Retuscheriris geeignet. Preis pro Flasche.

 GEFAHR H226 H304 H315
H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
59 ml	61-60537	13,51 10,81	16,21 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 219,83)			
118 ml	61-62334	21,84 17,48	26,21 20,97

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
236 ml	61-60538	33,36 26,68	40,03 32,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 135,68)			



Neu!



-20%

1 | R&F Pigment Sticks®

Ölfarbe in Stickform! Bei der Anwendung kann vollkommen auf Pinsel oder andere Malwerkzeuge verzichtet werden. Hergestellt aus feinsten natürlichen Komponenten: natürliches Wachs (Bienenwachs & Pflanzenwachs), Leinöl und Pigmenten. Das Ergebnis ist ein Stick mit lippenstiftweicher Konsistenz. Vieleseitig einsetzbar, verdünn- und mischbar, geeignet für verschiedene Untergründe. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Alle 104 Farbtöne
www.gerstaeger.at

Auszug Farbskala R&F Pigment Sticks®

001 Blender, PG 0	002 Blender with Drier, PG 0	003 Titanium Zinc White, PG 1	004 Neutral White, PG 1	056 Nickel Yellow, PG 3	078 Cadmium Yellow Light, PG 5	077 Cadmium Lemon, PG 5	020 Naples Yellow, PG 2	068 Indian Yellow, PG 4	081 Cadmium Orange, PG 5	069 Alizarin Orange, PG 4	090 Cadmium Red Light, PG 6	055 Turkey Red, PG 3
031 Scarlet Extra Pale, PG 2	048 Dianthus Pink, PG 3	066 Warm Pink, PG 4	067 Warm Rose, PG 4	084 Quinacridone Magenta, PG 5	073 Magenta Earth, PG 4	095 Cobalt Violet Deep, PG 7	058 Manganese Violet, PG 4	062 Cerulean Extra Pale, PG 4	034 Ultramarine Blue Pale, PG 2	064 Kings Blue, PG 4	093 Cobalt Blue, PG 6	059 Phthalo Blue, PG 4
074 Blue Ochre, PG 4	044 Turquoise Blue, PG 3	094 Cobalt Turquoise, PG 6	060 Phthalo Turquoise, PG 4	035 Phthalo Green Pale, PG 2	050 Malachite Green, PG 3	049 Celandon Green, PG 3	053 Permanent Green, PG 4	065 Veronese Green, PG 4	083 Cadmium Green, PG 5	085 Viridian, PG 5	061 Phthalo Green, PG 4	070 Sap Green, PG 4
021 Green Earth, PG 2	010 Turkey Umber Green, PG 1	087 Green Gold, PG 5	033 Green Gold Pale, PG 2	054 Olive Yellow, PG 3	089 Ancient Gold, PG 5	013 Mars Yellow Light, PG 2	014 Mars Yellow Deep, PG 2	006 Raw Sienna, PG 1	051 Stil de Grain, PG 3	030 Sanguine Earth Deep, PG 2	046 Brown Pink, PG 3	015 Mars Orange, PG 2
017 Mars Violet, PG 2	007 Burnt Sienna, PG 1	045 Sepia, PG 3	008 Raw Umber, PG 1	052 Cerulean Grey, PG 3	040 Graphite Grey, PG 3	022 Neutral Grey Pale, PG 2	023 Neutral Grey Light, PG 2	025 Neutral Grey Deep, PG 2	027 Payne's Grey, PG 2	005 Ivory Black, PG 1	018 Mars Black, PG 2	011 Lamp Black, PG 1
097 Iridescent Pearl, PG 5	099 Iridescent German Silver, PG 5	100 Iridescent Pewter, PG 5	101 Iridescent Brass, PG 5	102 Iridescent Gold, PG 5								



2 | 61-36576

2 | 61-36579

Zeichenerklärung

PG 0-7 Preisgruppe

2 | R&F Pigment Sticks® Sets

Eigenschaften wie obenstehend beschrieben. **Inhalt: 6 x 38 ml Sticks.** Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Introductory Set	61-36576	79,79 63,83	95,75 76,60
		(Grundpreis 1 l: € brutto 335,96)	
Chromatic Tones	61-36578	79,79 63,83	95,75 76,60
		(Grundpreis 1 l: € brutto 335,96)	
Earth Tones	61-36579	79,79 63,83	95,75 76,60
		(Grundpreis 1 l: € brutto 335,96)	



-25%



3 | WINSOR & NEWTON™

Artists' Oil Colour

Breites und ausgewogenes Farbspektrum. Für die Verarbeitung wurden nur reine Pigmente ausgewählt. Saubere, leuchtende Farben, die optimale Farbmischungen liefern. Die Artists' Ölfarben haben eine buttrige Konsistenz und halten Pinsel- und Palettmesserstriche. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

	Inhalt	€ netto	€ brutto
PG 1	37-ml-Tube, Best.-Nr. 61-20710/...	8,78 6,59	10,54 7,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 213,78)			
PG 2	10,97 8,22	13,16 9,87	
(Grundpreis 1 l: € brutto 266,76)			
PG 3	18,32 13,74	21,98 16,49	
(Grundpreis 1 l: € brutto 445,68)			
PG 4	25,24 18,91	30,25 22,69	
(Grundpreis 1 l: € brutto 613,24)			
PG 5	34,83 26,13	41,80 31,35	
(Grundpreis 1 l: € brutto 847,30)			



	Inhalt	€ netto	€ brutto
B 200-ml-Tube , Best.-Nr. 61-24940/...			
PG 1	22,02 16,52	26,42 19,82	
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,10)			
PG 2	27,18 20,39	32,62 24,47	
(Grundpreis 1 l: € brutto 122,35)			
PG 4	57,31 42,98	68,77 51,58	
(Grundpreis 1 l: € brutto 257,90)			

Alle 137 Farbtöne www.gerstaecher.at

Auszug Farbskala WINSOR & NEWTON™ Artists' Oil Colour

	674 Grundierweiß AAI [■] [□] PG 1 H411 EUH208-146 EUH211		748 Zinkweiß AA [■] [□] PG 1 ACHTUNG H410 EUH211		644 Titanweiß AAI [■] [□] PG 1 H411 EUH208-146 EUH211		347 Zitronengelb Farbton AAI [■] [□] PG 4		653 Transparent-gelb AAI [■] [□] PG 4		108 Kadmiumgelb AAI [■] PG 4		899 Kad.frei Orange AAI [■] [□] PG 4		416 Orange Minerallack AAI [■] PG 2		097 Kadmiumrot dunkel AAI [■] [□] PG 4
	106 Kadmium-scharlach AAI [■] [□] PG 4		094 Kadmiumrot AAI [■] [□] PG 4		502 Permanenterosa AAI [■] [□] PG 2		489 Permanent-magenta AAI [■] [□] PG 2		380 Magenta AAI [■] [□] PG 2		192 Kobaltviolett AAI [■] [□] PG 5		400 Malve Blauton AAI [■] [□] PG 1		710 Dumont Blau AAI [■] PG 2		538 Preußischblau AAI [■] [□] PG 1
	178 Kobaltblau AAI [■] [□] PG 4		379 Manganblau Farbton AAI [■] [□] PG 1		412 Mineralgrün dunkel AAI [■] PG 3		721 Winsorgrün (Gelbtön) AAI [■] [□] PG 2		481 Permanent-grün AAI [■] [□] PG 2 EUH211		084 Kadmiumgrün hell AAI [■] [□] PG 4		897 Kad.frei Grün hell AAI [■] [□] PG 4		637 Grüne Erde AAI [■] [□] PG 1		447 Olivgrün AAI [■] [□] PG 2
	558 Umbra, natur (Grünton) AAI [■] [□] PG 1		554 Umbra, natur AAI [■] [□] PG 1		676 Vandyke Braun AAI [■] [□] PG 1		076 Umbra, gebrannt AAI [■] [□] PG 1		395 Marsviolett dunkel AAI [■] [□] PG 2		074 Siena, gebrannt AAI [■] [□] PG 1		317 Indischrot AAI [■] [□] PG 2		635 Rote Erde AAI [■] [□] PG 1		056 Krappbraun AAI [■] [□] PG 1
	285 Goldocker AAI [■] [□] PG 1		646 Goldocker, transparent AAI [■] [□] PG 2		552 Siena, natur AAI [■] [□] PG 1		744 Gelber Ocker AAI [■] [□] PG 1		059 Brauner Ocker AAI [■] [□] PG 1		745 Lichter Ocker hell AAI [■] [□] PG 1		746 Lichter Ocker blass AAI [■] [□] PG 1		557 Umbra natur hell AAI [■] [□] PG 1		217 Davy's Grau AAI [■] [□] PG 2
	465 Payne's Grau AAI [■] [□] PG 1		505 Perylene-schwarz A [■] [□] PG 1		331 Elfenbein-schwarz AAI [■] [□] PG 1		386 Marsschwarz AAI [■] [□] PG 2		142 Kohlengrau AAI [■] [□] PG 1		337 Lampenschwarz AAI [■] [□] PG 1		034 Blauschwarz AAI [■] [□] PG 1		511 Zinn AAI [■] [□] PG 2 EUH211		617 Silber AAI [■] [□] PG 2
	283 Gold AAI [■] [□] PG 2 EUH208-146 EUH211		573 Renaissance-gold AAI [■] [□] PG 2 EUH211		058 Bronze AAI [■] [□] PG 2 EUH211		214 Kupfer AAI [■] [□] PG 2		045 Royalblau AAI [■] [□] PG 2		420 Zinnobergrün AAI [■] [□] PG 2		424 Ultramarin Asche AAI [■] [□] PG 1		427 Mineralgrau AAI [■] [□] PG 1		429 Warmes Weiß AAI [■] [□] PG 1

Zeichenerklärung

AA extrem beständig, A beständig, B bedingt beständig, I ASTM I - extrem beständig, I ASTM II - beständig, □ transparent, □ halbtransparent, ■ deckend, ■ halbdeckend, (iii) wird ausgebleicht durch Säuren, saure Milieus, PG 1–5 Preisgruppe, □ 37-ml-Tube, □ 200-ml-Tube

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

1 | LEFRANC & BOURGEOIS

extrafeine Ölfarbe

Extrafeine Ölfarbe von höchster Qualität erfreut sich in Künstlerkreisen seit Jahrzehnten immer größerer Beliebtheit. Sie zeichnen sich durch hohe Pigmentierung, Farbintensität und Lichtechnik sowie ihre extrem feine Mahlung, die für eine optimale Konsistenz sorgt aus. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie Farb.-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
20 ml, Best.-Nr. 61-45910/...		
PG 1 (Grundpreis 1 l: € brutto 233,00)	5,18 3,88	6,21 4,66
PG 2 (Grundpreis 1 l: € brutto 270,50)	6,01 4,51	7,21 5,41
PG 3 (Grundpreis 1 l: € brutto 357,00)	7,93 5,95	9,52 7,14
PG 4 (Grundpreis 1 l: € brutto 530,50)	11,79 8,84	14,45 10,61
PG 5 (Grundpreis 1 l: € brutto 809,00)	17,98 13,48	21,57 16,18
PG 6 (Grundpreis 1 l: € brutto 968,50)	21,52 16,14	25,83 19,37



Inhalt	€ netto	€ brutto
40 ml, Best.-Nr. 61-45911/...		
PG 1 (Grundpreis 1 l: € brutto 178,25)	7,92 5,94	9,50 7,13
PG 2 (Grundpreis 1 l: € brutto 206,00)	9,15 6,87	10,98 8,24
PG 3 (Grundpreis 1 l: € brutto 265,25)	11,79 8,84	14,45 10,61
PG 4 (Grundpreis 1 l: € brutto 404,50)	17,98 13,48	21,57 16,18
PG 5 (Grundpreis 1 l: € brutto 614,25)	27,30 20,48	32,76 24,57
PG 6 (Grundpreis 1 l: € brutto 793,00)	35,24 26,43	42,29 31,72

Farbskala LEFRANC & BOURGEOIS extrafeine Ölfarbe

008 Titanweiß ★★★★■ A PG 1 H411 EUH208-146 EUH211	009 Zinkweiß ★★★★■ A PG 1 ACHTUNG H410	171 Japanischgelb Zitrон ★★★■ A PG 2	156 Kadmiumpfeffer Zitrон ★★★■ A PG 4	887 Neapelgelb Hell ★★★★■ A B PG 2	196 Schwefelgelb ★★★★■ A B PG 4 EUH211	731 Tongelb ★★★★■ A B PG 2	816 Neapelgelb ★★★★■ A B PG 2	184 Japanischgelb Dunkel ★★★■ A B PG 2
889 Hellelfenbein Kadmiumfrei ★★★★■ A PG 4	733 Neapelgelb Dunkel ★★★■ A B PG 2	891 Dunkelgelb Kadmiumfrei ★★★★■ A B PG 4	476 Japanischorange ★★★★■ A PG 2	161 Kadmiumpfeffer Orange ★★★■ A B PG 4	727 Transparentorange ★★★★■ A B PG 3	361 Kadmiumpfeffer Hell ★★★★■ A B PG 5	368 Chinesischrot ★★★★■ A B PG 3	815 Leuchtdrot Transp. ★★★■ A B PG 4
027 Cobaltblau ★★★★■ A B PG 6 EUH208-146 EUH211	030 Kobaltblau ★★★★■ A B PG 5	048 Saphirblau ★★★★■ A B PG 2	479 Kobaltblau Lefranc ★★★■ A PG 6	046 Preußischblau ★★★★■ A B PG 2	726 Indigo ★★★★■ A B PG 2	631 Permanentviolet ★★★★■ A B PG 4	432 Magenta ★★★★■ A B PG 2	606 Kobaltviolet ★★★★■ A B PG 6
616 Mineralviolet Hell ★★★★■ A B PG 3	057 Ultramarinviolett ★★★★■ A B PG 2	473 Dioxazine Violett ★★★★■ A B PG 3	349 Purpurlack ★★★★■ A B PG 2	725 Kobalttürkis Hell ★★★★■ A B PG 6 EUH208-146 EUH211	905 Kobaltblau Türkis ★★★★■ A B PG 6	896 Hellgrün Kadmiumfrei ★★★★■ A B PG 4	483 Grüne Erde ★★★★■ A B PG 1	730 Strukturiertes Grün ★★★★■ A B PG 4
568 Saftgrün Permanent ★★★★■ A B PG 2	536 Japanischgrün Hell ★★★★■ A B PG 2 EUH211	728 Japanischgrün mittel ★★★★■ A B PG 3	906 Phthalo Armorgrün ★★★★■ A B PG 3	542 Chromoxydgrün ★★★★■ A B PG 3	505 Englischgrün Nr.1 ★★★★■ A B PG 2	512 Armogrün ★★★★■ A B PG 3	729 Preußischgrün ★★★★■ A B PG 2	541 Olivgrün ★★★★■ A B PG 2
770 Gelber Ocker Transp. ★★★■ A B PG 2	305 Goldocker ★★★★■ A B PG 1	302 Gelber Ocker ★★★★■ A B PG 1	482 Siena natur ★★★★■ A B PG 1	481 Siena gebrannt ★★★★■ A B PG 1	105 Marsbraun ★★★★■ A B PG 2	478 Umbra natur ★★★★■ A B PG 1	765 Umbra natur Transp. ★★★■ A B PG 1	477 Umbra gebrannt ★★★★■ A B PG 1
475 Kasseler Erde ★★★★■ A B PG 3	256 Gelbgrau ★★★★■ A B PG 2	805 Kohlengrau ★★★★■ A B PG 1	261 Paynes Grau ★★★★■ A B PG 2	806 Perylenschwarz ★★★★■ A B PG 1	271 Marsschwarz ★★★★■ A B PG 1	266 Lampenschwarz ★★★★■ A B PG 1	269 Elfenbeinschwarz ★★★★■ A B PG 1	710 Silber ★★★★■ A B PG 3
700 Gold ★★★★■ A B PG 3 EUH208-146 EUH211	813 Renaissance Gold ★★★★■ A B PG 2 EUH211	707 Kupfer ★★★★■ A B PG 3	712 Bronze ★★★★■ A B PG 3 EUH211					

Zeichenerklärung

★ gute Lichtechnik, ★★ sehr gute Lichtechnik, ★★★ exzellente Lichtechnik,
 □ transparent, ■ deckend, ▨ halbdeckend, PG 1–6 Preisgruppe,
 □ 20 ml, ▨ 40 ml, ▨ 200 ml

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS 1720



2 | LEFRANC & BOURGEOIS

Alkyd-Harz Malmittel

Verbessert Fließfähigkeit und Transparenz von Ölfarbe, während gleichzeitig die Trocknungszeit erheblich verkürzt wird. Erhöht Langlebigkeit und Elastizität des Farbfilms. Führt zu einem weicheren Pinselstrich, der Detail- und Strukturarbeiten erleichtert. Ebenfalls ein ideales Lasurmittel. Sehr gut für Lasuren. Geringer Einfluss auf Glanzgrad. Mit Terpentinersatz oder Terpentin verdünnbar. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-33578	6,68 5,02	8,02 6,02
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,27)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-33579	16,73 12,54	20,07 15,05
(Grundpreis 1 l: € brutto 60,20)			



5 | LEFRANC & BOURGEOIS

Flämisches Malmittel schnell trocknend

Ermöglicht ein zügigeres Trocknen der Farbe, sodass mehrere Schichten an einem Tag erreicht werden können. Trocknet glänzend auf. Verleiht der Farbe eine besondere Farbbrillanz und -tiefe, ohne dass ein Schlussfínis aufgetragen werden muss. Aus Mastix, Leinöl, die Essenz der Speik-Lavendel und das Trocknungsmittel Kobalt-Zirkon. Preis pro Flasche.

EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
60 ml	61-20547	14,32 10,74	17,19 12,89
(Grundpreis 1 l: € brutto 214,83)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
200 ml	61-46622	44,58 33,44	53,50 40,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 200,65)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

8 | LEFRANC & BOURGEOIS

Malmedium matt

Für Arbeiten in Schichten oder zum Erzeugen von Lasuren. Verleiht dem Bild Farbtiefe und Leuchtkraft. Verfestigt sich relativ schnell und trocknet anschließend langsam matt auf. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H336 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-24103	7,78 5,83	9,33 7,00

3 | LEFRANC & BOURGEOIS

Leinöl

Ein äußerst transparentes und trocknungsverzögernes Öl. Es ist gereinigt, klar, hell, dünnflüssig und frei von Sikkativen. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20527	4,96 3,72	5,95 4,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,47)			
250 ml	61-20528	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			
1 Liter	61-20532	25,84 19,38	31,01 23,26

4 | LEFRANC & BOURGEOIS

traditionelles Ölmalmittel

Gereinigtes Terpentinöl, farblos und sehr dünnflüssig. Zum einfachen Verdünnen von Farben. Verdunstet sehr schnell, für erste Skizzen und schnelle Entwürfe geeignet. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H302 H304 H312 H315 H317 H319 H332 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20521	4,96 3,72	5,95 4,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,47)			
250 ml	61-20522	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			
1 Liter	61-20524	25,84 19,38	31,01 23,26

6 | LEFRANC & BOURGEOIS

traditionelles Lavendelöl

Traditionelles Ölmalmittel, das die Trocknung verzögert. Hervorragend geeignet für Lasuren und Vorskizzen. Da es langsamer abbindet als Terpentin verdunstet, ist es in kleinen Mengen sehr ergiebig und eine gute Alternative zu herkömmlichen Lösungsmitteln. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H302 H304 H315 H317 H319 H371 H411

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20525	14,24 10,68	17,09 12,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 170,93)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-20526	38,94 29,18	46,69 35,02

7 | LEFRANC & BOURGEOIS

Mohnöl

Das Ölmalmittel verlangsamt die Trocknungszeit von Ölfarben, wenn es als Malmittel zugesetzt wird. Es trocknet langsamer, vergilbt kaum und eignet sich daher gut zur Verwendung mit hellen Farben. Preis pro Flasche.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20533	6,60 4,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,20)		7,92 5,94

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-20534	16,64 12,48	19,97 14,98



9 | LEFRANC & BOURGEOIS

Ei-Malmittel Xavier de Langlais

Medium auf Eibasis für die Ölmalerei. Verbessert die Haftung, beschleunigt die Trocknung und erhöht die Cremigkeit von Ölfarben. Je nach Verwendung ist ein glänzendes oder mattes Finish möglich. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H336 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20539	7,69 5,77	9,23 6,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 92,27)

-25%

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS - 1720



1 | LEFRANC & BOURGEOIS Petroleum, schnell trocknend

Petroleum zur Verdünnung z.B. der Lefranc & Bourgeois Vitrail Glasmalfarben und für die Reinigung von Werkzeugen. Kann auch verwendet werden um Flecken zu entfernen. Preis pro Flasche.

GEFAHR H226 H304 H336
EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-24295	4,96 3,72	5,95 4,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,47)			
250 ml	61-24296	11,26 8,44	13,51 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)			
1 Liter	61-24299	25,84 19,38	31,01 23,26

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



4 | LEFRANC & BOURGEOIS Retuschierfirnis

In Öl löslicher Firnis mit Terpentinersatz. Ermöglicht die Bearbeitung bereits fertig gestellter Bilder. Wird auch zur Entfernung von matten und porösen Stellen auf Gemälden verwendet. Preis pro Flasche.

GEFAHR H336 H304 H226 H412
H373

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
75 ml	61-20554	7,69 5,77	9,23 6,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 92,27)			
250 ml	61-20556	17,82 13,37	21,38 16,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 64,16)			



6 | LEFRANC & BOURGEOIS Schlussfirnis, matt

Bildet einen dauerhaft weichen Film, verfärbt nicht und ist sehr resistent gegen blaue Schleierbildung, Feuchtigkeit und weißen Schimmel. Der extrafeine Firnis ergibt eine gleichmäßige matte Oberfläche. Für Öl- und Acrylfarben. Preis pro Dose.

GEFAHR H222 H229 H315
H373 H411 EUH208-175 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml	61-31970	9,32 6,99	11,19 8,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,93)			
400 ml	61-31971	16,09 12,07	19,31 14,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,20)			

7 | LEFRANC & BOURGEOIS Satinierter Schlussfirnis

Für Öl- und Acrylfarben gleichermaßen ideal. Nach Trocknung der Farbe bequem und einfach mit der praktischen Sprühdose gleichmäßig auftragen. Reflexfreier Glanz, perfekte, gleichmäßig glänzende Transparenz. Für dünne und dicke Farbaufträge. Preis pro Dose.

GEFAHR H222 H229 H315
H319 H336 H373 H411 EUH208-175 EUH066

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml	61-33562	9,32 6,99	11,19 8,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 55,93)			
400 ml	61-33563	16,09 12,07	19,31 14,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,20)			

-25%

Weitere LEFRANC & BOURGEOIS Malmittel
www.gerstaeker.at



8 | pebéo XL Studio Künstler-Ölfarbe

Schnelltrocknende Künstler-Ölfarbe die innerhalb von 2 bis 3 Tagen anfühlbar trocken ist. Sehr alterungsbeständig. Für alle Techniken wie Lasur, große und dicke Flächen, usw. geeignet. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
37-ml-Tube	61-29405/...	3,91 2,73	4,69 3,28
(Grundpreis 1 l: € brutto 88,65)			

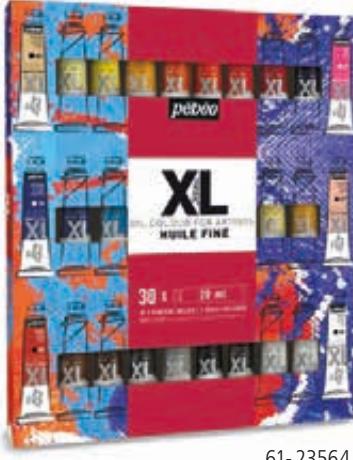
Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
200-ml-Tube	61-25747/...	8,99 6,29	10,79 7,55
(Grundpreis 1 l: € brutto 37,75)			

Farbskala pebéo XL Studio Künstler-Ölfarbe

	025 Titanweiß ***/I H411		046 Zinkweiß imit. ***/I H411		040 Flammendes weiß ***/I ■		031 Lichtgelb ***/I ■		001 Kadmiumzitronengelb imit. ***/II ■		002 Kadmiumprimärgelb imit. */III ■		049 Aureolin */III ■		053 Stil de grain **/II □		003 Kadmiumgelb dkl. imit. ***/I ■
	055 Kräftiges Gold ***/I ■		004 Kadmiumorange imit. ***/I ■		035 Flammendes Orange ***/II ■		036 Feuerrot ***/II ■		005 Kadmiumrot hell imit. ***/II ■		006 Kadmiumrot dkl. imit. ***/II ■		007 Magenta ***/II □		008 Krappkarminrot ***/II □		032 Lichtrot ***/II ■
	037 Flammendes rosa ***/II ■		028 Kobaltviolett hell ***/I ■		050 Garance ***/II ■		009 Dixazinviolett ***/II □		010 Preußischblau ***/II □		011 Phtalocyaninprimärbla ***/I □		012 Kobaltblau imit. ***/I ■		014 Ultramarinblau ***/I □		013 Coelinblau imit. ***/I ■
	038 Flammendes Türkis ***/I ■		033 Lichtblau ***/I ■ H411		034 Lichtgrün ***/I ■		015 Englischgrün hell ***/II ■		016 Kadmiumgrün imit. ***/I ■		044 Grüne Erde ***/II ■		017 Saftgrün ***/II □		018 Phtalosmaraigrün ***/I □		052 Chartreuse gelb ***/II ■
	019 Neapelgelb ***/I ■		020 Ockergelb ***/I ■		056 Aschegelb ***/I ■		021 Siena Natur ***/I ■		041 Venedig gelborange ***/I ■		022 Siena gebrannt ***/I ■		027 Hautrosa ***/I ■		042 Rot Ocker ***/I ■		043 Kamesinrot ***/II □
	030 Van Dyk Braun ***/I ■		023 Umbra gebrannt ***/I ■		029 Umbra natur ***/I ■		048 Neutral grau ***/I ■ H411		045 Paynesgrau ***/I ■		047 Stahlblau ***/I ■		024 Elfenbein-schwarz imit. ***/I ■		057 Tiefschwarz ***/I ■		058 Silber ***/I ■

Zeichenerklärung

***/I höchste Lichtechnik, ***/II sehr gute Lichtechnik, */II gute Lichtechnik, □ transparent, ■ halb-transparent, ■ opak



9 | pebéo Studio XL Ölfarben Sets

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Erhältlich in verschiedenen Sortierungen mit 20-ml-Tuben. Inkl. Ölmalpinsel. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 Farben	61-23559	20,04 14,03	24,05 16,84
(Grundpreis 1 l: € brutto 84,20)			
20 Farben	61-23561	32,27 22,58	38,72 27,10
(Grundpreis 1 l: € brutto 67,75)			
30 Farben	61-23564	45,00 31,50	54,00 37,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,00)			
40 Farben	61-36640	61,13 42,79	73,36 51,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 64,19)			

Bestseller

10 | HONSELL Soft Brush-Sets

Gummipinsel, um Farbe zu modellieren, zu formen, zu vermischen oder um Strukturen und Oberflächen zu individualisieren. Spitze aus festem Spezial-Gummigemisch; schwarz lackierter Hartholzstiel mit nahtloser Silberzwinge. Set mit 5 verschiedenen Formen : **Kralle**, **Kegel**, **Spachtel**, **Rehfuß** und **Dreispitz**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Größe 2 mit Ø ca. 0,5 cm	10,68 8,54	12,81 10,25
61-65340		
Größe 6 mit Ø 0,6 – 0,7 cm	13,82 11,06	16,59 13,27
61-65341		



1 |

-25%

1 | Talens Van Gogh Ölfarbe im Malkasten „Inspiration“

Pastose Ölfarben in Premium-Qualität mit hohem Pigmentierungsgrad, lebendigen und brillanten Farben. Ausgezeichnete Lichtechtheit, untereinander mischbar. Enthält **14 Tuben à 40 ml**, 2 Talens Malhilfsmittel in 75-ml-Gläschen, 2 Van Gogh Pinsel aus der Serie 210 Nr. 6 und 10, ein Malmesser, ein doppelter Palettenstecker, eine Holzpalette und ein Reinigungstuch. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

 GEFÄHR H226 H336 H304
H412 H411 EUH066

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29898	100,76 75,57 120,91	90,68

(Grundpreis 1 l: € brutto 161,93)



2 | Van Gogh Öl- und Acrylpinsel, Serie 296

Goldfarbene Synthetikfasern. Die katzenzungenförmige Spitze vereint die Vorteile von flachen und runden Pinseln. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67905	5,42 4,07	6,50 4,88
4	61-67906	5,42 4,07	6,50 4,88
6	61-67907	5,42 4,07	6,50 4,88
8	61-67908	5,42 4,07	6,50 4,88
10	61-67909	8,15 6,12	9,78 7,34
12	61-67910	8,15 6,12	9,78 7,34
14	61-67911	10,00 7,50	12,00 9,00
16	61-67912	10,00 7,50	12,00 9,00
18	61-67913	10,00 7,50	12,00 9,00
20	61-67914	14,37 10,78	17,24 12,93
24	61-67915	14,37 10,78	17,24 12,93



-25%

3 | Van Gogh Firnispinsel, Serie 370

Goldfarbene, sehr elastische, langlebige und relativ weiche Synthetikfasern. Zum Auftragen von Firnissen, auch für großflächige Hintergründe. **Pinselbreite 50 mm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67926	19,58 14,69	23,50 17,63

4 |

-25%



4 | Van Gogh Firnispinsel, Serie 360

Die Chungking-Schweineborsten zeichnen sich durch ihre natürliche Stärke und Länge und hervorragende Farbaufnahme aus. Das ideale Werkzeug zum Auftragen von Firnis oder Grundierung. Ebenfalls optimal geeignet für großflächige Hintergründe.

Sehr elastische, langlebige und relativ weiche Borsten, abgeflachte Aluminiumzwinge, klar lackierter Stiel. Preis pro Stück.

Breite/mm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
40	61-67922	4,16 3,12	4,99 3,74
75	61-67923	6,52 4,89	7,82 5,87
100	61-67924	14,08 10,56	16,89 12,67
200	61-67925	23,87 17,90	28,64 21,48

-25%

-25%



5 | van Gogh Ölfarbe im Basis-Malkoffer

Ideal für den Einstieg in die Ölmalerei. Inhalt: 10 Tuben à 40 ml Ölfarbe, 1 x 75-ml-Glas geruchloser Terpentinersatz, 1 x 75-ml-Glas Malmittel, 1 Borst-Gussow-Pinsel (Serie 294) Größe 10, 1 Synthetikhaar-Pinsel, rund (Serie 295) Größe 6, doppelter Palettenstecker, Holzpalette, Reinigungstuch. Preis pro Set.

GEFAHR H226 H336 H304
H412 H411 EUH066

Best.-Nr. € netto € brutto
61-29899 54,54 40,91 65,45 49,09



6 | ROYAL TALENS van Gogh Ölfarbe

Pastoses Ölfarben-Sortiment in Premium-Qualität mit hohem Pigmentierungsgrad, lebendigen und brillanten Farben. Ausgezeichnete Lichtechnik, untereinander mischbar. Preis pro Tube bzw. Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 40-ml-Tube, Best.-Nr. 61-30830/...		
PG 1 4,58 3,44 5,50 4,13 (Grundpreis 1 l: € brutto 103,25)		

PG 2 6,30 4,73 7,56 5,67 (Grundpreis 1 l: € brutto 141,75)		
---	--	--

Inhalt € netto € brutto

■ 200-ml-Tube, Best.-Nr. 61-30800/...		
PG 1 10,04 7,53 12,05 9,04 (Grundpreis 1 l: € brutto 45,20)		
PG 2 16,77 12,58 20,12 15,09 (Grundpreis 1 l: € brutto 75,45)		
■ 500-ml-Dose, Best.-Nr. 61-31060/...		
PG 1 20,72 15,54 24,86 18,65 (Grundpreis 1 l: € brutto 37,30)		

Alle 66 Farbtöne auf www.gerstaecher.at

Farbskala TALENS van Gogh Ölfarbe

118 Titanweiß (Leinöl) +++ □ A B C PG 1 H411	222 Neapel-gelb hell +++ □ A B PG 1	267 Azogelb zitron ++ □ A B PG 1	268 Azogelb hell ++ □ A B PG 1	269 Azogelb mittel ++ □ A B PG 1	208 Kadmiumpigment-gelb hell +++ □ A B PG 2	271 Kadmiumpigment-gelb mittel +++ □ A B PG 2	210 Kadmiumpigment-gelb dunkel ++ □ A B PG 2	276 Azoorange ++ □ A B PG 1	211 Kadmiumpigment-orange +++ □ A B PG 2	312 Azorot hell ++ □ A B PG 1
327 Krappack hell ++ □ A B PG 1	372 Permanentrot +++ □ A B PG 2	393 Azorot mittel +++ □ A B PG 1	303 Kadmiumpigment-rot hell +++ □ A B PG 2	311 Zinnober ++ □ A B PG 2	314 Kadmiumpigment-rot mittel +++ □ A B PG 2	313 Azorot dunkel ++ □ A B PG 1	318 Karmin ++ □ A B PG 2	306 Kadmiumpigment-rot dkl. +++ □ A B PG 2	366 Chinacridonrosa +++ □ A B PG 1	567 Permanent rotviolett +++ □ A B PG 2
536 Violett ++ □ A B PG 1	511 Kobaltblau +++ □ A B PG 2	512 Kobaltblau (ultramarin) +++ □ A B PG 1	504 Ultramarin +++ □ A B PG 1	534 Cölinblau ++ □ A B PG 2	570 Phthaloblau +++ □ A B PG 1	508 Preußischblau ++ □ A B PG 1	530 Sevresblau +++ □ A B PG 1	522 Türkisblau +++ □ A B PG 1	565 Phthalotürkisblau +++ □ A B PG 2	614 Permanentgrün mittel ++ □ A B PG 1
616 Chromoxidgrün feurig +++ □ A B PG 2	619 Permanentgrün dkl. ++ □ A B PG 1	623 Saftgrün +++ □ A B PG 1	617 Gelbgrün ++ □ A B PG 1	620 Olivgrün +++ □ A B PG 2	668 Chromoxidgrün +++ □ A B PG 2	629 Grüne Erde +++ □ A B PG 1	224 Neapel-gelb rot ++ □ A B PG 1	227 Gelber Ocker ++ □ A B PG 1	265 Transparenzoxidgelb +++ □ A B PG 2	234 Siena natur ++ □ A B PG 1
339 Englischesrot ++ □ A B PG 1	378 Transparenzoxidrot +++ □ A B PG 2	347 Indischrot +++ □ A B PG 2	408 Umbra natur ++ □ A B PG 1	538 Marsviollett ++ □ A B PG 2	411 Siena gebrannt ++ □ A B PG 1	409 Umbra gebrannt ++ □ A B PG 1	403 Vandyckbraun ++ □ A B PG 1	708 Paynesgrau ++ □ A B PG 2	701 Elfenbeinschwarz ++ □ A B PG 1	702 Lampenschwarz ++ □ A B PG 1

Zeichenerklärung

+++ minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, ++ 25-100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, □ transparent, □ halbtransparent, ■ halbdeckend, ■ deckend, PG 1,2 Preisgruppe, □ 40-ml-Tube, □ 200-ml-Tube, □ 500-ml-Dose

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



1 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 300

Flexible, langlebige Synthetikfaser. Besondere spitze katzenzungenförmige Spitzenform vereint die Vorteile von flachen und feinen Rundpinseln. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-67916	5,38 4,03	6,45 4,84
14	61-67917	7,52 5,64	9,03 6,77

4 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 210

Chinesische Schweineborsten. Die flache Pinselform sorgt für einen scharf umrisstenen Pinselstrich, eignet sich aber auch für feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67836	2,57 1,92	3,08 2,31
4	61-67837	2,57 1,92	3,08 2,31
6	61-67838	2,73 2,05	3,28 2,46
8	61-67839	2,86 2,14	3,43 2,57
10	61-67840	2,90 2,17	3,48 2,61
12	61-67841	2,94 2,21	3,53 2,65
14	61-67842	4,03 3,02	4,84 3,63
16	61-67843	4,71 3,53	5,65 4,24
18	61-67844	5,59 4,19	6,71 5,03
20	61-67845	6,13 4,60	7,36 5,52
24	61-67846	7,86 5,89	9,43 7,07
60	61-67847	12,48 9,36	14,97 11,23

7 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 234

Rindshaar. Die flache Pinselform sorgt für einen scharfen Pinselstrich, eignet sich aber auch für feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67870	2,94 2,21	3,53 2,65
4	61-67871	3,36 2,52	4,03 3,02
6	61-67872	4,24 3,18	5,09 3,82
8	61-67873	5,46 4,09	6,55 4,91
10	61-67874	6,77 5,08	8,12 6,09
12	61-67875	8,11 6,08	9,73 7,30
14	61-67876	10,25 7,69	12,30 9,23
16	61-67877	13,07 9,80	15,68 11,76
18	61-67878	15,68 11,76	18,81 14,11
20	61-67879	18,32 13,74	21,98 16,49
24	61-67880	26,47 19,85	31,76 23,82

-25%



Van Gogh Öl- und Acrylpinsel

Für jede Maltechnik der richtige Pinsel: Das umfangreiche Van Gogh Pinsel-Sortiment ist von hervorragender Qualität und wird besonders sorgfältig und fachmännisch hergestellt.



2 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 306

Elastische und langlebige Synthetikfasern. Die Fächerform ist ideal für Farbübergänge und Spezialeffekte. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-67920	5,38 4,03	6,45 4,84
14	61-67921	7,52 5,64	9,03 6,77

3 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 302

Flexible, langlebige Synthetikfasern. Schräg-flache Form ist ideal für zeichnerische und dekorative Pinselstriche, sowie Kalligrafie. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-67918	5,38 4,03	6,45 4,84
14	61-67919	7,52 5,64	9,03 6,77

6 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 232

Elastisches und langlebiges Rindshaar. Die katzenzungenförmige Spitze vereint die Vorteile von flachen und runden Pinseln. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-67859	3,07 2,30	3,68 2,76
4	61-67860	3,62 2,72	4,34 3,26
6	61-67861	4,28 3,22	5,14 3,86
8	61-67862	5,80 4,35	6,96 5,22
10	61-67863	7,02 5,27	8,42 6,32
12	61-67864	8,48 6,37	10,18 7,64
14	61-67865	10,25 7,69	12,30 9,23
16	61-67866	14,28 10,72	17,14 12,86
18	61-67867	18,36 13,77	22,03 16,52
20	61-67868	21,38 16,04	25,66 19,25
24	61-67869	29,92 22,44	35,90 26,93

9 | Öl- und Acrylpinsel, Serie 295

Goldfarbene Synthetikfasern, runde Pinselform. Ideal für feine Linien und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
000	61-67892	3,95 2,97	4,74 3,56
0	61-67893	3,95 2,97	4,74 3,56
2	61-67894	3,95 2,97	4,74 3,56
4	61-67895	3,95 2,97	4,74 3,56
6	61-67896	3,95 2,97	4,74 3,56
8	61-67897	3,95 2,97	4,74 3,56
10	61-67898	6,98 5,23	8,37 6,28
12	61-67899	6,98 5,23	8,37 6,28
14	61-67900	6,98 5,23	8,37 6,28
16	61-67901	9,45 7,09	11,34 8,51
18	61-67902	9,45 7,09	11,34 8,51
20	61-67903	9,45 7,09	11,34 8,51
24	61-67904	13,36 10,02	16,03 12,02



61-34526



61-34527

10 | LUKAS Berlin

Feine wassermischbare Ölfarben-Sets

Verschiedene Sets mit wassermischbaren Ölfarben von LUKAS Berlin. Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Best.-Nr. € netto € brutto

Starter-Set 1: 6 x 20-ml-Tuben

61-34526 16,97 **12,72** 20,36 **15,27**
(Grundpreis 1 l: € brutto 127,25)

Starter-Set 2: 6 x 37-ml-Tuben

61-34528 26,99 **20,24** 32,39 **24,29**
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,41)

Selection-Set: 10 x 20-ml-Tuben

61-34527 24,81 **18,61** 29,77 **22,33**
(Grundpreis 1 l: € brutto 111,65)

Hinweis!

Nur das im Set enthaltene Titanweiß ist lt. Chemikalien-Verbots-Verordnung kennzeichnungspflichtig!



11 | 61-34525/...

11 | 61-34524/...

-25%

auf
die ganze
Seite!



11 | LUKAS Berlin

Feine wassermischbare Künstlerölfarbe

Wassermischbare Ölfarbe mit klassischer, buttriger Konsistenz. Ohne Lösemittel. Höchste Lichtechnik. Modifiziertes Leinöl als Bindemittel. Wasserfest nach dem Trocknen. Trocknungszeit: 5–7 Tage. Preis pro Tube.

Inhalt € netto € brutto

A 37 ml 61-34524/... 4,13 **3,10** 4,96 **3,72**
(Grundpreis 1 l: € brutto 100,54)

B 200 ml 61-34525/... 10,56 **7,92** 12,67 **9,50**
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,50)

Weitere LUKAS Berlin
Malmittel auf
www.gerstaeger.at

-25%

Farbskala LUKAS Berlin Feine wassermischbare Künstler-Ölfarbe



Zeichenerklärung

♦♦♦ Lichtechnik sehr gut bis vorzüglich (6-7 auf der Wollskala), ♦♦♦ Lichtechnik vorzüglich bis hervorragend (7-8 auf der Wollskala!), □ transparent, □ halbdeckend, □ halbtransparent, ■ deckend, □ 37-ml-Tuben, □ 200-ml-Tuben

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



1 | Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben

PRIMAcryl Professional wurde 2025 umfassend überarbeitet und bietet ein **modernes Sortiment mit 90 brillanten Farben**. 89 Farben sind vegan, lediglich Elfenbeinschwarz enthält tierische Bestandteile. Innovatives, mikroplastikfreies Bindemittel aus vorwiegend recycelten Rohstoffen. Tiegel und Flaschen aus recyceltem Kunststoff. Kadmiumfreie, coloristisch identische Alternativen für alle Kadmiumtöne.

Inhalt	€ netto	€ brutto
Heavy Body		
■ 35-ml-Tube, Best.-Nr. 61-36700/...		
PG 1 5,88 5,00 7,06 6,00 (Grundpreis 1 l: € brutto 171,43)		
PG 2 7,10 6,03 8,52 7,24 (Grundpreis 1 l: € brutto 206,86)		
PG 3 8,48 7,21 10,18 8,65 (Grundpreis 1 l: € brutto 247,14)		
PG 4 9,92 8,43 11,90 10,12 (Grundpreis 1 l: € brutto 289,14)		
PG 5 11,30 9,61 13,56 11,53 (Grundpreis 1 l: € brutto 329,43)		
PG 6 13,15 11,18 15,78 13,41 (Grundpreis 1 l: € brutto 383,14)		
■ 60-ml-Tube, Best.-Nr. 61-36701/...		
PG 1 7,02 5,97 8,42 7,16 (Grundpreis 1 l: € brutto 119,33)		
PG 2 8,28 7,03 9,93 8,44 (Grundpreis 1 l: € brutto 140,67)		
PG 3 10,08 8,57 12,10 10,29 (Grundpreis 1 l: € brutto 171,50)		
PG 4 11,64 9,89 13,97 11,87 (Grundpreis 1 l: € brutto 197,83)		
PG 5 13,32 11,32 15,98 13,58 (Grundpreis 1 l: € brutto 226,33)		
PG 6 15,46 13,14 18,55 15,77 (Grundpreis 1 l: € brutto 262,83)		
Fluid		
■ 150-ml-Tube, Best.-Nr. 61-36702/...		
PG 1 13,23 11,25 15,88 13,50 (Grundpreis 1 l: € brutto 90,00)		
PG 2 15,88 13,50 19,06 16,20 (Grundpreis 1 l: € brutto 108,00)		
PG 3 19,08 16,22 22,89 19,46 (Grundpreis 1 l: € brutto 129,73)		
PG 4 22,14 18,82 26,57 22,58 (Grundpreis 1 l: € brutto 150,53)		
PG 5 25,21 21,42 30,25 25,71 (Grundpreis 1 l: € brutto 171,40)		
PG 6 29,49 25,07 35,39 30,08 (Grundpreis 1 l: € brutto 200,53)		
■ 237-ml-Dose, Best.-Nr. 61-36703/...		
PG 1 19,83 16,86 23,80 20,23 (Grundpreis 1 l: € brutto 85,36)		
PG 2 23,62 20,08 28,34 24,09 (Grundpreis 1 l: € brutto 101,65)		
PG 3 25,72 21,86 30,86 26,23 (Grundpreis 1 l: € brutto 110,68)		
PG 4 27,90 23,72 33,48 28,46 (Grundpreis 1 l: € brutto 120,08)		
PG 5 31,64 26,89 37,97 32,27 (Grundpreis 1 l: € brutto 136,16)		
PG 6 36,64 31,14 43,97 37,37 (Grundpreis 1 l: € brutto 157,68)		
■ 474-ml-Dose, Best.-Nr. 61-36704/...		
PG 1 31,22 26,53 37,46 31,84 (Grundpreis 1 l: € brutto 67,17)		

Titanweiß: unübertroffen durch höchste Pigmentierung, Deckkraft und Ergiebigkeit. Ausschließlich 4 und 5 Sterne Lichtechnik. Nahezu keine Farbtonverschiebung zwischen nasser und trockener Farbe. Erhältlich in 2 Konsistenzen: griffig-pastos (heavy body) und weich-fließend als Fluid. Preis pro Tube bzw. Flasche oder Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Schmincke

PRIMAcryl®
PROFESSIONAL

Inhalt	€ netto	€ brutto
Fluid		
■ 250-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-36850/...		
PG 1 20,46 17,39 24,55 20,87 (Grundpreis 1 l: € brutto 83,48)		
PG 2 24,33 20,68 29,19 24,81 (Grundpreis 1 l: € brutto 99,24)		
PG 3 26,42 22,46 31,71 26,95 (Grundpreis 1 l: € brutto 107,80)		
PG 4 28,66 24,36 34,39 29,23 (Grundpreis 1 l: € brutto 116,92)		
PG 5 32,65 27,75 39,18 33,30 (Grundpreis 1 l: € brutto 133,20)		
PG 6 37,82 32,14 45,38 38,57 (Grundpreis 1 l: € brutto 154,28)		
■ 500-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-36851/...		
PG 1 31,17 26,50 37,44 31,80 (Grundpreis 1 l: € brutto 63,60)		

Zeichenerklärung

★★★★ sehr gute Lichtechnik,
★★★★★ höchste Lichtechnik,
□ lasierend, ■ halblasierend, ▨ halbdeckend,
■ deckend, • nicht vegan, PG 1–6 Preisgruppe

Heavy Body

■ 35-ml-Tube, ■ 60-ml-Tube, ■ 150-ml-Flasche,
■ 237-ml-Dose, ■ 474 ml-Dose
Fluid
■ 250-ml-Flasche, ■ 500-ml-Flasche

Schmincke

-15%

PRIMAcryl®

PROFESSIONAL

- 90 Farbtöne lassen keine Wünsche offen
- 89 Farben ohne tierische Inhaltsstoffe
- Innovatives, mikroplastikfreies Bindemittel
- Dosen und Flaschen aus recyceltem Kunststoff

Farbskala Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben

100 Zinkweiß ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D E F G PG 1	101 Titanweiß ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D E F G PG 1	104 Zirkon-Mischweiß ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 1	106 Buff Titan ★★★★★ <input type="checkbox"/> B C D F PG 1	202 Elfenbein ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	203 Medievalgelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 2	205 Zitronengelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	206 Vanadiumgelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 6
207 Kadmiumgelb hell ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	209 Brillantgelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 2	211 Kadmiumgelb mittel ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	233 Kadmiumgelbton hell ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	234 Kadmiumgelbton mittel ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	235 Titan Goldgelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> B C D F PG 3	237 Kadmiumgelbton dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	212 Indischgelb ★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 3
213 Kadmiumgelb dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 6	214 Kadmiumorange ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	238 Kadmium- orangeton ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	215 Brillantorange ★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	216 Lasur-Orange ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 4	317 Kadmiumrot hell ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	343 Kadmiumrotton hell ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	318 Zinnoberrot ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 5
319 Chinacridon Rotorange ★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 5	320 Kadmiumrot mittel ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	344 Kadmiumrotton mittel ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	345 Pyrrol Rot ★★★★★ <input type="checkbox"/> B C D F PG 6	322 Kadmiumrot dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	346 Kadmiumrotton dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	323 Pyrrol Rubin ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 6	324 Krapp dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4
325 Chinacridon Rot ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 4	326 Chinacridon Magenta ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4	327 Magenta ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 3	328 Chinacridon Violet ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 4	334 Manganviolett ★★★★★ <input type="checkbox"/> B C D F PG 3	329 Blauviolett ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 2	335 Tiefviolett ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	431 Indigo ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 3
432 Anthrachinon blau ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 4	433 Ultramarinblau ★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	434 Kobaltblau dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 5	435 Kobaltblau hell ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 5	436 Königsblau ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	437 Orientblau ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 2	439 Phthaloblau cyan ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 3	440 Preußischblau ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2
453 Mangan Coelinblau ★★★★ <input type="checkbox"/>	454 Coelinblau ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4	455 Phthalotürkis ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	456 Kobalttürkis ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 5	457 Aquamarin ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	561 Kobaltgrün dunkel ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 5	562 Chromoxidgrün feurig ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 4	563 Phthalogrün bläulich ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 3
564 Phthalogrün gelblich ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	565 Kobaltgrün hell ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 5	566 Olivgrün ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	567 Permanentgrün ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	568 Vanadiumgrün ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 6	569 Gelbgrün ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 1	570 Saftgrün ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	571 Grüne Erde natur ★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 1
573 Chromoxidgrün ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 2	574 Maigrün ★★★★ <input type="checkbox"/> B C D F PG 1	659 Heller Ocker gebrannt ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	672 Neapelgelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	673 Titan Goldocker ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 2	674 Lasur-Goldgelb ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 3	675 Lichter Ocker ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	677 Umbra natur ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1
678 Siena ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 1	679 Siena gebrannt ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	682 Lasur-Oxid-Braun ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 2	683 Eisenoxidbraun ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	684 Umbra gebrannt natur ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	685 Vandyckebräun ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 2	788 Lichtgrau ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	789 Neutralgrau ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 2
790 Schmincke Paynesgrau ★★★★ <input type="checkbox"/> A B PG 1	791 Perylen Schwarz-grün ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 4	792 Elfenbeinschwarz ★★★★★ <input type="checkbox"/> B PG 1	796 Eisenoxidschwarz ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	797 Carbon Schwarz ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 1	895 Silber ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 3	896 Klassik Gold ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4	897 Antik Gold ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4
898 Renaissance Gold ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4	899 Rotgold ★★★★★ <input type="checkbox"/> A B C D F PG 4						

Alle Farben der Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben haben folgende CLP Einstufung: **EUH208-108**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Limited Edition!

1 | 61-36861

1 | 61-36863

1 | 61-36865

1 | Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben MalkästenEigenschaften wie auf Seite 56 beschrieben. Erhältlich in themenbasierten Sortierungen mit **3 x 35-ml-Tuben**. Preis pro Set.Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weißtöne	61-36861	15,20	18,24
Schwarztöne	61-36863	15,20	18,24
Neue Farbtöne	61-36865	22,78	27,33

**Farbskala Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben, Metallictöne**

885 Champagne metallic



886 Topaz Orange Metallic



887 Opal Red Metallic



888 Sapphire Blue Metallic

Zeichenerklärung ★★★★ höchste Lichtheit, □ halbdeckend, ■ deckend

**Limited Edition!
Neu!****2 | Schmincke PRIMAcryl® Professional Feinste Künstler-Acrylfarben, Metallictöne**

Brillante Metallic-Sondertöne mit edlem Glanz und hoher Deckkraft. Ideal für moderne Akzente und Highlights in der professionellen Acrylmalerei. Creamige Konsistenz, lichtecht und vielseitig einsetzbar. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
35 ml	61-36700/...	11,73	14,07

(Grundpreis 1 l: € brutto 402,00)

Mehr Farbe, mehr Verantwortung: die neue PRIMAcryl® Professional

Erfahren Sie alles über Rezeptur, Nachhaltigkeit und die neuen Farbtöne!

**Blogbeitrag**Scannen &
loslesenwww.gerstaecher.de/blog/schmincke-primacryl



Bestseller

-15%



3 | 61-22951



4 | 61-22946



4 | 61-22949



4 | 61-22947

3 | JAX® artcompany Acrylmalpinsel-Set

Preiswertes, 6-teiliges Set für die Acrylmalerei. Kräftige, flache, goldfarbene Synthetikborsten mit hoher Elastizität und Sprungkraft, auf Schluss gearbeitet. Lange, seidenmatt schwarz lackierte Holzstiele, ebenfalls schwarz lackierte, nahtlose Silberzwingen. Größen: 2, 6, 12, 18, 22 und 24. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-22951	17,94 15,25	21,53 18,30

4 | JAX® artcompany Borstenpinsel-Sets

Für die Öl- und Acrylmalerei – kräftige, mittellange chinesische Chungking-Borsten. Lange, seidenmatt lackierte Holzstiele, nahtlose Silberzwingen. **Sets mit je 6 Größen:** **Flach:** 2, 4, 6, 8, 10 und 12, **Rund:** 1, 2, 4, 6, 8 und 10 oder **Katzenzunge:** 2, 4, 6, 8, 10 und 12. Preis pro Set.

JAX® artcompany

Form	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Flach	61-22946	11,01 9,36	13,21 11,23
Rund	61-22949	7,98 6,78	9,58 8,14
Katzenzunge	61-22947	11,60 9,86	13,92 11,83

Gerstaecker

-15%

Bestseller

5 | GERSTAECKER

Pinsel-Set mit Nylonmappe

18-teiliges-Pinselset: 9 runde und 9 flache Borstenpinsel in den Größen 1 bis 8 und 10. Lange, naturfarbene, klar lackierte Holzstiele mit nahtloser Silberzwinge. In praktischer, dunkel-blaugrauer Nylon-Mappe mit Reißverschluss. **Etuigröße ca. 37 cm x 14 cm x 2,5 cm.** Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-22352	13,19 11,22	15,83 13,46

Bestseller

6 | GERSTAECKER

Basic-Borstenpinsel-Set

Preiswertes **10-teiliges Borstenpinsel-Set „Katzenzunge“** für die Öl- und Acrylmalerei in den Größen 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 und 24. Klar lackierte Holzstiele, nahtlose Silberzwinge. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-22353	13,02 11,08	15,63 13,29



5 | 61-22352



6 | 61-22353

-15%



-25%

*auf
die ganze
Seite!*



1 | AMSTERDAM Expert Acrylfarben Intro-Sets

Enthält Acrylfarben mit sehr hochwertiger Pigmentierung und einem optimalen Preis-Leistungs-Verhältnis. Die pastosen Acrylfarben eignen sich sehr gut zur Verarbeitung mit Pinsel und Malmesser. Alle Farbtöne haben den gleichen Glanzgrad und sind höchst lichtecht. Preis pro Set.

Farbtöne siehe www.gerstaeker.at

EUH208-52 EUH208-168

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml-Tuben		
61-31342	11,34	8,51
(Grundpreis 1 l: € brutto 85,08)		13,61
10,21		
12 x 20 ml-Tuben		
61-31303	21,42	16,07
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,33)		25,71
		19,28



Farbskala AMSTERDAM Expert Acrylfarbe

105 Titanweiß +++ ■ A B C PG 1	104 Zinkweiß +++ □ A B C PG 1	291 Titanbuff +++ ■ A B PG 2	290 Titanbuff dunkel +++ ■ A B C PG 2	292 Neapelgelb rot hell +++ ■ A B PG 2	217 Perm.zitron- gelb hell +++ □ A B PG 2	207 Kadmiumgelb zitron +++ ■ A B C PG 4	254 Perm.zitro- nengelb +++ □ A B C PG 3	208 Kadmiumgelb hell +++ ■ A B C PG 4
271 Kadmiumgelb mittel +++ ■ A B C PG 4	284 Permanentgelb mittel +++ □ A B C PG 2	272 Transparent- gelb mittel +++ □ A B PG 3	242 Aureolin +++ □ A B PG 3	210 Kadmiumgelb dunkel +++ ■ A B C PG 4	285 Permanentgelb dunkel +++ □ A B C PG 3	218 Transparent- orange +++ □ A B PG 3	266 Permanent- orange +++ □ A B PG 3	211 Kadmium- orange +++ ■ A B C PG 4
311 Zinnober +++ ■ A B C PG 3	303 Kadmiumrot hell +++ ■ A B C PG 4	314 Kadmiumrot mittel +++ ■ A B C PG 4	315 Pyrrolrot +++ □ A B C PG 3	317 Transparentrot mittel +++ □ A B PG 3	306 Kadmiumrot dunkel +++ ■ A B C PG 4	345 Pyrrolrot dunkel +++ □ A B C PG 3	366 Chinacridon- rosa +++ □ A B C PG 3	318 Karmin +++ □ A B PG 3
336 Permanent- krappack +++ □ A B PG 3	322 Karmin dunkel +++ □ A B C PG 3	363 Chinarosa dunkel deckend +++ ■ A B C PG 2	346 Chinarosa hell deckend +++ ■ A B PG 2	567 Permanentrot- violett +++ □ A B PG 3	532 Mauve +++ ■ A B PG 2	590 Perm.rotviolett deckend +++ ■ A B C PG 3	589 Permanentviolett deckend +++ ■ A B PG 3	581 Perm.blauviolett deckend +++ ■ A B C PG 3

Zeichenerklärung

+++ minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, □ transparent, □ halbtransparent, ■ halbdeckend, ■ deckend, PG 1–4 Preisgruppe, □ 75-ml-Tube, ■ 150-ml-Tube, □ 400-ml-Flasche



AMSTERDAM

ALL ACRYLICS

2 | AMSTERDAM Expert Acrylfarbe

Extrafeine Künstler-Acrylfarbe von Talens. Pastose Farbe, geeignet für die Verarbeitung mit Pinsel und Malmesser. Höchstmögliche Konzentration reinster Pigmente garantiert, dass die Farben kräftig und intensiv sind. Alle Farben verfügen über den höchsten Lichteuchtheitsgrad, die Originalfarbe bleibt mindestens 100 Jahre unverändert (unter Museumsbedingungen). Einige Farben sind monopigmentiert, ideal für Mischungen reinster Farbtöne. Sehr haltbarer und flexibler Farbfilm durch eine Basis von 100 % Acrylat-Emulsion. Preis pro Gebindegröße.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 75-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24840/...		
PG 1	5,42 4,07	6,50 4,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 65,07)		
PG 2	6,60 4,95	7,92 5,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 79,20)		
PG 3	8,02 6,02	9,63 7,22
(Grundpreis 1 l: € brutto 96,27)		
PG 4	9,16 6,87	10,99 8,24
(Grundpreis 1 l: € brutto 109,87)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 150-ml-Tube, Best.-Nr. 61-24841/...		
PG 1	8,99 6,74	10,79 8,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,93)		
PG 2	10,80 8,10	12,96 9,72
(Grundpreis 1 l: € brutto 64,80)		
PG 3	12,65 9,49	15,18 11,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,93)		
PG 4	14,41 10,81	17,29 12,97
(Grundpreis 1 l: € brutto 86,47)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 400-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-24944/...		
PG 1	16,98 12,73	20,37 15,28
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,20)		
PG 2	20,63 15,48	24,76 18,57
(Grundpreis 1 l: € brutto 46,42)		
PG 3	24,16 18,12	28,99 21,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,35)		
PG 4	28,19 21,14	33,83 25,37
(Grundpreis 1 l: € brutto 63,42)		

Farbskala AMSTERDAM Expert Acrylfarbe

568 Permanent-blauviolett +++ □ A B C PG 3	504 Ultramarin +++ □ A B C PG 2	518 Kobaltblau dunkel (ultram.) +++ □ A B PG 2	516 Kobaltblau hell (ultram.) +++ □ A B PG 2	533 Indigo +++ □ A B C PG 2	511 Kobaltblau +++ □ A B C PG 4	517 Königsblau +++ □ A B C PG 2	570 Phthaloblau +++ □ A B C PG 3	521 Indanthrenblau (phthalo) +++ □ A B C PG 2
566 Preußischblau (phthalo) +++ □ A B PG 3	530 Sèvresblau +++ □ A B PG 3	527 Himmelblau +++ □ A B PG 2	522 Türkisblau +++ □ A B PG 2	565 Phthalotürkisblau +++ □ A B PG 3	661 Türkisgrün +++ □ A B C PG 2	619 Permanentgrün dunkel +++ □ A B C PG 3	618 Permanentgrün hell +++ □ A B C PG 2	617 Gelbgrün +++ □ A B C PG 3
219 Grüngelb hell +++ □ A B PG 2	620 Olivgrün +++ □ A B PG 3	668 Chromoxidgrün +++ □ A B PG 3	623 Saftgrün +++ □ A B C PG 2	339 Englischrot +++ □ A B C PG 3	411 Siena gebrannt +++ □ A B C PG 2	227 Gelber Ocker +++ □ A B C PG 2	234 Siena natur +++ □ A B PG 3	265 Transparentoxidgelb +++ □ A B PG 3
426 Transparentoxidbraun +++ □ A B PG 3	408 Umbris natur +++ □ A B PG 2	409 Umbris gebrannt +++ □ A B C PG 2	403 Vandyckbraun +++ □ A B C PG 2	708 Paynesgrau +++ □ A B C PG 2	735 Oxidschwarz +++ □ A B C PG 1	701 Elfenbeinschwarz +++ □ A B C PG 1		

Alle Farbtöne der AMSTERDAM Expert Acrylfarbe haben folgende CLP-Einstufungen: **EUH208-52 EUH208-168**

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30 %

*auf
die ganze
Seite!*

SENNELIER

1 | SENNELIER abstract® Liner

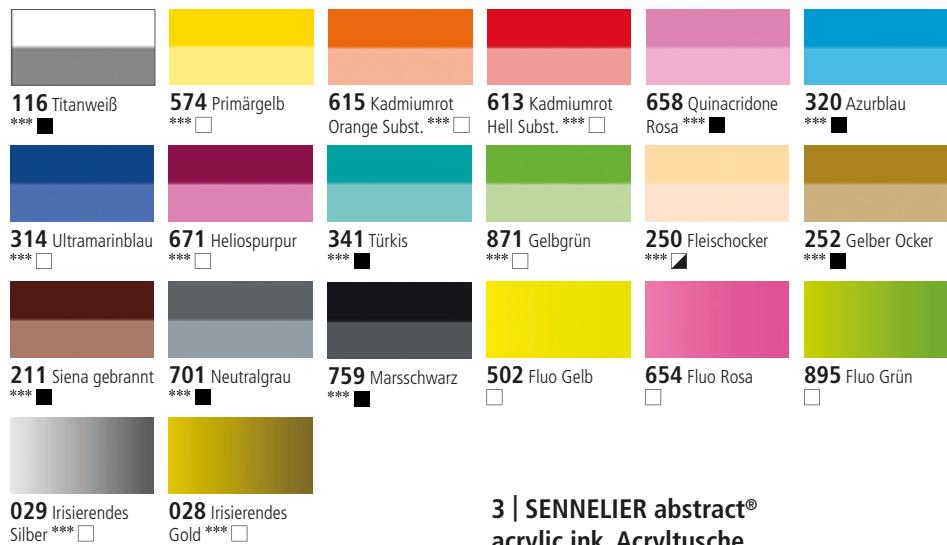
Hochwertige, pastose Farbe mit starker Deckkraft und cremiger Konsistenz. Einfach mit Pinsel oder Messer anwendbar, ideal für Leinwand, Mixed Media & Street-Art. Praktischer 27 ml Liner mit Dosierkappe. Perfekt für feine Linien & Punkte. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
27 ml	61-55425/...	2,09	3,58 2,51

(Grundpreis 1 l: € brutto 92,96)

Farbskala SENNELIER abstract® Liner



3 | SENNELIER abstract® acrylic ink, Acryltusche

Transparente 100 % Acryltusche mit hoher Pigmentdichte für viele Anwendungsmöglichkeiten: Pinsel, Tuschfeder, Refill-Marker, Airbrush u.v.m. Die kräftig leuchtende Tusche trocknet wasserfest auf und hat eine gute Lichtbeständigkeit. Erhältlich im **30-ml-Glas** mit Deckelpipette für exaktes Dosieren. Preis pro Stück.

EUH208-1 EUH208-52

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58177	5,08 3,56	6,10 4,27

(Grundpreis 1 l: € brutto 142,33)

Farbskala SENNELIER abstract® acrylic ink



Alle Farbtöne der SENNELIER abstract® acrylic ink haben folgende CLP-Einstufungen: **EUH208-1 EUH208-52**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

4 | SENNELIER abstract® Acrylfarbe

Feine, seidenmatte Acrylfarbe von hoher Qualität, in Frankreich hergestellt. Die in diesem Segment außergewöhnliche Pigmentkonzentration verleiht ihr eine cremige Konsistenz mit Heavy-Body-eingestufter Pastosität und einer unvergleichlichen Deckkraft. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
60 ml	61-37389/...	2,73 1,92	3,28 2,30
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,33)			
120 ml	61-33981/...	5,00 3,50	6,00 4,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,00)			
500 ml	61-33983/...	15,59 10,92	18,74 13,10
(Grundpreis 1 l: € brutto 26,20)			

Farbskala SENNELIER abstract® Acrylfarbe



-30%

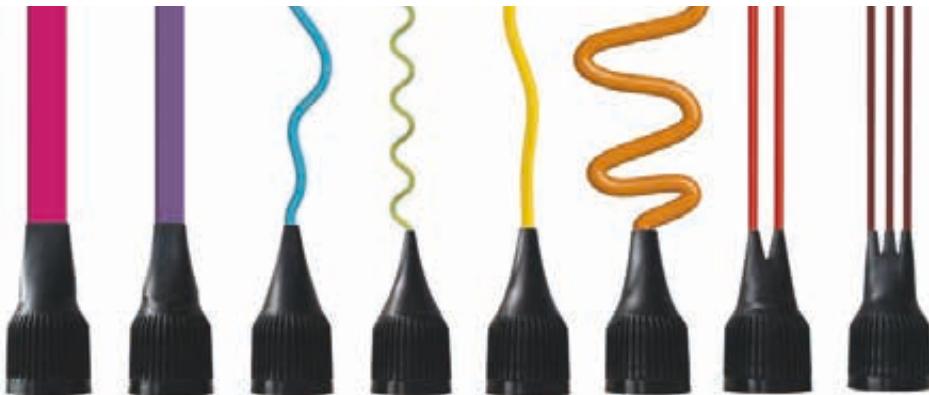
auf die ganze Seite!



5 | SENNELIER Spritztüllen-Set für abstract® Packs

8 Tüllen, die ganz einfach auf die Acrylfarbenabstract®-Packs aufgeschraubt werden können. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf, denn mit den Spritztüllen kann die Farbe in unterschiedlichen Mustern direkt auf den Malgrund aufgetragen werden. **Inhalt:** 3 runde mit d 1 mm, 2,5 mm und 4 mm, 3 flache mit Strichstärke 2 mm, 5 mm und 10 mm, 1 Doppellinien-Tülle d 1 mm, 1 Dreifachlinien-Spritztülle d 1 mm. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-40543	5,63 3,94	6,76 4,73





Cléopâtre
LA COLLE AU BOUCHON ORANGE

-25%

-20%

-20%

SpectraFix
KUNSTSTOFF- & METALL-MATERIALS

Neu!



1 | SpectraFix FinalFix Fixativ

Perfekt für eine letzte Schutzschicht. Verleiht der Farbe Ihres Kunstwerkes zudem eine etwas tiefere Intensität. Auf Basis von Kasein und Bienenwachs. Schnelle, halbmatte Trocknung, alterungsbeständig. Ideal für Mixed-Media, Gouache, etc. Geruchlos und ungiftig. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-67738	13,48 10,78 16,18 12,94	(Grundpreis 1 l: € brutto 54,60)

Neu!

2 | SpectraFix Natural Glass Malmittel & Firnis

Vielseitiges Malmittel und Schlussfirnis auf Wasserbasis. Mit Casein und Bienenwachs hergestellt. Semiglänzender, wasserfester Schutzfilm. Für viele Malgründe und Materialien geeignet. Nachträglich übermalbar, glättbar und entfernbar. Nicht geeignet für Pastell- und Öltechniken. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 ml	61-67739	10,78 8,62 12,94 10,35	(Grundpreis 1 l: € brutto 86,25)
296 ml	61-67740	20,62 16,50 24,75 19,80	(Grundpreis 1 l: € brutto 66,89)



3 | Cléopâtre Glass'Lack Epoxidharz

Geruchloses, transparentes Epoxidharz, ideal zum Gestalten von Schmuck und Schlüsselanhängern. Hochglänzend, selbst bei sehr dünnem Auftrag. Sehr harter Film nach Trocknung. Hält auf allen Untergründen, selbst auf Modelliermassen. Stoßfest, UV-beständig, mit Acrylfarbe, Tinte oder Glasmalfarbe einfärbbar. Preis pro Set.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ GEFÄHR H314 H317 H361
H410 EUH205

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml (1 x 100 ml Harz, 1 x 50 ml Härter)			
61-33696		17,10 12,82 20,52 15,39	(Grundpreis 1 l: € brutto 102,60)
720 ml (1 x 480 ml Harz, 1x 240 ml Härter)			
61-33697		52,06 39,04 62,47 46,85	(Grundpreis 1 l: € brutto 65,07)

Farbskala BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe



-30%

auf
die ganze
Seite!



4 | BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe

Leuchtende, hochpigmentierte Farben mit außergewöhnlicher Deckkraft und cremiger, satiniertter Textur. Hervorragend mischbar, besonders lichtbeständig und flexibel – verhindert Vergilben und Risse, auch bei dicken Schichten. Schnell trocknend, ideal für vielfältige Malgründe. Erhältlich in zahlreichen Mono-Pigment- und Sonderfarbtönen. Preis pro Tube.

EUH208-19

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

BLOCKX

Inhalt	€ netto	€ brutto
120 ml 61-20612/...	5,25 3,68	6,30 4,41
(Grundpreis 1 l: € brutto 36,75)		
250 ml 61-20625/...	9,45 6,62	11,34 7,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 31,76)		
500 ml 61-20628/...	16,81 11,77	20,17 14,12
(Grundpreis 1 l: € brutto 28,24)		



Farbskala BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe

656 Saftgrün ★★★★ ■	645 Olivgrün ★★★★ ■	650 BLOCKX Grün ★★★★★ ■❖	663 Englischgrün ★★★★■	706 Neapelgelb ★★★★★ ■	425 Beigerosa ★★★★★ ■	747 Ockergelb (grünlich) ★★★★■ ■❖	746 Ockergelb (rötlich) ★★★★■ ■❖	843 Siena Natur ★★★★★ ■	842 Siena gebrannt ★★★★ ■
825 Umbra gebrannt ★★★★ ■	830 Van dijk Braun ★★★★★ ■	835 Sepia ★★★★★ ■	102 Warmes Grau ★★★★ ■	150 Neutralgrau ★★★★ ■	151 Kaltes Grau ★★★★ ■	166 Paynesgrau ★★★★ ■	100 Lampenschwarz ★★★★■ ■❖	101 Marschwarz ★★★★■ ■❖	723 Neongelb ★□❖
763 Neonorange ★□❖	225 Neonblau ★□❖	627 Neongrün ★□❖	042 Metallic - Champagner ★★★★■❖	051 Metallic - Grüngold ★★★★ ■	050 Metallic - Gold ★★★★■❖	052 Metallic - Rosegold ★★★★ ■	058 Metallic - Bronze ★★★★■❖	057 Metallic - Kupfer ★★★★■❖	080 Metallic - Silber ★★★★ ■
167 Metallic - Stahl ★★★★ ■	169 Metallic - Hämatit ★★★★★ ■❖	085 Perlmutt-weiß ★★★★★ ■❖	795 Perlmuttgelb ★★★★ ■	765 Gelb-orange Perlmutt ★★★★ ■	495 Perlmuttrosa ★★★★ ■	995 Perlmuttlila ★★★★ ■	295 Perlmuttblau ★★★★ ■	695 Perlmutt-türkis ★★★★ ■	478 Neonrosa ★□❖

Zeichenerklärung

* ausreichende Lichtechnik, ** gute Lichtechnik, *** sehr gute Lichtechnik, **** höchste Lichtechnik,
▢ halbtransparent, ■ halbdeckend, □ transparent, ■ opaque, ❖ Ein-Pigment-Ton

Alle Farbtöne der BLOCKX ACRYLIC ARTIST Acrylfarbe haben folgende CLP-Einstufungen: **EUH208-19**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

1 | LUKAS CRYL liquid Feinste Künstler-Acrylfarbe

Hochwertige, wasservermalbare und verdünnbare Künstler-Acrylfarbe. Sie trocknet schnell wasserfest, eignet sich durch ihre halbflüssige Konsistenz für Lasuren und Flächenmalerei und enthält reine Künstlerpigmente mit hoher Lichtbeständigkeit. Das Bindemittel (Reinacrylat-Dispersion) ist gilbungsfrei, wetterfest und haftet auf allen Malgründen. Viele Farbtöne ermöglichen brillante Lasuren. Preis pro Flasche.

EUH208-1

Bitte fügen Sie Farb- Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
250 ml , Best.-Nr. 61-20745/...		
PG 1	10,82 8,12	12,99 9,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 38,96)		
PG 2	15,18 11,38	18,21 13,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,64)		
PG 3	20,33 15,24	24,39 18,29
(Grundpreis 1 l: € brutto 73,16)		

LUKAS CRYL liquid



25%

Farbskala LUKAS CRYL liquid

208 Titanweiß ♦♦♦ ■ PG 1	209 Beige ♦♦♦ ■ PG 1	222 Pfirsichrosa ♦♦♦ ■ PG 1	221 Zitronengelb (Primär-Gelb) ♦♦♦ □ PG 1	246 Permanentgelb hell ♦♦♦ ■ PG 2	226 Kadmiumgelb hell ♦♦♦ ■ PG 2	228 Kadmiumgelb dunkel ♦♦♦ ■ PG 2	224 Indischgelb ♦♦ □ PG 2	247 Permanent-orange ♦♦♦ □ PG 1
286 Zinnoberrot dunkel ♦♦ □ PG 1	272 Kadmiumrot hell ♦♦♦ ■ PG 2	274 Kadmiumrot dunkel ♦♦♦ ■ PG 2	251 Magenta (Primär-Rot) ♦♦♦ □ PG 2	268 Permanentrosa ♦♦♦ ■ PG 2	266 Krappack (imit.) ♦♦ □ PG 1	261 Karmin ♦♦♦ □ PG 3	329 Mauve ♦♦♦ □ PG 2	332 Permanent-violett ♦♦♦ □ PG 2
320 Cyan (Primär-Blau) ♦♦♦ ■ PG 1	325 Kobaltblau ♦♦♦ ■ PG 2	335 Ultramarinblau hell ♦♦♦ □ PG 1	337 Ultramarinblau dunkel ♦♦♦ □ PG 1	344 Phthaloblau ♦♦♦ ■ PG 1	334 Preußischblau ♦♦♦ ■ PG 1	355 Kobalttürkis ♦♦♦ □ PG 3	351 Chromgrün hell ♦♦♦ □ PG 1	354 Chromoxid-grün feurig ♦♦♦ □ PG 1
353 Chromoxid-grün stumpf ♦♦♦ ■ PG 1	365 Saftgrün ♦♦♦ ■ PG 1	314 Umbris grünlich ♦♦♦ ■ PG 1	310 Umbris natur ♦♦♦ ■ PG 1	231 Lichter Ocker ♦♦♦ ■ PG 1	239 Terra di Siena natur ♦♦♦ ■ PG 1	309 Terra di Siena gebrannt ♦♦♦ □ PG 1	255 Englischrot dunkel ♦♦♦ ■ PG 1	223 Goldocker ♦♦♦ □ PG 1
312 Vandyckbraun ♦♦♦ ■ PG 1	384 Paynesgrau ♦♦♦ ■ PG 1	398 Tiefschwarz ♦♦♦ ■ PG 1	399 Eisenoxid-schwarz ♦♦♦ ■ PG 1	392 Gold ♦♦♦ ■ PG 3	395 Bronze ♦♦♦ ■ PG 3	394 Kupfer ♦♦♦ ■ PG 3	393 Silber ♦♦♦ ■ PG 3	

Zeichenerklärung

♦♦ Lichtekeit sehr gut bis vorzüglich (6-7 auf der Wollskala), ♦♦♦ Lichtekeit vorzüglich bis hervorragend (7-8 auf der Wollskala!),
□ transparent, ■ halbdeckend, □ halbtransparent, ■ deckend, PG 1-3 Preisgruppe



I LOVE ART
Gerstaecker



2 | I LOVE ART Abreißpalette

40 Blatt (80 g/qm). Die reinweiße, nicht saugende, speziell beschichtete Oberfläche ist ideal zum Mischen von Öl- und Acrylfarbe. Preis pro Stück.

Größe/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
25 x 30	61-44175	4,58	5,50
30 x 40	61-44176	6,68	8,02

-30%

vegan

auf
die ganze
Seite!

Léonard CAMBRY'L

Die Pinselserie verbindet traditionelles französisches Handwerk mit modernen synthetischen Materialien und wurde speziell für anspruchsvolle Maltechniken entwickelt. Ob pastose Acrylfarben, Impasto oder feine Lasuren – diese Pinsel eröffnen vielfältige kreative Möglichkeiten. Sie sind ideal für Künstler:innen, die sowohl Präzision als auch Ausdrucksstärke suchen, und unterstützen ein breites Spektrum an Techniken von detailreichen Arbeiten bis hin zu ausdrucksstarken Farbflächen.



3 | Spalter, Serie 201PL

Ideal für Lasuren, Ziehbewegungen und subtile Effekte. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30	61-62475	7,82 5,48	9,38 6,57
40	61-62476	10,63 7,44	12,76 8,93
50	61-62477	12,73 8,92	15,28 10,70
60	61-62478	15,08 10,56	18,10 12,67
80	61-62479	19,54 13,68	23,45 16,42



5 | Rundpinsel, Serie 201RO

Kurzer Stiel, ideal für Details, Linien, Lasuren und Retuschen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62499	4,83 3,38	5,80 4,06
0	61-62500	4,96 3,48	5,95 4,17
2	61-62501	5,46 3,82	6,55 4,59
4	61-62502	6,72 4,71	8,07 5,65
6	61-62503	7,82 5,48	9,38 6,57
8	61-62504	10,29 7,21	12,35 8,65
10	61-62505	12,31 8,62	14,77 10,34



6 | Flachpinsel, Serie 201CC

Kurzer Stiel, ideal für breite Farbaufträge, Lasuren, flächiges Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62485	4,03 2,82	4,84 3,39
0	61-62486	4,16 2,91	4,99 3,49
2	61-62487	4,24 2,97	5,09 3,56
4	61-62488	5,21 3,65	6,25 4,38
6	61-62489	6,13 4,29	7,36 5,15
8	61-62490	8,28 5,79	9,93 6,95
10	61-62491	10,80 7,56	12,96 9,07



4 | Flachpinsel, Serie 201PS, abgeschrägt

Kurzer Stiel, ideal für präzise Kanten, Lasuren, flächige Farbaufträge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-62480	6,26 4,38	7,51 5,26
4	61-62481	7,73 5,42	9,28 6,50
6	61-62482	9,28 6,50	11,14 7,80
8	61-62483	11,56 8,09	13,87 9,71
10	61-62484	14,79 10,36	17,75 12,43

Leonard
LE MAITRE D'OEUVRES



8 | Rundpinsel, Serie 200RO

Langer Stiel, ideal für feines und exaktes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62449	7,27 5,08	8,72 6,10
0	61-62450	7,43 5,20	8,92 6,24
2	61-62451	7,69 5,38	9,23 6,46
4	61-62452	8,70 6,09	10,44 7,31
6	61-62453	11,64 8,15	13,97 9,78
8	61-62454	15,84 11,09	19,01 13,31
10	61-62455	18,94 13,23	22,69 15,88
12	61-62456	21,52 15,06	25,82 18,07
14	61-62457	29,08 20,35	34,89 24,42
16	61-62458	36,05 25,23	43,26 30,28
18	61-62459	42,35 29,64	50,82 35,57
20	61-62461	50,29 35,21	60,35 42,25



9 | Flachpinsel, Serie 200CC

Langer Stiel, ideal für breite Farbaufträge, Lasuren, flächiges Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62462	5,42 3,79	6,50 4,55
0	61-62463	5,72 4,00	6,86 4,80
2	61-62464	5,76 4,03	6,91 4,84
4	61-62465	7,06 4,94	8,47 5,93
6	61-62466	8,23 5,77	9,88 6,92
8	61-62467	11,13 7,79	13,36 9,35
10	61-62468	14,54 10,18	17,45 12,22
12	61-62469	18,40 12,88	22,08 15,46
14	61-62470	25,00 17,50	30,00 21,00
16	61-62471	31,22 21,85	37,46 26,22
18	61-62472	38,03 26,62	45,63 31,94
20	61-62474	47,02 32,91	56,42 39,49



10 | Katzenzungengpinsel, Serie 200UB

Langer Stiel, ideal für fließende Übergänge, weiche Farbverläufe, Lasuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2/0	61-62437	7,57 5,30	9,08 6,36
0	61-62438	8,62 6,03	10,34 7,24
2	61-62439	8,83 6,18	10,59 7,41
4	61-62440	10,46 7,32	12,55 8,79
6	61-62441	12,35 8,64	14,82 10,37
8	61-62442	15,46 10,82	18,55 12,99
10	61-62443	19,75 13,82	23,70 16,59
12	61-62444	24,96 17,48	29,95 20,97
14	61-62445	33,87 23,71	40,64 28,45
16	61-62446	42,35 29,64	50,82 35,57
18	61-62447	51,60 36,12	61,92 43,34
20	61-62448	63,74 44,62	76,49 53,54

25%

auf
die ganze
Seite!



1 | Liquitex® BASICS FLUID Acrylfarbe

Acrylfarbe mit flüssiger, fließender Viskosität. Hergestellt mit den gleichen hochwertigen Künstlerpigmenten wie Liquitex® Künstler-Acrylfarben. 100 % gebrauchsfertig, keine Verdünnung erforderlich. Hervorragend geeignet für flächiges Malen ohne sichtbare Pinselstriche. Ideal für feine Details und dünne Linien. Bestens geeignet zum Gießen, Spritzen, Tupfen und Beschriften. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
▀ 118 ml, Best.-Nr. 61-20377...		
PG 1	5,68 4,26	6,81 5,11
(Grundpreis 1 l: € brutto 43,31)		
PG 2	6,42 4,82	7,71 5,78
(Grundpreis 1 l: € brutto 48,98)		
▀ 250 ml, Best.-Nr. 61-20378...		
PG 1	10,29 7,72	12,35 9,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 37,04)		
PG 2	11,64 8,73	13,97 10,48
(Grundpreis 1 l: € brutto 41,92)		

Farbskala Liquitex® FLUID Acrylfarben

432 Titanweiß ▀ █ [B] PG 1 EUH208-161 EUH211	430 Mischweiß transparent ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	434 Ungebleichtes Titan ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	160 Kadmiumgelb hell Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	161 Kadmiumgelb mittel Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	410 Primärgelb ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	163 Kadmiumgelb dunkel Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	720 Kadmiumorange Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	620 Rotorange lebendig ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122
810 Rosa hell ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	151 Kadmiumrot mittel Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	292 Naphtholrot Karmin ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	415 Primärrot ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	311 Kadmiumrot dunkel Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	116 Karmesinrot Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	500 Magenta mittel ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	114 Quinacridone Magenta ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	186 Dioxazinpurpur ▀ █ [A] PG 1 EUH208-151
590 Brillantviolett ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	680 Blauviolett hell ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	770 Hellblau permanent ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	470 Cölinblau Farbton ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	316 Phthalozyaninblau ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	420 Primärblaul ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	380 Ultramarinblau dunkel ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	046 Türkisblau ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	660 Aquagrün leuchtend ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211
312 Hellgrün permanent ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	224 Hookersgrün permanent ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	317 Phthalozyaningrün ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	330 Siena natur ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	127 Siena gebrannt ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	128 Umbra gebrannt ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	331 Umbra natur ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	599 Neutralgrau Nr. 5 ▀ █ [A] PG 1 EUH208-161 EUH211	310 Paynes Grau ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122
276 Marschwarz ▀ █ [B] PG 1 ACHTUNG H319 EUH208-176	244 Elfenbein-schwarz ▀ █ [A] PG 1 EUH208-122	238 Irisierendes Weiß ▀ █ [A] PG 2 EUH208-161 EUH211	049 Irisierendes Graphit ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122	236 Silber ▀ █ [A] PG 2 EUH208-151	234 Gold ▀ █ [A] PG 2 EUH208-161 EUH211	981 Gelb fluoreszierend ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122	982 Orange fluoreszierend ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122	983 Rot fluoreszierend ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122
987 Rosa fluoreszierend ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122	984 Blau fluoreszierend ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122	985 Grün fluoreszierend ▀ █ [A] PG 2 EUH208-122						

Zeichenerklärung

- ▀ exzellente Lichtechtheit nach ASTM
- ▀ sehr gute Lichtechtheit nach ASTM
- ▀ nicht ASTM geprüft

- ▀ transparent/lasierend
- █ deckend/opak,
- ▀ halbtransparent

▀ 118 ml
▀ 250 ml
PG Preisgruppe

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

auf
die ganze
Seite!

2 | Liquitex® BASICS Acrylfarben

Die Liquitex® BASICS Acrylfarben sind auf der gleichen Pigment-Basis aufgebaut wie die Liquitex® Künstler-Acrylfarben. Die Farben können alle untereinander gemischt und mit Wasser oder einem Malmittel verdünnt werden. Sie sind von dicker Konsistenz, haben eine große Deckfähigkeit und eine ausgezeichnete Lichtbeständigkeit. Die BASICS Acrylfarben bieten ein außergewöhnliches Preis-Leistungs-Verhältnis bei gewohnter Liquitex®-Qualität. Preis pro Tube, Flasche oder Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!



Inhalt	€ netto	€ brutto
□ 22-ml-Tube, Best.-Nr. 61-20366/...		
PG 1	1,85 1,39	2,22 1,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 75,91)		
PG 2	2,14 1,61	2,57 1,93
(Grundpreis 1 l: € brutto 87,73)		
□ 118-ml-Tube, Best.-Nr. 61-20363/...		
PG 1	5,51 4,13	6,61 4,96
(Grundpreis 1 l: € brutto 42,03)		
PG 2	6,18 4,63	7,41 5,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 47,12)		

Inhalt	€ netto	€ brutto
□ 250-ml-Tube, Best.-Nr. 61-32864/...		
PG 1	9,96 7,47	11,95 8,96
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,84)		
PG 2	11,26 8,44	13,54 10,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,52)		
□ 400-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-20364/...		
PG 1	13,23 9,93	15,88 11,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 29,78)		
PG 2	14,92 11,19	17,90 13,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 33,57)		



Inhalt	€ netto	€ brutto
□ 946-ml-Dose, Best.-Nr. 61-26531/...		
PG 1	23,23 17,42	27,88 20,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 22,10)		
PG 2	26,22 19,67	31,46 23,60
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,95)		

Farbskala Liquitex® BASICS Acrylfarben

432 Titanweiß ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	430 Mischweiß transparent ∅ □ A B C PG 1 EUH208-121	410 Primärgelb ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	161 Kadmiumgelb mittel Farbton ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	510 Kadmiumrot hell Farbton ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	151 Kadmiumrot mittel Farbton ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	415 Primärröt ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	115 Dunkelviolett ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	114 Quinacridone Magenta ∅ ■ A B C PG 1 EUH208-121
500 Magenta mittel ∅ ■ A B C D PG 1 EUH208-121	590 Brillantviolett ∅ ■ A B C D PG 1 EUH208-121	680 Blauviolett hell ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	770 Hellblau permanent ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	570 Brillantblau ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	470 Cölinblau Farbton ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	170 Kobaltblau Farbton ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	380 Ultramarinblau dunkel ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	263 Violettblau ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121
218 Olivgrün hell ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	660 Aquagrün leuchtend ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	312 Hellgrün permanent ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	350 Dunkelgrün permanent ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	530 Bronzegelb ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	127 Siena gebrannt ∅ ■ A B C D PG 1 EUH208-161	331 Umbra natur ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	142 Blaugrau ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121	310 Paynes Grau ∅ ■ A B PG 1 EUH208-121
244 Elfenbein-schwarz ∅ ■ A B C D E PG 1 EUH208-121	230 Kupfer ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	229 Bronze ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	234 Gold ∅ ■ A B C D E PG 2 EUH208-121	238 Irisierendes Weiß ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	982 Orange fluoreszierend ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	987 Rosa fluoreszierend ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	984 Blau fluoreszierend ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	985 Grün fluoreszierend ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121

Neu!

Farbskala Liquitex® BASICS Acrylfarben Metallic-Töne

343 Gelbgold Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	344 Gebrannte Orange Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	345 Rot Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-161	342 Magenta Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	340 Lila Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	341 Blau Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	339 Aquagrün Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121	346 Grün Metallic ∅ ■ A B PG 2 EUH208-121

Zeichenerklärung

∅ exzellente Lichtecheinheit nach ASTM, ☐ sehr gute Lichtecheinheit nach ASTM, ☐ nicht ASTM geprüft, □ transparent/lasierend, ■ deckend/opak, ▨ halbtransparent, □ 22-ml-Tube, ▨ 118-ml-Tube, □ 250-ml-Flasche, ▨ 400-ml-Flasche, ▨ 946-ml-Dose



-25%

auf
die ganze
Seite!

1 | Liquitex® String Gel Acryl Faden-Gel

Selbstnivellierendes Medium von honigartiger Konsistenz. Verstärkt die Farbtiefe und Transparenz von Acrylfarben und verbessert den Farbfluss. Mit dem Pinsel aufgetragen entstehen lange streifige Effekte. Preis pro Dose.

⚠ ACHTUNG H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-27398	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
473 ml	61-27399	24,58 18,44	29,50 22,13
(Grundpreis 1 l: € brutto 46,79)			



3 | Liquitex® Glaskügelchen Malgel

Unterschiedlich große Kugelchen bilden „Blasen“ auf dem Malgrund, die das Licht brechen. Ermöglicht das Erzeugen von reflektierenden Strukturlasuren. Von mittlerer Dicke und sollte nur dünn (einschichtig) aufgetragen werden. Kann der Farbe beigemischt oder die Farbe darübergelegt werden. Trocknet zu einer transparenten Schicht. Preis pro Dose.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-20756	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			



-25%

Weitere Liquitex® Hilfsmittel
www.gerstaecher.at



2 | Liquitex® Acrylic Effekt Metallic Medium

Verleiht der Acrylfarbe einen metallischen Effekt. Pur verwendet entstehen edle Oberflächenhighlights. Verlangsamt die Trocknungszeit, um subtilere Effekte zu erhalten. Senkt die Viskosität von schweren (heavy Body) Acrylfarben. **Inhalt 237 ml**. Preis pro Flasche.

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Gold	61-63441	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			

Farbton	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Silber	61-63442	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			



5 | Liquitex® Acrylic Crackle Paste

Gebrauchsfähige Modellierpaste, die nach Trocknung Risse bildet. Kann pur, eingefärbt oder übermalt verwendet werden. Trocknet weiß zu einer harten, undurchsichtigen Krakelier-Schicht auf. Preis pro Dose.

EUH208-157 EUH208-165

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-63444	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			

6 | Liquitex® Professional Acrylic Glass Medium

Verleiht Acrylfarbe ein glattes hochglänzendes Finish. Sorgt für eine bessere Haftung auf glatten Oberflächen. Trocknet zu einer wasserfesten, nicht vergilbenden Oberfläche auf. Kann zudem mit Hitze fixiert werden, um eine glänzende, kratzfeste Oberfläche zu erhalten. Preis pro Flasche.

EUH208-180

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-63443	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			

www.gerstaecher.at

7 | Liquitex® Gießmedium, glänzend

Erhöht den Farbfluss, verstärkt den Glanz und verhindert Haarrisse und Bläschenbildung: Das Gieß- und Pouring-Medium kann jeder Acrylfarbe beigemischt werden. Nach dem Trocknen flexibel, nicht-vergilbend und wasserfest. Preis pro Gebindegröße.

H412 EUH208-179

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
237 ml	61-27396	15,42 11,57	18,50 13,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,57)			
946 ml	61-27397	37,69 28,27	45,23 33,92
(Grundpreis 1 l: € brutto 35,86)			
3,78 Liter	61-53649	105,72 79,29	126,86 95,15
(Grundpreis 1 l: € brutto 25,17)			

8 | Liquitex® Flow Aid

Flüssiger Farbflussverbesserer. Verbessert den Farbfluss von wasserlöslichen Acrylfarben und die Aufnahmefähigkeit von Farben bei nicht saugenden Untergründen. Vor dem Einmischen mit Wasser verdünnen. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
118 ml	61-20077	9,58 7,19	11,50 8,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 73,14)			



9 | 61-58782

-25%

9 | 61-58780

9 | 61-58783



9 | 61-63445

9 | Liquitex® BASICS Acrylfarben Sets

Eigenschaften wie auf Seite 69 beschrieben.
Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at**⚠ ACHTUNG H319 EUH208-160 EUH208-162**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 x 22 ml	61-58782	17,48	13,11 20,97 15,73
(Grundpreis 1 l: € brutto 59,58)			
24 x 22 ml	61-58780	34,28	25,72 41,14 30,86
(Grundpreis 1 l: € brutto 58,45)			
36 x 22 ml	61-58783	49,71	37,28 59,65 44,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 56,49)			
48 x 22 ml	61-29166	64,03	48,03 76,84 57,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,57)			
72 x 22 ml	61-63445	94,16	70,62 112,99 84,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,63)			

10 | Liquitex® BASICSTM Acrylfarben thembasierte Sets

Eigenschaften wie auf Seite 68 beschrieben. Erhältlich in verschiedenen Sortierungen. Preis pro Set..

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Primärfarben			
6 x 22 ml	61-60461	9,16	6,87 10,99 8,24

(Grundpreis 1 l: € brutto 62,42)

⚠ ACHTUNG H319 EUH208-121**Metallic & irisierende Farben**

6 x 22 ml	61-60462	12,43	9,32 14,92 11,19
(Grundpreis 1 l: € brutto 84,77)			

EUH208-121 EUH208-157**Fluoreszierende Farben**

6 x 22 ml	61-60463	12,43	9,32 14,92 11,19
(Grundpreis 1 l: € brutto 84,77)			

EUH208-121**Primärfarben**

5 x 118 ml	61-58781	25,80	19,35 30,96 23,22
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,36)			

⚠ ACHTUNG H319 EUH208-121

10 | 61-60461

10 | 61-60462

10 | 61-60463



10 | 61-58781

**-25%**

11 | 61-20379

-25%

11 | 61-20380

11 | Liquitex® BASICSTM FLUID Acrylfarbe, Sets

Eigenschaften wie auf Seite 62 beschrieben.
Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at**⚠ ACHTUNG H319 H351 EUH208-176 EUH211**

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 118 ml	61-20379	31,81	23,86 38,17 28,63
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,44)			
12 x 118 ml	61-20380	63,48	47,62 76,18 57,14
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,35)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30%

pebéo

-30%



61-29986



61-24278



61-24437



3 | pebéo Pouring Medium

Nicht gilbendes Medium, das Acrylfarbe verflüssigt ohne dabei die Transparenz zu erhöhen. Sorgt für Farben mit perfekter Strahlkraft und tollem Glanz. Hervorragend geeignet für die Gestaltung von klaren, glatten und glänzenden Pouring-Kreationen. Ideal in Kombination mit den Studio Acrylics- und Mat Pub-Farben. Preis pro Flasche.

EUH208-2

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-24278	7,69 5,38	9,23 6,46
(Grundpreis 1 l: € brutto 25,84)			
500 ml	61-24437	13,95 9,77	16,74 11,72
(Grundpreis 1 l: € brutto 23,44)			
1 Liter	61-24438	21,60 15,12	25,92 18,14

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-30%

Weitere pebéo Hilfsmittel
www.gerstaeger.at

-30%



002
gelber Sand



012
roter Sand



022
schwarzer Sand



032
weißer Sand

-15%

5 | pebéo Nachtleuchtgel Studio

Das phosphoreszierende Malgel absorbiert das Licht und lässt die Acrylfarben im Dunkeln leuchten. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
100 ml	61-30639/...	7,65 6,50	9,18 7,80

6 | pebéo Studio Acrylics
HIGH VISCOSITY Acrylfarbe

Seidenmatte, hochviskose Acrylfarbe mit intensiven, lichtbeständigen Farbtönen. Ideal für strukturreiche Arbeiten auf vielen Untergründen. Mischbar, wasserfest, schnell trocknend. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
■ 100 ml	61-24267/...	3,62 2,53	4,34 3,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 30,40)			
■ 250 ml	61-24268/...	6,85 4,79	8,22 5,75
(Grundpreis 1 l: € brutto 23,00)			
■ 500 ml	61-24269/...	11,13 7,79	13,36 9,35
(Grundpreis 1 l: € brutto 18,70)			



Farbskala pebéo Studio Acrylfarbe



Zeichenerklärung

***/■ höchste Lichtheit

■ transparent

■ 100-ml-Tube

**/■ sehr gute Lichtheit

■ halb-transparent

■ 250-ml-Tube

*/■ gute Lichtheit

■ opak

■ 500-ml-Dose

-20%



1 | SOLO GOYA Pouring-Fluid

Auf Wasserbasis, nicht gilbend. Optimiert das Fließverhalten von Acrylfarben, ohne die Farbbrillanz zu verändern. Pur zu verwenden als transparenter, hochglänzender Lack. Wasserfest nach dem Trocknen. Preis pro Gebinde.

EUH208-19

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
150 ml	61-57943	4,45 3,56	5,34 4,27
(Grundpreis 1 l: € brutto 28,47)			
250 ml	61-57944	6,85 5,48	8,22 6,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 26,32)			
750 ml	61-57945	13,15 10,52	15,78 12,62
(Grundpreis 1 l: € brutto 16,83)			
2,5 Liter	61-60026	36,85 29,48	44,22 35,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 14,15)			

-20%



2 | KREUL

Magic Marble Marmorierfarbe

Die farbbrillante Marmorierfarbe zum Tauch-Marmorieren von Holz, Glas, Kunststoff, Papier, Metall, Steingut, Terracotta, Styropor. Die Farbe wird aus dem Gläschen ins Wasserbad getropft, der Gegenstand eingetaucht und fertig! Magic Marble gibt es in vielen brillanten Farbtönen. Lieferbar in **20-ml-Gläsern** mit Tropfensatz für leichtes und genaues Arbeiten. Preis pro Glas.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-43520/...	2,06 1,65	2,47 1,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 99,00)		

Farbskala KREUL Magic Marble Marmorierfarbe



Alle Farbtöne der KREUL Magic Marble Marmorierfarbe haben folgende CLP-Einstufung: ACHTUNG H226 H336 EUH208-4
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



3 | 61-43009



3 | 61-60025



3 | 61-43010

-20%

3 | KREUL

Magic Marble Marmorierfarben-Sets

Eigenschaften wie bei den Einzelfarben beschrieben. Jedes Set enthält **6 x 20-ml-Gläser**. Preis pro Set.

ACHTUNG H226 H336 EUH208-4 EUH211

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Grundfarben	61-43009	12,34 9,88	14,81 11,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,75)			
Chalky-Living	61-60025	12,34 9,88	14,81 11,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,75)			
Metallic	61-43010	12,34 9,88	14,81 11,85
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,75)			

Neubeginn eines Klassikers

Solo Goya Triton heißt jetzt Triton Acrylic - mit erweitertem Farbspektrum und nachhaltigerer Verpackung. Die Rezeptur bleibt unverändert, ebenso die tiefmatte Optik und flüssige Konsistenz. Neu sind **14 zusätzliche Farbtöne**. Die Flasche besteht jetzt zu 40 % aus Recyclingmaterial, der Deckel sogar zu 96 %. Hinweis: Durch das neue Design kann es vorkommen, dass Sie Flaschen im alten oder neuen Look erhalten – die Qualität bleibt stets gleich. Triton bleibt Triton – nur mit noch mehr Möglichkeiten.

4 | GERSTAECKER TRITON ACRYLIC

Die gebrauchsfertige Acrylfarbe ist wasserverdünnbar, lichtecht, farbbrillant und ergiebig im Verbrauch, gesundheitlich unbedenklich, lässt sich leicht streichen und trocknet wasserfest auf. Die fluoreszierenden Farbtöne leuchten unter Schwarzlicht. Preis pro Gebindegröße.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 750-ml-Flasche, Best.-Nr. 61-24500/...		
PG 1	7,10 5,68	8,52 6,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 9,09)		
PG 2	16,34 13,08	19,61 15,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 20,92)		
■ 2,5 Liter-, Best.-Nr. 61-24570/...		
PG 1	21,81 17,45	26,17 20,94
(Grundpreis 1 l: € brutto 8,38)		



Farbskala GERSTAECKER KREUL TRITON ACRYLIC



Zeichenerklärung

*** höchste Lichtechnik, ** gute Lichtechnik, * geringe Lichtechnik, ■ deckend, □ halbdeckend, □ schwach lasierend, □ stark lasierend, PG 1,2 Preisgruppe, ■ 750-ml-Flasche, □ 2,5-Liter-Eimer

Alle Farbtöne der GERSTAECKER TRITON ACRYLIC haben folgende CLP-Einstufung: **EUH208-130**
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



Originalgröße

Gerstaecker

auf
die ganze
Seite!

GERSTAECKER Ergonomische Mini-Pinsel

sind ideal für Präzisions- und Miniaturarbeiten. Auch für Urban-Sketching und als Reisepinsel bestens geeignet. Die flexiblen Pinselspitzen sind aus goldfarbenen Synthetikfasern mit schwarzer Spitze gefertigt, haben eine hohe Formbeständigkeit, ein gutes Füllvermögen und sind sehr farbaufnahmefähig. Besonders kurze (11,5 cm) Esagonalstiele mit nahtloser, schwarzer Silberzwinge. Der Stiel hat zusätzlich eine Soft-Touch-Beschichtung für einen besonderen Malkomfort.



Die GERSTAECKER Ergonomischen Detail-Pinsel erhalten Sie in folgenden Pinselformen:



1 | Schwertschlepper

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84969	2,41 1,92	2,89 2,31
2	61-84970	2,59 2,08	3,11 2,49

2 | Schrägpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84967	2,09 1,67	2,51 2,01
6	61-84968	2,98 2,38	3,58 2,86

3 | Rundpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84961	2,06 1,65	2,47 1,98
1	61-84962	2,22 1,78	2,67 2,14
2	61-84963	2,31 1,85	2,77 2,22
4	61-84959	2,27 1,82	2,72 2,18
6	61-84964	2,61 2,08	3,13 2,50

4 | Schlepper

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84954	2,18 1,75	2,62 2,10
6	61-84955	2,35 1,88	2,82 2,26

5 | Spotter

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84956	2,13 1,71	2,56 2,05
1	61-84957	2,30 1,84	2,76 2,21

6 | Flachpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-84966	2,13 1,71	2,56 2,05

7 | Katzenzunge

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84971	2,22 1,78	2,66 2,13

8 | Fächerpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84972	3,36 2,68	4,03 3,22

9 | Kammpinsel

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84973	2,42 1,93	2,90 2,32

10 | Schlepper extra lang

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84965	2,14 1,72	2,57 2,06

11 | Schattierer

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-84960	2,41 1,92	2,89 2,31

12 | Signierer

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-84958	2,13 1,71	2,56 2,05

-25%

auf
die ganze
Seite!

darwi®

13 | darwi® Acryl

Gebrauchsfertige Acrylmalfarbe von mittlerer Konsistenz, bei Bedarf mit Wasser verdünnbar. Das ausgewogene Sortiment ermöglicht aufgrund der sehr guten Mischeigenschaften eine breite Farbvielfalt. Auf Wasserbasis, hohe Lichtbeständigkeit, ideal für viele Untergründe. Flasche mit feiner Spitze. **Inhalt 80 ml.** Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
■ Opak	61-40526/...	3,53	2,65 4,24 3,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,75)			
■ Perlmutt	61-40527/...	3,53	2,65 4,24 3,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,75)			
■ Metallic	61-40528/...	3,53	2,63 4,21 3,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,50)			
■ Brillant	61-48556/...	3,53	2,65 4,24 3,18
(Grundpreis 1 l: € brutto 39,75)			



Farbskala darwi® Acryl



Zeichenerklärung

■ Opak, 80 ml, ■ Perlmutt, 80 ml, ■ Metallic, 80 ml, ■ Brillant, 80 ml

darwi®

14 | darwi® Acryl-Nachleuchtfarbe

Leuchtet bei Dunkelheit. Die phosphoreszierende Acryl-Nachleuchtfarbe enthält Pigmente, die das Tageslicht aufnehmen und über längere Zeit in Form von Leuchtkraft wieder abgeben. **Erhältlich in der 80-ml-Flasche.** Preis pro Flasche.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60754	10,17	7,63 12,20 9,15
(Grundpreis 1 l: € brutto 114,38)		



Hahnemühle

15 | Hahnemühle Palettenblock

Ideal zum Mischen von Öl- und Acrylfarben. Leicht abreibbar für schnellen Wechsel. **30 Blatt** PE (Polyethylen)-beschichtetes Papier, **60 g/qm.** Beschichtung bietet eine starke Barriere gegen Öl und Feuchtigkeit. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
24 x 35	61-16604	10,38	7,78 12,45 9,34

-20%

auf
die ganze
Seite!



Farbskala KREUL Glass & Porcelain Pen Clear medium



2 |



3 |



Farbskala KREUL Glass & Porcelain Pen Classic medium



Zeichenerklärung PG 1,2 Preisgruppe



4 |



Weitere
KREUL Glass & Porcelain Pen
www.gerstaecher.at



1 | KREUL

Glass & Porcelain Pen Clear medium

Transparenter Dekorstift zur Gestaltung von Glas, Porzellan und Keramik. Die Farbe ist wasserbasiert, ergibt nach dem Einbrennen einen glänzenden Glasur-Effekt und ist spülmaschinenfest. Ideal für Konturen, Linien und Beschriftungen auf glatten Oberflächen. Preis pro Stück.

EUH208-2

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42547/...	3,02 2,42	3,63 2,90

2 | KREUL Glass & Porcelain Pen Classic 5er Set

4 x Glas- und Porzellanmalstifte mit Medium-Spitze in Signalgelb, Kirschrot, Royalblau, Französisch Grün und 1 x mit Fein-Spitze in Schwarz. Preis pro Set.

EUH208-2

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42538	13,21 10,57	15,85 12,68

3 | KREUL Glass & Porcelain Pen Classic medium

Malstift für die Gestaltung von Glas, Porzellan und Keramik. Preis pro Stück.

EUH208-2

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42546/...		
PG 1	3,28 2,62	3,93 3,14
PG 2	3,91 3,12	4,69 3,75

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

4 | KREUL Porcelain Marker medium Junior 5er Set

5 Porzellanmalstifte in Gelb, Kirschrot, Dunkelblau, Dunkelgrün, Schwarz. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-42543	11,01 8,81	13,21 10,57



5 | KREUL Glass & Porcelain Chalky Set

Enthält die Farbtöne White Cotton, Candy Rose, Navy Blue, Rosemary Green, Noble Nougat und Volcanic Gray. Inklusive Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-13

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml	61-63234	13,61 10,88	16,33 13,06

(Grundpreis 1 l: € brutto 108,83)

6 | KREUL Glass & Porcelain Clear Set

Enthält die Farbtöne Sonnengelb, Orange, Kirschrot, Dunkelblau, Dunkelgrün und Espresso braun. Inklusive Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-13

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml	61-63233	13,66 10,92	16,39 13,11

(Grundpreis 1 l: € brutto 109,25)

7 | KREUL Glass & Porcelain Classic Set

Enthält 6 klassische Farbtöne: Schwarz, Weiß, Citronengelb, Currygelb, Karminrot und Königsblau. Inklusive Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-13

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 x 20 ml	61-63077	13,11 10,48	15,73 12,58



-20%

8 | KREUL Glass & Porcelain Clear

Transparente Farbe für die Gestaltung von Glas, Porzellan und Keramik. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63071/...	2,43 1,95	2,92 2,34

(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)



Farbskala KREUL Glass & Porcelain Clear

291 Gelb	202 Signalgelb	292 Orange	205 Kirschrot	293 Weinrot	294 Rosa
210 Turmalin	211 Amethyst	215 Cyanblau	216 Türkisblau	217 Lapisblau	296 Wasserblau
295 Flieder	224 Smaragd	297 Apfelgrün	298 Espressobraun		

9 | KREUL Glass & Porcelain Classic

Deckende und glänzende Farbe für Glas und Porzellan. Die Farbe lässt sich gleichmäßig auftragen und wird durch Einbrennen haltbar gemacht. In vielen Farbtönen erhältlich. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63071/...	2,43 1,95	2,92 2,34
PG 1			
(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)			

PG 2	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
	61-63071/...	2,69 2,15	3,23 2,58

(Grundpreis 1 l: € brutto 129,00)

Farbskala KREUL Glass & Porcelain Classic

200 Cremeweiss, PG 1	230 Elfenbein, PG 1	201 Kanariengelb, PG 1	203 Orange, PG 1	206 Karminrot, PG 1	207 Granatrot, PG 1
209 Rosa, PG 1	212 Violett, PG 1	213 Royalblau, PG 1	218 Kobaltblau, PG 1	219 Hellblau, PG 1	221 Reseda, PG 1
223 Franz.Grün, PG 1	225 Dunkelgrün, PG 1	229 Cognac, PG 1	226 Dunkelbraun, PG 1	231 Grau, PG 1	234 Schwarz, PG 1
249 Metallic Champagner, PG 2	250 Metallic Goldbronze, PG 2				

Zeichenerklärung PG 1,2 Preisgruppe



Farbskala KREUL Glass & Porcelain Chalky

631 White Cotton	632 Yellow Safran	634 Cozy Red
635 Candy Rose	636 Sweet Lavender	637 Navy Blue
638 Ice Mint	639 Cottage Green	640 Rosemary Green
644 Volcanic Green	641 Noble Nougat	633 Terracotta Earth
642 Mild mocca	643 Smoky Stone	

10 | KREUL Glass & Porcelain Chalky

Matte Kreidefarbe zur dekorativen Gestaltung auf Glas, Porzellan & Keramik. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63235/...	2,69 2,15	3,23 2,58

(Grundpreis 1 l: € brutto 129,00)



-20%

11 | KREUL Glass & Porcelain Farbverdünner

Medium zur Verdünnung von Glas- und Porzellanfarben. Ermöglicht transparente Farbergebnisse und gleichmäßige Verläufe auf glatten Oberflächen. Für dekorative Arbeiten auf Glas, Porzellan und Keramik geeignet. Geruchsarm und leicht zu verarbeiten. Preis pro Flasche.

EUH208-130

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-63236	2,43 1,95	2,92 2,34

(Grundpreis 1 l: € brutto 117,00)

pébéo Studio Gouache

Eine lebhafte und intensive Studienfarbe, die sich auch für Illustrationen und Dekorationsarbeiten anbietet. Pébéo Studio Gouache ist stark pigmentiert, lichtbeständig, matt, deckend und verliert auch nach dem Trocknen nicht an Leuchtkraft. Ideal für das Malen auf Papier, Bristolpapier oder Pappe.

pébéo



-30%



1 | Pébéo Studio Gouache Starter-Set, 6 x 20 ml

Inhalt: Primärgelb, Primärmagenta, Primärcyan, Ockergelb, Trichromschwarz und Dauerweiß. Preis pro Set.

EUH208-1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-27529	17,39 12,18	20,87 14,61

(Grundpreis 1 l: € brutto 121,75)

2 | Pébéo Studio Gouache Starter-Set, 10 x 20 ml

Inhalt: 10 Tuben á 20 ml in den Farben: Weiß, Primärgelb, Goldgelb, Tieforange, Magenta, Ultramarinblau, Cyan, Ocker Gelb, Smaragdgrün und Elfenbeinschwarz sowie ein Pinsel. Preis pro Set.

EUH208-1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29299	19,62 13,74	23,55 16,49

(Grundpreis 1 l: € brutto 82,45)



3 | Pébéo Studio Gouache Primärfarben-Set

Die stark pigmentierte Farbe hellt beim Trocknen nur minimal auf und bleibt so lebhaft und leuchtend. Hervorragend anwendbar auf Papier, Bristolpapier und Pappe. Ideal für Illustrationen und Dekorationsarbeiten. **Inhalt:** 5 x 100 ml in den Farbtönen Primärgelb, Primärcyan, Primärmagenta, Marsschwarz und Titanweiß. Preis pro Set.

EUH208-1

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5x100 ml	61-29642	22,78	27,33

(Grundpreis 1 l: € brutto 54,66)



4 | 61-19579 5 | 61-19580 6 | 61-19560

4 | KUM® School & Art Flachpinsel-Set

Flache Form für Farbverläufe und großflächiges Malen. Enthält die **Größen 4, 8 und 12**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19579	6,64 4,98	7,97 5,98

5 | KUM® School & Art Pinsel Mischset

Rundpinsel (**Gr. 4 und 10**) für feine Details und präzise Linien. Flachpinsel (**Gr. 1 und 8**) für Farbverläufe und großflächiges Malen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19580	8,07 6,05	9,68 7,26



-25%

Neu!

7 | 61-84168

6 | KUM® School & Art Rundpinsel-Set

Rundpinsel mit spitzer Spitze für feine Details. Enthält die **Größen 1, 6 und 10**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19560	6,98 5,23	8,37 6,28

7 | KUM® Memory Point ESSENTIAL GOUACHE Pinselset, 3-teilig

Für präzises Arbeiten, Farbverläufe und flächige Anwendungen. Auch für pastose Farben aus der Tube geeignet. Inhalt: Rund Gr. 2, Rund Gr. 8, Schräg Gr. 6. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-84168	25,55 19,17	30,66 23,00



8 | KUM® Creative Kids Deckfarbenkasten

Enthält **12 brillante und leuchtende Farben** mit hoher Deckkraft. Inklusive 7,5-ml-Tube Deckweiß. Ideal für Kinder und Jugendliche. CE gekennzeichneter Farbkasten, Farben sind frei von Giftstoffen. Komplett Made in Germany. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19559	6,72 5,04	8,06 6,05

-30%

Neu!

SENNELIER
modern seit 1887

9 | SENNELIER extrafeine Gouache

Bietet intensive Deckkraft, hohe Farbbrillanz und ein samtig mattes Finish. Durch recyceltes Kalziumkarbonat aus Eierschalen entsteht eine besonders feine, nachhaltige Textur. Viele Farbtöne sind einpigmentiert und ermöglichen klare, reine Mischfarben. Perfekt für Illustrationen, Design, Grafik und Mixed Media – für alle, die höchste Qualität und eine vollständig matte Oberfläche schätzen. Preis pro Tube bzw. Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 10 ml, Best.-Nr. 61-37236/...		
PG 4	7,61 5,32	9,13 6,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 639,00)		



Inhalt	€ netto	€ brutto
■ 21 ml, Best.-Nr. 61-37231/...		
PG 1	5,00 3,50	6,00 4,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 200,00)		
PG 2	5,84 4,09	7,01 4,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 233,81)		
PG 3	6,77 4,73	8,12 5,68
(Grundpreis 1 l: € brutto 270,48)		
PG 4	7,61 5,32	9,13 6,39
(Grundpreis 1 l: € brutto 304,29)		

Farbskala SENNELIER extrafeine Gouache

112 Chinesisch Weiß ■ [B] PG 1	116 Titanweiß ■ [B] [C] PG 1	502 Fluoreszierendes Gelb ■ [B] PG 2	501 Zitronengelb ■ [B] PG 1	576 Nickelgelb ■ [B] PG 4	574 Primärgelb ■ [B] [C] PG 1	543 Cadmiumgelb dunkel ■ [B] PG 3	504 Marsgelb hell ■ [B] PG 2	648 Fluoreszierendes Orange ■ [B] PG 2
641 Orange ■ [B] PG 2	645 Chinesisch Orange ■ [B] PG 3	675 Französisch Zinnoberrot ■ [B] [C] PG 2	683 Pyrolot hell ■ [B] PG 3	638 Zinnoberrot ■ [B] PG 2	636 Sennelier Rot ■ [B] PG 2	679 Chinacridonrot (Primärrot) ■ [B] [C] PG 3	635 Karminrot ■ [B] [C] PG 3	690 Garance Rose ■ [B] PG 2
680 Permanent Magenta ■ [B] [C] PG 3	658 Chinacridon Rose ■ [B] PG 2	654 Fluoreszierendes Pink ■ [B] PG 2	671 Helios Lila ■ [B] PG 3	921 Violett hell ■ [B] PG 1	917 Dioxazine Lila ■ [B] [C] PG 3	302 Himmelblau ■ [B] [C] PG 4	322 Royalblau ■ [B] PG 1	326 Grünes Phthalo-blau (Primärbau) ■ [B] [C] PG 1
345 Englischblau ■ [B] PG 4	307 Kobaltblau echt ■ [B] [C] PG 4	315 Ultramarinblau dunkel ■ [B] PG 2	387 Phthalo-blau ■ [B] PG 1	308 Indigo-blau ■ [B] PG 1	395 Indanthren-blau ■ [B] [C] PG 3	843 Grün Türkis ■ [B] [C] PG 4	341 Phtalotürkis ■ [B] PG 2	837 Smaragdgrün ■ [B] PG 3
847 Veronese Grün ■ [B] [C] PG 1	813 Olivgrün ■ [B] [C] PG 1	815 Chromeoxid-grün ■ [B] PG 3	817 Sennelier Grün ■ [B] PG 1	819 Blasengrün ■ [B] PG 1	871 Leuchtendes Gelbgrün ■ [B] PG 2	899 Tannengrün ■ [B] PG 1	252 Gelber Ocker ■ [B] [C] PG 1	566 Neapelgelb dunkel ■ [B] [C] PG 1
568 Neapelgelb hell ■ [B] PG 1	650 Ockerrot ■ [B] [C] PG 2	651 Venedigrot ■ [B] PG 1	208 Sienna Natur ■ [B] PG 1	211 Gebrannte Siena ■ [B] [C] PG 1	919 Caput Mortum ■ [B] PG 1	205 Umbra Natur ■ [B] [C] PG 1	202 Umbra gebrannt ■ [B] [C] PG 1	407 Van Dyck Braun ■ [B] PG 1
705 Warmes Grau ■ [B] PG 1	701 Neutral Grau ■ [B] PG 1	931 Neutral Tinte ■ [B] PG 1	703 Paynes Grau ■ [B] [C] PG 1	769 Perylen-schwarz ■ [B] PG 3	759 Marschwarz ■ [B] [C] PG 1	028 Gold ■ [A] PG 4	029 Silber ■ [A] PG 4	036 Kupfer ■ [A] PG 4

Zeichenerklärung

■ deckend, □ halb-transparent, □ transparent, PG 1–4 Preisgruppe,
■ 10 ml, ■ 21 ml, ■ 100 ml

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-20%

*auf
die ganze
Seite!*

HOLBEIN

1 | HOLBEIN IRODORI Künstler Gouache

Die Farbpalette umfasst eine Auswahl der beliebtesten traditionellen Farben Japans. Die Gouache findet ihre Schönheit im Wechsel der Jahreszeiten, mit zarten Farbtönen, die auf Geschichte basieren und deren Namen von der Natur inspiriert sind. Sie liefert beeindruckend opake Farben mit herausragenden Verarbeitungseigenschaften und exzellenter Lichtbeständigkeit. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt € netto € brutto

15 ml, Best.-Nr. 61-36952/...

PG 1 5,08 **4,07** 6,10 **4,88**

(Grundpreis 1 l: € brutto 325,33)

PG 2 7,52 **6,02** 9,03 **7,22**

(Grundpreis 1 l: € brutto 481,33)



Farbskala HOLBEIN IRODORI Künstler Gouache



Zeichenerklärung

★★ gute Lichtheit, ★★★ hohe Lichtheit, ★★★★ höchste Lichtheit, ● deckend,
◐ halbdeckend, □ halbtransparent, ○ transparent, PG 1,2 Preisgruppe



2 | 61-36425



2 | 61-36426



2 | 61-36428



2 | 61-36427

2 | HOLBEIN IRODORI Künstler Gouache Jahreszeiten-Sets

Themenbasierte Sets mit 12 Tuben x 15 ml im Karton-Etui. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set Best.-Nr. € netto € brutto

Frühling 61-36425 60,33 **48,27** 72,40 **57,92**
(Grundpreis 1 l: € brutto 321,78)

Sommer 61-36426 57,90 **46,32** 69,48 **55,58**
(Grundpreis 1 l: € brutto 308,78)

Herbst 61-36427 60,33 **48,27** 72,40 **57,92**
(Grundpreis 1 l: € brutto 321,78)

Winter 61-36428 60,33 **48,27** 72,40 **57,92**
(Grundpreis 1 l: € brutto 321,78)



3 | van Gogh Studien-Aquarellfarben

Superfein gemahlene Pigmente. Frei von Schwermetallen. Die hohe Pigmentkonzentration bewirkt kräftige, brillante Farben von hoher Ergiebigkeit bei guter Transparenz. Die Näpfchen geben die Farbe leicht ab. Preis pro Näpfchen bzw. Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
1/2 Näpfchen , Best.-Nr. 61-20361/...		
PG 1	1,72 1,21	2,07 1,45
PG 2	3,32 2,33	3,98 2,79
10-ml-Tube , Best.-Nr. 61-20073/...		
PG 1	2,90 2,03	3,48 2,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 244,00)		
PG 2	5,84 4,09	7,01 4,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 491,00)		



Farbskala ROYAL TALENS van Gogh Studien-Aquarellfarben

108 Chinesisch-weiß +++ □ PG 1	106 Deckweiß +++ □ PG 1	291 Titanbuff +++ □ PG 1	254 Permanent Zitronengelb +++ □ PG 1	272 Transparent Gelb mittel +++ □ PG 1	268 Azogelb hell +++ □ PG 1	269 Azogelb mittel +++ □ PG 1	270 Azogelb dunkel +++ □ PG 1	238 Gummigutt +++ □ PG 1
ACHTUNG H410								
244 Indischgelb ++ □ PG 1	224 Neapelgelb rot +++ □ PG 1	266 Permanent-orange +++ □ PG 1	278 Pyrrolorange +++ □ PG 1	311 Zinnober +++ □ PG 1	370 Permanentrot hell +++ □ PG 1	371 Permanentrot dunkel +++ □ PG 1	327 Krapplack hell +++ □ PG 1	331 Krapplack dunkel +++ □ PG 1
318 Karmin ++ □ PG 1	366 Chinacridon-rosa +++ □ PG 1	357 Rosa ++ □ PG 1	567 Permanent Rotviolett +++ □ PG 1	568 Permanent Blauviolett ++ □ PG 1	592 Chinacridon Purpurrot +++ □ PG 1	593 Chinacridon Purpurblau +++ □ PG 1	525 Lavendel +++ □ PG 1	506 Ultramarinblau dunkel +++ □ PG 1
512 Kobaltblau Ultramarin +++ □ PG 1	535 Coelinblau (phthalo) +++ □ PG 1	570 Phthaloblau +++ □ PG 1	508 Preußischblau +++ □ PG 1	533 Indigo +++ □ PG 1	522 Türkisblau +++ □ PG 1	661 Türkisgrün +++ □ PG 1	633 Permanent Gelbgrün +++ □ PG 1	644 Hookers Grün hell +++ □ PG 1
645 Hookers Grün dunkel +++ □ PG 1	662 Permanent-grün +++ □ PG 1	616 Chromoxid-grün feurig +++ □ PG 1	675 Phthalogrün +++ □ PG 1	623 Saftgrün +++ □ PG 1	620 Olivgrün +++ □ PG 1	296 Azomethin Grüngelb +++ □ PG 1	227 Gelber Ocker +++ □ PG 1	234 Siena natur +++ □ PG 1
408 Umbris natur +++ □ PG 1	411 Siena gebrannt +++ □ PG 1	339 Englischrot +++ □ PG 1	409 Umbris gebrannt +++ □ PG 1	416 Sepia +++ □ PG 1	403 Vandyckbraun +++ □ PG 1	708 Paynes Grau +++ □ PG 1	748 Davygrau +++ □ PG 1	715 Neutralfarbe +++ □ PG 1
735 Oxidschwarz +++ □ PG 1	701 Elfenbein-schwarz +++ □ PG 1	230 Dämmerung Gelb +++ □ PG 1	373 Dämmerung Rosa ++ □ PG 1	560 Dämmerung Violett ++ □ PG 1	630 Dämmerung Grün +++ □ PG 1	800 Silber +++ □ PG 2	802 Reichgold +++ □ PG 2	803 Gold +++ □ PG 2
811 Bronze +++ □ PG 2	805 Kupfer +++ □ PG 2	840 Graphit +++ □ PG 2	843 Interferenz Weiß +++ □ PG 2	844 Interferenz Gelb +++ □ PG 2	845 Interferenz Rot +++ □ PG 2	846 Interferenz Blau +++ □ PG 2	847 Interferenz Violett +++ □ PG 2	848 Interferenz Grün +++ □ PG 2

Zeichenerklärung +++ minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, ++ 25-100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen, □ transparent, □ halbtransparent, □ halbdeckend, ■ deckend, PG 1,2 Preisgruppe

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



61-29521

61-29522

-30%



61-29523



2 | van Gogh Aquarellfarbe im Holzkasten

Stilvoller Aquarellkasten aus edlem Holz mit **12 x 10-ml-Tuben**, **2 van Gogh Aquarellpinsel** (Serie 191, Größe 4, Serie 171, Größe 8) und **1 Mischpalette**. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-30818 *	58,78 41,15 70,54 49,38	

(Grundpreis 1 l: € brutto 411,50)

-30%



4 | van Gogh Aquarellkasten - Botanik

Kunststoffkasten mit **24 halbe Nämpchen**, **einem Aquarellpinsel** und **Schwämmchen**. Ideal für das Malen von Naturaussichten. Der Deckel bietet Platz zum Mischen zahlreicher weiterer Farbtöne. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-55767 *	41,05 28,73 49,26 34,48	

-25%



6 | van Gogh Aquarell-Postkartenblock

Einseitig geleimter Postkartenblock mit vorgedrucktem Adressfeld. Weißes 300g/qm-Papier (kaltgepresst) aus 100 % hochwertiger Zellulose mit einer feinen Körnung. **Inhalt: 25 Blatt**. Preis pro Block.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A6	61-59651	7,06 5,29 8,47 6,35	



5 | van Gogh Aquarellkasten „Spezialeffekt-Farben“

Enthält **12 x 10 ml-Tuben** mit Metallic- und Interferenzfarben. Praktischer Kunststoffkasten inklusive **Synthetik-Rundpinsel (Gr. 6)** und **Aquarellschwamm**. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-66901	42,14 29,50 50,57 35,40	

(Grundpreis 1 l: € brutto 295,00)



auf
die ganze
Seite!

-30%



7 | van Gogh Pocket Box 12 + 3

Beliebte Pocket Box. Enthält 15 herausnehmbare halbe Näpfchen und einen runden Reiseaquarellpinsel in Größe 6. Mit integrierter Mischpalette. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46831*	17,23 12,06 20,67 14,47	



8 | van Gogh Pocket Box, Sonderedition

12 halbe Näpfchen Aquarellfarbe inklusive Rundpinsel mit Synthetikhaar (Größe 6) und Mischpalette. Die Auswahl der Farbtöne ist inspiriert von der Farbpalette von Vincent van Goghs dynamischem Selbstbildnis mit grauem Filzhut, für das er Komplementärfarben verwendete. Außergewöhnliches Sammlerstück. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64093	24,12 16,88 28,94 20,26	

9 | van Gogh Pocket Box „Frau Hölle“

Enthält **10 Grund- und 2 Metallic-Farbtöne** in **halben Näpfchen** sowie einen hochwertigen **Aquarell-Rundpinsel**. Die Farbauswahl eignet sich besonders für florale Motive. Der rosafarbene Kunststoff-Malkasten hat eine herausnehmbare Palette im Deckel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-59140	32,27 22,58 38,72 27,10	

10 | van Gogh Pocket Box

Die praktische und funktionelle Pocket Box ist mit **12 halben Näpfchen van Gogh Aquarellfarbe** bestückt und ein idealer Begleiter auf Reisen und unterwegs. Eine Palette im Deckel bietet viel Platz zum Mischen, alle Kunststoff-Teile sind herausnehmbar und leicht zu reinigen. Zusätzlich ist ein **van Gogh Aquarell-Pinsel der Größe 6** (Serie 191) enthalten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Standard-Set			
61-32307*	17,23 12,06 20,67 14,47		
Shades of Nature			
61-55769	19,28 13,50 23,14 16,20		
Pinks & Violets			
61-55771	19,28 13,50 23,14 16,20		
Vibrant Colours			
61-55772	19,28 13,50 23,14 16,20		
Muted Colours			
61-55773	19,28 13,50 23,14 16,20		
Metall-Edition			
61-55768	33,11 23,18 39,73 27,81		

-30%

Weitere van Gogh Angebote www.gerstaecker.at



ACHTUNG H410

* Nur das in den Sets enthaltene Chinesischweiß ist lt. Chemikalien-Verbotsverordnung kennzeichnungspflichtig. Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Exklusiv bei Gerstaecher – Jetzt Maimeri-Sortiment aus Italien entdecken!



Ein Jahrhundert künstlerische Leidenschaft und Innovation

Das Unternehmen Maimeri wurde 1923 von den Brüdern Gianni und Carlo Maimeri gegründet und ist die älteste italienische Manufaktur für Künstlerfarben. Die Marke entstand aus dem Traum des Künstlers Gianni Maimeri, hochwertige Farben zu entwickeln, die traditionelle Rezepturen mit industriellen Standards

verbinden. Unterstützt durch die chemischen Kenntnisse seines Bruders Carlo, setzten die Maimeris innovative Standards in der Farbenherstellung. Bereits 1924 wurden ihre Produkte auf Ausstellungen prämiert, und das Unternehmen etablierte sich schnell auf dem italienischen Markt.

Trotz finanzieller Herausforderungen während der Weltwirtschaftskrise konnte Gianni Maimeri das Unternehmen durch den Verkauf seiner Gemälde retten. Während des Zweiten Weltkriegs profitierte die Firma von geringer Konkurrenz und erweiterte ihre Marktanteile. Nach Giannis Tod 1951 übernahm sein Sohn Leone die Leitung und führte das Unternehmen durch neue Innovationen wie Acrylfarben.

1969 wurde die Fabrik aufgrund steigender Nachfrage in größere Räumlichkeiten verlegt.

Ab den 1990er Jahren trieb Gianni Maimeri, der Enkel des Gründers, die Internationalisierung und Modernisierung der Marke voran, wobei „Made in Italy“ eine zentrale Rolle spielte. 1997 gründete er die Maimeri-Stiftung zur Förderung junger Künstler und Erforschung der Farbkunst.

2014 schloss sich Maimeri S.p.A. mit F.I.L.A. zu einem Joint Venture zusammen, um einen weltweit führenden Konzern für Künstlerprodukte aufzubauen. Das Unternehmen verbindet heute Tradition, Innovation und künstlerische Leidenschaft, um die Bedürfnisse von Künstlern aller Altersgruppen zu erfüllen.

-25%



1 | 61-37058



1 | 61-37061

100 % Ein-Pigment-Töne!

1 | MaimeriBlu Aquarellfarben 6er-Sets

Erhältlich in verschiedenen themenbasierten Sets im Kartonetui mit **6 x 12-ml-Tuben**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Arctic	61-37058	41,60	31,20 49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Venice	61-37059	41,60	31,20 49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Tuscany	61-37061	41,60	31,20 49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Sahara	61-37063	41,60	31,20 49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			
Provence	61-37065	41,60	31,20 49,92 37,44
(Grundpreis 1 l: € brutto 520,00)			



1 | 61-37059



1 | 61-37063



1 | 61-37065

www.gerstaecher.at

-25%



2 | 61-37072



-25%



3 | 61-37157

2 | MaimeriBlu Aquarellkasten, 12er-Set

Erhältlich im hochwertigen Metallkasten mit **12 halben Näpfchen**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37072	54,20	40,65 65,04 48,78
(Grundpreis 1 l: € brutto 2710,00)		

3 | MaimeriBlu Aquarellfarben Introset

Ideal zum Kennenlernen und Ausprobieren. Inhalt: Kadmiumgelb dunkel, Quinacridonlack, Goldgrün, Ultramarin Dunkel und Paynesgrau. Preis pro Set. **EUH210**

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 12-ml-Tuben		
61-37157	29,37	22,02 35,24 26,43
(Grundpreis 1 l: € brutto 440,50)		

4 | MaimeriBlu Aquarellfarben

Die exklusive Farbpalette verfügt **ausschließlich über Ein-Pigment-Farben**, die unvergleichliche Brillanz und Tiefe bieten. Die außergewöhnliche Reinheit der Pigmente, eingebettet in eine perfekt abgestimmte Mischung aus natürlichem Kordofan-Gummi arabicum und Glycerin, garantiert eine unverwechselbare Farbintensität und stabile Haftung – sowohl auf trockenen als auch auf feuchten Oberflächen. Preis pro 1/2 Näschen bzw. Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2 Näschen, 61-37033/...		
PG 1	4,16 3,12	4,99 3,74
(Grundpreis 1 l: € brutto 2493,33)		
PG 2	4,62 3,47	5,55 4,16
(Grundpreis 1 l: € brutto 2773,33)		
PG 3	5,46 4,09	6,55 4,91
(Grundpreis 1 l: € brutto 3273,33)		
PG 4	6,30 4,73	7,56 5,67
(Grundpreis 1 l: € brutto 3780,00)		

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 ml, 61-37057/...		
PG 1	8,36 6,27	10,03 7,52
(Grundpreis 1 l: € brutto 626,67)		
PG 2	10,04 7,53	12,05 9,04
(Grundpreis 1 l: € brutto 753,33)		
PG 3	10,88 8,17	13,06 9,80
(Grundpreis 1 l: € brutto 816,67)		
PG 4	13,40 10,05	16,08 12,06
(Grundpreis 1 l: € brutto 1005,00)		

Farbskala MaimeriBlu Aquarellfarben

013 Chinesisch-weiß ★★★ ■ ◇ ST - PG 1 ACHTUNG H410	018 Titanweiß ★★★ ■ ◇ ST - PG 1 EUH210 EUH211	054 Kadmiumpurpur ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	061 Pyrroleorange ★★★ ■ ◇ ST - PG 3	062 Permanent-orange ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	082 Kadmiumpurpur Zitron ★★★ ■ ◇ ST - PG 3	083 Kadmiumpurpur Mittel ★★★ ■ ◇ ST - PG 3	084 Kadmiumpurpur Dunkel ★★★ ■ ◇ ST - PG 3	098 Indischgelb ★★★ ■ ◇ ST + PG 1
099 Neapelgelb Mittel ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	104 Neapelgelb ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	109 Nickeltitangelb ★★★ ■ ◇ ST - PG 2	110 Permanentgelb Orange ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	112 Permanentgelb Zitron ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	114 Permanentgelb Dunkel ★★★ ■ ◇ ST + PG 4	116 Primärgelb ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	117 Goldgelb ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	121 Vanadio Gelb ★★★ ■ ◇ ST + PG 4
122 Transparent-gelb ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	124 Gummigut Gelb Imit. ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	125 Orangelack ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	131 Lichter Ocker ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	134 Goldocker ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	161 Siena Natur ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	167 Permanent-karmi ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	174 Carmesinlack ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	176 Krapplack Rosa ★★★ ■ ◇ ST + PG 2
178 Permanent-krapplack Dunkel ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	180 Quinacridonlack ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	182 Rosalack ★★★ ■ ◇ ST + PG 3	186 Magenta Quinacridon ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	224 Kadmiumpurpur Orange ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	226 Kadmiumpurpur Hell ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	228 Kadmiumpurpur Mittel ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	250 Transparent Mars Rot ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	251 Permanentrot Hell ★★★ ■ ◇ ST - PG 3
253 Permanentrot Dunkel ★★★ ■ ◇ ST - PG 3	256 Primärrot-Magenta ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	257 Pyrrolrot ★★★ ■ ◇ ST + PG 3	258 Quinacridonrot ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	262 Venetianisch-rot ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	263 Sandelrot ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	270 Drachenblut ★★★ ■ ◇ ST - PG 2	276 Pozzuoli Erde ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	278 Siena Gebrannt ★★★ ■ ◇ ST - PG 1
296 Grüne Erde ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	316 Kobaltgrün Hell ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	317 Kobaltgrün Dunkel ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	318 Kobaltgrün Bläulich ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	322 Kupferngrün (Phthalo) Hell ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	324 Kupferngrün Phthalo Dunkel ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	325 Hookersgrün ★★★ ■ ◇ ST - PG 2	328 Cobaltgrün ★★★ ■ ◇ ST - PG 4 EUH210	333 Goldgrün ★★★ ■ ◇ ST + PG 3 EUH210
348 Chromoxid-grün Feurig ★★★ ■ ◇ ST - PG 3 EUH210	350 Türkisgrün ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	358 Saftgrün ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	359 Berlinerblau ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	368 Célesteblau ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	372 Kobaltblau ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	373 Kobaltblau Hell ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	374 Kobaltblau Dunkel ★★★ ■ ◇ ST - PG 4 ACHTUNG H317	377 Fayenceblau ★★★ ■ ◇ ST + PG 2
381 Kobaltblau Grunlich ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	391 Ultramarin Hell ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	392 Ultramarin Dunkel ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	400 Primärlblau-Cyan ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	402 Preussischblau ★★★ ■ ◇ ST + PG 1	412 Kobalttürkis ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	417 Coelinhimmelblau ★★★ ■ ◇ ST - PG 4	422 Indigo ★★★ ■ ◇ ST + PG 2 ACHTUNG H373	431 Phthalocyanintürkis ★★★ ■ ◇ ST - PG 2
440 Ultramarin-violett ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	441 Ultramarin-violett Bläulich ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	463 Permanent-violett Bläulich ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	466 Quinacridon-violett ★★★ ■ ◇ ST + PG 2	467 Quinacridon-violett Rötlich ★★★ ■ ◇ ST + PG 3	473 Verzino Violett ★★★ ■ ◇ ST + PG 1 ACHTUNG H317	474 Krapplackbraun ★★★ ■ ◇ ST + PG 3	476 Marsbraun ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	479 Potter Rosa ★★★ ■ ◇ ST - PG 3
484 Vandyckbraun ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	486 Sepia ★★★ ■ ◇ ST - PG 2	492 Umbra Gebrannt ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	493 Umbra Natur ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	514 Paynesgrau ★★★ ■ ◇ ST + PG 1 ACHTUNG H373	535 Elfenbein-schwarz ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	537 Karbonschwarz ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	540 Marschwarz ★★★ ■ ◇ ST - PG 1	560 Neutralintense ★★★ ■ ◇ ST - PG 2

100 % Ein-Pigment-Töne!
Jetzt auch als 1/2 Näschen



auf die ganze Seite!

Zeichenerklärung

★★★ höchste Lichtechnik, ■ deckend, □ halbdeckend, □ transparent, ◆ granulierend,
◇ nicht granulierend, ST+ leicht anlösbar, ST- schwer anlösbar, PG 1-4 Preisgruppe

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Professionelle Hilfsmittel für die Aquarellmalerei



1 | MaimeriBlu Synthetische Ochsengalle, 75 ml

Malmittel für Aquarellfarben auf Basis **synthetischer** Ochsengalle, verbessert Fließfähigkeit und Übergänge, unterstützt homogene Farbflächen und Lavuren, vegan, ohne Farbveränderung. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39345	8,07 6,05	9,68 7,26

(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)

Neu!

-25%

auf
MAIMERI
Produkte



2 | MaimeriBlu Natürliche Ochsengalle, 75 ml

Malmittel auf Basis natürlicher Ochsengalle, verbessert Fließfähigkeit und Übergänge von Aquarellfarben, verstärkt Transparenz und Leuchtkraft ohne Farbveränderung. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39342	8,07 6,05	9,68 7,26

(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)

Neu!

3 | MaimeriBlu Künstlermaskierungsgummi farblos, 75 ml

Für Aquarell- und Reservetechnik, einfach mit Pinsel oder feiner Spitze auftragbar, trocknet zu einer Schutzschicht, rückstandslos entfernbbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39346	8,07 6,05	9,68 7,26

(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)

Neu!



4 | MAIMERI MaimeriBlu Medium mit Honig, 75 ml

Malmittel mit Honig für Aquarellfarben, verstärkt Leuchtkraft, verbessert Farbfilm-Elastizität, ohne Farbtöne zu verändern. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39351	8,07 6,05	9,68 7,26

(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)

Neu!

5 | MAIMERI MaimeriBlu Kordofan Gummi Arabicum, 75 ml

Naturharz aus Akazienbäumen als Bindemittel für Aquarellfarben, verbessert Brillanz und Haftung, verlängert Trocknungszeit für präzise Farbverläufe. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-39373	8,07 6,05	9,68 7,26

(Grundpreis 1 l: € brutto 96,80)

Neu!

-25%

auf
MAIMERI
Produkte



Neu!

Neu!

Gerstaecker

-20%



Gerstaecker Aquarell-Radierschwamm



6 | GERSTAECKER

Aquarell-Radierschwamm 4er-Set

Melamin-Radierschwämme zum Entfernen von Aquarellfarbe und hartnäckigen Flecken. Nur anfeuchten, ohne Reinigungsmittel. Vorsichtig auf Papier anwenden. Nicht für empfindliche Flächen. 4 Stück à 125 x 75 x 28 mm. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-34462	2,78 2,22	3,33 2,66

Neu!

Weitere MAIMERI Artikel unter www.gerstaecker.at

auf
die ganze
Seite!

Leonard Aquarellpinsel Outremer

Ideal für Künstler, die exakte Kontrolle und eine hervorragende Farbverteilung bei ihren Aquarellarbeiten benötigen. Dieser hochwertige Pinsel besteht aus feinstem Synthetikhaar, das die Eigenschaften von Naturhaaren perfekt nachahmt. Der Pinsel ermöglicht eine ausgezeichnete Farbaufnahme und -abgabe und ist sowohl für feine Details als auch für großzügige Farbflächen bestens geeignet. Langlebig, formbeständig und pflegeleicht.



7 | Léonard Outremer Serie 2072RO, Verwaschpinsel, Fehhaar-Imitation

Ideal für sanfte Farbverläufe, Lasuren und weiche Übergänge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-64361	11,13 7,79	13,36 9,35
2/0	61-64362	11,77 8,23	14,12 9,88
0	61-64363	12,61 8,83	15,13 10,59
1	61-64364	13,40 9,38	16,08 11,26
2	61-64365	14,79 10,36	17,75 12,43
3	61-64366	18,40 12,88	22,08 15,46
4	61-64367	20,80 14,56	24,96 17,47
5	61-64368	25,63 17,94	30,76 21,53
6	61-64369	29,96 20,98	35,95 25,17



8 | Léonard Outremer Serie 2825PL, flach, Fehhaar-Imitation

Ideal für Flächen, Kanten, Farbverläufe und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-64370	7,10 4,97	8,52 5,96
3	61-64371	8,32 5,82	9,98 6,99
4	61-64372	9,75 6,82	11,70 8,19
6	61-64373	12,39 8,68	14,87 10,41
8	61-64374	15,33 10,73	18,40 12,88



9 | Léonard Outremer Serie 2349CH, flach spitz, Fehhaar-Imitation

Ideal für Flächen, Kanten und feine Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-64356	7,69 5,38	9,23 6,46
4	61-64357	10,68 7,48	12,81 8,97
6	61-64358	16,13 11,29	19,36 13,55
8	61-64359	22,31 15,62	26,77 18,74

-30%

Weitere Léonard-Pinsel unter www.gerstaeger.at



10 | Léonard Outremer Serie 2095R

Die spezielle Form und gerade Spitze des Pinsels sorgen für präzise Linienführung und detailgenaue Farbaufträge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-67215	6,81 4,77	8,17 5,72
1	61-67216	6,93 4,85	8,32 5,82
2	61-67217	7,10 4,97	8,52 5,96
3	61-67218	7,35 5,14	8,82 6,17
4	61-67219	7,69 5,38	9,23 6,46
5	61-67220	7,98 5,59	9,58 6,71
6	61-67221	8,32 5,82	9,98 6,99
8	61-67222	9,03 6,32	10,84 7,59

11 | Léonard Outremer Serie 2972RO, rund, Fehhaar-Imitation

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-64375	5,97 4,18	7,16 5,01
2	61-64376	6,09 4,27	7,31 5,12
4	61-64377	6,81 4,77	8,17 5,72
6	61-64378	7,69 5,38	9,23 6,46
8	61-64379	8,48 5,94	10,18 7,13
10	61-64380	9,75 6,82	11,70 8,19
12	61-64381	12,94 9,06	15,53 10,87
14	61-64382	15,88 11,12	19,06 13,34

12 | Léonard Outremer Serie 2972FP, Linierer, Fehhaar-Imitation

Ideal für feine Linien, Konturen und detailliertes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-65463	7,98 5,59	9,58 6,71
4	61-65464	8,11 5,68	9,73 6,81
6	61-65465	8,23 5,77	9,88 6,92
8	61-65466	8,36 5,85	10,03 7,02
10	61-65467	9,58 6,71	11,50 8,05
12	61-65468	10,04 7,03	12,05 8,44
14	61-65469	11,85 8,29	14,22 9,95
16	61-65471	13,15 9,21	15,78 11,05



13 | Léonard Outremer 2er-Pinselset, Fehhaar-Imitation

Inhalt: Rundpinsel 2972RO Gr. 2, franz. Aquarellpinsel 2072RO Gr. 1. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65472	19,49 13,64	23,39 16,37

14 | Léonard Outremer 3er-Pinselset, Fehhaar-Imitation

Inhalt: Rundpinsel 2072RO Gr. 2, Flachpinsel 2825PL Gr. 3, Katzenzungpinsel 2349CH Gr. 2. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65474	22,14 15,50	26,57 18,60

15 | Léonard Outremer 3er-Pinselset, Fehhaar-Imitation

Inhalt: Rundpinsel 2972RO Gr. 2 und 8, Flachpinsel 2825PL Gr. 4. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65473	24,33 17,03	29,19 20,43



auf
die ganze
Seite!



1 | 63-61931

1 | 63-61932



2 | 63-29485



3 | 63-29814



4 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Brush Pen Set

14-teiliges Set mit **12 halben Näpfchen Cotman Aquarellfarbe**, einem **Wasserpinsel** und einer **Mischpalette**. Ideal zum Malen im Freien, auf Reisen, im Kunstunterricht oder zum spontanen Skizzieren. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-43605	23,87 17,90	28,64 21,48

5 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellfarben Pocket PLUS Set

Ein ergonomisch geformter Kunststoffkasten im Taschenformat. Das Pocket PLUS Set enthält **12 halbe Näpfchen** Cotman™ Aquarellfarbe in 3 PLUS Magazinen sowie einen Cotman™ Taschenpinsel Nr. 5. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29816	22,90 17,18	27,48 20,61



1 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Einsteiger-Sets

Eigenschaften der Farbe wie auf Seite 92 beschrieben. Die farbintensiven Aquarellfarben sind auch im Set mit **5-ml-Tuben** erhältlich. **Erhältlich in 2 Sets.** Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 x 5 ml	61-61931	12,98 9,74	15,58 11,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 233,80)			
20 x 5 ml	61-61932	22,94 17,21	27,53 20,65
(Grundpreis 1 l: € brutto 206,50)			

2 | WINSOR & NEWTON Cotman™ erweiterbarer Reisekasten

Leichter Metallkasten, gefüllt mit **12 halben Näpfchen Cotman Aquarellfarbe**. Bietet Platz für bis zu 24 halbe Näpfchen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29485	30,21 22,66	36,25 27,19

3 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellfarben Compact Set

Kunststoffbox im Taschenformat mit weißer, integrierter und herausziehbarer Mischpalette (9 Felder). Inhalt **14 halbe Näpfchen** sowie 1 Cotman™-Pinsel Serie 111, Nr. 5 und 1 seitlich einsteckbarer Wasser-Behälter, Aussparung für den Daumen. **Maße: 11,0 cm x 13,5 cm**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29814	28,23 21,18	33,88 25,41

Weitere
WINSOR & NEWTON Cotman™ Kästen
www.gerstaeker.at



6 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Sketcher's Pocket Box

Praktische Kunststoffbox im Taschenformat mit integrierter Mischpalette, gefüllt mit **12 ausgewählten Cotman™ Aquarellfarben in halben Näpfchen und ein Aquarell-Taschenpinsel**. Preis pro Box.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29810	16,77 12,58	20,12 15,09



7 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellkästen, Themen-Sets

Eigenschaften der Farbe wie auf Seite 92 beschrieben. Erhältlich sind **4 themenbasierte Sets mit je 8 halben Näpfchen und 1 WINSOR & NEWTON™ Reisepinsel**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at



-25%

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Portrait 61-61926	14,28 10,72 17,14 12,86	



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blumenmalerei 61-61927	14,28 10,72 17,14 12,86	



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Himmelslandschaften 61-61928	14,28 10,72 17,14 12,86	



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Landschaftsmalerei 61-61929	14,28 10,72 17,14 12,86	



-25%



-25%



-15%



8 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Metallic Aquarell-Set

Eigenschaften der Farben wie auf Seite 92 beschrieben. Erzeugen Sie mit den metallischen Farbtönen einzigartige Effekte, insbesondere auf schwarzem Papier. **Inhalt: 6 Metallic-Farbtöne in 8-ml-Tuben**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64635	24,03 18,02 28,84 21,63	

(Grundpreis 1 l: € brutto 450,62)

9 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Pocket Reise-Aquarellkasten

Eigenschaften der Farben wie auf Seite 92 beschrieben. Metallic-Farbtöne für einzigartige Effekte, besonders auf schwarzem Papier. **8 halbe Näpfchen, 1 hochwertiger Aquarell-Reisepinsel** und 4 Leer-Näpfchen zum individuellen Befüllen. Im praktischen Pocket-Format mit 3 Mulden im Deckel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64634	18,78 14,09 22,54 16,91	

10 | Royal & Langnickel Aquarellkästen, Perlglanzfarben

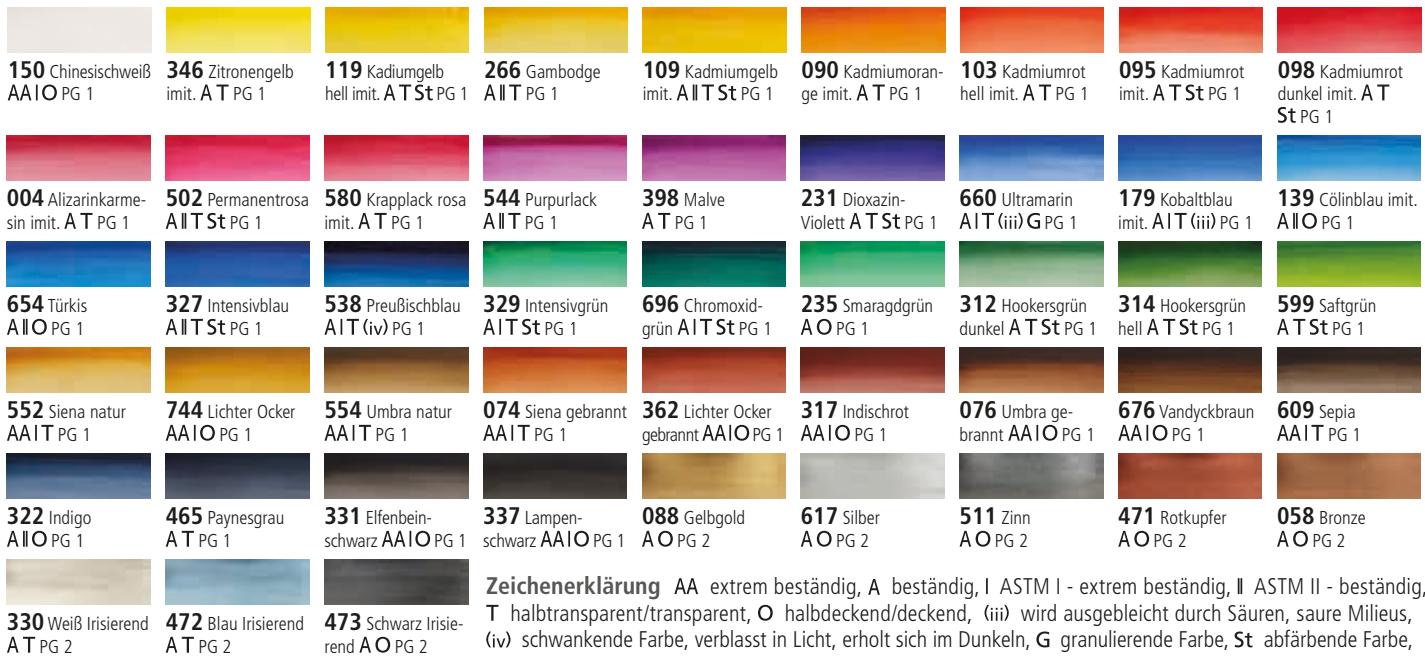
Enthält **28 leuchtende Perlglanztöne** in Näpfchen. Zusätzlich ist ein runder Aquarellpinsel enthalten, damit Sie direkt mit dem Malen beginnen können. Ideal für Kinder, Einsteiger und Hobby-Künstler. **Erhältlich im Kunststoff-Kasten**. Preis pro Set.

Weitere Infos siehe www.gerstaeker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-61607	7,63 6,48 9,15 7,78	


-25%

Farbskala WINSOR & NEWTON Cotman™ Feine Aquarellfarbe



1 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Feine Aquarellfarbe

Für diese feinen Aquarellfarben werden gute Pigmente nach bewährten Rezepten eingesetzt. Die Farben erscheinen auf dem Aquarellpapier duftig transparent. Sie lassen sich mit dem Pinsel leicht anlösen und sind sehr farbintensiv. Alle Farbtöne können selbstverständlich untereinander gemischt werden. Qualität und Ergiebigkeit sind hervorragend. Das Sortiment wurde durch neue schimmernde Metallic-Farbtöne ergänzt. Sie können z. B. mit anderen Farbtönen gemischt oder als schimmernder Effekt über andere Farben aufgetragen werden. Preis pro 1/2 Näpfchen bzw. Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

	Inhalt	€ netto	€ brutto
1/2 Näpfchen , Best.-Nr. 61-20355/...			
PG 1	1,93 1,45	2,32 1,74	
PG 2	2,52 1,89	3,03 2,27	
8-ml-Tube , Best.-Nr. 61-20354/...			
PG 1	3,40 2,55	4,08 3,06	
(Grundpreis 1 l: € brutto 382,50)			
PG 2	4,32 3,24	5,19 3,89	
(Grundpreis 1 l: € brutto 486,25)			
21-ml-Tube , Best.-Nr. 61-20190/...			
PG 1	5,88 4,42	7,06 5,30	
(Grundpreis 1 l: € brutto 252,38)			
PG 2	7,35 5,52	8,82 6,62	
(Grundpreis 1 l: € brutto 315,24)			



Zeichenerklärung AA extrem beständig, A beständig, I ASTM I - extrem beständig, II ASTM II - beständig, T halbtransparent/transparent, O halbdeckend/deckend, (iii) wird ausgebleicht durch Säuren, saure Milieus, (iv) schwankende Farbe, verblasst in Licht, erholt sich im Dunkeln, G granulierende Farbe, St abfärbende Farbe, PG 1,2 Preisgruppe

-25%

auf
die ganze
Seite!



2 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Studio Aquarell-Set

Der Kasten enthält **24 ganzen Näpfchen** Cotman™ Aquarellfarbe und eine Farbkarte mit Anleitung. Darauf hinaus bietet er 2 abnehmbare Mischpaletten, einer davon abnehmbar. Enthält **45 halbe Näpfchen** der Cotman™ Aquarellfarbe und 1 Cotman™ Aquarellpinsel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29809	67,57 50,68	81,08 60,81

3 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Studio Aquarell-Set

Der große Kasten bietet 2 große Palettenbereiche zum Mischen mit Mulden in verschiedenen Größen, einer davon abnehmbar. Enthält **45 halbe Näpfchen** der Cotman™ Aquarellfarbe und 1 Cotman™ Aquarellpinsel. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29654	68,23 51,18	81,88 61,41

4 | WINSOR & NEWTON Cotman™ Metal SketchBox

Der Aquarellkasten aus Metall mit Mischfächern und Daumenring enthält **24 Cotman Aquarellfarben in halben Näpfchen**. Nur solange der Vorrat reicht. Preis pro Kasten.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-29807	58,28 43,71	69,93 52,45

5 | BLOCKX Künstler-Aquarellfarben

Höchste Qualität: Sie werden mit einer modernen Formel hergestellt und überzeugen mit hoher Leuchtkraft und Farbbrillanz. Dabei werden Bindemittel aus den besten traditionellen Bestandteilen verwendet. Durch **Zugabe von Honig** und Gummi Arabicum werden die Aquarellfarben besonders geschmeidig. Sie enthalten nur **höchst lichtechte Pigmente**, die sich durch besonders lange Haltbarkeit auszeichnen. Preis pro Tube.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Inhalt	€ netto	€ brutto
15-ml-Tuben , Best.-Nr. 61-24608/...		
PG 1	9,12 5,47	10,94 6,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 437,33)		
PG 2	10,68 6,41	12,81 7,69
(Grundpreis 1 l: € brutto 512,67)		
PG 3	13,48 8,09	16,18 9,71
(Grundpreis 1 l: € brutto 647,33)		
PG 4	15,80 9,48	18,96 11,38
(Grundpreis 1 l: € brutto 758,67)		

BLOCKX

-40 %



Alle 72 Farbtöne und weitere Gebindegrößen www.gerstaecher.at

Auszug aus Farbskala BLOCKX Künstler-Aquarellfarben

186 Titanweiß ■○ PG 1	316 Nickelitangelb ■○ PG 3	311 Kadmiumgelb Zitron ■● PG 3	313 Primärgelb ■○ PG 3	363 Goldgrün □○ PG 3	114 Neapelgelb rötlich ■○ PG 1	216 Gummigut ■○ PG 3	312 Kadmiumorange ■● PG 3
218 Permanent Orange ■○ PG 3	321 Kadmiumrot Orange ■● PG 3	327 BLOCKX Rot ■○ PG 3	326 Quinacridone Rot □○ PG 3	322 Krapplack Rosa hell □○ PG 3	324 Krapplack Rosa ■○ PG 3	328 Carmesin Lack ■○ PG 3	329 Quinacridone Magenta □○ PG 3
332 Magenta □○ PG 3	233 Mauve ■● PG 3	235 Manganviolett ■○ PG 3	431 Kobaltviolett □○ PG 4	234 Ultramarinviolett □○ PG 2	453 Coelingrau ■○ PG 4	454 Cyanblau □○ PG 4	452 Kobaltblau □○ PG 4
251 Ultramarin hell □○ PG 2	154 BLOCKX Blau ■○ PG 1	152 Primärblau ■● PG 1	463 Türkisgrün □○ PG 4	262 Chromoxidgrün ■● PG 3	163 BLOCKX Grün ■○ PG 1	362 Permanentgrün □○ PG 3	165 Phthalogrün □○ PG 2
261 Chromoxidgrün feurig □○ PG 4	161 Grüne Erde □○ PG 1	361 Saftgrün □○ PG 3	164 Hookersgrün ■○ PG 1	365 Olivgrün □○ PG 3	113 Goldocker □○ PG 1	213 Transparent Marsgelb □○ PG 2	141 Siena gebrannt hell □○ PG 1
123 Englischrot □○ PG 1	224 Transparent Marsrot ■○ PG 2	242 Transparent Marsbraun □○ PG 2	144 Sepia ■○ PG 1	177 Neutraltinte ■○ PG 1	175 Paynesgrau ■○ PG 1	171 Elfenbeinschwarz ■○ PG 1	172 Lampenschwarz ■○ PG 1

Zeichenerklärung

○ staining, ○ stark staining, ● granulierend, ● stark granulierend, □ halbtransparent, ■ halbdeckend, □ transparent, ■ opaque, PG 1–4 Preisgruppe

I LOVE ART
Gerstaecher®

Gerstaecher®

6 | I LOVE ART Wasserpinsel

Ideal geeignet für die Aquarellmalerei. Sobald der Tank gefüllt ist, lässt sich der Wasserfluss bequem per Druckbewegung regulieren. Die abnehmbare Verschlusskappe schützt die weißen Synthetikfasern optimal vor Verschmutzung und Beschädigung. Leicht mit Wasser zu reinigen. Ideal für alle Aquarell- und andere Nasstechniken. Erhältlich als **Einzelpinsel** und als **3er-Sets** mit jeweils einem Pinsel in **Fein, Medium und Breit**. Preis pro Stück bzw. Set.

Spitzenbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Länge 13 cm			
Fein	61-44696	2,68	3,21
Medium	61-44697	2,68	3,21
Breit	61-44698	2,68	3,21
3er-Set, kurz	61-44694	7,42	8,90
Länge 18 cm			
Fein	61-44699	2,68	3,21
Medium	61-44700	2,68	3,21
Breit	61-44701	2,68	3,21
3er-Set, lang	61-44695	7,82	9,38



7 | GERSTAECER 70 Jahre I LOVE ART Synthetikpinsel-Set

Set mit **5 Synthetikpinseln**. Aus goldfarbenen, flexiblen Synthetikfasern mit schwarzer Spitze sowie kurzem, transparentem Stiel und Silberzwinge. Ideal für Öl- und Acrylfarbe. Gummiertes Griff für bequemes Arbeiten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-44522	7,73	9,28

pébéo



Nachfüllbar

Farbskala pébéo Colorex Aquarelltusche-Marker



-25%



1 | pébéo Colorex Aquarelltusche-Marker

Nachfüllbare Aquarellmarker mit Pinselspitze, Tinte auf Wasserbasis und austauschbaren Spitzen, **Strichbreite ca. 1 mm**. Mischbar für individuelle Farbtöne, ideal für Aquarellillustrationen, Comics, Manga, Design und Kalligraphie. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64844/...	2,82 2,12	3,38 2,54



-25%



2 | pébéo Colorex Aquarelltusche-Marker Sets

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6 Leermarker	61-64853	9,92 7,44	11,90 8,93
6 Marker	61-64848	15,38 11,53	18,45 13,84
12 Marker	61-64849	28,99 21,74	34,79 26,09



pébéo

-25%



-25%



5 | Talens Chinesische Tusche

Klassische chinesische Tusche, tiefschwarz, hochpigmentiert und lichtecht. Schnelltrocknend, wasserfest, kann mit Wasser verdünnt werden. Ideal für Schreiben, Zeichnen, Kalligrafie, Pinsel und Airbrush. Preis pro Stück.

EUH208-1

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
11 ml	61-33176700	2,22 1,67	2,67 2,00
(Grundpreis 1 l: € brutto 181,82)			
30 ml	61-53493700	3,28 2,46	3,93 2,95
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,33)			
490 ml	61-33175700	15,08 11,32	18,10 13,58
(Grundpreis 1 l: € brutto 27,71)			
990 ml	61-30000700	26,47 19,85	31,76 23,82
(Grundpreis 1 l: € brutto 24,06)			

3 | pébéo Sepia Ink Tusche

Pigmentierte, lichtbeständige Acryltusche. Mit Wasser verdünnbar für Lasuren, nach dem Trocknen wasser- und radierfest. Ideal für Zeichnungen, Kalligraphie und Wash-Techniken. **45-ml-Flasche mit Pipette**. Preis pro Stück.

EUH208-1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65529	6,22 4,67	7,46 5,60

(Grundpreis 1 l: € brutto 124,44)

4 | pébéo Chinatusche Graphic

Opak und satiniert, kann mit Wasser verdünnt werden, nach dem Trocknen wasser- und radierfest. Ideal für Zeichnungen, Lasuren und Kalligraphie. **45-ml-Flasche mit Pipette**. Preis pro Stück.

EUH208-1 H412

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-30552	4,49 3,37	5,39 4,04

(Grundpreis 1 l: € brutto 89,78)

6 | p  b  o Colorex Aquarelltusche

Professionelle Aquarelltusche auf Wasserbasis: Die intensiven und kräftigen Farben trocknen völlig gleichm  ig, glatt und streifenfrei mit einem seidenmatten Finish auf. Wird pur oder verdunnt mit verschiedenen Werkzeugen verwendet, wie z. B. Pinsel, Wassertankpinsel, Zeichenfeder oder Airbrushpistole. Die **45-ml-Pipettenflaschen** sind ideal zum Befüllen der Colorex-Marker (siehe Seite 94). Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	�� netto	�� brutto
�� 45 ml, Best.-Nr. 61-64837/...		
PG 1	5,72 4,29	6,86 5,15
(Grundpreis 1 l: € brutto 114,44)		
PG 2	7,94 5,96	9,53 7,15
(Grundpreis 1 l: € brutto 158,89)		
�� 250 ml, Best.-Nr. 61-64838/...		
PG 1	13,95 10,47	16,74 12,56
(Grundpreis 1 l: € brutto 50,24)		

7 | 61-64847



-25%

p  b  o



Auszug Farbskala p  b  o Colorex Aquarelltusche

054 Wei�� �� PG 1 EUH208-1 EUH211	001 Zitronengelb �� PG 1	002 Prim��gelb �� PG 1	004 Dunkelgelb �� PG 1	005 Orange �� PG 1	006 Safrangold �� PG 1 ACHTUNG H317	007 Zinnoberrot �� PG 1	010 Bordeaux rot �� PG 1	011 Magenta �� PG 1 ACHTUNG H317
012 Rosakrapprot �� PG 1 ACHTUNG H317	013 Karminrot �� PG 1	014 Bougainvill��e �� PG 1	017 Dunkles Weinrot �� PG 1	015 Pflaume �� PG 1	016 Violett �� PG 1	019 Kobaltblau �� PG 1 H412	020 Ultramarinblau �� PG 1	022 Cyan �� PG 1
023 Lichtblau �� PG 1	024 Turkisblau �� PG 1	027 Orientblau �� PG 1	028 Jade �� PG 1	029 Smaragdgr��n �� PG 1	031 Gelbgr��n �� PG 1	032 Lichtgr��n �� PG 1	034 Fr��hlingsgr��n �� PG 1	035 Moosgr��n �� PG 1
036 Chartreuse �� PG 1	037 Goldgr��n �� PG 1	038 Olivgr��n �� PG 1	040 Safran �� PG 1	041 Marsorange �� PG 1	042 Indischgelb �� PG 1	044 Gelbbraun �� PG 1	045 Siena natur �� PG 1	048 Sepia �� PG 1
050 Paynesgrau �� PG 1 EUH208-138	051 Neutralgrau �� PG 1	053 Elfenbein-schwarz �� PG 1	055 Silber �� PG 2 GEFAHR H225 H319 H410	056 Reichgold �� PG 2 GEFAHR H225 H319 H410	057 Blassgold �� PG 2 GEFAHR H225 H319 H410	058 Fluoreszierendes Gelb �� PG 1	059 Fluoreszierendes Rosa �� PG 1	060 Fluoreszierendes Grün �� PG 1

Zeichenerklärung PG 1,2 Preisgruppe,    45 ml,    250 ml
Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Clairefontaine



-40%

8 | Clairefontaine Kalligrafieblock

Speziell für die Kalligrafie entwickeltes Japan-Papier. **Elfenbeinwei  **, **130 g/qm**, **säurefrei**, neutral geleimt. Hergestellt aus **100 % Zellstoff**. Besonders geeignet für die klassische Kalligrafie mit Chinatusche, Feder oder Pinsel. **Inhalt 25 Blatt**. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	�� netto	�� brutto
24 x 30	61-16638	17,35 10,41	20,82 12,49
30 x 40	61-16640	24,83 14,90	29,80 17,88

9 | HERBIN „Encre authentique“ Kalligraphie- und Zeichtentusche

Auf Wasserbasis, tiefschwarz und dokumentenecht. Aus Campeche-Holz (Blutholzbaum), dessen Tannin außergewöhnliche Beständigkeit verleiht. Wird im Laufe der Zeit immer schwarzter und soll bis zu 300 Jahre lang lesbar sein. Perfekt geeignet zur Verwendung mit Schrift- und Zeichenfedern. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	�� netto	�� brutto
30 ml	61-63797	9,84 5,91	11,81 7,09
(Grundpreis 1 l: € brutto 236,33)			



Jacques
HERBIN

-40%



10 | HERBIN Tintenreiniger

Hochwirksames Reinigungsmittel zum Entfernen von Tintenresten. Ausgezeichnet geeignet, um Verstopfungen und Ablagerungen von F  llfederhaltern und Tintenrollern einfach und schnell zu entfernen. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	�� netto	�� brutto
50 ml	61-63517	6,81 4,08	8,17 4,90
(Grundpreis 1 l: € brutto 98,00)			

auf
die ganze
Seite!



1 | HERBIN 1798 Kalligraphie- und Zeichentusche

Exklusive Zeichentusche aus dem Traditionshaus HERBIN. Die samtigen Farbtöne verfügen über silberschimmernde Partikel, wodurch eine glänzende und besonders hochwertige Ausstrahlung erzeugt wird. Bestens geeignet für die Verarbeitung mit Federhalter, Glasfeder, Füller oder Pinsel. **Erhältlich in 3 intensiven Farbtönen im von Hand mit Wachs versiegelten 50-ml-Glas.** Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63513/...	49,32 11,59 23,18 13,91	(Grundpreis 1 l: € brutto 278,20)

Farbskala HERBIN 1798 Kalligraphie- und Zeichentusche

556 Cornaline d'Egypte (orange)	579 Améthyste de l'Oural (dunkelviolet)	513 Kyanite du Népal (blau-türkis)

2 | HERBIN 1670 Kalligraphie- und Zeichentusche

Die hochwertige 1670 Kollektion erinnert an das Jahr, in dem das Haus HERBIN im Herzen von Paris gegründet wurde. Jeder Farbton ist intensiv und enthält eine großzügige Menge Goldglitter, der ein leichtes Funkeln und goldenen Schimmer verleiht. Erhältlich in einem edlen Glastintenfass, das von Hand mit Wachs versiegelt wird. Lichteht, schnelltrocknend, säurefrei. Herstellung mit 100 % natürlichen Farbstoffen. Preis pro Glas.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63514/...	49,32 11,59 23,18 13,91	(Grundpreis 1 l: € brutto 278,20)

Farbskala HERBIN 1670 Kalligraphie- und Zeichentusche

026 Rouge hématite	018 Bleu océan	035 Émeraude de Chivor	045 Caroube de Chypre	009 Gris orage	076 Violet Impérial	063 Fuchsia de Magellan



3 | HERBIN 1670 Kalligraphie- und Zeichentusche-Set

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 10 ml	61-63515	34,02 20,42 40,83 24,50	(Grundpreis 1 l: € brutto 490,00)

-40%

HERBIN Federkiel www.gerstaecher.at



Farbskala HERBIN Schreibtinte

053 Bouton dor	057 Orange indien	059 Corail des tropiques	058 Rouille d'ancre	022 Rouge caroubier	029 Rouge grenat	064 Bouquet d'antan	028 Rouge bourgogne	068 Rouge opéra
026 Rouge amarante	061 Rose tendresse	078 Larme de cassis	066 Rose cyclamen	077 Violette pensée	048 Poussière de lune	015 Bleu myosotis	012 Bleu azur	014 Bleu calanque
013 Bleu pervenche	016 Eclat de saphir	019 Bleu nuit	018 Bleu des profondeurs	033 Diabolo menthe	038 Vert réséda	031 Vert pré	036 Vert olive	034 Vert cactus
040 Vert forêt	037 Lierre sauvage	039 Vert empire	041 Ambre de Birmanie	044 Lie de thé	045 Cacao de Brésil	046 Café des îles	047 Terre de feu	075 Iris sagesse
008 Gris nuage	005 Gris galet	007 Vert de gris	009 Perle noire					

-40%



5 | Herbin Kalligraphie- und Zeichentusche, parfümiert

Wasserbasierte, pH-neutrale Tusche mit blumig-fruchtigem Duft, aus 100 % natürlichen Farbstoffen. Mehrfach gefiltert, schnelltrocknend und lichtbeständig. Dekorativer Glasflakon mit Ablagerille für Federhalter. Ideal für Zeichnen, Kalligrafie und Schreiben mit Feder, Glasfeder, Füller oder Pinsel. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 ml	61-63518/...	9,66 5,79	11,59 6,95

(Grundpreis 1 l: € brutto 231,67)



6 | HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche-Set, parfümiert

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 10 ml	61-63519	26,88 16,13	32,26 19,36

(Grundpreis 1 l: € brutto 387,20)



7 | HERBIN Chinatusche

Die schwarze Chinatusche zeichnet sich durch ihren Schellack-Anteil aus, der ihr nach dem Trocknen einen charakteristischen Glanz verleiht. Perfekt für Zeichnen und Kalligrafie. Ideal für den Auftrag mit Pinsel, Schrift- und Zeichenfeder. Lichteht und alterungsbeständig. Nach dem Trocknen beständig gegen Wasser und die meisten Lösungsmittel. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63822	8,22 4,93	9,86 5,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 118,40)

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 ml	61-63823	14,63 8,78	17,56 10,54

(Grundpreis 1 l: € brutto 42,16)

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Liter	61-63824	42,73 25,64	51,28 30,77

-30%

8 | HERBIN pigmentierte Kalligrafietinte

Pigmentierte Kalligrafietinte auf Gummirabikum-Basis (außer Weiß), vegan, intensive Farbtöne. Pur oder verdünnt verwendbar, stabiler Glasflakon mit breiter Öffnung für einfachen Federhalter-Einsatz. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
40 ml	61-64060/...	10,08 7,05	12,09 8,46

(Grundpreis 1 l: € brutto 211,50)

Farbskala HERBIN pigmentierte Kalligrafietinte



9 | -10 |

-40%



9 | HERBIN Jubiläumstinte 350 Jahre

Limitierte Jubiläumstinte in intensivem Dunkelgrün mit Gold- und Silberschimmer, ideal für Kalligrafie, Schreiben und Zeichnen. Die schimmernde Farbwirkung erinnert an tiefes, üppiges Grün von Atlantis vor seiner Versenkung in die Tiefen des Ozeans und sorgt für besondere Akzente. Lieferung im Geschenkkarton. Preis pro Set.

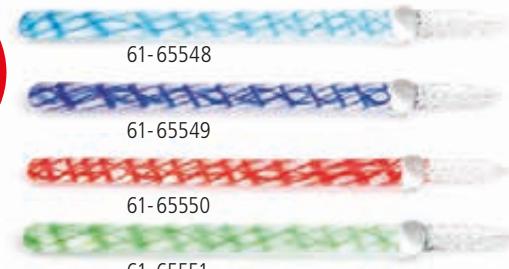
Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 ml	61-63512	19,32 11,59	23,18 13,91

(Grundpreis 1 l: € brutto 278,20)

10 | HERBIN Glasschreibfeder

Handgefertigte Glasschreibfeder, ideal für Kalligrafie, Zeichnungen und feines Schreiben. Die spiralförmige Spitze sorgt für guten Tintenfluss. **Länge: 16 cm**, in eleganter Geschenkbox. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Felsenblau	61-65548	13,32 7,99	15,98 9,59
Saphirblau	61-65549	13,32 7,99	15,98 9,59
Rot	61-65550	13,32 7,99	15,98 9,59
Grün	61-65551	13,32 7,99	15,98 9,59



11 | HERBIN Französisches Schriftsteller-Set mit 5 Schreibtinten

Hergestellt aus 100 % natürlichen Farbstoffen bietet die Tinte hohe Farbstabilität, ist pH-neutral, säurefrei und schnelltrocknend. Wasserbasierte Rezeptur, 5 x 10-ml-Glasflakon mit praktischem Schraubverschluss. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65542	30,53 18,32	36,64 21,98



1 |

1 | -3 |

-40 %



2 | 61-65544



2 | 61-65545



2 | 61-65546



3 | 61-63521



3 | 61-63522



3 | 61-63523



3 | 61-63524



-40 %



5 | 61-63834

-30 %

1 | 350 Jahre HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche-Set

Anlässlich seines 350. Jubiläums hat HERBIN ein limitiertes Set mit seinen 5 ältesten Farbtönen hergestellt. Jeder Farbton ist intensiv und enthält eine großzügige Menge Gold- und Silberglitter. Aus 100 % natürlichen Farbstoffen hergestellt. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 x 10 ml	61-63516	30,44 18,27	36,53 21,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 438,40)

2 | HERBIN Schreibtinte & Glasfeder-Sets

2 x 10-ml-Glasflakon Schreibtinte aus 100 % natürlichen Farbstoffen und 1 handgefertigte Glasschreibfeder (Länge 18cm). Ideal geeignet für Zeichnen, Kalligraphie und Schreiben. Im eleganten Geschenkkarton mit Prägung. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Transparent	61-65544	26,46 15,88	31,75 19,05
Ultramarin	61-65545	26,46 15,88	31,75 19,05
Smaragd	61-65546	26,46 15,88	31,75 19,05

3 | HERBIN Kalligraphie- und Zeichentusche Jahreszeiten-Sets

Eigenschaften siehe Seite 96. Themenbasierte Farbauswahl der Sets nach Jahreszeiten. Je 5 x 10 ml. Preis pro Set.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Frühling	61-63521	24,36 14,62	29,23 17,54
		(Grundpreis 1 l: € brutto 350,80)	
Sommer	61-63522	24,36 14,62	29,23 17,54
		(Grundpreis 1 l: € brutto 350,80)	
Herbst	61-63523	24,36 14,62	29,23 17,54
		(Grundpreis 1 l: € brutto 350,80)	
Winter	61-63524	24,36 14,62	29,23 17,54
		(Grundpreis 1 l: € brutto 350,80)	

6 | 61-63832



-30 %

6 | 61-63831

6 | HERBIN Löschwiege

Durch Abschrauben des Griffknaufs lässt sich das Papier im Handumdrehen auswechseln. Maße: ca. 7,8 cm x 7,8 cm x 7,6 cm. Aus lackiertem Holz, ein eleganter Blickfang auf jedem Schreibtisch. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Löschwiege	61-63831	14,89 8,93
		17,87 10,72
10 x Nachfüll-Löschblattstreifen	61-63832	4,19 2,52
		5,03 3,02
10 Blatt Löschpapier 12cm x 16cm, rosa	61-62959	7,21 5,05
		8,65 6,06
10 Blatt Löschpapier 12cm x 16cm, weiß	61-63833	6,70 4,02
		8,04 4,82

4 | HERBIN phosphoreszierende Tusche

Deckend mit hohem Pigmentgehalt und einem verblüffenden grünen Leuchteffekt. Sie ist bei Licht nur schwach sichtbar, in der Dunkelheit leuchtet sie hingegen spektakulär. Perfekt geeignet für die Verwendung mit Pinsel, Schrift- und Zeichenfedern. Aufgrund des hohen Pigmentanteils nicht für Füllfederhalter geeignet. Preis pro Glas.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 ml	61-63798	11,43 6,86	13,72 8,23

(Grundpreis 1 l: € brutto 274,33)



7 | HERBIN Tintenroller

Mit klassischen Tintenpatronen sowie mit Tusche direkt aus dem Tintenfass befüllbar. Dank des transparenten Gehäuses sind Farbe und Tintenstand gut erkennbar. Medium-Spitze, ca. 0,7 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63826	12,97 7,78	15,56 9,34

8 | HERBIN Füllfederhalter

Mit klassischen Tintenpatronen sowie mit Tusche direkt aus dem Tintenfass befüllbar. Dank des transparenten Gehäuses sind Farbe und Tintenstand gut erkennbar. Iridiumfeder Stärke M. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63825	13,09 7,86	15,71 9,43

9 | HERBIN Tintenkonverter

Umweltschonende Alternative zu herkömmlichen Einweg-Patronen. Aus transparentem Kunststoff, Fassungsvermögen ca. 0,5 ml. Kompatibel mit HERBIN Füllfederhaltern und Tintenrollern. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63827	7,16 4,29	8,59 5,15



10 | HERBIN Glasschreibfeder

Jede Glasfeder ist handgefertigt und verfügt über eine einzigartige Optik. Die kleinen Kanäle an seiner Spitze halten die Tinte fest und ermöglichen es, mehrere Zeilen hintereinander zu schreiben. Länge 18 cm. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb.-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63828/...	13,52 8,12	16,23 9,74

-40%



13 | HERBIN Kalligrafie-Papier, antik

Pergamentähnliches **90 g/qm** Papier mit antikem Aussehen. Elfenbeinfarben, mit Konturen an den Rändern. Geeignet für Tinten, Tuschen und Farben. Ideal für Kalligrafie und Bastelarbeiten, wie stilvolle Einladungen sowie Kartengestaltung. **Packungsinhalt: 5 Blatt.** Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-63838	7,71 4,62	9,25 5,55



14 | HERBIN China-Papier

25 Blatt weißes **30 g/qm** China-Papier von hoher Qualität. Für traditionelle chinesische Tuschemalerei, Sumi-e-Technik und Kalligrafie. Hergestellt in China, u. a. aus Baumrinde und Gras. Geringe Saugkraft, leicht rau und strukturierte Oberfläche. Preis pro Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
26,5 x 33	61-63842	18,47 12,92	22,16 15,51



15 | HERBIN Papyrus

Hochwertiges, echtes Papyrus für Tinte und Farbe. Auf pflanzlicher Basis in Ägypten hergestellt. Ideal für Kalligrafie, Dekoration und Kartengestaltung. Verleiht Ihrer Arbeit Originalität und Authentizität. **Inhalt: 4 Blatt.** Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-63841	16,61 11,62	19,93 13,95

-40%



1 | Brause Bandzugfedern

Ideal für westliche Kalligrafie, speziell für Linkshänder. Mit Überfeder. Je Stärke sind **Packungen mit 3 Stück** erhältlich. Preis pro Packung.

Stärke	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,5 mm	61-65243	8,52 5,12	10,23 6,14
2 mm	61-65244	8,52 5,12	10,23 6,14
2,5 mm	61-65245	8,52 5,12	10,23 6,14
3 mm	61-65246	8,52 5,12	10,23 6,14

-30%



2 | Brause Zeichenfeder

Erhältlich in 3 Ausführungen: Typ 66 (weich), Typ 511 (mittel) und Typ 513 (hart). **Inhalt: 3 Stück**. Preis pro Packung.

Typ/Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
66, weich	61-30347	7,16 5,01	8,59 6,01
511, mittel	61-30391	7,16 5,01	8,59 6,01
513, hart	61-30349	7,16 5,01	8,59 6,01

-30%



3 | Brause Notenfeder

Ideal für das Zeichnen von Notenlinien oder zur Dekoration von Texten. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Stück	61-30341	13,32 9,32	15,99 11,19



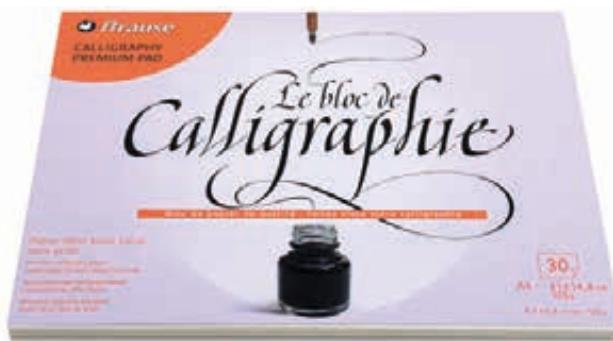
4 | Brause Hatafeder

Harte Stahlfedern für exakte und elegante Schriftbilder. Ideal für Scripte, feine Kalligrafie und präzise Linienführung. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Stück	61-30402	11,88 8,32	14,25 9,98

5 | Brause Kalligrafie-Block

Hochwertiges Velinpapier im cremigen Weißton. 50 % Baumwollfaseranteil für eine besonders weiche sowie glatte und seidige Oberfläche. Ausgezeichnete Aufnahme der Tinte ohne Ausbluten, ideal für die Kalligrafie. 1-seitig geleimter **Block mit 30 Blatt, 125 g/qm**. Preis pro Block.



-40%

Gerstaeker

Bestseller

-20%



001 Natur

002 Schwarz



003 Weiß

6 | GERSTAECER Wechselrahmen Umbria

Der Holz-Wechselrahmen mit Echtglas in zeitlosem, schlichtem Design stellt Ihr Kunstwerk in den Fokus. Leisten in Natur aus Kiefernholz, Schwarz und Weiß aus Ayous-Holz. **Profiltiefe 15 mm, Profilbreite 20 mm**. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 x 15	61-82720/...	3,99 3,19	4,79 3,83
13 x 18	61-82721/...	5,33 4,27	6,40 5,12
18 x 24	61-82722/...	6,60 5,28	7,92 6,34
20 x 20	61-82730/...	7,52 6,02	9,03 7,22
21 x 29,7	61-82723/...	8,02 6,42	9,63 7,70
24 x 30	61-82724/...	8,78 7,02	10,54 8,43
25 x 70	61-82733/...	17,35 13,88	20,82 16,66
29,7 x 42	61-85493/...	12,82 10,25	15,38 12,30
30 x 30	61-82731/...	10,55 8,44	12,66 10,13
30 x 40	61-82725/...	12,22 9,78	14,67 11,74
40 x 50	61-82726/...	16,26 13,01	19,51 15,61
42 x 59,4	61-84756/...	18,78 15,03	22,54 18,03
50 x 50	61-82732/...	18,78 15,03	22,54 18,03
50 x 60	61-82727/...	21,47 17,18	25,76 20,61
50 x 65	61-82728/...	22,90 18,32	27,48 21,98
50 x 70	61-82729/...	24,33 19,46	29,19 23,35
59,4 x 84,1	61-84757/...	29,03 23,22	34,84 27,87

-40 %**Brause****7 | Brause
Zeichen- & Schreibfeder 6er-Set**

Inhalt: 2 x Federn 65B, 2 x Federn 66B und 2 x Federn 50050B. Passend für klassische Zeichenfederhalter. Erhältlich in einer nostalgischen Dose aus Metall. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63858	13,16 7,89	15,79 9,47

**8 | Brause Schreibfeder 6er-Set**

Inhalt: 2 x Federn 46B Cito fein, 2 x Federn 76B Rose und 2 x Federn 361B Steno. Passend für klassische Zeichenfederhalter. Erhältlich in einer nostalgischen Dose aus Metall. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63859	13,84 8,31	16,61 9,97

**9 | Brause
Kalligrafie Bandzugfeder 6er-Set**

Inhalt: 2 x Bandzugfedern 0,7 mm, 2 x Bandzugfedern 2 mm und 2 x Bandzugfedern 3 mm. Passend für klassische Zeichenfederhalter. Erhältlich in einer nostalgischen Dose aus Metall. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63857	15,62 9,37	18,74 11,24

-30 %**10 | 61-33100****10 | Brause Federhalter**

Aus Kunststoff mit integrierter, umsteckbarer Feder für Lithografiearbeiten. Als Ersatzfedern bieten wir die Federn der Best.-Nr. 33208 auf www.gerstaeger.at an. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-33100	4,87 3,41	5,84 4,09

11 | 61-65555**12 | 61-65554****11 | Brause
Holz-Federhalter mit Feder Nr. 515**

Ideal geeignet für Kalligrafie und Zeichnen. Rotlackierter Federhalter aus Holz mit Rohrfeder Nr. 515. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65555	4,87 2,92	5,84 3,50

12 | Brause schräger Federhalter

Für verschiedene Schriftarten, wie z. B. Copperplate und Spencerian. Schräge Form. Auch perfekt geeignet für Linkshänder. Winkel von ca. 55°, stilvolles Design. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65554	12,45 7,47	14,94 8,96

-30 %**13 | Brause
Holzfederhalter, 20 Stück sortiert**

Ideal für Kalligraphie, Zeichnen und schönes Schreiben. Für alle klassischen Federn geeignet. **Länge 17 cm**, ergonomisch. Erhältlich in einer **Dose mit 20 Stück** sortiert. Preis pro Dose.

Ausführung	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
natur, sortiert	61-63852	52,00 36,40	62,40 43,68
lackiert, sortiert	61-63853	52,73 36,92	63,28 44,30
marmoriert, sortiert	61-63854	52,73 36,92	63,28 44,30

**bis zu
-30 %****14 | Clairefontaine Löschkarton**

Weißes, dickes Löschkarton, säurefrei und pH-neutral. Sehr saugfähig – ideal zum Trocknen und Schützen von Schriftkunstwerken, Dokumenten und für Kalligraphie. Preis pro Packung bzw. Bogen.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
250 g/qm			
Packung mit 100 Bogen			
DIN A4	61-58659	31,72 22,21	38,07 26,65
Packung mit 50 Bogen			
DIN A3	61-58660	31,72 22,21	38,07 26,65
Packung mit 25 Bogen			
50 x 65	61-58661	40,68 28,48	48,81 34,17
Packung mit 10 Bogen			
80 x 120*	61-58662	48,53 33,98	58,24 40,77

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.

**Brause****-40 %****auf
die ganze
Seite!****1 | 61-63866****1 | 61-63870****2 | 61-63875****3 | 61-65553****4 | 61-65552**

1 | Brause Kalligrafie Lern-Sets

Die Sets enthalten hochwertige Schreib- und Zeichenutensilien. Ideal für den Einstieg in die Kalligrafie. Anleitungen auf Französisch. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Set 1	61-63866	39,35 23,61	47,22 28,33
Set 2	61-63870	39,00 23,40	46,80 28,08

2 | Brause Junior Kalligrafie-Set

Inhalt: Federhalter, Bandzugfeder, 1,5 mm, Schreibfeder 361B Sténo, Schreibfeder 65B Écolière, Kalligrafiepinsel, Bogen mit selbstklebenden Etiketten, 15-ml-HERBIN Tusche (blau) und Kalligrafie Einführungsheft (französisch). Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63875	39,72 23,83	47,67 28,60

3 | 61-65553**4 | 61-65552**

3 | Brause Kalligrafie-Set

1 x Federhalter aus Holz und 3 x Bandzugfedern (1/2/3 mm). Ideal geeignet für zahlreiche Schriftarten. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65553	8,73 5,23	10,47 6,28

4 | Brause

„Kalligrafie, Schreiben, Zeichnen“-Set

Inhalt: 1 x Federhalter aus Holz und 3 x Federn (Schüler 65B, Rose 76B, Bandzug 2,5 mm). Ideal für Kalligrafie, Schreiben und Zeichnen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65552	10,02 6,02	12,03 7,22



5 | Brause Kalligrafie Geschenk-Set

8-teiliges Set aus verschiedenen Schreibfedern, Tusche und Federhalter in einem attraktiven Geschenk-Etui. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63877	26,81 16,08	32,17 19,30

6 | Brause Kalligrafie Lern-Set

Das **7-teilige** Kalligrafie-Set ist hervorragend geeignet für Einsteiger. **Inhalt:** 3 x Bandzugfedern, 1 x 15-ml-HERBIN-Tusche (schwarz), 1 x Pinsel, 1 x Federhalter sowie 1 x Übungsblatt. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65249	22,26 13,36	26,71 16,03

7 | Brause

Zeichnen Lern-Set für Anfänger

3 x Zeichenfeder (66B, 511Bund 513B), 1 x HERBIN 15-ml-Tintenflakon (schwarz), 1 x Federhalter aus Holz, 1 x Pinsel und 1 x Lernheft mit Übungsseiten. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65247	22,26 13,36	26,71 16,03



8 | Brause Kalligrafie-Lernblock

Ideal für den Einstieg in die Kalligrafie. **Inhalt:** 50 Blatt liniertes, cremefarbenes Papier, 3 Vorlagenblätter und 1 Blatt mit Vorlagen. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-63883	13,14 7,88	15,77 9,46
DIN A3	61-63884	17,65 10,59	21,18 12,71

-40%

 **Brause**

9 | 61-63876



-40%



9 | 61-30142

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Set 1	61-30142	18,24 10,94	21,89 13,13
Set 2	61-63876	18,19 10,92	21,83 13,10



10 | Speedball® Kalligrafie-Füller-Set

12-teiliges Kalligrafie-Füller-Set für kalligrafisches Schreiben. Leichte, ergonomische Konstruktion und präzise, abgerundete Federn. **Inhalt:** 1x Füller, 3 x Federn, 8 x Tintenpatronen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63372	20,58 15,44	24,70 18,53

10 – 13 |

-25%



11 | Speedball® Kalligrafie-Füller

Ideal für kalligrafisches Schreiben. Präzise, abgerundete Federn. Leichte, ergonomische Konstruktion. Inklusive 2 schwarzer Patronen. Preis pro Stück.

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,1 mm	61-63369	9,07 6,80	10,88 8,16
1,5 mm	61-63370	9,07 6,80	10,88 8,16
1,9 mm	61-63371	9,07 6,80	10,88 8,16

12 | Speedball® Kalligrafie-Füller Geschenk-Set

Enthält 2 Füller (Schwarz/Bordeauxrot) in den Spitzenbreiten 1,1 mm und 1,5 mm. Ideal für kalligrafisches Schreiben. Präzise, abgerundete Federn. Inklusive 2 schwarzer Patronen. In eleganter Geschenkbox. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63375	31,93 23,94	38,31 28,73



13 | Speedball® Kalligrafie-Nachfüllpatronen 10er-Sets

Packungen mit je 10 Patronen Inhalt. Speziell für den Gebrauch mit Speedball®-Füllern entwickelt. Preis pro Set.

Tintenfarbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schwarz	61-63373	5,37 4,03	6,44 4,83
je 2 Blau, Rot, Lila, Grün und Pink	61-63374	5,37 4,03	6,44 4,83

13 | 61-63374



13 | 61-63374


**1 | Borstenpinsel,
Serie 3750, Fächer**

Perfekt um Farbflächen sanft ineinander übergehen zu lassen, Linien zu verwischen und weiche Übergänge zu schaffen. Ideal für hauchdünne Lasuren. Auch hervorragend für das Erzeugen von Effekten und das Malen von Blättern, Gras, Haaren und Wolken. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10/0	61-80255	3,58 1,79	4,30 2,15
2	61-80256	5,24 2,62	6,29 3,15
4	61-80257	7,36 3,68	8,83 4,42

**2 | Borstenpinsel,
Serie 3750, Scumbler**

Hervorragend geeignet für das Malen von Blättern, Wellen oder Wolkenhimmeln. Mit diesem Pinsel können Sie sowohl ganze Motive gestalten als auch feine Details wie Schaumkronen auf den Wellen hinzufügen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80243	3,58 1,79	4,30 2,15
6	61-80244	5,24 2,62	6,29 3,15

PRINCETON™
Select™ ARTISTE™ Serie

Von den erfahrenen Pinselmachern von **PRINCETON™** hergestellt. Speziell für Öl-, Acryl- und Aquarellkünstler entwickelt. Perfekt geeignet für traditionelle und moderne Techniken sowie für fast alle Oberflächen. Die seidenmatt lackierten, blauen Stiele und silbernen Zwingen überzeugen durch ansprechende Optik und angenehmen Malkomfort.

**3 | Borstenpinsel,
Serie 3750, Lunar Mop**

Mit dem Pinsel können Sie Papier anfeuchten und kontrollierte, sanfte Verwaschungen, Grundierungen und Firnisse auch auf größeren Flächen auftragen. Preis pro Stück.

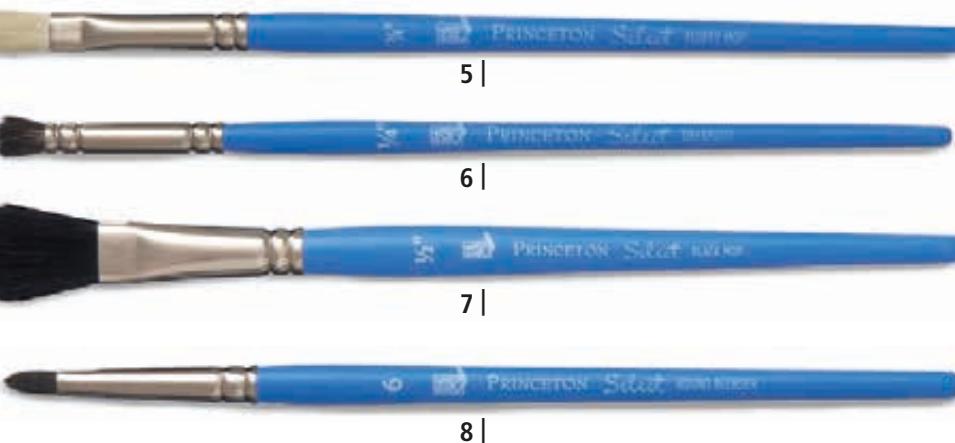
Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80232	7,36 3,68	8,83 4,42

**4 | Borstenpinsel,
Serie 3750, Spalter**

Ideal geeignet zum Grundieren Ihres Maluntergrunds sowie zum Auftragen von Firnis. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 1/2"	61-80207	7,36 3,68	8,83 4,42

**Weitere Pinsel von
PRINCETON™ auf
www.gerstaeker.at**

-50%

**6 | Mischhaarpinsel,
Serie 3750, Deerfoot Stippler**

Perfekt zum Setzen von Lichtern und zum Ausführen präziser Korrekturen. Auch hervorragend zum Malen von Bäumen und Laub sowie zum Darstellen von Texturen auf Wänden, Dächern, Tierfellen und Federn. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/8"	61-83044	5,24 2,62	6,29 3,15
1/4"	61-83045	5,24 2,62	6,29 3,15
3/8"	61-83046	9,63 4,82	11,55 5,78

**7 | Naturhaarpinsel,
Serie 3750, Black Mop**

Mit dem Pinsel können Sie Papier anfeuchten und kontrollierte, sanfte Verläufe, Grundierungen und Firnisse auch auf größeren Flächen auftragen. Ideal für Nass-in-Nass-Techniken und breite Pinselstriche. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80213	5,24 2,62	6,29 3,15
1"	61-80214	10,70 5,35	12,84 6,42

**8 | Naturhaarpinsel,
Serie 3750, Runder Blender**

Mit diesem Pinsel verwischen Sie harte Kanten und verblenden sie nahtlos. So entstehen sanfte und gleichmäßige Farbübergänge. Ideal zum Setzen von sanften Konturen. Die kleineren Größen sind perfekt für Details, z. B. beim Malen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6	61-80341	5,24 2,62	6,29 3,15

-50%


9 | PETITE Minipinsel, Serie 3750, Fächer

Perfekt um Farbflächen sanft ineinander übergehen zu lassen, Linien zu verwischen und weiche Übergänge zu schaffen. Ideal für hauchdünne Lasuren. Auch hervorragend für das Erzeugen von Effekten und das Malen von Blättern, Gras, Haaren und Wolken. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20/0	61-80246	3,58 1,79	4,30 2,15

12 | Synthetikpinsel, Serie 3750, flacher Verwaschpinsel

Ideal für Nass-in-Nass-Techniken und breite Pinselstriche. Auch hervorragend geeignet für die Arbeit mit Kohle- oder Graphitpulver sowie weichen Pastellen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80297	7,36 3,68	8,83 4,42
3/4"	61-80298	9,63 4,82	11,55 5,78
1"	61-80299	10,70 5,35	12,84 6,42

13 | Synthetikpinsel, Serie 3750, Grainer

Mit diesem Pinsel lassen sich parallele, leicht voneinander getrennte feine Linien ziehen und sich wiederholende Muster erzeugen. Perfekt für das Malen von Gras, Haaren oder Federn sowie für feine Schraffuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80463	7,36 3,68	8,83 4,42
1/2"	61-80464	9,63 4,82	11,55 5,78
3/4"	61-80462	5,24 2,62	6,29 3,15


-50%

Weitere Pinsel von
PRINCETON™ auf
www.gerstaecher.at

10 | PETITE Minipinsel, Serie 3750, Spotter

Ideal für Präzisionsarbeiten, Schablonieren und das Ziehen von feinen Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20/0	61-80226	3,58 1,79	4,30 2,15
10/0	61-80227	3,58 1,79	4,30 2,15

14 | Synthetikpinsel, Serie 3750, Chisel Blender

Mit der scharfen Kante erhalten Sie markantere, streifenförmigere Strukturen. Besonders vielseitig beim Malen von Blumen, Tieren oder Landschaften. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80344	3,58 1,79	4,30 2,15
4	61-80345	3,58 1,79	4,30 2,15
6	61-80346	5,24 2,62	6,29 3,15
8	61-80347	5,24 2,62	6,29 3,15
10	61-80348	5,24 2,62	6,29 3,15
12	61-80349	7,36 3,68	8,83 4,42

11 | PETITE Minipinsel, Serie 3750, rund

Der runde Pinsel eignet sich perfekt für präzise Details, das Setzen von Highlights, das Ziehen von Kreisen und das Ausführen von Korrekturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20/0	61-80470	3,58 1,79	4,30 2,15
12/0	61-80471	3,58 1,79	4,30 2,15
5/0	61-80472	3,58 1,79	4,30 2,15

15 | Synthetikpinsel, Serie 3750, rund

Der runde Pinsel ist optimal geeignet zum Setzen von sanften Konturen. Die kleineren Größen sind perfekt für Details, zum Beispiel beim Malen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/0	61-80404	3,58 1,79	4,30 2,15
0	61-80405	3,58 1,79	4,30 2,15
1	61-80406	3,58 1,79	4,30 2,15
2	61-80407	3,58 1,79	4,30 2,15
3	61-80408	3,58 1,79	4,30 2,15
4	61-80409	3,58 1,79	4,30 2,15
5	61-80410	3,58 1,79	4,30 2,15
6	61-80411	5,24 2,62	6,29 3,15
8	61-80412	5,24 2,62	6,29 3,15
10	61-80413	5,24 2,62	6,29 3,15
12	61-80414	7,36 3,68	8,83 4,42

Raphaël® Oléo

Ein puristischer Pinsel im schlichten Design. Für Künstler*innen, die eine ursprüngliche Beziehung zur Farbe suchen. Die weiße Borste, mittlerer Qualität, sorgt für ein exzellentes Farbhaltevermögen. Präzise und elastische Pinselführung. Aluzwinge und langer unbehandelter Holzstiel. Ideal für die Öl- und Acrylmalerei.

vegane Pinselserie



-25%

1 | Rundpinsel, Serie 362

Perfekt für feine Linien, Details und gleichmäßige Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84661	3,23 2,43	3,88 2,91
4	61-84662	3,28 2,46	3,93 2,95
6	61-84663	3,53 2,65	4,24 3,18
8	61-84664	3,62 2,72	4,34 3,26
10	61-84659	3,82 2,87	4,59 3,44
14	61-84660	4,83 3,62	5,80 4,35

Léonard Synthetikpinsel, Serie 1580

Synthetik-Pinsel mit einer Spitze aus goldfarbenen Similhair® Fasern. Die elastischen, formstabilen Fasern bieten präzise Kontrolle und hohen Malkomfort. Mit nahtloser Silberzwinge und langem, glänzend rot lackiertem Stiel. Ideal für Öl- und Acrylmalerei.

4 | Flachpinsel, Serie 1580PL

Sowohl für Verwaschungen, Überblendungen als auch zur Gestaltung von Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80894	1,89 1,23	2,27 1,48
4	61-80895	2,14 1,39	2,57 1,67
6	61-80896	2,69 1,75	3,23 2,10
8	61-80897	3,07 1,99	3,68 2,39
10	61-80898	3,82 2,48	4,59 2,98
12	61-80899	4,54 2,95	5,45 3,54
14	61-80900	5,68 3,69	6,81 4,43
16	61-80901	6,85 4,45	8,22 5,34
18	61-80902	7,94 5,16	9,53 6,19
20	61-80903	11,05 7,18	13,26 8,62
22	61-80904	13,87 9,02	16,64 10,82
24	61-80905	16,60 10,79	19,92 12,95

2 | Flachpinsel, Serie 363

Ermöglicht klare, gleichmäßige Farbaufträge und präzise Kantenführung. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84668	3,23 2,43	3,88 2,91
4	61-84669	3,28 2,46	3,93 2,95
6	61-84670	3,28 2,46	3,93 2,95
10	61-84665	3,32 2,49	3,98 2,99
14	61-84666	4,54 3,41	5,45 4,09
18	61-84667	5,51 4,13	6,61 4,96

3 | Flachpinsel mit kurzen Borsten, Serie 3630

Bietet maximale Kontrolle und eignet sich ideal für präzise, kraftvolle Striche und detaillierte Flächenarbeit. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-84994	3,32 2,49	3,98 2,99
4	61-84995	3,32 2,49	3,98 2,99
6	61-84673	3,40 2,55	4,08 3,06
10	61-84671	3,48 2,62	4,18 3,14
14	61-84672	4,62 3,47	5,55 4,16
18	61-84996	5,59 4,19	6,71 5,03

vegane Pinselserie



-35%

5 | Katzenzungpinsel, Serie 1580UB

Für Nach- und Feinbearbeiten, Grundierungen und Lasuren. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80906	1,98 1,28	2,37 1,54
4	61-80907	2,18 1,42	2,62 1,70
6	61-80908	2,78 1,80	3,33 2,16
8	61-80909	3,36 2,18	4,03 2,62
10	61-80910	3,99 2,59	4,79 3,11
12	61-80911	4,75 3,09	5,70 3,71
14	61-80912	5,97 3,88	7,16 4,65
16	61-80913	7,35 4,78	8,82 5,73
18	61-80914	8,36 5,43	10,03 6,52
20	61-80915	11,42 7,43	13,71 8,91
22	61-80916	14,92 9,70	17,90 11,64
24	61-80917	18,70 12,16	22,44 14,59

6 | Rundpinsel, Serie 1580RO

Für Konturen, feine Züge und Details. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-80918	1,77 1,15	2,12 1,38
4	61-80919	1,81 1,18	2,17 1,41
6	61-80920	2,02 1,31	2,42 1,57
8	61-80921	2,18 1,42	2,62 1,70
10	61-80922	2,43 1,58	2,92 1,90
12	61-80923	2,73 1,78	3,28 2,13
14	61-80924	3,74 2,43	4,49 2,92
16	61-80925	4,75 3,09	5,70 3,71
18	61-80926	7,61 4,94	9,13 5,93
20	61-80927	8,36 5,43	10,03 6,52
22	61-80928	11,13 7,23	13,36 8,68
24	61-80929	12,65 8,22	15,18 9,87



Neu!

-20%

Masterson

ART PRODUCTS

EST. 1973

7 | Masterson® Sta-Wet® Premier Palette

Palettenwanne mit Deckel: Ideal für große Projekte! Die patentierte Technik hält Acrylfarbe und andere wasserbasierte Farben stunden- bis wochenlang feucht. Inkl. 5 x Sta-Wet® Acryl-Palettenpapier und Sta-Wet® Schwamm. Maße: 41 x 31 x 4,5 cm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62530	31,23 24,98	37,48 29,98

-35%



vegane Pinselserie

Léonard Synthetikpinsel

Die hochwertigen Synthetikfasern überzeugen durch hohe Flexibilität, Farbaufnahme und Präzision. Sie sind besonders formbeständig und langlebig. Der lange, lackierte Stiel mit ergonomisch geformtem Griff liegt bequem in der Hand. Ideal für Öl- und Acryltechniken.

8 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160UB, Katzenzunge

Vereint die Vorteile eines flachen und eines runden Pinsels. Ideal für Flächen, Details, Konturen und zum Verwaschen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86928	2,61 1,69	3,13 2,03
2	61-86929	2,82 1,83	3,38 2,20
4	61-86930	2,98 1,94	3,58 2,33
6	61-86931	3,58 2,33	4,29 2,79
8	61-86932	4,32 2,81	5,19 3,37
10	61-86933	5,88 3,82	7,06 4,59
12	61-86934	7,22 4,70	8,67 5,64
14	61-86935	8,70 5,66	10,44 6,79
16	61-86936	9,28 6,03	11,14 7,24
18	61-86937	10,68 6,94	12,81 8,33
20	61-86938	12,27 7,98	14,72 9,57
22	61-86939	16,89 10,98	20,27 13,18
24	61-86940	20,51 13,33	24,61 16,00



10 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160PL, flach

Ideal für exakte Linien und Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86915	2,31 1,50	2,77 1,80
2	61-86916	2,52 1,64	3,03 1,97
4	61-86917	2,73 1,78	3,28 2,13
6	61-86918	3,19 2,08	3,83 2,49
8	61-86919	3,87 2,52	4,64 3,02
10	61-86920	5,33 3,47	6,40 4,16
12	61-86921	6,47 4,20	7,76 5,04
14	61-86922	7,82 5,08	9,38 6,10
16	61-86923	8,36 5,43	10,03 6,52
18	61-86924	9,63 6,26	11,55 7,51
20	61-86925	11,05 7,18	13,26 8,62
22	61-86926	15,17 9,86	18,20 11,83
24	61-86927	18,44 11,98	22,13 14,38

11 | Léonard Synthetikpinsel Serie 1160RO, rund

Ideal für feine Details, Konturen, Ausbesserungen und Schlussarbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86941	2,61 1,69	3,13 2,03
2	61-86942	2,61 1,69	3,13 2,03
4	61-86943	2,82 1,83	3,38 2,20
6	61-86944	3,02 1,97	3,63 2,36
8	61-86945	3,15 2,05	3,78 2,46
10	61-86946	3,48 2,27	4,18 2,72
12	61-86947	4,03 2,62	4,84 3,15
14	61-86948	4,49 2,92	5,39 3,50
16	61-86949	4,83 3,14	5,80 3,77
18	61-86950	5,68 3,69	6,81 4,43
20	61-86951	7,10 4,62	8,52 5,54
22	61-86952	8,74 5,68	10,49 6,82
24	61-86953	10,92 7,10	13,11 8,52



13 | Masterson® Artist Palette Seal

Luftdicht verschließbar, zur Aufbewahrung von Acryl-, Gouache-, Aquarell- und wasservermischbaren Ölfarben. Hält Farben länger offen und verarbeitbar, reduziert Reinigungsaufwand und eignet sich ideal für mehrtägige oder unterbrochene Malprozesse. Maße: 41 x 31 x 4,5 cm. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-86902	2,22 1,45	2,67 1,74
2	61-86903	2,39 1,56	2,87 1,87
4	61-86904	2,57 1,67	3,08 2,00
6	61-86905	3,02 1,97	3,63 2,36
8	61-86906	3,70 2,41	4,44 2,89
10	61-86907	5,00 3,25	6,00 3,90
12	61-86908	6,13 3,98	7,36 4,78
14	61-86909	7,35 4,78	8,82 5,73
16	61-86910	7,90 5,13	9,48 6,16
18	61-86911	9,08 5,90	10,89 7,08
20	61-86912	10,46 6,80	12,55 8,16
22	61-86913	14,32 9,31	17,19 11,17
24	61-86914	17,43 11,33	20,92 13,60

Neu!

-20%



1 | pébéo
Gesso und Lack-Spalterpinsel-Sets

Ideal geeignet für Gesso und Lacke. Mit weißen Synthetikfasern. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-74165	15,88 11,92	19,06 14,30
3 Pinsel	61-74135	9,32 6,99	11,19 8,39

2 | pébéo
langstielle Acryl- und Öl-Pinsel,
8er-Set

Rundpinsel und Flachpinsel mit Synthetikfaser und Schweineborsten. Lange Holzstiele. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-73989	6,56 4,92	7,87 5,90

vegan

3 | pébéo
langstielle Pinsel Sets,
braune Polyamid-Synthetikfasern

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit braunen Polyamid-Synthetikfasern. **Inhalt: 4er-Set: rund (16, 20), flach (20, 24). 8er-Set: rund (0, 3, 6, 10), flach (2, 6, 10, 14).** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Pinsel	61-67134	8,83 6,62	10,59 7,94
8 Pinsel	61-73761	6,81 5,11	8,17 6,13

vegan

4 | pébéo
langstielle Pinsel Sets,
weiße Synthetikborsten

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit reinweißen Synthetikborsten. **Inhalt 4er-Set: rund (16, 20), flach (20, 24). 8er-Set: rund (4, 6, 10, 14), flach (2, 6, 10, 14).** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Pinsel	61-67132	7,48 5,61	8,97 6,73
8 Pinsel	61-73759	6,56 4,92	7,87 5,90

-25%

*auf
die ganze
Seite!*



3 | 61-67134



3 | 61-73761



4 | 61-67132



4 | 61-73759



pebéo

-25%

vegan
auf
die ganze
Seite!

**5 | pebéo Spalterpinsel-Sets,
goldene Taklon-Synthetikfasern**

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit feinen, geschmeidigen Taklon-Synthetikborsten. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-67135	15,88 11,92 19,06 14,30	
3 Pinsel	61-67137	7,48 5,61 8,97 6,73	



vegan

**6 | pebéo Spalterpinsel Sets,
braune Polyamid-Synthetikfasern**

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit braunen Polyamid-Synthetikfasern. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-67139	16,81 12,61 20,17 15,13	
3 Pinsel	61-67138	8,40 6,30 10,08 7,56	



8 | 61-67133



8 | 61-73760

vegan

**8 | pebéo langstielle Pinsel Sets,
goldene Polyamid-Synthetikfasern**

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit feinen, geschmeidigen Taklon-Synthetikborsten. **Inhalt, 4er-Set: rund (16, 20), flach (20, 24). 8er-Set: rund (0, 3, 6, 10), flach (2, 6, 10, 14).** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Pinsel	61-67140	15,88 11,92 19,06 14,30	
3 Pinsel	61-67136	7,48 5,61 8,97 6,73	

vegan

**7 | pebéo Spalterpinsel Sets,
weiße Synthetikborsten**

Ideal geeignet für Öl und Acryl. Mit reinweißen Synthetikborsten. **Inhalt 2er-Set: Größen 75 und 100. 3er-Set: Größen 25, 40 und 50.** Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Pinsel	61-67133	7,48 5,61 8,97 6,73	
8 Pinsel	61-73760	6,56 4,92 7,87 5,90	

-15%

auf
die ganze
Seite!



61-70030

61-70029

61-29326

1 | Royal & Langnickel Spalter Pinsel-Set

Bestehend aus **3 flachen Pinseln** in den Breiten **30 mm, 50 mm und 75 mm**. Mit hellem Holzgriff und nahtloser Silberzwinge. Die kräftigen Synthetikfasern und Borsten eignen sich für alle Arten von Farben. Ideal für Grundierungen mit pastoser Farbe. Erhältlich im **3er-Set mit goldfarbenen Synthetikfasern oder hellen Schweineborsten/ Ziegenhaar**. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schweineborsten 61-70030	3,80 3,23	4,56 3,88
Ziegenhaar 61-70029	3,80 3,23	4,56 3,88
Synthetikfaser 61-29326	3,80 3,23	4,56 3,88



2 | Royal & Langnickel Malspachtel-Set

36 Malmesser in 6 Formen. Aus farbigem Kunststoff, flexibel, stabil und leicht zu reinigen. Für Kinder, Hobbykünstler und Vielverbraucher gleichermaßen geeignet. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65876	19,08 16,23	22,90 19,47



8 | 61-65876



Vegane Pinselserie

3 | Royal & Langnickel Synthetikpinsel-Sortiment

Das **30-teilige Pinsel-Set** enthält je 5 Synthetik-Pinsel: Rund Größe 3, 6 und 10; Flach Größe 4, 8 und 12. Für Tempera, Aquarell, Öl und Acryl. Inkl. Trocken- und Aufbewahrungskasten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65873	19,08 16,23	22,90 19,47

4 | Royal & Langnickel Borstenpinsel-Sortiment

Sortiment aus **30 Rund- und Flachpinseln** in verschiedenen Größen. Kräftige, weiße Borsten. Kurzer, weißer Holzstiel mit Aluminiumzwinge. **Inhalt:** je 5 Rundpinsel der Größen 3, 5 und 8; je 5 Flachpinsel der Größen 4, 5 und 8. Inkl. einer Trocken- und Aufbewahrungsbox. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65875	19,08 16,23	22,90 19,47

Vegane Pinselserie

5 | Royal & Langnickel Gold-Taklon Spalterpinsel, 12er-Set

12 Spalterpinsel mit kurzem Holzstiel und Aluminiumzwinge. Bestens geeignet für Öl- und Acrylfarbe sowie für Gouache und Aquarell. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65598	19,08 16,23	22,90 19,47

Neu!

Vegane Pinselserie



6 | Royal & Langnickel® Bone Taklon Pinselset RSET-9517

12 **synthetische Taklonpinsel**, extra fest für pastose Acryl- und Ölfarben. Ergonomische, perlmutt-orangefarbene Holzstiele und vernickelte Zwingen für präzises und komfortables Arbeiten. In praktischer, wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57713	16,77 14,25	21,03 17,10



61-57704



61-57703



-15%

7 | Royal & Langnickel® Brown Taklon Pinselsets

Mittelweiche, flexible Taklonfasern, ideal für Acryl-, Aquarell- und Temperafarben. Ergonomische, perlmuttfarbene Holzgriffe und vernickelte Zwingen für präzises, komfortables Arbeiten. In wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche, vielseitig einsetzbar für verschiedene Mal- und Bastelprojekte. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Pinsel			
RSET-9504	61-57704	17,53 14,90	21,03 17,88

8 | Royal & Langnickel® Black Taklon Pinselsets

Synthetische Pinsel für Aquarell-, Acryl- und Tuschemalerei, mit weichen, langlebigen Taklon-Fasern für gleichmäßige Farbaufträge und präzise Details. Ergonomische Holzstiele, robuste vernickelte Zwingen und praktische Reißverschlussstasche für sicheren Transport und Aufbewahrung. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 Pinsel			
RSET-9531	61-57714	9,08 7,72	10,89 9,26
12 Pinsel			
RSET-9501	61-57701	17,53 14,90	21,03 17,88
RSET-9302	61-57702	17,53 14,90	21,03 17,88



61-57714



61-57701



61-57702



9 | Royal & Langnickel® Burgundy Taklon Pinselset RSET-9515

12 **extra feste Taklonpinseln**, ideal für pastose Acryl- und Ölfarben. Ergonomische, perlmutt-violett-farbene Holzstiele und vernickelte Zwingen. In praktischer, wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57706	17,53 14,90	21,03 17,88

10 | Royal & Langnickel® Gold Taklon Pinselset RSET-9513

12 **mittelfeste Taklonpinseln**, ideal für Aquarell-, Acryl- und Ölfarben. Ergonomische, perlmutt-türkis-farbene Holzstiele und vernickelte Zwingen. In wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57705	17,53 14,90	21,03 17,88

11 | Royal & Langnickel® White Taklon Pinselset RSET-9516

12 **feine Taklonpinseln**, ideal für dicke Farbmedien auf rauen oder strukturierten Oberflächen. Ergonomische, perlmutt-grüne Holzstiele und vernickelte Zwingen. In wiederverschließbarer Aufbewahrungstasche, vielseitig einsetzbar für Aquarell-, Acryl- und Gouachemalerei. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-57709	17,53 14,90	21,03 17,88



-10%



1 | Flach, Serie 5880

Ideal für breite Farbflächen, Kanten und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-83787	2,69 2,43	3,23 2,91
4	61-83788	3,44 3,10	4,13 3,72
6	61-83789	3,87 3,48	4,64 4,18
8	61-83790	4,32 3,89	5,19 4,67
10	61-83791	5,21 4,69	6,25 5,63
12	61-83792	6,56 5,90	7,87 7,08
14	61-83793	8,57 7,72	10,29 9,26
16	61-83794	9,83 8,85	11,80 10,62
20	61-83795	16,30 14,67	19,56 17,60
24	61-83796	20,12 18,12	24,15 21,74



2 | Schräg, Serie 5587

Ideal für gezielte Striche, Kanten und gleichmäßige Farbflächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10	61-74950	12,57 11,31	15,08 13,57
14	61-74951	15,92 14,33	19,11 17,20
20	61-74952	19,83 17,85	23,80 21,42
30	61-81940	34,88 31,39	41,85 37,67

3 | Spitz-oval, Serie 5584

Ideal für feine Linien, Details und fließende Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-22582	7,48 6,72	8,97 8,07
10	61-22583	9,08 8,17	10,89 9,80
12	61-22584	11,73 10,55	14,07 12,66
14	61-22585	12,98 11,68	15,58 14,02
16	61-22586	15,92 14,33	19,11 17,20
20	61-22652	20,97 18,87	25,16 22,64
24	61-22653	26,01 23,41	31,21 28,09
30	61-72798	34,88 31,39	41,85 37,67



da Vinci CHUNEO

Hochwertige, vegane Synthetikpinsel mit kräftigem, flexiblem Borstenbesatz, ideal für pastose Farben auf rauen Malgründen. Alternative zur traditionellen Chungking Borste. Perfekt für Öl- und Acrylmalerei, langlebig, formstabil und leicht zu reinigen. Langer, naturpolierter Stiel und stabile Zwinge.



-25%

5 | da Vinci CHUNEO Ölmalpinsel-Set

Inhalt: Serie 7129, Größen 4 und 12; Serie 7729 Größe 2. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60810	11,73 8,79	14,07 10,55

6 | da Vinci CHUNEO flach, Serie 7129

Ideal für breite Farbflächen, Kanten und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-87291	2,94 2,21	3,53 2,65
4	61-87292	3,19 2,39	3,88 2,87
6	61-87293	3,87 2,90	4,64 3,48
8	61-87294	4,28 3,22	5,14 3,86
10	61-87295	4,54 3,41	5,45 4,09
12	61-87296	5,38 4,03	6,45 4,84
16	61-87297	7,94 5,96	9,53 7,15
20	61-87298	11,73 8,79	14,07 10,55
24	61-87299	20,12 15,09	24,15 18,11

7 | da Vinci CHUNEO rund, Serie 7729

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-87388	2,78 2,08	3,33 2,50
2	61-87389	2,90 2,17	3,48 2,61
4	61-87390	2,98 2,24	3,58 2,69
6	61-87391	3,58 2,68	4,29 3,22
8	61-87392	4,32 3,24	5,19 3,89
10	61-87393	4,71 3,53	5,65 4,24
12	61-87394	6,68 5,02	8,02 6,02

-25%

da Vinci FORTE

Hochwertige Synthetikpinsel aus besonders strapazierfähigen, rotbraunen Fasern, die die Eigenschaften von Haaren und Borsten kombinieren. Sie sorgen für saubere Strichkanten, gleichmäßige Farbaufträge und eine verlässliche Pinselspitze. Ideal zum Bemalen rauer Malgründe wie Holz, Karton, Rohporzellan oder Keramik.

8 | Rund, Serie 363

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10/0	61-82196	2,82 2,53	3,38 3,04
5/0	61-72820	2,22 2,00	2,67 2,40
3/0	61-72821	2,22 2,00	2,67 2,40
1	61-72822	2,48 2,22	2,97 2,67
2	61-72823	2,48 2,22	2,97 2,67
3	61-72824	2,69 2,43	3,23 2,91
4	61-72825	2,94 2,65	3,53 3,18
6	61-72826	3,62 3,26	4,34 3,91
8	61-72827	5,13 4,62	6,15 5,54
10	61-72828	6,68 6,02	8,02 7,22

9 | Schräg, Serie 367

Ideal für gezielte Striche, Kanten und gleichmäßige Farbflächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-72840	3,95 3,56	4,74 4,27
8	61-72841	5,97 5,37	7,16 6,44
12	61-72842	8,19 7,38	9,83 8,85

10 | Synthetics Schlepper, Serie 263

Ideal für feine Linien, Konturen und detailliertes Nachziehen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5/0	61-73565	3,78 3,41	4,54 4,09
1	61-73566	3,78 3,41	4,54 4,09
2	61-73567	3,95 3,56	4,74 4,27
4	61-73568	4,16 3,74	4,99 4,49
6	61-73569	5,00 4,50	6,00 5,40

15 | da Vinci SPIN breit, Serie 5080

Goldfarbene, sehr geschmeidige Synthetikfasern mit kurzen, rot-schwarz-polierten Stielen. Mit Duroplus-Griff. Nicht rostende Edelstahlfassung. Ideal zum **Firnissen und Grundieren**, aber auch für **Aquarelltechniken** geeignet. Preis pro Stück.

Breite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 mm	61-72235	11,26 10,13	13,54 12,16
30 mm	61-72210	13,36 12,02	16,03 14,43
40 mm	61-72211	16,38 14,74	19,66 17,69
50 mm	61-72212	20,92 18,83	25,11 22,60
60 mm	61-72213	26,01 23,41	31,21 28,09
80 mm	61-72214	36,93 33,24	44,32 39,89
150 mm	61-72653	115,55 103,99	138,66 124,79
200 mm	61-72654	149,16 134,24	178,99 161,09
300 mm	61-85946	289,08 260,17	346,89 312,20
400 mm	61-85947	419,32 377,39	503,19 452,87
500 mm	61-85948	503,36 453,02	604,03 543,63



11 | Flach, Serie 364

Zum Bemalen von rauen Malgründen wie Holz, Karton, Rohporzellan, Keramik und für vieles mehr geeignet. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-72833	2,35 2,12	2,82 2,54
4	61-72834	2,94 2,65	3,53 3,18
6	61-72835	3,11 2,80	3,73 3,36
8	61-72836	3,74 3,37	4,49 4,04
10	61-72837	4,37 3,93	5,24 4,72
12	61-72838	5,51 4,96	6,61 5,95
14	61-72839	7,10 6,39	8,52 7,67

-10 %

13 | Fächerpinsel, Serie 465

Ideal für Strukturen, Effekte, Verwischen und dekorative Farbaufträge. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-72843	6,13 5,52	7,36 6,62
3	61-72409	6,68 6,02	8,02 7,22

12 | Breit, Serie 5036

Ideal für großflächiges Auftragen von Farbe und gleichmäßige Flächen. Preis pro Stück.

Breite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 mm	61-73540	9,20 8,28	11,04 9,94
30 mm	61-73541	10,00 9,00	12,00 10,80
40 mm	61-73542	12,52 11,28	15,03 13,53
50 mm	61-73543	16,18 14,56	19,41 17,47
60 mm	61-82332	17,61 15,85	21,13 19,02
80 mm	61-82333	26,01 23,41	31,21 28,09

14 | Katzenzunge, Serie 365

Ideal für präzises Arbeiten auf Flächen, feine Linien und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-72829	3,70 3,33	4,44 4,00
6	61-72830	4,62 4,17	5,55 5,00
8	61-72831	5,63 5,07	6,76 6,08
10	61-72832	6,68 6,02	8,02 7,22





lineo HOBBY ROBUSTO

Vielseitige, robuste Allrounder für Schule und Hobby. Ihre speziell entwickelte Synthetikfaser ersetzt Naturborsten hochwertig, bietet sehr gute Farbaufnahme, Spannkraft und Formstabilität und eignet sich ideal für pastose Farben sowie rauе Untergründe wie Karton, Holz oder Keramik. Auch bei Acryl-, Hobby- und Keramikfarben, Bodypainting, Modellbau oder Textilmalerei liefern sie zuverlässige Ergebnisse. Die nahtlose Silberzwinge und der kurze, rot lackierte Holzstiel sorgen für eine angenehme, komfortable Handhabung.

-25%

*auf
die ganze
Seite!*



Neu!

Vegane Pinselserie



1 | lineo Hobbymalpinsel Robusto, Serie 1157

Ideal für breite Farbflächen, Kanten und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-66599	1,48 1,11	1,77 1,33
4	61-66600	1,66 1,24	1,99 1,49
6	61-66601	2,09 1,57	2,51 1,88
8	61-66602	2,35 1,77	2,82 2,12
10	61-66603	2,53 1,90	3,04 2,28
12	61-66604	2,84 2,13	3,41 2,56
14	61-66605	3,72 2,79	4,46 3,35
16	61-66606	3,82 2,87	4,59 3,44
18	61-66607	5,24 3,93	6,29 4,72
20	61-66608	6,11 4,58	7,33 5,50
22	61-66609	8,29 6,22	9,95 7,46
24	61-66610	9,17 6,88	11,00 8,25

2 | lineo Hobbymalpinsel Robusto, Serie 1176

Ideal für feine Linien, Details und gezieltes Malen auf Flächen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5/0	61-66592	1,39 1,04	1,67 1,25
3/0	61-66593	1,44 1,08	1,73 1,30
0	61-66594	1,48 1,11	1,77 1,33
2	61-66595	1,48 1,11	1,77 1,33
4	61-66596	1,57 1,18	1,88 1,41
8	61-66597	2,43 1,82	2,91 2,18
12	61-66598	4,03 3,02	4,83 3,62



lineo

Neu!

auf
die ganze
Seite!

-25%

Vegane
Pinselserie



3 |

4 |

3 | lineo Aquarellpinsel spitz,
Edition Martin Thomas, Serie 1660

Aus hochwertigem, synthetischem Fehhaar. Die feine Spitze ermöglicht präzises Arbeiten und ist ideal für detailreiche, kontrollierte Maltechniken. Kurzer, schwarzer Stiel für kontrolliertes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-83121	10,04 7,53	12,05 9,04
2	61-83122	11,73 8,79	14,07 10,55
4	61-83123	15,08 11,32	18,10 13,58
6	61-83124	19,28 14,47	23,14 17,36
8	61-83125	23,48 17,62	28,18 21,14
10	61-83126	29,37 22,02	35,24 26,43
12	61-83127	44,49 33,37	53,39 40,04
14	61-83128	51,22 38,42	61,46 46,10

4 | lineo Aquarellpinsel Serie 190

Extrafeiner & spitzer Aquarellpinsel. Reines Rotmarderhaar. Sehr gute Farbaufnahme. Kurzer schwarzlackierter Stiel. Handgemacht in Deutschland. Für Aquarell-, Gouache-, Glas-, Hinterglas- und Dekorationsmalerei. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5/0	61-66392	1,83 1,38	2,20 1,65
4/0	61-66393	1,83 1,38	2,20 1,65
3/0	61-66394	1,83 1,38	2,20 1,65
2/0	61-66395	1,88 1,42	2,26 1,70
0	61-66396	1,92 1,44	2,31 1,73
1	61-66397	2,35 1,77	2,82 2,12
2	61-66398	2,71 2,03	3,25 2,44
3	61-66399	4,08 3,06	4,89 3,67
4	61-66400	5,63 4,23	6,76 5,07
5	61-66401	6,45 4,84	7,74 5,81
6	61-66402	6,98 5,24	8,38 6,29
7	61-66403	9,34 7,01	11,21 8,41
8	61-66405	10,22 7,67	12,27 9,20
9	61-66406	11,71 8,78	14,05 10,54
10	61-66407	16,08 12,06	19,29 14,47
11	61-66408	19,01 14,26	22,81 17,11
12	61-66409	20,80 15,60	24,96 18,72
14	61-66410	29,89 22,42	35,87 26,90
16	61-66411	41,52 31,14	49,82 37,37
18	61-66412	61,18 45,89	73,42 55,07
20	61-66413	81,29 60,97	97,55 73,16
24	61-66414	153,40 115,05	184,08 138,06
30	61-66415	207,95 155,97	249,54 187,16

-50%

auf
die ganze
Seite!

Vegaue Pinselserie

PRINCETON
ARTIST BRUSH CO.

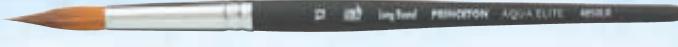
1 | 61-80430



1 | Serie 4850, rund

Hervorragend für weiche Konturen. Kleinere Größen sind ideal für Detailarbeiten, z. B. beim Anlegen eines Porträts. Preis pro Stück.

2 | 61-80370



2 | Serie 4850, lang rund

Der Pinsel verfügt über eine lange, runde Spitze, die sich perfekt für sanfte Schattierungen oder feine Linien eignet und dabei eine hohe Flexibilität beibehält. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12	61-80370	14,43 7,22	17,32 8,66

6 | 61-80398



7 | 61-80364



8 | 61-80359



6 | Serie 4850, oval spitz

Ideal für großflächige Farbverläufe und zum Erzeugen von weichen, abgerundeten Kanten. Perfekt für Landschaftsmaler oder zum Malen von Himmel und Meer. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/4"	61-80398	31,42 15,71	37,70 18,85

9 | 61-80485



9 | Serie 4850, flach breit

Ermöglicht eine gleichmäßige Farbverteilung auf großen Flächen und gewährleistet gleichzeitig höchste Präzision an Kanten und Konturen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80484	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80485	17,22 8,61	20,66 10,33

PRINCETON™ AQUA ELITE™ Aquarellpinsel

Die Pinsel vereinen neu entwickelte, synthetische Kolinsky-Simulation mit hervorragender Wasser- und Farbaufnahme – fast wie echtes Rotmarderhaar, aber tierfreundlich und deutlich günstiger. Sie behalten eine feine Spitze und saubere Kanten, bieten enorme Farbmenge pro Strich und sind äußerst langlebig – ideal für Aquarellkunst auf Profi-Niveau.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-80425	7,36 3,68	8,83 4,42
6	61-80426	7,36 3,68	8,83 4,42
8	61-80427	10,30 5,15	12,36 6,18
10	61-80428	14,43 7,22	17,32 8,66
12	61-80429	14,43 7,22	17,32 8,66
16	61-80430	17,22 8,61	20,66 10,33

3 | 61-80367



3 | Serie 4850, Schlepper

Die lange und runde Pinselspitze ist ideal geeignet zum Malen von präzisen Linien, filigranen Details und Schriftzügen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-80367	5,24 2,62	6,29 3,15

4 | Serie 4850

Nach traditioneller französischer Art gebunden, ideal als Verwaschpinsel. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6	61-80435	35,54 17,77	42,65 21,33

5 | 61-80382



5 | Serie 4850, Spalter

Ideal geeignet zum Grundieren Ihres Maluntergrunds sowie zum Auftragen von Firnissen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1,5"	61-80382	31,42 15,71	37,70 18,85

8 | Serie 4850, Verwaschpinsel

Die abgerundete, gewölbte Spitze ermöglicht eine Vielzahl von Strichen. Perfekt für sanfte Farbverläufe und strukturierte Effekte. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3/4"	61-80395	14,43 7,22	17,32 8,66

11 | 61-80386



11 | Serie 4850, flach schräg

Ideal für das Malen von feinen Details, klaren Linien, sanften Farbflächen und sogar schrägen Effekten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80385	7,36 3,68	8,83 4,42
1/2"	61-80386	10,30 5,15	12,36 6,18

Vegane Pinselserie

-50%

auf
die ganze
Seite!

PRINCETON™ NEPTUNE® Aquarellpinsel

Die Reihe bildet synthetisches Fehhaar ab – unglaublich weich und extrem saugfähig. Die Pinsel halten beeindruckend viel Farbe, geben diese gleichmäßig frei und erzielen feine Spitzen sowie saubere Kanten. Die synthetischen Fasern übertreffen oft sogar natürliche Varianten – und das zu einem fairen Preis. Ausgestattet mit traditionellen Holzstielen und eleganten Griffen aus „Sea Glass“ – ideal für Aquarell und Gouache.

12 | 61-80498



12 | Serie 4750, rund

Hervorragend für weiche Konturen. Kleinere Größen sind ideal für Detailarbeiten, z. B. beim Anlegen eines Porträts. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-80490	5,24 2,62	6,29 3,15
2	61-80491	5,24 2,62	6,29 3,15
4	61-80492	7,36 3,68	8,83 4,42
6	61-80493	7,36 3,68	8,83 4,42

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8	61-80494	10,30 5,15	12,36 6,18
10	61-80495	14,43 7,22	17,32 8,66
12	61-80496	14,43 7,22	17,32 8,66
16	61-80497	17,22 8,61	20,66 10,33
20	61-80498	25,20 12,60	30,24 15,12

13 | 61-80379



13 | Serie 4750, Script

Ideal für lange, feine Linien und elegante Ornamente. Wie der Name schon andeutet, können Sie den Script Liner auch hervorragend zum Schreiben verwenden – perfekt zum Signieren Ihrer Werke. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1	61-80379	5,24 2,62	6,29 3,15
2	61-80380	7,36 3,68	8,83 4,42

14 | Serie 4750, Verwaschpinsel oval spitz

Ideal für großflächige Farbverläufe und zum Erzeugen von weichen, abgerundeten Kanten. Perfekt für Landschaftsmaler oder zum Malen von Himmel und Meer. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/2"	61-80373	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80374	31,42 15,71	37,70 18,85

15 | Serie 4750, Schwertschlepper

Mit dem Pinsel lassen sich feine, gleichmäßige und äußerst präzise Linien ziehen – ideal für Pinstriping. Außerdem eignet der Pinsel sich hervorragend für das Schreiben von Buchstaben sowie für kalligrafische und typografische Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80272	7,36 3,68	8,83 4,42
3/8"	61-80273	10,30 5,15	12,36 6,18

16 | 61-80502



16 | Serie 4750, Französischer Aquarellpinsel

Nach traditioneller französischer Art gebunden, ideal als Verwaschpinsel. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4	61-80501	31,42 15,71	37,70 18,85
6	61-80502	35,54 17,77	42,65 21,33
8	61-80503	39,64 19,82	47,57 23,79

17 | 61-80288



17 | Serie 4750, Spalter

Ideal geeignet zum Grundieren Ihres Maluntergrunds sowie zum Auftragen von Firnissen. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1"	61-80288	25,20 12,60	30,24 15,12
1.5"	61-80289	31,42 15,71	37,70 18,85

bis zu
-50%

Weitere Princeton Pinsel
www.gerstaeker.at

18 | Serie 4750, Verwaschpinsel flach

Ideal für flache, klare und scharfe Pinselstriche. Die breite Seite des Pinsels kann auch für Linienarbeiten verwendet werden. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1/4"	61-80415	7,36 3,68	8,83 4,42
1/2"	61-80416	14,43 7,22	17,32 8,66
3/4"	61-80417	17,22 8,61	20,66 10,33
1"	61-80418	25,20 12,60	30,24 15,12

auf
die ganze
Seite!



vegane Pinselserie

Raphael® PRECISION Öl- und Acrylpinsel

Entwickelt für höchste Präzision: Gefertigt mit Marderhaarimitat, zeichnen sich die Pinselspitzen der Öl- und Acrylpinsel besonders durch höchste Formbeständigkeit sowie hervorragende Spannkraft und Elastizität aus. Alle Pinsel verfügen über einen langen gefleckten Holzstiel, eine matte Silberzwinge und sind lösungsmittelbeständig.

Weitere Raphael® Pinsel
www.gerstaeker.at

1 | Flachpinsel, Serie 8534

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-82823	5,51 4,13	6,61 4,96
6	61-82824	5,63 4,23	6,76 5,07
10	61-82825	7,14 5,36	8,57 6,43
12	61-82826	9,08 6,81	10,89 8,17

3 | Rundpinsel, Serie 8504

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6/0	61-82806	3,91 2,93	4,69 3,52
3/0	61-82807	4,24 3,18	5,09 3,82
2/0	61-82808	4,28 3,22	5,14 3,86
0	61-82809	4,41 3,31	5,29 3,97
1	61-82810	4,54 3,41	5,45 4,09
2	61-82811	4,67 3,50	5,60 4,20
3	61-82812	5,63 4,23	6,76 5,07
4	61-82813	5,88 4,42	7,06 5,30
5	61-82814	6,38 4,79	7,66 5,75
6	61-82815	6,89 5,17	8,27 6,20
8	61-82816	8,28 6,21	9,93 7,45
10	61-82817	9,45 7,09	11,34 8,51

2 | Linierpinsel, Serie 8514

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2	61-82818	4,20 3,15	5,04 3,78
4	61-82819	4,41 3,31	5,29 3,97

12 Raphael IMITATION KOLINSKY 8341 ***

12 Raphael IMITATION KOLINSKY 8349 ***

12 Raphael IMITATION KOLINSKY 8343 ***

12 Raphael IMITATION KOLINSKY 8344 ***

4 |

5 |

6 |

7 |

vegane Pinselserie

Raphael® Imitation Kolinsky

Hochwertige Synthetikpinsel mit extrafeinen, weichen Fasern, die eine sehr hohe Farbaufnahme und gleichmäßige Farbabgabe ermöglichen. Elastisch, langlebig und pflegeleicht, eignen sie sich für eine Vielzahl von Maltechniken. Vegan und nachhaltig produziert, mit mattem Griff für komfortable Handhabung.

4 | Schwertpinsel, Serie 8341

Perfekt geeignet für fließende Linien sowie zur Ausarbeitung von Kanten, Konturen und Ecken. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
0	61-65400	9,32 6,99	11,19 8,39
4	61-65401	10,17 7,63	12,20 9,15
12	61-72077	16,38 12,29	19,66 14,75

5 | Katzenzunge, Serie 8349

Ideal für präzises Arbeiten auf Flächen, feine Linien und sanfte Farbverläufe. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6	61-72285	9,32 6,99	11,19 8,39
12	61-72286	10,17 7,63	12,20 9,15

7 | Rundpinsel, Serie 8344

Ideal für feines und exaktes Arbeiten. Preis pro Stück.

Größe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
6/0	61-65380	4,88 3,66	5,85 4,39
5/0	61-65381	4,88 3,66	5,85 4,39
4/0	61-65382	4,88 3,66	5,85 4,39
3/0	61-65383	5,25 3,94	6,30 4,73
2/0	61-65384	5,38 4,03	6,45 4,84
0	61-65385	5,51 4,13	6,61 4,96
1	61-65386	5,63 4,23	6,76 5,07
2	61-65387	5,80 4,35	6,96 5,22
3	61-65388	7,57 5,68	9,08 6,81
4	61-65389	7,94 5,96	9,53 7,15
6	61-65390	9,58 7,19	11,50 8,63
8	61-65391	14,20 10,65	17,04 12,78
10	61-65392	18,23 13,68	21,88 16,41
12	61-72228	18,78 14,09	22,54 16,91
14	61-72229	19,41 14,56	23,29 17,47

-30%

auf
die ganze
Seite!



9 | 61-61785



9 | 61-60473



9 | 61-60474



9 | 61-60475



9 | 61-60476



10 | 61-36932

8 | LYRA aqua brush duo

Pinselmaler, einzeln

Pinselmaler für Künstler, Designer und für kleine und große Hobbymaler. Die Malspitzen sind außerordentlich formstabil und fasern nicht aus. Auf der einen Seite befindet sich eine breite Spalte, die eine nahezu pinselartige Maltechnik erlaubt. Feine Linien und Zeichnungen lassen sich mit der Malspitze auf der zweiten Seite des AQUA BRUSH DUO erstellen. So entstehen flächige Bilder, Layouts usw. mit nur einem Stift in vollendeter Weise. Tipp: wenn man die Pinsel spitze in Wasser taucht, lassen sich schöne Effekte erzielen. Achtung, die Farben können später nicht mehr mit Wasser angelöst werden. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26200/...	2,31 1,62	2,77 1,94

8 |



Auszug Farbskala LYRA AQUA BRUSH DUO Pinselmaler

085 Neapelgelb	002 Hellelbgelb	007 Zitronengelb	008 Kadmiumgelb dunkel	009 Chromgelb dunkel	086 Neapelgelb rötlich	011 Orange hell	013 Orange	012 Permanent Orange
032 Fleischfarbe hell	015 Saturnrot	021 Geraniumrot hell	027 Karmin hell	024 Karminrose	029 Krapplackrosa	093 Karmin gebrannt	026 Karmin dunkel	020 Permanentrot
089 Marsrot	033 Bordeaux	094 Purpur	028 Purpurrosa	035 Violett rötlich	038 Violett	039 Violett hell	037 Blauviolett	044 Kobaltblau hell
047 Lichtblau	045 Gletscherblau	049 Orientblau	048 Coelinblau	051 Preußischblau	053 Türkis dunkel	054 Türkis hell	066 Aquamarin	060 Türkisgrün
071 Lichtgrün	062 Französisch Grün	061 Viridian	058 Mineralgrün	055 Nachtgrün	074 Saftgrün	063 Smaragdgrün	068 Chromgrün	070 Stil de grain
073 Olivgrün	072 Grüne Erde	082 Braunocker	084 Siena natur	083 Goldocker	017 Zinnoberrot	091 Pompejanischrot	092 Indischrot	087 Ocker gebrannt
075 Sepia dunkel	076 Van Dyck Braun	095 Hellgrau kalt	096 Silbergrau kalt	100 Neutralgrau hell	195 Hellgrau warm	197 Mittelgrau warm	198 Dunkelgrau warm	099 Schwarz

10 | LYRA aqua brush duo MANGA SELECTION-Set

Ideal für Manga und kreative Projekte. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-36932	20,41 14,28	24,49 17,14



11 | LYRA Graduate Mark All Marker, weiß

Deckende weiße Tinte, präzise **0,7-mm Spitze**, schnell trocknend. Übermalbar sowie wasser- und lichtbeständig für vielfältige Anwendungen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-36930001	3,01 2,11	3,61 2,53

Alle 80 Farben
www.gerstaecher.at

-25%

auf
die ganze
Seite!

COPIC MULTILINER



Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
sepia			
0,03 mm	61-65575501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375501	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376501	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
oliv			
0,05 mm	61-85373536	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374536	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375536	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376536	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
warm gray			
0,03 mm	61-65575515	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373516	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374516	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375516	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376516	3,15 2,37	3,78 2,84



61-26925 (8er-Set)

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
black			
0,03 mm	61-65575500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376500	3,15 2,37	3,78 2,84
0,8 mm	61-83704	3,15 2,37	3,78 2,84
1,0 mm	61-83705	3,15 2,37	3,78 2,84
Brush-S	61-83710	3,59 2,69	4,31 3,23
Brush-M	61-83709	3,59 2,69	4,31 3,23
8er-Set (Inhalt 0,05, 0,1, 0,3, 0,5, 0,8, 1,0 mm, Brush-S + Brush-M)			
61-26925	21,93	16,45	26,32 19,74

1 | COPIC® Multiliner

Die perfekte Ergänzung zum COPIC®-Marker-System. Fineliner mit schwarzer wasserfester Pigmenttinte, die kopier-, wischfest und resistent gegen UV-Licht ist. Die Tinte ist bestens auf das COPIC® Markersystem abgestimmt, so dass Vorzeichnungen auch nach mehrmaligem Übermalen nicht ausbluten. Preis pro Stück.



Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
pink			
0,03 mm	61-65575505	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373506	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374506	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375506	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376506	3,15 2,37	3,78 2,84



Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
cool gray			
0,03 mm	61-65575510	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373511	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374511	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375511	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376511	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
wine			
0,05 mm	61-85373526	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374526	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375526	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376526	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
cobalt			
0,05 mm	61-85373531	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374531	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375531	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376531	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
brown			
0,03 mm	61-65575540	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373541	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374541	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375541	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376541	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
lavender			
0,03 mm	61-65575545	3,15 2,37	3,78 2,84
0,05 mm	61-85373546	3,15 2,37	3,78 2,84
0,1 mm	61-85374546	3,15 2,37	3,78 2,84
0,3 mm	61-85375546	3,15 2,37	3,78 2,84
0,5 mm	61-85376546	3,15 2,37	3,78 2,84

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Bestseller			
0,03 mm	61-26930	6,08 4,56	7,29 5,47
0,05 mm	61-26931	6,08 4,56	7,29 5,47
0,10 mm	61-26932	6,08 4,56	7,29 5,47
0,20 mm	61-26933	6,08 4,56	7,29 5,47
0,25 mm	61-26934	6,08 4,56	7,29 5,47
0,30 mm	61-26935	6,08 4,56	7,29 5,47
0,35 mm	61-26936	6,08 4,56	7,29 5,47
0,50 mm	61-26937	6,08 4,56	7,29 5,47
0,70 mm	61-26938	6,08 4,56	7,29 5,47
Brush-Spitze	61-26939	6,08 4,56	7,29 5,47

Strichbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Nachfüllpatronen COPIC® Multiliner SP			
Typ A für Strichbreiten 0,03+0,05+0,1mm	61-26953	2,59 1,94	3,11 2,33
Typ B für Strichbreiten 0,2 mm bis Pinselspitze	61-26954	2,59 1,94	3,11 2,33





-25%

3 | COPIC® ciao Einzelmarker

Der ideale Marker für Einsteiger. Perfekt zum Layouten, Skizzieren und Kolorieren. Ideal für Schüler, Studenten und Hobbykünstler. Bestens geeignet zur Kartengestaltung, Scrapbooking, Manga, Stempelkunst uvm. Flexibel und schnell durch zwei Spitzen: **Medium Broad-Spitze** für große Flächen und der

Super Brush-Spitze für feine Details. Vermischbar, vielfältig und leuchtend, lösen weder Kopierer- noch Laserdrucktoner an. Auf **Alkoholbasis**, toxikologisch unbedenklich. COPIC® ciao trocknen schnell, verwischen nicht. **Wiederauffüllbar** mit COPIC® Ink Tinten. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr. € netto € brutto
61-26922/... 3,82 **2,87** 4,59 **3,44**

Alle 180 Farben
www.gerstaecher.at

Auszug Farbskala COPIC® ciao Einzelmarker

071 Yellow Y06	147 Golden Yellow Y17	320 Lionet Gold Y28	259 Maize Y35	195 Honey Y38	264 Silk YR000	189 Light Orange YR02	020 Chrome Orange YR04	032 Cadmium Orange YR07
360 Pumpkin Yellow YR15	190 Apricot YR16	083 Yellow Ochre YR23	315 Orange YR68	041 Rose Salmon R02	185 Pale Cherry Pink R11	283 Light Rouge R14	031 Cadmium Red R27	067 Peach R32
127 Coral R35	068 Carmine R37	308 Rose Red R85	176 Sugared Almond RV02	066 Shock Pink RV04	178 Tender Pink RV13	043 Crimson RV29	182 Dark Pink RV34	138 Lilac V04
052 Lavender V06	027 Violet V09	173 Pale Lilac V12	175 Amethyst V17	299 Iridescent Mauve BV000	243 Prune BV02	170 Blue Berry BV04	287 Hydrangea Blue BV13	171 Grayish Lavender BV23
303 Grayish Violet BV25	172 Pale Lavender BV31	224 Lapis Lazuli B18	075 Phthalo Blue B23	305 Royal Blue B28	025 Ultramarine B29	026 Prussian Blue B39	228 Smoky Blue B45	276 Pale Blue Gray B60
277 Light Hydran- gea B63	278 Light Crockery Blue B93	279 Light Grayish Cobalt B95	280 Night Blue B97	311 Agate B99	354 Pale Aqua BG000	242 Aqua Blue BG01	049 Aqua BG15	246 Coral Sea BG23
219 Horizon Green BG34	317 Ice Ocean BG72	252 Bush BG96	257 Pale Green G000	206 Jade Green G00	210 Apple Green G14	216 Verdigris G85	258 Grayish Olive G94	048 Olive G99
263 Minosa Yellow YG00	022 Yellow Green YG03	249 Yellowish Green YG06	199 Mignonette YG11	141 Grass Green YG17	073 New Leaf YG23	205 Moss YG67	061 Putty YG91	124 Lipstick Natural E04
150 Barley Beige E11	355 Copper E18	042 Burnt Umber E29	123 Brick Beige E31	053 Sand E33	054 Sepia E37	115 Brick White E40	234 Pearl White E41	235 Dull Ivory E43
244 Dark Brown E47	122 Dark Bark E49	240 Walnut E59	241 Maroon E77	332 Cashew E79	325 Warm Gray No.1 W1	109 Warm Gray No.2 W2	326 Warm Gray No.3 W3	327 Warm Gray No.5 W5
328 Warm Gray No.7 W7	080 Cool Gray No.0 C0	012 Cool Gray No.1 C1	081 Cool Gray No.2 C2	013 Cool Gray No.3 C3	014 Cool Gray No.5 C5	015 Cool Gray No.7 C7	017 Black	018 Colorless Blender

4 | COPIC® ciao Set

Eigenschaften wie zuvor beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Marker	61-26964	45,51 34,13 54,61 40,96	
24 Marker	61-31048	91,24 68,43 109,49 82,12	



61-26964



61-31048

-25%

-25%



WINSOR & NEWTON™

1 | WINSOR & NEWTON promarker watercolour™

Auf Wasserbasis mit hohem Pigmentgehalt. Jeder Marker verfügt über eine feine Spitze und eine biegsame Pinselspitze. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-33570/...	3,82 2,87	4,59 3,44

Zeichenerklärung

AA extrem beständig, A beständig, I
ASTM I - extrem beständig, II ASTM II - beständig,
□ transparent

Farbskala WINSOR & NEWTON™ WATER COLOUR™ Promarker promarker watercolour™



-25%



2 | 61-60465



2 | 61-60466



2 | 61-60467



2 | 61-60469



2 | 61-60470



2 | 61-60468



3 | 61-53870



3 | 61-53871



3 | 61-60328



3 | 61-35941



3 | 61-53872



3 | 61-63458

2 | WINSOR & NEWTON promarker watercolour™ Sets

Erhältlich als Set mit 6 bzw. 12 Markern. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

-25%

3 | WINSOR & NEWTON™ promarker™ Wallet-Sets

Verschiedene themenbasierte Sets mit **24 Markern**. Im praktischen Nylonetui mit Reißverschluss. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
promarker™			
Kunst und Illustration	61-53870	68,28 51,21	81,93 61,45
Grautöne + Schwarz	61-53871	68,28 51,21	81,93 61,45
Architektur Töne	61-60328	68,28 51,21	81,93 61,45
Student Design	61-35941	68,28 51,21	81,93 61,45
promarker brush™			
Student Design	61-53872	72,86 54,64	87,43 65,57
promarker watercolour™			
basic collection	61-63458	92,98 69,74	111,58 83,69

-25%

4 | WINSOR & NEWTON promarker™

Feine und breite Spitze, hohe Präzision und Deckkraft. auf Alkohol- und Farbstoffbasis. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35940/...	2,98 2,24	3,58 2,69

5 | WINSOR & NEWTON promarker brush™

Keil- und Pinselspitze, hohe Präzision und Flexibilität. Auf Alkohol- und Farbstoffbasis. Robust und haltbar. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35920/...	3,23 2,43	3,88 2,91

Viele weitere Farbtöne und
WINSOR & NEWTON promarker™-Sets
www.gerstaeker.at



Auszug Farbskala WINSOR & NEWTON promarker™

001 Champagner (Y217)	206 Zitrone (Y747)	173 Gelb (Y657)	166 Kanaren (Y367)	224 Sonnenblume (Y156)	225 Kürbis (0467)	051 Leuchtd Orange (0177)	209 Rot (R666)	170 Rubin (R455)
167 Amethyst (V626)	542 Purpur (V546)	197 Pflaume (V735)	045 Königsblau (V264)	169 Indigoblau (V234)	054 Azur (B346)	621 Himmelblau (B137)	351 Cyan (C847)	071 Limettengrün (G178)
228 Sattes Grün (G756)	223 Mintgrün (G637)	253 Gras (G457)	068 Waldgrün (G356)	215 Weidengrün (G339)	174 Sandstein (0928)	008 Sattelbraun (0345)	105 Henna (O225)	074 Siena gebr. (O324)
159 Kalt Grau 3 (CG3)	158 Kalt Grau 4 (CG4)	157 Kalt Grau 5 (CG5)	132 Warm Grau 3 (WG3)	131 Warm Grau 4 (WG4)	129 Warm Grau 5 (WG5)	030 Schwarz (XB)	339 Blender (BL)	

-25%

6 | WINSOR & NEWTON promarker™ 6er-Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Erhältlich als Set in unterschiedlichen Sortierungen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at



Neutrale Töne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35932	17,06 12,79	20,47 15,35

Lebendige Töne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35933	17,06 12,79	20,47 15,35



Satte Töne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35934	17,06 12,79	20,47 15,35

Mitteltöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35935	17,06 12,79	20,47 15,35

Pastelltöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35936	17,06 12,79	20,47 15,35

Hauttöne 1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-35937	17,06 12,79	20,47 15,35

Hauttöne 2

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-53869	17,06 12,79	20,47 15,35



Landschaft 1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60319	17,06 12,79	20,47 15,35

Himmel 1

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60320	17,06 12,79	20,47 15,35

Gelbtöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60322	17,06 12,79	20,47 15,35

Grüntöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60323	17,06 12,79	20,47 15,35

Erdtöne

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60325	17,06 12,79	20,47 15,35

Tombow ABT
Acid Free

845



1 | 61-26554/...



Tombow



2 | 61-43198



2 | 61-43199



2 | 61-43200



2 | 61-43201



2 | 61-43202



2 | 61-43204

-15%auf
die ganze
Seite!**1 | Tombow ABT Dual Brush Pen**

Aquarellierbarer Fasermaler mit zwei Spitzen. Die Feinspitze (**Strichstärke 0,8 mm**) kommt überall dort zum Einsatz, wo es um exakte Liniendarstellung geht. Die zweite Spitze (**Strichstärke 0,8 mm – 3,3 mm**) ist breit und flexibel wie ein Pinsel. Die qualitativ hochwertige, elastische Nylonspitze bleibt formstabil. Hergestellt auf Wasserbasis: Die Farben können miteinander vermischt werden. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26554/...	2,83 2,41	3,40 2,89



3 | 61-46221



4 | 61-28268

3 | TOMBOW® MONO twin Marker

Perfekt geeignet zum Beschriften, Markieren und zum Zeichnen von Konturen. Schreibt mit hoher Deckkraft auf unterschiedlichsten Materialien, wie Glas, Stein, Holz u.v.m. Wasserfeste, schwarze Tinte.

Mit 2 Spitzenbreiten: 0,8 mm und 0,4 mm.
Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46221	2,61 2,22	3,13 2,66

4 | TOMBOW® MONO Stifteetui

Etui im Design des berühmten TOMBOW® MONO Radierers. Integrierter Griff. Maße: 210 x 110 x 55 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28268	9,66 8,21	11,59 9,85

Alle 108 Farben www.gerstaeker.at**Auszug Farbkarte Tombow ABT Dual Brush Pen**

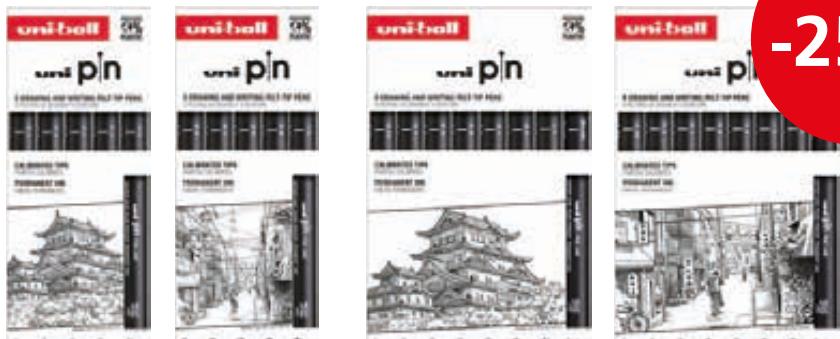
020 peach	090 lemon cream	131 lemon lime	062 pale yellow	055 process yellow	025 light orange	985 chrome yellow	873 coral	933 orange
845 carmine	885 warm red	847 crimson	815 cherry	837 wine red	800 pale pink	761 camation	772 dusty rose	723 pink
703 pink rose	817 mauve	725 rhodamine red	665 purple	685 deep magenta	757 port red	679 dark plum	620 lilac	673 orchid
623 purple sage	603 periwinkle	606 violet	491 glacier blue	291 alice blue	401 aqua	451 sky blue	533 peacock blue	565 deep blue
526 true blue	476 cyan	535 cobalt blue	555 ultramarine	243 mint	452 process blue	443 turquoise	379 jade green	407 tiki teal
373 sea blue	026 yellow gold	133 chartreuse	098 avocado	076 green ochre	173 willow green	195 light green	296 green	312 holly green
192 asparagus	228 gray green	158 dark olive	249 hunter green	177 dark jade	346 sea green	277 dark green	850 light apricot	910 opal
942 cappuccino	990 light sand	992 sand	991 light ochre	946 gold ochre	912 pale cherry	027 dark ochre	977 saddle brown	947 burnt sienna
899 redwood	969 chocolate	879 brown	095 cool gray 1	065 cool gray 5	005 cold gray 8	060 cool gray 6	045 cool gray 10	089 warm gray 1
035 cool gray 12	057 warm gray 5	004 warm gray 8	075 cool gray 3	002 lamp black	079 warm gray 2	003 cool gray 7	015 black	001 blender


-25%


5 | uni-ball pin Fineliner-Sets

Ideal zum Skizzieren, Zeichnen und Illustrieren. Hochpigmentierte, wasserfeste und lichtbeständige Tinte. Da sie nicht verschmierbar, auch bestens mit nassen Medien kombinierbar, wie z. B. Aquarell. Metallgefass, kalibrierte Spitze. Perfekt für das Zeichnen von hochpräzisen und klaren Linien. Auch sehr gut geeignet für Arbeiten mit Schablonen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at



Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto	Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 Stifte				8 Stifte			
ASP008	61-61433	8,98 6,74	10,78 8,09	ASP010	61-61435	14,86 11,14	17,83 13,37
ASP009	61-61434	8,98 6,74	10,78 8,09	ASP011	61-61436	14,86 11,14	17,83 13,37



61-65283



61-65284



61-65285



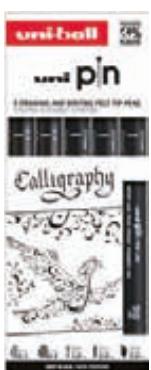
61-65286



61-65287



61-63339



61-63340



61-61431

6 | uni-ball pin Fineliner Themen-Sets

Erhältlich in themenbasierten Sets mit je 5 Stiften. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto	Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Manga Shonen	61-65283	8,98 6,74	10,78 8,09	Comics	61-65287	8,98 6,74	10,78 8,09
Manga Shojo	61-65284	8,98 6,74	10,78 8,09	Brush Art	61-63339	8,98 6,74	10,78 8,09
Tatoo Art	61-65285	8,98 6,74	10,78 8,09	Calligraphie	61-63340	8,98 6,74	10,78 8,09
Sketching	61-65286	8,98 6,74	10,78 8,09	Handlettering	61-61431	8,98 6,74	10,69 8,02



61-30635



61-30636



61-27571



61-27573



7 | uni-ball Prockey Permanentmarker

Universalmarker auf Wasserbasis mit Keilspitze bzw. konischer Spitze, zur Verwendung bei Projektionsfolien, Glas, Metall, Polystyrol, Stoff, also für nahezu alle Oberflächen geeignet. Die Tinte schlägt nicht durch. Preis pro Set.



8 | LYRA GRADUATE MANGAPEN-Sets

Präzise abgestufte Zeichenstifte. Ideal für die Tuschphase von Manga-Zeichnungen. Hochwertige, wasserfeste Tinte für präzise Linien. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 Stifte	61-36944	8,37 5,86	10,04 7,03
8 Stifte	61-36943	13,32 9,32	15,98 11,19



61-36944



61-36943



-30%

**-25%**

1 | SAKURA PIGMA® Calligrapher

Der absolute Alleskönner unter den Kalligrafie-Stiften: Der Calligrapher kombiniert die äußerst beliebte SAKURA PIGMA®-Tusche mit einer besonders langlebigen Nylon-Spitze. Die spezielle Spitze wurde für die dauerhafte Nutzung konzipiert und hält selbst starkem Druck stand. Damit ist sie ebenso ideal für Neulinge wie für erfahrene Kalligrafie-Künstler. Die bewährte, tiefschwarze Pigmenttusche auf Wasserbasis ist lichtecht, wisch- und wasserfest. **Erhältlich in 3 Strichstärken**. Preis pro Stück.

Strichstärke	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 mm	61-48190	2,14 1,61	2,57 1,93
2 mm	61-48191	2,14 1,61	2,57 1,93
3 mm	61-48192	2,14 1,61	2,57 1,93

2 | SAKURA PIGMA® Brush Pen

Von haarfeinen Linien bis hin zu großen, breiten Linien: Die Pigma Brush Pen Serie bietet ultimative Vielseitigkeit. Die robusten flexiblen Pinselspitzen reagieren auf Druck- oder Richtungsänderung und überzeugen durch einen seidenweichen und konsistenten Farbfluss. Die tiefschwarze Pigma® Tinte ist wisch- und wasserfest. Ideal zum Skizzieren, Zeichnen, Illustrieren und Handlettering. Erhältlich in **3 Spitzengrößen** für schmale und breite Pinselstriche. Preis pro Stück.

Spitze	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Fein	61-48187	2,78 2,08	3,33 2,50
Medium	61-48188	2,78 2,08	3,33 2,50
Breit	61-48189	2,78 2,08	3,33 2,50



4 | 61-52506



4 | 61-53877



4 | 61-64094



4 | 61-45893



4 | 61-45894



4 | 61-49902



4 | 61-45476

4 | SAKURA® PIGMA MICRON™ Fineliner-Sets

Eigenschaften wie auf Seite 127 beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Komplett-Set	61-52506	18,66 13,99	22,39 16,79
8-teiliges Aktions-Set	61-53877	15,25 11,44	18,30 13,73
Van Gogh Museum Fineliner-Set, 4er-Set	61-64094	10,97 8,22	13,16 9,87

-25%

5 | SAKURA® PIGMA® Graphic Pen, einzeln

Tiefschwarze, permanente PIGMA-Tusche. Wisch- und wasserfest, lichtecht und verläuft nicht. Ideal für Illustration, Comics und Manga. Preis pro Stück.

Spitzengröße	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 mm	61-29666	2,78 2,08	3,33 2,50
Keilspitze			
2 mm	61-29667	2,78 2,08	3,33 2,50
3 mm	61-29668	2,78 2,08	3,33 2,50

-25%

6 | 61-26060



6 | 61-26061



6 | 61-26062

6 | SAKURA® PIGMA MICRON™ BLACK EDITION Sets

Fineliner im dunkelgrau melierten Post-Consumer-Polyester mit Druckknopf. Dank der feinen Spitze sind die Fineliner sowohl für technische als auch künstlerische Zeichnungen geeignet. Die einzigartige Tinte drückt nicht durch Papier, ist dauerhaft, wasserfest, lichtecht und schnell trocknend. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3 Stifte	61-26060	6,88 5,17	8,26 6,20
6 Stifte	61-26061	13,43 10,08	16,12 12,09
10 Stifte	61-26062	20,92 15,69	25,10 18,83



Auch als Einzelstifte
auf www.gerstaeger.at



7 | SAKURA PIGMA MICRON™ Fineliner Grautöne-Sets

Das PIGMA Farb-Sortiment wurde um zwei Grautöne (Kaltgrau und Kaltgrau hell) erweitert. Die bei Designern beliebten Fineliner mit pigmentierter Tinte gibt es somit auch in Sets mit Grautönen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3er-Set	61-64459	7,14 5,36	8,57 6,43
3 Fineliner + 1 Brush Pen, Kaltgrau hell Kaltgrau hell 61-64456		9,67 7,25	11,60 8,70
3 Fineliner + 1 Brush Pen, Kaltgrau 61-64457		9,67 7,25	11,60 8,70
6 Fineliner + 2 Brush Pen 61-64458	17,39	13,04	20,87 15,65



-25 %

auf
die ganze
Seite!



8 | 61-53877 8 | 61-52506 8 | 61-55762

8 | 61-45475 8 | 61-62668

9 | 61-40544

8 | SAKURA® PIGMA MICRON™ Fineliner-Sets

Durch die feine Spitze besonders zum Zeichnen und Illustrieren im technischen sowie künstlerischen Bereich geeignet. Die Faserstifte sind nahezu auf jeder Oberfläche einsetzbar. Spitze in Metallfassung. Die einzigartige Tinte der Fineliner schlägt nicht durch das Papier, ist wasserfest, permanent, farb-, licht- und dokumentenecht. Auch ideal auf Kalk- und Transparenzpapier. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3er-Set 1	61-33275	7,22 5,42	8,67 6,50
3er-Set 2	61-62667	6,98 5,23	8,37 6,28
2 Fineliner + 1 Everyday Pen-Set	61-55762	7,22 5,42	8,67 6,50
7er-Set	61-45475	13,15 9,87	15,78 11,84
8er-Set	61-62668	17,98 13,49	21,58 16,19
10er-Set	61-62666	20,97 15,73	25,16 18,87

9 | SAKURA PIGMA® Brush Colour-Set

Bestehend aus **9 Stiften mit Brush-Spitze** in den Farben Orange, Rot, Blau, Lila, Grün, Braun, Sepia, Schwarz. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-40544	25,12 18,84	30,15 22,61



10 | SAKURA PIGMA MICRON™ Fineliner-Sets, farbig

Erhältlich sind **4 Sets in den Strichstärken 0,25 mm und 0,45 mm**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Strichbreite 0,25 mm			
Grundfarben			
6 Stifte	61-53874	14,08 10,56	16,89 12,67
Strichbreite 0,45 mm			
Erdfarben			
6 Stifte	61-53876	14,08 10,56	16,89 12,67
Grundfarben			
6 Stifte	61-53875	14,08 10,56	16,89 12,67
Standardfarbtöne			
9 Stifte	61-46614	20,97 15,73	25,16 18,87

-25%

auf
die ganze
Seite!



A Best.-Nr. 61-40490/... 2 mm Rundspitze



B Best.-Nr. 61-40491/... 4 mm Rundspitze



C Best.-Nr. 61-40492/... 8 mm Keilspitze



D Best.-Nr. 61-40493/... 15 mm Flachspitze

Farbskala pébéo 4Artist Marker

025 Weiß ***/	165 Elfenbein ***/	002 Gelb ***/	135 Orange ***/	007 Rot ***/	037 Rosa ***/
■ A B C D	■ B	■ A B C	■ B	■ A B C	■ A B C
133 Hellblau ***/	010 Dunkelblau ***/	111 Tiefblau ***/	128 Violett ***/	116 Hellgrün ***/	018 Dunkelgrün ***/
■ B	■ A B C	■ B	■ B	■ B	■ A B C
119 Braun ***/	048 Grau ***/	024 Schwarz ***/	070 Silber ***/	055 Gold ***/	156 Kupfer ***/
■ B	■ A B C	■ A B C D	■ A B C D	■ A B C D	■ B D

Zeichenerklärung

***/| höchste Lichtecheinheit, ■ opak



2 | 61-40494

2 | 61-40495

2 | 61-45315



1 | pébéo 4Artist Marker

Hochpigmentierte Tinte auf Ölbasis. Die lebendigen Farben sind deckend, sehr lichtbeständig und trocken wasserfest in 5 bis 15 min auf. Die Tinte kann auch nach Wochen wieder verdünnt werden, um Schatten, Verläufe und Farbtöne zu kreieren. Überzeugt besonders auf glatten Oberflächen wie Leinwand, Papier, Pappe, Holz, Metall, Kunststoff, Glas, Keramik, Porzellan und Gips. Ideal für Mixed-Media-Techniken, Grafik, Design, Öl- und Acrylmalerei. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Spitzengröße	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
A 2 mm Rundspitze	61-40490/...	3,87 2,90	4,64 3,48
B 4 mm Rundspitze	61-40491/...	4,37 3,28	5,24 3,93
C 8 mm Keilspitze	61-40492/...	6,26 4,69	7,51 5,63
D 15 mm Flachspitze	61-40493/...	8,44 6,33	10,13 7,60
2er-Set, schwarz	2 mm + 8 mm	9,33 7,00	11,10 8,33
2er-Set, weiß	2 mm + 8 mm	9,33 7,00	11,10 8,33

2 | pébéo 4Artist Marker Rundspitze-Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Alle in den Sets enthaltenen Marker haben eine **4-mm-Rundspitze**. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Basic	61-40494	18,62 13,97	22,34 16,76
Metallic	61-40495	18,62 13,97	22,34 16,76
10er-Set	61-45315	40,21 30,16	48,25 36,19

4 | pébéo Acrylic Marker Sets

Erhältlich in verschiedenen Sets. Preis pro Set.

Farbtöne	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Marker			
Schwarz, Weiß	61-49917	8,15 6,12	9,78 7,34
Gold, Silber	61-49918	8,15 6,12	9,78 7,34
3 Marker			
Schwarz, Weiß, Gold	61-49919	11,93 8,95	14,32 10,74
Weiße, Silber, Schwarz	61-49920	11,93 8,95	14,32 10,74
4 Marker			
Schwarz, Gelb, Rot, Cyan, Grün	61-49921	19,24 14,43	23,09 17,32
5 Marker			
Precious Grün, Precious Rot, Precious Schwarz, Precious Silber, Precious Gold	61-49922	19,24 14,43	23,09 17,32
Weiße, Hellblau, Cyan, Karibikblau, Nachtblau	61-49923	19,24 14,43	23,09 17,32

3 | pébéo Acrylic Marker

Auf Wasserbasis hochpigmentierte Acrylfarbe mit ausgezeichneter Lichtecheinheit. In den Kappen sind Ersatzspitzen integriert. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Farbskala pébéo Acrylic Marker

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
A 0,7 mm Rundspitze	61-49924/...	4,24 3,18	5,09 3,82
B 1,2 mm Rundspitze	61-49925/...	4,24 3,18	5,09 3,82
C 4 mm Rundspitze	61-49926/...	4,67 3,50	5,60 4,20
D 4 mm Keilspitze	61-49935/...	4,67 3,50	5,60 4,20
E 5 -15 mm Flachspitze	61-49927/...	6,13 4,60	7,36 5,52

5 | DARWI® Marbel Universalmarker

Ein echtes Multitalent für kreative Köpfe: der Marbel Universalmarker auf Wasserbasis schreibt, zeichnet, kalligrafiert und lettert auf nahezu allen Oberflächen. Mit deckender, matter Acrylfarbe statt Tinte. Für Papier, Karton, Holz, Kork, Stein, Glas, Metall, Keramik, Kunststoff, Textil und Leder. Ventiltechnik mit Mischkugel für gleichmäßigen Farbfluss. Nahezu geruchlos, lichtecht, permanent und schnelltrocknend. Wiederverwendbare Spitzen: auswechselbar, auswaschbar, lufttrocknend. Gehäuse aus über 30 % recyceltem Kunststoff. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Ⓐ 0,7 mm extrafeine Spitze	61-57650/...	3,02 1,82	3,63 2,18
Ⓑ 2 mm feine Spitze	61-57651/...	3,02 1,82	3,63 2,18
Ⓒ 4 mm Rundspitze	61-57652/...	3,95 2,37	4,74 2,84
Ⓓ 6 mm medium Keilspitze	61-57653/...	3,95 2,37	4,74 2,84
Ⓔ 12 mm große Keilspitze	61-57654/...	7,14 4,28	8,57 5,14
Ⓕ 15 mm rechteckige Spitze	61-57655/...	7,14 4,28	8,57 5,14



Farbskala DARWI® Marbel Universalmarker



DARWI



6 | 61-57671

61-57672

61-57673

61-57674

61-57675

6 | DARWI® Marbel Universalmarker 6er-Sets, 4 mm Rundspitze

Erhältlich in themenbasierten Sets mit je 6 Markern mit 4-mm-Rundspitzen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Natur	61-57671	22,65 13,59	27,18 16,31
Pastellfarben	61-57672	22,65 13,59	27,18 16,31
Metallicfarben	61-57673	22,65 13,59	27,18 16,31

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Primärfarben	61-57674	22,65 13,59	27,18 16,31
Fluoreszierende Farben	61-57675	22,65 13,59	27,18 16,31

1 | DERWENT Chromaflow Farbstifte

Hochpigmentierte Farbstifte, die sich durch eine beeindruckende Lebendigkeit auszeichnen. Selbst auf dunklem Papier kommen die Farben hervorragend zur Geltung. Die weichen Minen auf Wachsbasis ermöglichen einen schnellen, glatten und gleichmäßigen Auftrag. Zudem ist die Mine bruchfest und druckbeständig, so dass Verblendungen und Schattierungen leicht von der Hand gehen. Professionelle Qualität mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis. **Minenstärke 3,5 mm.** Hergestellt in Großbritannien. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64728/...	1,30 1,04	1,56 1,25

-20%



Farbskala DERWENT Chromaflow Farbstifte

097 White	029 Parmesan	028 Citrus Yellow	030 Sun Yellow	031 Sunflower	032 Amber Gold	033 Golden Sun	034 Mango	035 Flame	036 Melon
037 Autumn Blaze	038 Red Orange	039 Scarlet	040 Pure Red	041 Strawberry	042 Pompeian Red	043 Salmon	044 Blush Pink	045 Hot Pink	046 Magenta
047 Ultra Pink	048 Orchid	049 Heather	050 Lilac	051 Violet	052 Midnight Purple	053 Violet Blue	054 Iris Purple	055 Denim	056 Lapis Blue
057 Blue Orchid	058 Periwinkle	059 Blue	060 Glacier Blue	061 Deep Sea	062 Light Blue	063 Bondi Blue	064 Teal	065 Turquoise Green	066 Eucalyptus
067 Pastel Mint	068 Cactus	069 Obsidian Green	070 Basil	071 Green Meadow	072 Tropical Rain	073 Foliage	074 Grass Green	075 Pear	076 Lemon Lime
077 Pickle	078 Mocha	079 Dijon	080 Brown Sugar	081 Peach Sand	082 Burnt Sienna	083 Spice	084 Redwood	085 Raisin	086 Coffee Bean
087 Natural Brown	088 Morning Mist	089 Pebble	090 Basalt Grey	091 Carbon Grey	092 Red Storm	093 Lavender Ash	094 Slate Grey	095 Platinum	096 Black
098 Silver	099 Gold								

MADE IN BRITAIN DERWENT CHROMAFLOW Flame 6450



2 | DERWENT Künstlerstifte-Set

DERWENT Set im Metall-Etui mit 6 Graphitstiften in verschiedenen Härtegraden und 1 Spitzer. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Graphic	61-27664	10,46 8,37	12,55 10,04

3 | DERWENT Chromaflow Farbstifte-Sets

Eigenschaften wie obenstehend beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
48 Stifte	61-64732	59,92 47,93	71,90 57,52
72 Stifte	61-64733	89,92 71,93	107,90 86,32
100 Stifte	61-65527	124,88 99,90	149,85 119,88
150 Stifte	61-64734	186,81 149,45	224,17 179,34

-20%

auf
die ganze
Seite!



4 | DERWENT Procolour Farbstifte-Set

Holzumfasste, bruchsichere Farbstifte. Die hochpigmentierten Stifte zeichnen sich durch ihre relativ harten Minen aus, welche die Deckkraft von Wachs haben und dennoch wie Öl über das Papier gleiten. Scharf angespitzt bestens geeignet für feine Detailarbeiten. Erhältlich im Metall-Etui. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-46834	66,85 53,48	80,22 64,18

5 | DERWENT Pastellstift-Set

Für alle traditionellen Zeichen- und Pastelltechniken bestens geeignet, aber auch die Aquarellierbarkeit der Farbstifte sorgt für ein breites Anwendungsfeld. Auch für Mischtechniken geeignet. Farbig sortierte Pastellstifte im Metalletui, mit Einlage zum Schutz der Stifte. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-28967	66,77 53,42	80,12 64,10

6 | DERWENT Lightfast 100 % lichtechte Farbstifte-Set auf Ölbasis

Die revolutionäre Farbmühle ist beständig gegen anhaltende Farbveränderungen. Dadurch bleiben Kunstwerke unter Museumsbedingungen bis zu 100 Jahre frei von Verblassungen. Die Farbmühle ist glatt, cremig und überzeugt mit wunderschöner Farbgebung. Darauf hinaus können die Stifte mit Malmedien kombiniert werden, um malerische Effekte zu kreieren. Farben können auf dem Papier gemischt werden, um lackähnliche Effekte zu erzielen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-55536	104,79 83,83	125,75 100,60



7 | DERWENT INKTENSE Tintenstift-Set

Einzigartige Tintenstifte, mit dem sich die Effekte von traditioneller Tinte erzielen lassen. Inspiriert durch die traditionellen Malstile des Ostens, kann DERWENT INKTENSE entweder trocken aufgetragen werden, um kräftige, intensive Farben zu erzeugen, oder man trägt ihn mit etwas Wasser auf, um einen lebendigen, durchscheinenden Effekt zu erzielen. Sie vereinen die Farbbrillanz von Stift und Tinte mit der Vielseitigkeit von Strichen und Verwaschungen. Die Farbe ist nach dem Trocknen dauerhaft und kann mit anderen Medien bearbeitet werden. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-27625	69,28 55,42	83,14 66,51

8 | DERWENT Watercolour Aquarellstifte-Set

Besonders vielseitig einsetzbar, ideal für alle Nass- und Trockentechniken. Die Aquarellstifte können auf trockenem wie auch auf nassem Papier vermaled werden. Hiermit lässt sich eine Vielfalt von unterschiedlichen Effekten erzielen: Von kräftig leuchtenden Bildern bis zu weichen, feinen Impressionen. Die glatte, weiche Mine lässt sich leicht und geschmeidig auftragen. Die hohe Farbkraft bleibt auf trockenem oder nassem Papier erhalten. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-27643	61,81 49,45	74,17 59,34

9 | DERWENT Coloursoft Künstlerfarbstifte-Set

Künstlerfarbstifte aus England von weicher, samtiger Qualität. DERWENT Coloursoft lässt sich in vielen Schichten auftragen und mischen. Kombinierbar mit vielen anderen Techniken wie z. B. Aquarell, Acryl und Pastell. Mit Verdünner, Blender-Stiften oder Ölen vermaled, lassen sich mit den DERWENT Coloursoft photorealistische Effekte vermaleden. **Stärke der Minen 4 mm**, eingefasst in einer Ummantelung aus kalifornischer Duftzeder. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-28860	78,07 66,36	93,68 79,63

Holbein Künstler-Farbstifte

Die lichtenen und hochpigmentierten Stifte auf Ölbasis überzeugen mit cremiger, butterweicher Textur und gewährleisten brillante Farben, die nicht verblassen. Ideal für Zeichnungen, Illustrationen, Skizzen und Designs. Außergewöhnliche Deckkraft und hervorragende Verblendungseigenschaften auf jedem Papier. Mit einem komfortablen, runden Durchmesser von 7,8 mm und einer extra dicken Mine von 3,8 mm ermöglichen sie das Auftragen großer Farbflächen mit einem einzigen Strich. Bestens kombinierbar mit Aquarell- oder Acrylfarben.

1 | HOLBEIN Künstler-Farbstifte Sets

Erhältlich in verschiedenen Sortierungen in Metall-Etuis oder nachhaltigen Kartonboxen. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Metalletui			
12 Stifte	61-36454	25,20	20,16 30,24 24,19
24 Stifte	61-36455	48,73	38,98 58,48 46,78
36 Stifte	61-36456	72,26	57,81 86,71 69,37
Kartonbox			
50 Stifte	61-36457	96,19	76,95 115,43 92,34
100 Stifte	61-36458	189,91	151,93 227,89 182,31
150 Stifte	61-36459	281,08	224,87 337,30 269,84

-20%

auf
die ganze
Seite!

HOLBEIN



4 | 61-36454



4 | 61-36455



4 | 61-36458



4 | 61-36456



4 | 61-36459

4 | 61-36457

auf
die ganze
Seite!

-30%

2 | 61-27503

 **LYRA**
Germany

2 | LYRA REMBRANDT® POLYCOLOR

Künstler-Farbstifte

Der Künstlerfarbstift feinster Qualität: Die hohe Farbbrillanz und Lichtbeständigkeit sowie die Wasserfestigkeit und besondere Geschmeidigkeit der Ölkreiden-Mine erfüllen höchste Ansprüche. Ideal für feine, randscharfe Linien und leuchtend kolorierte Flächen. Dabei lassen sich auch feinste Farbverläufe erzielen. **d Mine 4 mm.** Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-27500/...	1,78 1,24	2,13 1,49



3 | 61-27505

3 | 61-65181

3 | LYRA REMBRANDT® POLYCOLOR Sets

Im robusten Metall-Etui mit Design-Cover oder in praktischer Rolle mit integriertem Klettverschluss-Band. Preis pro Etui bzw. Rolle.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-27501	17,20 12,04	20,64 14,45
24 Stifte	61-27502	34,57 24,20	41,48 29,04

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
36 Stifte	61-27503	51,44 36,01	61,73 43,21
72 Stifte	61-27504	101,38 70,97	121,65 85,16
Grautöne			
12 Stifte	61-27505	17,20 12,04	20,64 14,45
Farbstifte-Rolle			
24 Stifte	61-65181	36,02 25,21	43,22 30,25



Farbskala LYRA REMBRANDT® POLYCOLOR

001 Weiß	002 Hellegelb	004 Zinkgelb	005 Kadmiumpurpur	006 Chromgelb hell	007 Zitronengelb
008 Kadmiumpurpur dunkel	009 Chromgelb dunkel imit.	013 Orange	015 Saturnrot	017 Zinnoberrot	018 Scharlachrot dunkel
021 Geraniumrot hell	024 Karminrose	026 Karmin dunkel	027 Karmin hell	028 Purpurrosa	029 Krapplack-rosa
030 Pfirsichrosa dunkel	031 Pfirsichrosa mittel	032 Pfirsichrosa hell	033 Bordeaux	034 Magenta dunkel	035 Violett rötlich
036 Violett dunkel	037 Blauviolett	038 Violett	039 Violett hell	041 Delfterblau	043 Kobaltblau dunkel
044 Kobaltblau hell	046 Smalteblau	047 Lichtblau	048 Coelinblau	049 Orientblau	050 Ultramarin dunkel
051 Preußischblau	053 Türkis dunkel	054 Türkis hell	055 Nachtgrün	058 Mineralgrün	059 Hookersgrün
061 Viridian	062 Französisch Grün	063 Smaragdgrün	065 Wacholdergrün	067 Permanentgrün	068 Chromgrün
070 Stil de grain	071 Lichtgrün	072 Grüne Erde	073 Olivgrün	074 Saftgrün	075 Sepia dunkel
076 Van Dyck Braun	080 Umbras natur	082 Braunocker	083 Goldocker	084 Siena natur	085 Neapelgelb
087 Ocker gebrannt	089 Marsrot	090 Venezianischrot	091 Pompejanischrot	092 Indischrot	093 Karmin gebrannt
094 Purpur	095 Hellgrau kalt	096 Silbergrau kalt	097 Mittelgrau kalt	098 Dunkelgrau kalt	099 Schwarz weich
195 Hellgrau warm	196 Silbergrau warm	197 Mittelgrau warm	198 Dunkelgrau warm	199 Schwarz	299 Schwarz hart

4 | LYRA REMBRANDT® „POLYCOLOR und Art Design“ Holzkoffer

Der hochwertige dunkle Holzkoffer enthält eine großartige Auswahl an verschiedenen Farb- und Graphitstiften. Der Koffer verfügt über eine Schaumstoff-Einlage zum Schutz der Utensilien. Preis pro Stück.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
30 Stifte	61-65129	54,59 38,22	65,51 45,86
49 Stifte	61-65130	78,79 55,16	94,55 66,19



DERWENT**-20%**

1 | 61-43065



1 | 61-28343



1 | 61-29146

**2 | DERWENT Graphic Graphitstifte**

Perfekt für detailreiche Illustrationen, figürliches Zeichnen und ausdrucksvolle Porträts. Je nach Härtegrad variiert der Minen-Durchmesser. Härtere Grade besitzen eine etwas dünnerne Mine mit einem d von 2,2 mm und sind vor allem für die Gestaltung von feinen Details optimal geeignet. Weichere Minen haben einen d von 3,5 mm und sind ideal für breitere Striche und flächiges Arbeiten. Stiftmaße 179 x 8 mm. Preis pro Stück.

Härtegrad	Best.-Nr.	Härtegrad	Best.-Nr.
13B	61-27670497	B	61-27670176
12B	61-27670496	HB	61-27670178
11B	61-27670495	F	61-27670180
10B	61-27670494	H	61-27670182
9B	61-27670161	2H	61-27670184
8B	61-27670162	3H	61-27670186
7B	61-27670163	4H	61-27670188
6B	61-27670166	5H	61-27670190
5B	61-27670168	6H	61-27670192
4B	61-27670170	7H	61-27670194
3B	61-27670172	8H	61-27670196
2B	61-27670174	9H	61-27670198
1,52 1,22 € netto		1,82 1,46 € brutto	

1 | DERWENT Graphic Bleistift-Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt: siehe www.gerstaecher.at**Blisterverpackung**

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Stifte			
medium	61-43064	6,26 5,01	7,51 6,01
soft	61-43065	6,26 5,01	7,51 6,01

Metalletui

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte			
soft	61-27668	16,77 13,42	20,12 16,10
medium	61-28343	16,77 13,42	20,12 16,10
hart	61-29146	16,77 13,42	20,12 16,10
24 Stifte			
alle Härtegrade	61-27665	30,42 24,33	36,50 29,20

-15%

6 | 61-67343



6 | 61-37845



4 | 61-37607



5 | 61-37609

MILAN *Neu!***4 | MILAN® Graphitstifte 12er-Set**

HB-Stifte mit bruchsicherer Mine, ergonomischer sechseckiger Form, integriertem Radiergummi. Ideal zum Schreiben, Zeichnen und Skizzieren. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37607	4,41 3,75	5,29 4,50

5 | MILAN® Graphitstifte Set im Metalletui

Für präzise Linien, Schreiben und ausdrucksstarke Schattierungen. Bruchsichere Mine, ergonomischer Holzschaft. **Inhalt:** 2H, H, HB, B, 2B, 4B, 6B, 2 Radierer, 1 Anspitzer. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37609	9,63 8,18	11,55 9,82

6 | MILAN® Papierwischer-Sets

Ideal für Kohle, Grafit und Pastell. Für sanfte Schattierungen und weiche Verläufe. **Inhalt, 2er-Set:** d 6,9 mm und d 10,5 mm. **5er-Set:** d 4,6 mm, d 6,9 mm, d 10,5 mm, d 12,5 mm und d 18 mm. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Stück	61-67343	2,02 1,72	2,42 2,06
5 Stück	61-37845	6,93 5,89	8,32 7,07

MILAN

3 | 61-55755

3 | MILAN Papierwischer

Bestens geeignet, um Schattierungen und Farb-übergänge bei Arbeiten mit Zeichenkohle und Pastellen zu schaffen. Spitzen an beiden Enden. Preis pro Stück.



-15%

MILAN

JAXELL

-15%

7 | 61-60728

7 | 61-60730

7 | 61-60731

7 | MILAN Zeichenkohle-Sets

Ideal für Zeichnungen und Skizzen. Natürliche Holzkohle, die aus Erlenholz gewonnen wird. Die Stäbe werden vor dem Brennprozeß gekocht und anschließend in Hochtemperaturöfen gebrannt. Die erhaltene Zeichenkohle erzeugt einen unregelmäßigen grau-schwarzen Strich. Preis pro Set.

Inhalt/Maße	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
5 Stück			
10 x 10 mm	61-60728	6,28 5,34	7,54 6,41
6 Stück			
15 x 4 mm	61-60729	5,93 5,03	7,11 6,04
4 Stück			
15 x 7 mm	61-60730	5,93 5,03	7,11 6,04
3 Stück			
22 x 10 mm	61-60731	5,93 5,03	7,11 6,04



9 |

10 | MILAN® Kohlestifte 3er-Set

Mit den Härtegraden Soft, Medium und Hard. Für feine Linien bis tiefschwarze Flächen – ideal für Skizzen und Schattierungen. Kohlestiftmine d 4 mm. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37944	3,70 3,14	4,44 3,77

8 | JAXELL® Zeichenkohle-Sortiment

Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben. Bestehend aus **34 weichen Zeichenkohlen** in halber Länge (ca. 7,5 cm): **28 x d 3 – 5 mm, 6 x d 5 – 8 mm**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60340	6,26 5,32	7,51 6,38

9 | JAXELL® Zeichenkohle-Sets

Gut deckende Zeichenkohle in Künstlerqualität: Sie zeichnet sich durch ihren intensiven Schwarzton aus und ist ideal für Kohlezeichnungen mit hohen Kontrasten. Rund, **halbe Länge (ca. 7,5 cm), d 6 – 7 mm**. **100er-Packung**. Preis pro Packung.

Typ	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
weich	61-60337	14,79 12,58	17,75 15,09
mittel	61-60338	14,79 12,58	17,75 15,09
hart	61-60339	14,79 12,58	17,75 15,09



-15%

-15%



11 | SENNELIER Fixativ Delacroix

Spezialfixativ für Kohle- und Kreidezeichnungen. Enthält synthetisches Harz und Alkohol. Erzeugt einen matten, transparenten Schutzfilm von hoher Beständigkeit. Nicht für Softpastellkreide geeignet. Preis pro Dose.

GEFAHR H222 H229 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml	61-20998	11,34 9,64	13,61 11,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 28,92)

SENNELIER



-20%

12 | SENNELIER Fixativ-Spray HC10 Universalfixativ

Lichtechtes und wasserbeständiges Universalfixativ auf Acrylbasis. Geeignet zur Fixierung von Kohle, Bleistift, Pastell, Aquarell, Tusche, Acryl und Vergoldungen auf Papier, Leinwand, Holz, Glas und mehr. Preis pro Sprühdose.

GEFAHR H222 H229 H319 H336

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml	61-34958	12,14	14,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 36,42)

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

13 | 2-Finger-Zeichenhandschuh

Verhindert beim Zeichnen oder Malen auf Papier, dass die Zeichnung versehentlich mit der Handfläche verschwimmt wird. Bei Arbeiten am Tablet wird zudem verhindert, dass die Hand vom Bildschirm erkannt wird. Aus elastischem Kunststoff. Einheitsgröße, Farbe schwarz. Für Links- und Rechtshänder geeignet. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-66069	1,72 1,38	2,07 1,66

-25%

auf
alle KUM-
Spitzer!



1 | 61-19896

1 | KUM® RAINBOW Spitzer

Farbenfroher Doppelanspitzer mit Spänereservoir und Deckel für **8 und 11 mm Stifte**. **Maße ca. 4 x 4 x 6,5 cm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19896	3,32 2,49	3,98 2,99



2 | KUM® CUB3 Spitzer

Ausgezeichneter Spitzer für Bleistifte, dicke Buntstifte und Minen. Für Stifte mit d 8, d 11 mm und Minen mit d 3,2 mm. Farblich sortiert, Farbe nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Farblich sortiert	61-20431	2,67 2,00	3,20 2,40
Schwarz	61-20432	2,67 2,00	3,20 2,40



3 | KUM® Behälterspitzer 4-in-1

Eignet sich für Bleistifte und Buntstifte mit 7, 8, 10 oder 11 mm Durchmesser. Ideal für den Alltag. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blau, Rot oder Grün (Farbe nicht frei wählbar)	61-20423	2,76 2,07	3,31 2,48
Schwarz	61-20429	2,76 2,07	3,31 2,48



4 | 61-20368



5 | 61-20367

5 | KUM® Langkonusspitzer 400-5L

Formt eine extra lange Spitze. Ausgezeichnete Handhabung, gebogenes Spitzmesser verhindert das Reißen der Stiftspitze. Für Stifte mit d 8 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20367	2,09 1,57	2,51 1,88



6 | 61-20409



7 | 61-20385

7 | KUM® Automatic A S3 Langkonusspitzer

Idealer Langkonusspitzer mit automatischem Anspitzstopp, 2-stufiger Anspitzvorgang. Inkl. 2 Ersatzklingen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20385	3,86 2,89	4,63 3,47



9 | 61-20373

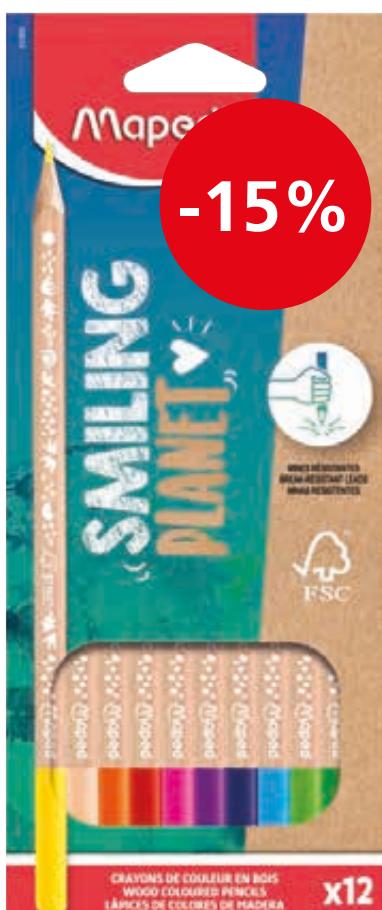


9 | 61-20370

Spitzer	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Automatic AS2	61-20370	3,61 2,71	4,33 3,25
Automatic AS2M	61-20373	3,85 2,89	4,62 3,47



-15%



8 | Maped® SMILING PLANET Farbstifte-Set

Hochwertige Farbstifte in Dreiecksform für ergonomischen Halt. Bruchfeste Minen mit **2,9 mm Durchmesser**, leicht zu spitzen und langlebig. **Holzschaft und plastikfreie Kartonverpackung** aus nachhaltiger Holzproduktion. Preis pro Set.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Stifte	61-36836	2,01 1,71	2,41 2,05



KUM® Spitzer

KUM® Spitzer stehen seit Jahrzehnten für Präzision, Langlebigkeit und höchste Qualität. Egal ob im Schulalltag, beim Skizzieren oder im professionellen Künstlerbedarf – die innovativen Spitzer bieten stets perfekte Ergebnisse. Dank der hochwertigen Klingen und durchdachten Designs wird das Spitzen Ihrer Stifte zu einem mühelosen und exakten Vorgang. KUM® verbindet Tradition mit modernster Technologie und bietet für jede Anwendung den passenden Spitzer. Erleben Sie, wie einfach und effektiv perfektes Spitzen sein kann!



10 | 61-20459



10 | 61-20458

10 | KUM® BIOFIBRE Doppelspitzer

Nachhaltig & präzise: Doppelspitzer für 8 mm und 11 mm Stifte mit scharfen, austauschbaren Karbonstahlklingen. 97 % biobasierter Kunststoff (Biofibre® Silva), CO2-reduziert, DIN CERTO zertifiziert. Preis pro Stück.

Variante	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
eckig (228)	61-20458	4,16 3,12	4,99 3,74
rund (208)	61-20459	3,57 2,68	4,28 3,21



13 | 61-20453



14 | 61-20454

13 | KUM® WOOD 1 Spitzer

Für alle Stifte mit d 8 mm. Karbonstahlklinge, austauschbar. Spitzer aus Buchenholz, besonders nachhaltig. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20453	0,74 0,56	0,89 0,67

14 | KUM® WOOD 2 Spitzer

Für alle Stifte mit d 8 mm und 11 mm. Karbonstahlklinge, austauschbar. Spitzer aus Buchenholz, besonders nachhaltig. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20454	1,06 0,79	1,27 0,95



11 | 61-20456

11 | KUM® Behälterspitzer, Tiermotive

Aus nachhaltigem Buchenholz und recyceltem Karton. Mit austauschbarer Karbonstahlklinge. Für Blei- und Buntstifte mit d von 8 mm. Tiermotive nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20456	2,62 1,97	3,15 2,36



15 | 61-20433



16 | 61-20435

15 | KUM® 300-1 Messingspitzer

Für Stifte mit d 8 mm. Klassische Keilform mit geriffeltem Griff. Dynamic Torsion Action® Klinge, austauschbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20433	2,90 2,17	3,48 2,61

16 | KUM® 300-2 Messingspitzer

Für Stifte mit d 8 mm und 11 mm. Klassische Keilform. Dynamic Torsion Action® Klinge, austauschbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20435	4,99 3,74	5,99 4,49



12 | 61-20455

auf
alle KUM-
Spitzer!

-25%

12 | KUM® Karton Doppelanspitzer

Nachhaltiger Spitzer aus Buchenholz und recyceltem Karton für Stifte mit 8 mm und 11 mm Durchmesser. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20455	2,90 2,17	3,48 2,61



17 | 61-19649



18 | 61-19639

17 | KUM® Spitzer 208 M2 Doppelspitzer „Passion for Creativity“

Doppelanspitzer mit Staubverschluss für **8 und 11 mm Stifte**. Maße ca. **4,5 x 4,5 x 2,5 cm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19649	2,93 2,20	3,52 2,64

18 | KUM® 1870 KM2 Doppelanspitzer, „Passion for Creativity“

Doppelanspitzer mit Staubverschluss für **8 und 11 mm Stifte**. Maße ca. **4 x 4 x 6,5 cm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19639	3,32 2,49	3,98 2,99



19 | KUM®

Dosenfspitzer für Wachsmalkreide

Ideal für Kreide mit d 12 mm, formt eine runde, kurze Spitze. Hochpräzise und langlebig. Farblich sortiert, Farbe nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20452	2,36 1,77	2,83 2,12



20 | KUM® Color-Combi Spitzer

Formt runde und gerade Spitzen für Bleistifte und Buntstifte mit d 8 mm. Präzise und langlebig, Dynamic Torsion Action®. Farblich sortiert, Farbe nicht frei wählbar. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20451	2,67 2,00	3,20 2,40



21 | I LOVE ART Minenschärfer-Klemme

Zum Schärfen und Spalten von Zeichenutensilien. Kann direkt an den Malgrund geklemmt werden. Beidseitig mit Schärfplatte aus Metall und Auffangbehälter für Rückstände. Ideal für Graphit- und Farbstifte, Zeichenkohle und Pastelle. **Klemmweite 2,3 cm, Gesamtmaß 10 cm x 7 cm**. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-44948	9,28	11,14



Neu!

MILAN

-15%

-15%



Tombow



1 | MILAN®

Elektrischer Radierer

Elektrischer Radierer mit ergonomischem Design. Für präzises, sauberes Radieren, ideal für technische Zeichnungen und Details. **Lieferumfang:** 1 x elektrischer Radierer, 7 x weiße Kunststoff-Radiergummis, 4 x abrasive Radiergummis in Blau, 2 x AAA-Batterien (1,5 V). Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Blau	61-67303	13,07 11,11	15,68 13,33
Gelb	61-67304	13,07 11,11	15,68 13,33

2 | MILAN Ersatzradierer

Ersatzradierer für den elektrischen Radierer von MILAN. d 0,5 cm, L 2,5 cm. **Packungsinhalt: 12 Stück.** Preis pro Packung.

Ausführung	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Ersatz-Radierkopf			
Weiß für Bleistift/Graphit	61-35719	2,80 2,38	3,36 2,86
Ersatzradierer			
Blau für Tinte	61-35720	3,79 3,22	4,55 3,87

3 | TOMBOW®

MONO ZERO neon Radierstift

Nachfüllbarer Radierstift für punktgenaues und sauberes Radieren. **Runde Spitze mit 2,3 mm Durchmesser.** Preis pro Stück.

Schaftfarbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Neon Gelb	61-46228001	3,12 2,66	3,75 3,19
Neon Orange	61-46228002	3,12 2,66	3,75 3,19
Neon Grün	61-46228003	3,12 2,66	3,75 3,19
Neon Rosa	61-46228004	3,12 2,66	3,75 3,19

4 | MILAN®

Radiergummi Extra Soft 5020

Extra weicher Radiergummi mit Kartonmantel für feine Korrekturen auf jedem Papier. **Maße: 6,1 x 2,3 x 1,2 cm.** Preis pro Stück

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67292	0,55 0,47	0,66 0,56

Neu!



7 | 61-37938

7 | MILAN®

Radierer 430

Weiches synthetisches Gummi für sauberes Radieren. Ideal für Schule, Studium, Büro und kreatives Arbeiten. **Maße: 2,8 x 2,8 x 1,3 cm.** Preis pro Stück oder Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
1 Stück (Farbe nicht frei wählbar)		
61-37938	0,38 0,32	0,45 0,38

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 Stück (Grün, Rosa und 2 x Weiß)	1,34 1,14	1,64 1,37

-15%

5 | MILAN®

Radiergummi 320

Klassischer Radiergummi mit Kartonmantel für präzises, sauberes Arbeiten auf allen Papierarten. **Maße: 6,1 x 2,3 x 1,2 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67290	0,68 0,57	0,81 0,69

-15%

Neu!



6 | MILAN®

de nata® Radierer 612

Glatt, nicht scheuernd und schonend zum Papier, ideal für präzises Radieren von Graphit- und Farbstiften. **Maße: 7,8 x 2,3 x 1,2 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37942	0,72 0,61	0,86 0,73

-15%

MILAN

Neu!



8 | 61-67293



8 | 61-67294



8 | 61-67287



8 | 61-67288

8 | MILAN®

Radiergummi synthetic

Weicher Radiergummi aus synthetischem Kautschuk. Entfernt Graphit sauber auf allen Papierarten. Preis pro Stück.

Typ	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Dreieckig			
Nr. 4045 (3,9 x 3,4 x 0,9 cm)	61-67293	0,21 0,18	0,25 0,21
Nr. 428 (5,1 x 4,6 x 1,3 cm)	61-67294	0,54 0,43	0,61 0,52
Oval			
Nr. 1012 (6,2 x 2,8 x 1,2 cm)	61-67287	1,01 0,86	1,21 1,03
Nr. 124 (4,9 x 2,3 x 0,9 cm)	61-67288	0,38 0,32	0,45 0,38



-15%



9 | 61-34481



9 | 61-34482

**9 | TOMBOW®
MONO ZERO Classic Radierstift**

Nachfüllbarer Radierstift, ideal für punktgenaues und sauberes Radieren. Druckmechanismus und Metallminenführung. **Inklusive 2 Nachfüllungen.** Preis pro Stück.

Spitzenform Best.-Nr. € netto € brutto

Rund
d 2,3 mm 61-34481 6,97 **5,93** 8,36 **7,11**

Rechteckig
2,5 x 5 mm 61-34482 6,97 **5,93** 8,36 **7,11**



-25%

**11 | KUM®
Ultra CLN Super Soft Radiergummi**

Für superweiches sowie wisch- und schmutzfreies Radieren. Entfernt Bleistift- und Buntstiftmarkierungen besonders schonend, ohne das Papier zu beschädigen. **Maße: groß: 62 x 20 x 13 mm, klein: 40 x 22 x 11 mm.** Preis pro Stück.

Größe Best.-Nr. € netto € brutto

klein 61-19635 0,68 **0,52** 0,82 **0,62**

groß 61-19609 1,05 **0,79** 1,26 **0,95**



12 | 61-43727



Tombow

-15%



13 | 61-43725

**12 | TOMBOW®
MONO SAND Radierer**

Der **MONO SAND** enthält Mikrosand-Partikel, die sogar Tinte radieren. Der **MONO SAND & RUBBER** verfügt zudem über eine helle Seite, welche Bleistiftstriche einfach und sauber radiert. Preis pro Stück.

Best.-Nr. € netto € brutto

MONO SAND

61-43727 2,17 **1,85** 2,61 **2,22**

MONO SAND + RUBBER

61-43728 2,17 **1,85** 2,61 **2,22**

13 | TOMBOW® MONO LIGHT Radierer

Kunststoff-Radierer mit fester Konsistenz. Optimale Radier-Ergebnisse auch bei geringem Druck. Ideal für das Radieren auf empfindlichen Papieren. PVC-, phthalat- und latexfrei. **Gewicht 13 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr. € netto € brutto

MONO LIGHT (13 Gramm)

61-43725 1,48 **1,25** 1,77 **1,50**

14 | MILAN® Radierer für Restaurierung

Elastisches Baumwollkissen mit **120 g** feinem, kratzfreiem Radierpulver. Speziell entwickelt für die Reinigung und Restaurierung von Dokumenten und Kunstwerken. Absorbiert Flecken und oberflächlichen Schmutz, ohne die Oberfläche zu beschädigen. **Maße 10 x 6,5 x 3,6 cm.** Preis pro Stück.

Best.-Nr. € netto € brutto

61-64716 11,22 **9,53** 13,46 **11,44**



15 | 61-43726

**15 | TOMBOW®
MONO dust CATCH Radierer**

Radieren ohne Radierrückstände auf dem Papier. Durch eine spezielle Polymer-Zusammensetzung haften Radierer-Stückchen an dem schwarzen Radierer und bleiben nicht auf dem Papier zurück. PVC-, phthalat- und latexfrei. **Gewicht 19 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr. € netto € brutto

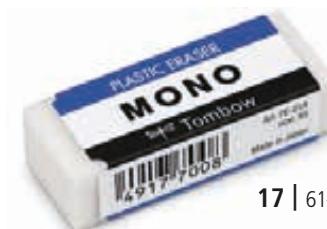
MONO DUST CATCH (19 Gramm)

61-43726 1,85 **1,58** 2,22 **1,89**



16 | 61-43721

-15%



17 | 61-43722

17 | TOMBOW® MONO Radierer

Weicher, PVC-, phthalat- und latexfreier Kunststoff-Radierer. Erhältlich in **3 Größen**. Preis pro Stück.

Best.-Nr. € netto € brutto

MONO XS (11 Gramm)

61-43722 1,01 **0,86** 1,21 **1,03**

MONO M (19 Gramm)

61-43723 1,23 **1,04** 1,47 **1,25**

MONO L (38 Gramm)

61-43724 2,79 **2,38** 3,35 **2,85**

-20%



61-26840

JAXON®

1 | JAXON® Ölpastellkreiden-Sets

Ausgezeichnete Qualität und Leuchtkraft. Lichteht, gesundheitlich unbedenklich, leicht vermischbar und vielseitig einsetzbar. 70 mm lang, d 11 mm. Lieferung in stabilen Kartonetuis. Preis pro Etui.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Kreiden	61-26840	5,17 4,13	6,20 4,96
24 Kreiden	61-26841	10,29 8,23	12,35 9,88
36 Kreiden	61-26842	13,32 10,65	15,98 12,78
48 Kreiden	61-26843	16,89 13,52	20,27 16,22
60 Kreiden	61-26846	21,26 17,01	25,51 20,41



LYRA
Germany

Neu!

-30%



3 | LYRA Ölpastellkreiden Set

Weiche, farbintensive Ölpastellkreiden für kreatives Arbeiten auf Papier, Karton oder Leinwand. Leicht aufzutragen, misch- und schichtbar, bruchfest und langlebig. Ideal für Einsteiger und Fortgeschrittene. Inhalt siehe www.gerstaecher.at. Preis pro Set.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Kreiden	61-53999	8,36 5,85	10,03 7,02
24 Kreiden	61-54486	16,73 11,71	20,07 14,05
48 Kreiden	61-54487	33,44 23,41	40,13 28,09



2 | SENNELIER Fixativ d'Artigny

Ein spezielles, nur für Ölpastell- und Wachskreiden entwickeltes Fixativ. Ohne den Farbeindruck zu beeinträchtigen, legt sich ein dichter, wasserfester Film auf die Oberfläche, ohne in die Farbe einzudringen oder sie anzulösen. Das auf einem besonderen Kunstharsz und Alkohol basierende Fixativ ergibt einen völlig farblosen, nicht gilbenden und leicht glänzenden Film. Preis pro Dose.

⚠️ ⚠️ GEFahr H222 H229 H315 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml	61-21281	11,34 9,64	13,61 11,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 28,92)

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Bestseller

-20%

JAXON®

4 | JAXON® Ölpastell Einzelkreiden

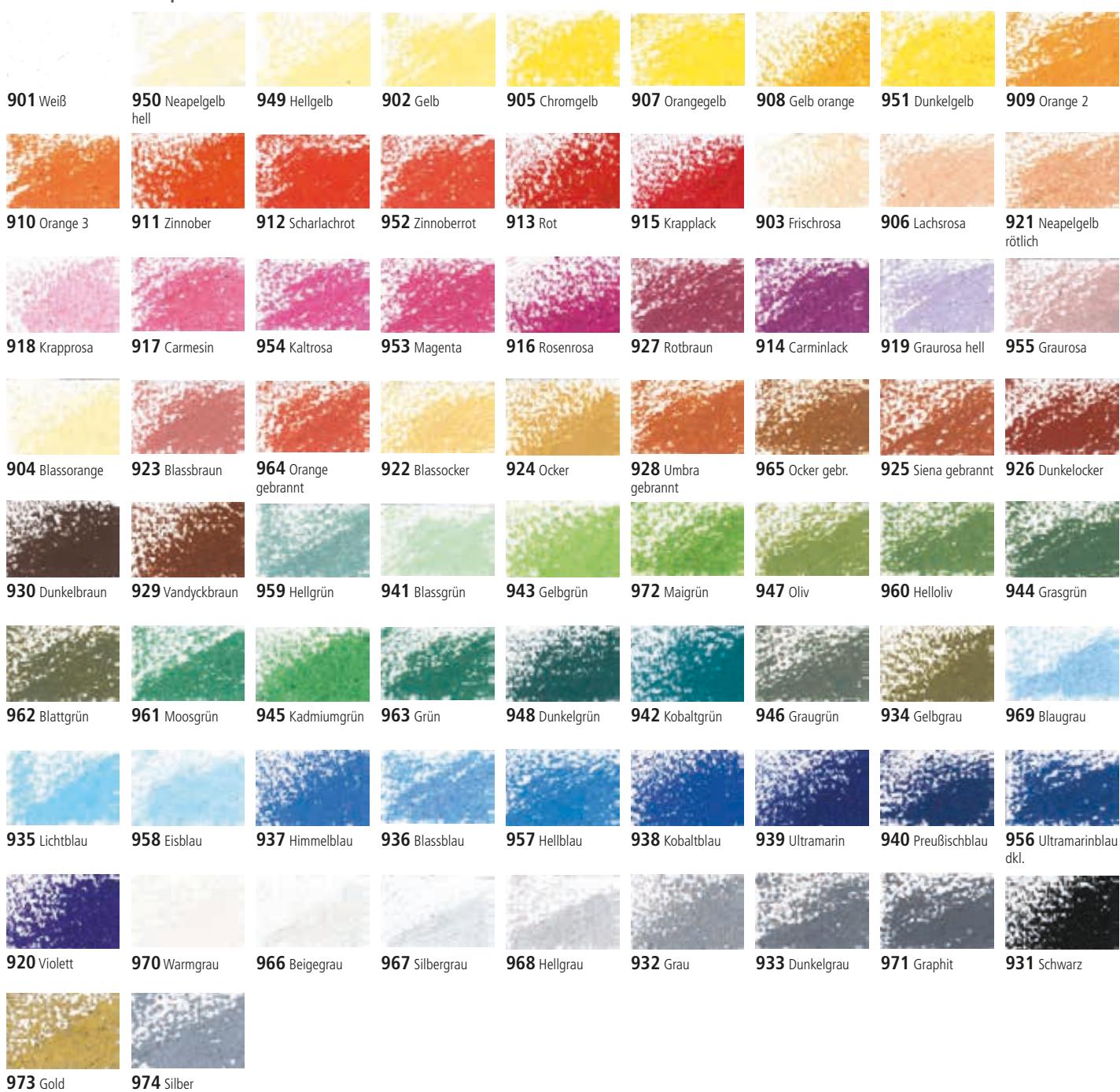
Lieferbar in **74 Farbtönen**. Kreidenlänge 70 mm, d 11 mm. Lieferbar nur in 12er-Einheiten, auch farblich sortiert. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26850/...	0,72 0,57	0,86 0,69



Farbskala JAXON® Ölpastellkreiden



-20%

5 | PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastelle im Napf

PanPastel® Farben sind hochwertige, echte Künstlerpastelle. Die Farben lassen sich leicht aus den Näschen mit den Fingern oder den dazu entwickelten Soft™-Werkzeugen und Applikatoren aufnehmen, anwenden und besser als in der sonst üblichen Pastellmalerei kontrolliert vermalen. Die Farben haben eine ausgezeichnete Lichtechnik und sind vollständig wegradierbar. Die einzigartige Konsistenz ermöglicht es, Farbverläufe und Farbschichten anzulegen sowie die Farben zu mischen. Jedes Näschen enthält etwa 40 % mehr Farbe als ein durchschnittlicher Pastellstift. Preis pro Näschen.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!



6 | PanPastel® Pearl Medium

Kreiert in Kombination mit den Ultra Soft Künstlerpastellen 3-Dimensionalität und Perlglanz-Optik. Verstaubt nicht, ist lichtecht und radierbar. Die weißen Medien verhelfen zu einem helleren, pastelligen, die Schwarzen zu einem brillanten Farbton. Feine Medien enthalten kleinere Partikel für zarten Perlglanz, grobe enthalten größere Partikel für stark schimmerndes Glitzern. **Erhältlich in 9-ml-Näpfchen.** Preis pro Näschen.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Weiβ			
fein	61-35694011	7,13 5,70	8,55 6,84
	(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)		
grob	61-35694012	7,13 5,70	8,55 6,84
	(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)		
Schwarz			
fein	61-35694013	7,13 5,70	8,55 6,84
	(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)		
grob	61-35694014	7,13 5,70	8,55 6,84
	(Grundpreis 1 l: € brutto 760,00)		

PANPASTEL®

Preisgruppe	€ netto	€ brutto
Best.-Nr. 61-27790/...		
PG 1	7,27 5,82	8,72 6,98
(Grundpreis 1 l: € brutto 775,56)		
PG 2	7,57 6,05	9,08 7,26
(Grundpreis 1 l: € brutto 806,67)		

Auszug aus Farbskala PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastell

105 Titanweiß **** PG 1	228 Hansa Gelb hell *** PG 1	258 Diaryl Gelb hell *** PG 1	235 Primary Yellow, PG 1	255 Diaryl Gelb **** PG 1	285 Orange **** PG 1	411 Primary Magenta Extra Dark, PG 1	431 Magenta extradunkel **** PG 1
345 Permanentrot **** PG 1	415 Primary Magenta- ta, PG 1	313 Vermilion Shade, PG 1	346 Permanent Red Medium, PG 1	435 Magenta *** PG 1	416 Primary Magenta Medium, PG 1	437 Magenta Light, PG 1	438 Magenta hell ** PG 1
358 Crimson Tint, PG 1	471 Violett extra- dunkel **** PG 1	473 Violett dunkel **** PG 1	475 Violett **** PG 1	477 Violet Light, PG 1	478 Violett hell *** PG 1	521 Ultramarin ext.dkl. **** PG 1	531 Cerulean Blue Extra Dark, PG 1
565 Phthaloblau **** PG 1	567 Phthalo Blue Light, PG 1	525 Ultramarinblau **** PG 1	526 Ultramarine Blue Medium, PG 1	538 Cerulean Blue Tint, PG 1	585 Türkis **** PG 1	647 Permanent Green Light, PG 1	625 Phthalogrün **** PG 1
673 Blue Green Shade, PG 1	573 Teal Shade, PG 1	663 Chrom.grün dunkel **** PG 1	665 Chromoxidgrün **** PG 1	645 Permanentgrün **** PG 1	223 Hansa Gelb dunkel **** PG 1	765 Burnt Umber, PG 1	741 Siena gebr. ext.dkl **** PG 1
781 Umbris natur ext.dkl **** PG 1	713 Raw Sienna Shade, PG 1	745 Siena gebrannt **** PG 1	275 Gelbocker **** PG 1	717 Raw Sienna Light, PG 1	743 Siena gebrannt dkl. **** PG 1	787 Raw Umber Tint, PG 1	805 Schwarz **** PG 1
821 Neutralgrau ext.dkl **** PG 1	823 Neutralgrau hell 3 **** PG 1	843 Paynesgrau **** PG 1	848 Paynesgrau hell 8 **** PG 1	921 Metallic Pewter **** PG 2	925 Metallic Silver **** PG 2	915 Metallic Light Gold **** PG 2	911 Metallic Rich Gold **** PG 2
935 Metallic Bronze **** PG 2	931 Metallic Copper **** PG 2	951 Perlgelb *** PG 2	952 Perlorange *** PG 2	953 Perlrot ** PG 2	954 Perlviolett ** PG 2	955 Perlblau ** PG 2	956 Perlgrün *** PG 2

Zeichenerklärung

** mittlere Lichtbeständigkeit, *** hohe Lichtbeständigkeit, **** höchste Lichtbeständigkeit, PG 1,2 Preisgruppe



-20 %

auf
die ganze
Seite!

1 | PANPASTEL® Künstlerpastelle Metallic-Set

Eigenschaften wie auf Seite 143 beschrieben. Lieferbar in verschiedenen Sortierungen. Die in Klammern stehenden Farb-Nrn. entsprechen den Farb-Nrn. der Einzelfarben. Preis pro Set.

Best.-Nr. € netto € brutto

3er-Set

(911, 915, 935 + Soffttools®)
61-32746 21,30 **17,04** 25,56 **20,45**

6er-Set

(911, 915, 921, 925, 931, 935 + Soffttools®)
61-32748 45,88 **36,71** 55,06 **44,05**



4 | Sofft® Mini-Applikator

Erhältlich als Packung mit 12 Stück. Preis pro Packung.

Best.-Nr. € netto € brutto

61-27815 8,12 **6,49** 9,74 **7,79**



6 | Sofft® Applikator

Ideal für das Malen, Zeichnen und Wischen von PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastellen. Applikator mit langem Stiel. Der Applikator-Aufsatzt wird aufgesteckt und lässt sich jederzeit austauschen. Preis pro Set bzw. Packung.

Best.-Nr. € netto € brutto

inkl. 4 Aufsätze 61-27816 7,55 **6,04** 9,06 **7,25**

Ersatz-Aufsätze für o. g. Applikator, Packung à 8 Stück 61-27817 7,55 **6,04** 9,06 **7,25**



2 | PANPASTEL® „Kirsty Rebecca“-Set

20 x 9-ml-Näpfe hochwertige Künstlerpastelle + Zubehör. Perfekt für zahlreiche Mal-, Zeichen- und Mixed-Media-Projekte. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Best.-Nr. € netto € brutto

61-63997 156,26 **125,01** 187,51 **150,01**

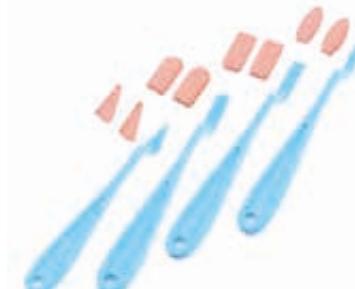


5 | Sofft® Werkzeug-Komplett-Set

Set mit allen Sofft®-Werkzeugen. **Inhalt:** je 1 Malmesser Nr. 1 – Nr. 4 (= 4 Messer) mit je 2 dazugehörigen Steckschwämme (= 8 Steckschwämme), 12 Mini-Applikatoren, 1 Applikator groß mit 3 Aufsätzen, 3 große und 4 kleine Künstlerschwämme. Preis pro Set.

Best.-Nr. € netto € brutto

61-27818 39,64 **31,72** 47,57 **38,06**



7 | Sofft®

Malmesser und Steckschwamm-Sets

Speziell für PANPASTEL® Ultra Soft-Künstler-Pastelle entwickelt. **4 Sets** mit jeweils 1 Malmesser und 5 Steckschwämme und **1 Mischpackung** mit je 1 Malmesser Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 4 (= 4 Messer) und je 2 Steckschwämme (= 8 Schwämme). Preis pro Set.

Inhalt Best.-Nr. € netto € brutto

Nr. 1, rund 61-27823001 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Nr. 2, flach 61-27823002 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Nr. 3, oval 61-27823003 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Nr. 4, spitz 61-27823004 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Mischpackung 61-27824 12,19 **9,75** 14,63 **11,70**



3 | 61-33153082



3 | 61-33153072

3 | PANPASTEL® Ultra Soft Künstlerpastell-Sets

Bestehend aus 7 bzw. 10 thematisch abgestimmten Farben im 9-ml-Napf inkl. **Zubehör:** 1 x Sofft Malmesser, 2 x Sofft Steckschwamm-Aufsätze, 1 x Napfpalette, 2 x Sofft Künstlerschwamm. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecker.at

Set Best.-Nr. € netto € brutto

7 Näpfe

Basis-Farben

61-33153071 54,75 **43,80** 65,70 **52,56**

Landschaft 61-33153072 54,75 **43,80** 65,70 **52,56**

Portrait 61-33153073 54,75 **43,80** 65,70 **52,56**

Skizze und Farbgebung

61-33153074 54,75 **43,80** 65,70 **52,56**

Grautöne 61-33153079 54,75 **43,80** 65,70 **52,56**

Hauttöne 61-33153081 54,75 **43,80** 65,70 **52,56**

10 Näpfe

Wildnis - Jason Morgan

61-33153082 73,91 **59,13** 88,69 **70,95**



8 | Sofft® Steckschwämme

Steckschwämme einzeln, passend für PanPastel® Sofft™ Malmesser. Erhältlich sind **4 Packungen mit 10 Stück und eine Mischpackung mit je 10 Steckschwämme rund, flach, oval und spitz (= 40 Schwämme)**. Preis pro Packung.

Best.-Nr. € netto € brutto

Rund - für Malmesser Nr.1, 10 Stück 61-27807001 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Flach - für Malmesser Nr. 2, 10 Stück 61-27807002 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Oval - für Malmesser Nr. 3, 10 Stück 61-27807003 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Spitz - für Malmesser Nr. 4, 10 Stück 61-27807004 3,72 **2,98** 4,47 **3,58**

Mischpackung, 40 Stück 61-27808 13,81 **11,05** 16,57 **13,26**

9 | SENNELIER Pastel Card Pastellkarton

Hochwertiger Pastellkarton mit feiner, sandiger und ausdrucksstarker Oberfläche aus fein gemahlenem Naturkork. Sorgt für beste Pigmenthaftung und reduziert den Fixativbedarf. Säurefrei, pH-neutral und lichtbeständig. Ideal für alle trockenen Techniken wie Pastell, Kohle oder Kreide. Preis pro Bogen.

Bitte fügen Sie Farb.-Nr. der Best.-Nr. an!

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
360 g/qm			
50 x 65 61-13530/...	7,71	5,78	9,25 6,94
60 x 80 61-13540/...	13,94	10,46	16,73 12,55

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
410 g/qm			
50 x 70 61-13040/...	8,04	6,03	9,65 7,24

Bestseller

SENNELIER

-25%

Farbskala „PASTEL CARD“ Pastellkarton

001 Neapelgelb [A B C]	002 Siena Natur [A B C]	005 Englisch Rot [A]	006 Hellrot [A]	
010 Hellblau [A B]	011 Dunkelblau [A B C]	008 Hellgrün [A]	009 Dunkelgrün [A]	003 Siena gebrannt [A B C]
007 Vandyckbraun [A]	004 Erde [A]	012 Hellgrau [A B C]	013 Dunkelgrau [A]	014 Anthrazit [A]

-25%

10 | SENNELIER Pastel Card Pastellblock

410 g/qm, säurefrei, pH-neutrale Beschichtung für ausdrucksvolle Struktur. Ideal für Trockentechniken. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Neapelgelb			
18 x 24 61-16110	22,08	16,56	26,49 19,87
24 x 30 61-16117	32,56	24,42	39,07 29,30
30 x 30 61-16150	41,63	31,22	49,96 37,47
30 x 40 61-16154	49,71	37,28	59,65 44,74



10 | 61-16150

10 | 61-16151

10 | 61-16152

11 | SENNELIER Pastel Card 6er-Packungen, farbig, 30 cm x 40 cm

Eigenschaften siehe oben.

Bitte fügen Sie Farb.-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58897/..	. 23,94	17,93 28,69 21,52

Weitere SENNELIER
Künstler-Pastellkreiden Sets
www.gerstaeger.at



-25%

12 | SENNELIER Künstler-Pastellkreiden À L'ÉCU, Set

Das Einführungset enthält Softpastelle aus hochwertigsten Pigmenten und einem Naturbinder. Ein ideales Set für den Einsteiger in die Pastellmalerei. **12 Kreiden** im Kartonetui. Preis pro Etui.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-31176	32,06	24,04 38,47 28,85

Bestseller

-25%

13 | SENNELIER „PASTEL CARD“ Block

360 g/qm, säurefrei. Beschichtete Oberfläche des Kartons für eine ausdrucksvolle, aber nicht zu aggressive Struktur. Geeignet für alle Trockentechniken. In jedem Block ist ein Blatt Transparentpapier für erste Entwürfe und Farbeinschätzungen enthalten. **Inhalt 12 Blatt** = je 2 Blatt der Farbtöne Antikweiß, Sand, Siena gebrannt, Hellblau, Hellgrün und Anthrazit. Preis pro Block.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
16 x 24	61-18540	21,00	15,75 25,20 18,90
24 x 32	61-16645	31,04	23,28 37,25 27,94
30 x 40	61-16660	47,79	35,84 57,35 43,01
39,5 x 59	61-18541	98,55	73,92 118,26 88,70

-25%

SENNELIER Künstler-Softpastelle „À L'ÉCU“ extrafein

Die Produkte dieser traditionsreichen Marke aus dem Lande Renoirs und Ingres haben sich aufgrund ihrer außergewöhnlichen Leuchtkraft, Weichheit und unerreicht großen Farbauswahl weltweit einen Spitzenplatz unter den Künstler-Pastellkreiden erobert. Sie werden noch heute entsprechend französischer Tradition in aufwändiger Handarbeit hergestellt. Sie enthalten hochwertigste Pigmente und besitzen höchste Lichtechnik. Als Bindemittel werden ein natürlicher Klebestoff sowie weitere reine Naturprodukte verwendet. Die überragende Palette von **525 Farbtönen** ermöglicht feinste Farbdifferenzierungen. Die besondere Konsistenz dieser Softpastelle erlaubt aber auch das Mischen der Farben untereinander. Die Kreiden haften hervorragend auf allen üblichen Malgründen.



1 | SENNELIER Karton-Etui, leer

Leerkarton für 24 Kreiden. Zur sachgerechten Aufbewahrung Ihrer individuellen Sortierung. Preis pro Stück.

Best.-Nr. € netto € brutto
61-26659 10,42 **7,82** 12,50 **9,38**



2 | SENNELIER Pastellpinsel-Set

3-teiliges Set mit Pinseln der **Größen 4, 8 und 12**. Abgeschrägter Pinselkopf mit extrem weichen Fasern. Ideal zum Verschmelzen, Verschmelzen, Überblenden und Ausziehen von Pastellen. Preis pro Set.

Best.-Nr. € netto € brutto
61-82694 15,33 **11,50** 18,40 **13,80**

Farbskala SENNELIER PASTELS À L'ÉCU Einzelkreiden

Intensivblau	463	464	465	467	468	470	466	Korallenrot	920	921	922	923	924	925
Indigo	133	134	135	136	137	138	139	Zinnoberrot	080	081	082	083	084	086
Nachtblau	770	771	772	773	774	775		Kapuzinerorange	930	931	932	933	934	935
Preußisch Blau	287	288	289	290	291	292	293	Krapplack gebr.	375	376	377			
Coelinblau	257	259	260	261	262	263	264	Lackbraun	265	266	267	268	269	
Stahlblau	710	711	712	713	714	715		Karminbraun	045	046	047			
Kobaltblau	353	354	355	356	357	358	359	Lackbraun-violett	441	442	444	445	446	448
Ultramarinblau	388	389	390	391	392	393	394	Van Dyck Violett	405	406	407	408	409	411
Saphirblau	620		621		622			Venetianischrot	089	090	093	094	095	
Blauviolett	331	332	333	334	335	336		Siena gebr.	456	457	458	460	462	
Kobaltviolett	361	362	363	364	365	366	367	Zinnoberrotbraun	001	002	003	004	005	
Purpurblau	281	282	283	284	285			Warmbraun	075	076	077	078	079	
Krappviolett	309	310	311	313	315			Kasseler Braun	190	191	192	194	195	
Magenta-violett	940	941	942	943	944	945	947	Bister	057	060	061	062	063	064
Purpurviolett	323	325	327	329				Van Dyck Braun	434	436	438	439	440	
Krappkarmin	378	380	383	384	386	387		Dunkelocker	120	122	124	126		
Lackrosa	270	272	274					Rotbraun	006	008	009	010	011	012
Rubinrot	670	671	672	674	676			Rotocker	067	069	070	071	073	074
Zinnober chin.	790	791	792	793	794	795	797	Ocker Rosa	013	014	016	017	018	020
Karmin	048	049	050	052	054	056		Hellgelbgrün	141	143	145	146	147	
Heliosrot	680	681	682	683	684	685	686	Gummigutt	368	370	371	372	374	
Persischrot	780	781	782	783	784	785		Goldocker	127	129	131	132		
Scharlachlack	303	305	307	308				Lichter Ocker	113	115	116	117	118	
Geraniumlack	700	701	702	703	704	705	706							

Zeichenerklärung • auch als Großkreide lieferbar

Farbkarte kostenlos unter der Best.-Nr. 26650/999 erhältlich.

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

-25%

3 | SENNELIER PASTELS À L'ÉCU Einzelkreiden

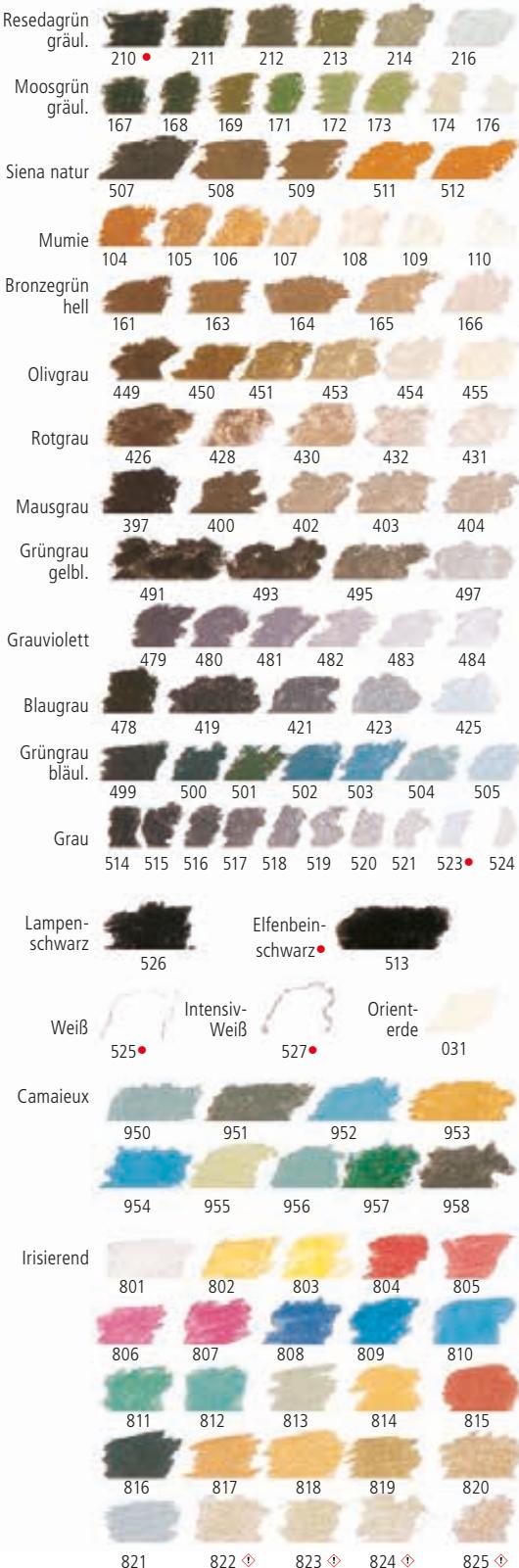
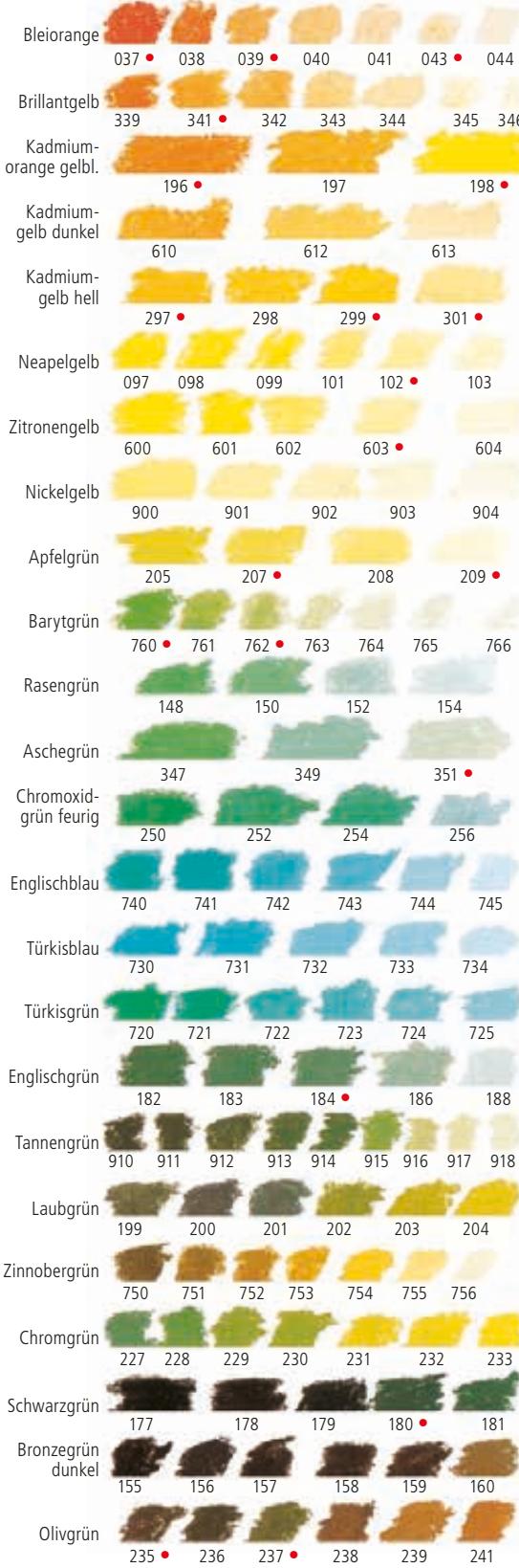
525 Farbtöne in Größe 65 mm x 10 mm sowie 62 Farbtöne als Großkreiden in Größe 106 mm x 20 mm erhältlich. Lieferbar nur in 3er-Einheiten, auch farblich sortiert. Eigenschaften wie auf Seite 146 beschrieben. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Einzelkreide klein 65 x 10 mm	61-26650/...	3,07 2,30	3,68 2,76
Großkreide 106 x 20 mm	61-26680/...	10,51 7,88	12,61 9,46



Farbskala SENNELIER PASTELS À L'ÉCU Einzelkreiden



-25%

Weitere Angebote
www.gerstaeger.at



Bestseller

-15%

4 | SENNELIER Pastellfixativ Latour

Farbloses, auf Alkohol und einem nicht gilbenden, synthetischen Harz basierendes Fixativ. Geeignet für Softpastelle. **Inhalt 400 ml.** Preis pro Dose. **GEFAHR H222 H229 H319**

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-20995	11,34 9,64	13,61 11,57

(Grundpreis 1 l: € brutto 28,92)

-30%

auf
die ganze
Seite!

61-27750

61-43706

BLOCKX

Die BLOCKX Pastellreihe umfasst 204 leuchtende Farbtöne. Die weichen und samtigen, von Hand gefertigten Pastellkreiden sind nicht bröckelig und zeichnen sich durch eine hohe Deckkraft aus. Sie sind gebrauchsfertig, wasserlöslich und absolut lichtbeständig. Die Pastelle können auf jedem Untergrund verwendet werden, kommen jedoch auf speziellem Pastellpapier besonders zur Geltung.

61-43704

61-43705

61-27777

61-27773



61-27772

61-27771

1 | BLOCKX Pastellkreiden-Sets

Die Pastellkreiden aus reinen Pigmenten sind weich, trocken und eignen sich aufgrund hoher Deckkraft für das Zeichnen auf allen Untergründen. Traditionell per Hand hergestellt und wasserverdünntbar. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeker.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12er-Set (Kartonetui)			
Pastellkreiden	61-27769	33,40	23,38 40,08 28,06
Mischpackung			
Dunkle Farben	61-27770	33,40	23,38 40,08 28,06
Pastelltöne	61-27771	33,40	23,38 40,08 28,06
Grautöne	61-27772	33,40	23,38 40,08 28,06

Inhalt Best.-Nr. € netto € brutto

24er-Set (Kartonetui)

Landschaft 61-27774 57,86 **40,50** 69,43 **48,60**

Mischpackung

61-27773 57,86 **40,50** 69,43 **48,60**

Portrait 61-27775 57,86 **40,50** 69,43 **48,60**

Dunkle Farben

61-27776 57,86 **40,50** 69,43 **48,60**

Pastelltöne 61-27777 57,86 **40,50** 69,43 **48,60**

Grautöne 61-60035 57,86 **40,50** 69,43 **48,60**

36er-Set (Holzkasten)

Mischpackung

61-27778 106,60 **74,62** 127,92 **89,54**

Landschaft 61-27779 106,60 **74,62** 127,92 **89,54**

Portrait 61-27780 106,60 **74,62** 127,92 **89,54**

Marine 61-43701 106,60 **74,62** 127,92 **89,54**

Schnee 61-43702 106,60 **74,62** 127,92 **89,54**

Jetzt das BLOCKX

Gesamt-Sortiment entdecken!

www.gerstaeker.at

Inhalt Best.-Nr. € netto € brutto

72er-Set (Holzkasten)

Tiere 61-43703 182,14 **127,50** 218,57 **153,00**

Himmel 61-43704 182,14 **127,50** 218,57 **153,00**

Marine 61-43705 182,14 **127,50** 218,57 **153,00**

Portrait 61-43706 182,14 **127,50** 218,57 **153,00**

Landschaft 61-43707 182,14 **127,50** 218,57 **153,00**

Komplett-Set (Holzkasten)

204 Farben 61-27750 476,38 **333,47** 571,66 **400,16**

-30%

auf
die ganze
Seite!

BLOCKX

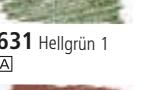
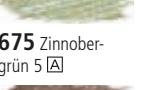
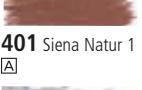
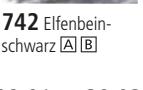
2 | BLOCKX Pastellkreiden

Reine Pigmente, die in kleinen Stiften vereint wurden. Die Pastellkreiden von **BLOCKX** sind weich, trocken und eignen sich aufgrund hoher Deckkraft für das Zeichnen auf allen Untergründen. Traditionell per Hand hergestellt und wasserverdünbar. Erhältlich als klassische Kreiden und als Riesen-Pastellkreiden. Preis pro Stück.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Standard Pastellkreide, einzeln	61-28532/...	3,40 2,38	4,08 2,86
Riesen-Pastellkreide, einzeln	61-66219/...	9,54 6,68	11,45 8,02

Auszug BLOCKX Pastellkreiden



Zeichenerklärung

- Standard Pastellkreide einzeln
- Riesen-Pastellkreide einzeln

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

Alle 204 Farbtöne auf
www.gerstaeker.at

auf
die ganze
Seite!

-20%



Weitere Sets und halbe Kreiden
www.gerstaecher.at



Bestseller



MILAN Neu!

-15%



2 | MILAN® Soft Pastelle Metallic-Sets

Carréform (65 x 10 x 10 mm) in intensiven Metallic-Farben. Ideal zum Malen, Mischen, Verblenden und für flächige Farbaufträge. Hochlichtecht und formstabil, in eleganter Kartonbox. Preis pro Set.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
12 Farben	61-37481	13,40	11,39 16,08 13,67
24 Farben	61-37482	25,17	21,39 30,20 25,67

JAXELL®

1 | JAXELL® Soft-Pastellkreiden, Etuis

Ergiebige Pastellkreiden in Künstlerqualität mit exzellenter Pigmentierung. Die Farben sind von hoher Brillanz. Auch wasservermalbar. Größe 64 mm lang, quadratisch (Carré-Form) 10 mm x 10 mm mit Banderole. Auch als halbe Kreiden (30 mm). Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaecher.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Sortimente „Ganze Kreiden“			
12 Kreiden	61-26540	10,68	8,54 12,81 10,25
24 Kreiden	61-26545	18,07	14,45 21,68 17,34
36 Kreiden	61-26548	23,02	18,42 27,63 22,10
48 Kreiden	61-26550	29,12	23,29 34,94 27,95
60 Kreiden	61-26553	36,05	28,84 43,26 34,61
72 Kreiden	61-26555	44,12	35,29 52,94 42,35
Grautöne			
12 Kreiden	61-26556	10,68	8,54 12,81 10,25
Brauntöne			
12 Kreiden	61-26557	10,68	8,54 12,81 10,25
Dunkle Farbtöne			
12 Kreiden	61-26559	10,68	8,54 12,81 10,25

3 | JAXELL®
Soft-Pastellkreiden

Bei den JAXELL® Soft-Pastellkreiden in Künstlerqualität handelt es sich um ergiebige Pastellkreiden mit sattem Farbaufstrich, da diesen Kreiden eine exzellente Pigmentierung zugrunde liegt. Sie sind weniger hart als sonstige Carré-Kreiden. Die **78 lieferbaren Farben** sind von hoher Brillanz. Auch wasservermalbar. Hervorzuheben ist das außerordentlich gute Preis-Leistungs-Verhältnis. **Größe 64 mm lang, quadratisch (Carré-Form) 10 mm x 10 mm** mit Banderole.

Einzelkreiden lieferbar **nur in 12er-Einheiten**, auch farblich sortiert. Preis pro Kreide.

Bitte fügen Sie die Farb -Nr. an die Best.-Nr. an.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26570/...	0,93 0,74	1,11 0,89

JAXELL®

Bestseller



Farbskala JAXELL® Soft-Pastellkreiden

-25%

auf
die ganze
Seite!



Conté à Paris™
DEPUIS 1795

1 | Conté à Paris™
Pastellkreiden, Einzelfarben

70 Farbtöne sind als Conté à Paris™ Carré-Pastellkreiden lieferbar. Alle Farben zeichnen sich durch eine sehr hohe Lichtbeständigkeit aus. Lieferbar nur in 12er-Einheiten, auch farblich sortiert. Preis pro Kreide.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-26220/...	1,26 0,94	1,51 1,13

Farbskala Conté à Paris™ Carré-Pastellkreiden

013 Weiß	048 Fleischfarbe	047 Neapelgelb	024 Hellgelb	004 Mittelgelb	062 Dunkelgelb	037 Indischgelb	014 Goldgelb	063 Ockergold
012 Orange	017 Ockergelb	040 Saturnrot	028 Scharlach rot	007 Rotbraun	018 Siena natur	064 Ockergold	003 Zinnoberrot	065 Feuerrot
039 Granatrot	041 Cyclamen	066 Karminlack	019 Purpur	049 Brillantorange	011 Rosa	038 Krapprosa	026 Lila	055 Persisch Violett
005 Veilchenblau	067 Dunkelviolett	056 Himmelblau	070 Weltraumblau	021 Blaugrün	053 Paynes Grau	010 Ultramarinblau	029 Hellblau	068 Violettblau
006 Königsblau	069 Kobaltblau	071 Marineblau	046 Ultramarinblau dkl.	022 Preußischblau	073 Eisgrün	050 Lindgrün	051 Graugrün	044 St.-Michel-Grün
008 Hellgrün	002 Dunkelgrün	043 Preußischgrün	034 Smaragdgrün	076 Blattgrün	078 Graugrün dkl.	016 Olivgrün	030 Mineralgrün	075 Chromoxidgrün
077 Armogrün	074 Moosgrün	079 Tonziegel	054 Umbra natur	023 Siena gebrannt	031 Roterde	080 Vandyckbraun	001 Bister	082 Umbra gebr.
032 Umbra	081 Graubraun	042 Sepia	072 Graublau	020 Hellgrau	033 Dunkelgrau	009 Schwarz		



Weitere Conté à Paris™ Carrés
www.gerstaeger.at

2 | Conté à Paris™
Carré-Zeichenkreiden

Hochpigmentierte, bruchfeste Künstlerkreiden (6 x 65 mm) für präzise Linien und kräftige Farbflächen. Die rechteckige Form ermöglicht feine Details ebenso wie breite Striche. Weich im Auftrag, lichtbeständig, ideal für Skizzen, Porträt- und Mischtechniken. Die Lieferung erfolgt nur in Packungen mit jeweils 12 Kreiden, auch farblich sortiert. Preis pro Kreide.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28250/...	1,17 0,88	1,40 1,05

3 | Conté à Paris™

Pastellstifte 1355, einzeln

Die Pastellstifte von einzigartiger Qualität erfreuen sich weltweit bei Künstlern und Profis großer Beliebtheit. Sie sind bestens verarbeitet und verfügen über hochwertige Pigmente. Ideal für detailliertes Arbeiten und konturiertes Zeichnen, aber auch für die



Gestaltung kleinerer Flächen. **d Stift: ca. 8,5 mm.**
d Mine: ca. 5 mm. Preis pro Stift.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-33133/...	1,93 1,45	2,27 1,74

-25%

auf
die ganze
Seite!

Conté à Paris

PASTEL 040 / FRANCE / 1355

Farbskala Conté à Paris™ Pastellstifte 1355

013 Weiß	024 Hellgelb	004 Mittelgelb	047 Neapelgelb	017 Gelbocker	014 Goldgelb	037 Indischgelb	048 Fleisch	012 Orange
049 Krapplack Orange	038 Krapprot	028 Scharlachrot	003 Zinnober	019 Purpur	039 Granatrot	040 Saturnrot	007 Rotbraun	011 Rosa
056 Himmelblau	029 Hellblau	021 Blaugrün	010 Ultramarin	006 Königsblau	022 Preußisch Blau	046 Ultramarin dkl.	026 Lila	005 Parmaviolett
041 Cyclamen	055 Persisch Violett	050 Linde	044 Grün St.Michel	016 Olivgrün	008 Hellgrün	043 Preußisch Grün	034 Emeraldgrün	030 Mineralgrün
002 Dunkelgrün	018 Siena natur	032 Umbraerde	054 Umbra Natur	001 Bister	031 Roterde	042 Sepia	020 Hellgrau	051 Graugrün
033 Dunkelgrau	053 Paynesgrau	009 Schwarz						

Weitere Conté à Paris™ Stifte www.gerstaecher.at



4 | Conté à Paris™ Weißkreidesstift, einzeln

Ideal geeignet für Weißhöhungen beim Skizzieren und Zeichnen auf schwarzem und farbigem Papier. Preis pro Stift

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28312	1,89 1,42	2,27 1,70

5 | Conté à Paris™ Sepia-Zeichenstift, einzeln

Sowohl für reine Sepiazeichnungen als auch in Kombination mit Rötel- und schwarzen Zeichenstiften einsetzbar. Preis pro Stift.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-28310	1,89 1,42	2,27 1,70



7 | Conté à Paris™ Fusain Reißkohlestift

Für genaue, ausdrucksstarke Arbeiten mit besonderer Tiefe. Ergibt einen satten, weichen Farbaufstrich in einem kräftigen und intensiven Schwarz. **Stiftlänge 17,65 cm. d Stift 8,5 mm, d Mine 4 mm.** Preis pro Stift.

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
H	61-28291	1,89 1,42	2,27 1,70
HB	61-28292	1,89 1,42	2,27 1,70
B	61-28293	1,89 1,42	2,27 1,70
2B	61-28294	1,89 1,42	2,27 1,70

8 | Conté à Paris™ Pierre Noire Schwarzsteinstift

Ein Zeichenstift von unvergleichbarer Weichheit. Es empfiehlt sich, nur den Holzmantel mit dem Messer anzuspitzen und die Mine mittels Schaber oder Glaspapier in Form zu bringen. Das Schwarz ist extrem intensiv, fett und samtmatt. Preis pro Stift.

Härtegrad	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2H	61-28383	1,89 1,42	2,27 1,70
H	61-28366	1,89 1,42	2,27 1,70
HB	61-28367	1,89 1,42	2,27 1,70
B	61-28369	1,89 1,42	2,27 1,70
2B	61-28368	1,89 1,42	2,27 1,70
3B	61-28370	1,89 1,42	2,27 1,70



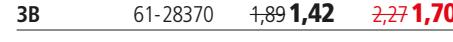
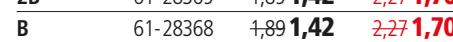
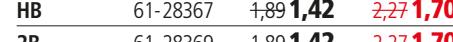
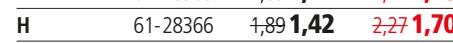
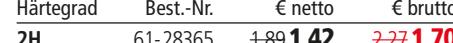
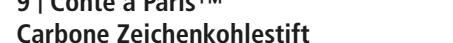
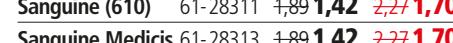
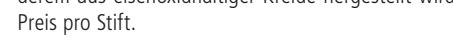
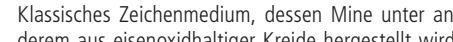
6 | 61-28311



6 | 61-28313



6 | 61-28314



**darwi****-40%****1 | DARWI® Acrylkleber,**

Super starker, wasserbasierter Kleber, transparent aufflocknend. Ideal für Mosaik, Collagen und viele Oberflächen. **Inhalt 80 ml.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-49515	4,45 2,67	5,34 3,20
(Grundpreis 1 l: € brutto 40,00)		

2 | MILAN® Transparentkleber

Lösungsmittelfreier Flüssigkleber. Sicher, schnelltrocknend & abwaschbar. Haftet auf Papier, Stoff, Filz, Leder u.v.m. Mit präziser Dosierkappe. **Inhalt 118 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37522	1,52 1,29	1,82 1,55
(Grundpreis 1 kg: € brutto 13,14)		

-15%**3 | MILAN® Bastelkleber**

Lösungsmittelfrei, transparent trocknend und vielseitig. Perfekt für Schule, Basteln und kreative Projekte. **Inhalt 100 g.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37605	4,38 1,18	4,66 1,41
(Grundpreis 1 kg: € brutto 14,10)		

-15%**4 | 61-37494**

10 | Tombow Klebestift

Auswaschbarer, transparenter Klebstoff mit geringem Wasseranteil – so gelingt Kleben besonders wellenfrei. Ökonomisch: Feste Konsistenz ermöglicht sparsames Auftragen und verhindert Klumpenbildung. Klebt sauber und stark auf Karton, Papier, Bänder, Kork, Styropor u.v.m. Bis zu 2 Minuten nach dem Auftragen korrigierbar. Preis pro Stück.

⚠ ACHTUNG H336

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
10 g	61-33292	1,33 1,13	1,60 1,36
(Grundpreis 1 kg: € brutto 136,00)			
22 g	61-33291	1,98 1,67	2,37 2,01
(Grundpreis 1 kg: € brutto 91,36)			
39 g	61-33290	3,10 2,63	3,72 3,16
(Grundpreis 1 kg: € brutto 81,03)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!

 Tombow



-15%



-15%



Cléopâtre
LA COLLE AU BOUCHON ORANGE

-25%



11 | BIC® ecolution® Glue Stick Klebestift

Lösungsmittelfrei, leicht abwaschbar, trocknet schnell und sauber auf. Ideal für Papier, Pappe und Fotos. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
8 g	61-33234	0,79 0,68	0,95 0,81
(Grundpreis 1 kg: € brutto 101,25)			
21 g	61-33235	1,69 1,44	2,03 1,73
(Grundpreis 1 kg: € brutto 82,38)			

12 | Cléopâtre SECURE CLÉO'GUN FIX Klebepistole, Set

SECURE-Heißklebepistole zeigt durch Farbwechsel an der Spitze an, ob diese heiß ist. 1 Sicherheitsunterlage zum Schutz Ihrer Arbeitsfläche bei Tropfen, 10 transparente Klebestifte für alle Materialien (Durchmesser 7 mm) und 2 Klemmen. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37170	12,61 9,46	15,13 11,35

Weitere Klebebänder
www.gerstaeger.at



13 – 14 |

-30%



13 | Clairefontaine Klebeband

Ultra-widerstandsfähiges, metallisch graues Klebeband, das durch sein wasserdichtes und flexibles Material überzeugt. Besonders vielseitig einsetzbar. Lässt sich spielerisch leicht von der Rolle abziehen. Klebt auf fast jeder Oberfläche, wie z. B Holz, Plastik, Metall, Karton, Stoff etc. **Maße: 50 mm x 25 m.** Preis pro Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-34909045	16,13 11,29	19,36 13,55

(Grundpreis 1 m: € brutto 0,54)

14 | Clairefontaine Eco Kraft Klebeband

Klebeband mit leicht faseriger Oberfläche, die das Beschreiben mit Bleistift, Kugelschreiber, Marker etc. ermöglicht. Auch sehr gut geeignet zum Verpacken und für die Verwendung mit einem Abroller. Imprägniertes, recycelbares Klebepapier, ökologischer Klebstoff. **Maße: 50 mm x 50 m,** Stärke 135 Mikron. Preis pro Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62769	10,04 6,02	12,05 7,23

(Grundpreis 1 m: € brutto 0,14)



Clairefontaine

-30%



15 | Clairefontaine Doppelseitiges Klebeband

Doppelseitiges, transparentes Klebeband. Leicht von Hand zu reißen und zu entfernen. Der Schutzstreifen lässt sich einfach entfernen, da er breiter als das Klebeband ist. **Maße: 12 mm x 25 m.** Preis pro Rolle.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-34965	5,04 3,53	6,05 4,24

(Grundpreis 1 m: € brutto 0,17)

-15%



-15%



1 | MUSEO Workstation Tischstaffelei

Aus stabilem Buchenholz gefertigt, mit rutschfesten Kappen, 4 Neigungsstufen und klappbar für den einfachen Transport. Ideal zum Malen und Zeichnen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Zeichenplatte: 36 x 47 cm, Gewicht 1,2 kg 61-46844	21,83 18,56	26,20 22,27
Zeichenplatte: 72 x 50 cm, Gewicht: 2,4 kg 61-33880	31,33 26,63	37,60 31,96

Gerstaecker

-20%



-20%



Bestseller

3 | GERSTAECKER Materialkoffer aus Bambus

Hochwertiger Künstlerkoffer aus Bambus inkl. herausnehmbarem Einsatz mit vielen Fächern, stabilem, braunem Tragegriff, messingfarbenen Schließen und Scharnieren; inkl. runder Holzpalette mit Daumenloch. Außen klar lackiert. **Größe: 27 cm x 36 cm x 11,2 cm.** Preis pro Stück.

2 | MUSEO® Studiostaffelei Mailand

Aus Buchenholz, mit verstellbarer Arbeitsauflage, robustem Rahmen, Rollen und praktischer Ablage für Pinsel und Farben. **Max. Standhöhe 270 cm, min. Standhöhe 170 cm. Tiefe 61 cm, Breite 62 cm.** **Max. Bildhöhe: 130 cm.** Gewicht 12,8 kg. Lieferung als Bausatz. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-52626	163,02 138,57	195,62 166,28

4 | GERSTAECKER Bambus-Schubladenkästen

Hochwertige, handwerklich solide verarbeitete Schubladenkästen aus Bambus. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2 Schubladen, 40 cm x 25 cm x 5,5 cm 61-28732	38,74 30,99	46,49 37,19
3 Schubladen, 40 cm x 25 cm x 8 cm 61-28733	43,07 34,45	51,68 41,34

-10%



-10%

5 | ARTOGRAPH® LightPad® LX™

Superhelle LED-Lampen mit perfekter, absolut gleichmäßiger Leuchtfäche und einer Lebensdauer von bis zu 50.000 Stunden. Kompaktes, 12 mm starkes Profil mit haltbarem Aluminiumrahmen. Stufenlos verstellbare Helligkeit von 500 bis 5000 Lux, Farbtemperatur 6500 K (kaltes Weiß). Doppelagiges, beleuchtetes Arbeitsfeld. Stromversorgung mit AC DC Adapter 100 bis 240 V, 50/60 Hz. Lieferung inkl. Schutzhülle. Preis pro Stück.

Weitere Infos siehe www.gerstaecker.at

ARTOGRAPH

Fläche/mm Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
930 LX, 229 x 305 61-48981 144,07	129,67	172,89 155,60
940 LX, 305 x 432 61-48982 229,20	206,28	275,04 247,54
950 LX, 432 x 610 61-48983 307,20	276,48	368,64 331,78

6 | ARTOGRAPH® LED TRACER® Projektor

Beliebter LED-Projektor für Einsteiger und Hobbykünstler. Der einfachste Weg, Bilder, Fotos, Designs, Entwürfe und kleine Gegenstände (3D) bis zu 14-mal zu vergrößern. Kompaktes, 1,4 kg leichtes Gerät mit einfacher Bedienung. **Technische Daten:** Vorlagengröße max. 127 mm x 127 mm, Leistung max. 23 Watt / 220 Volt, Vergrößerung 200 % bis 1400 %. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-67581	103,70 93,33	124,44 112,00



-20%

7 | Studio Design Vintage Holz-Zeichentisch

Retro-Design, ideale Arbeitsfläche für Zeichnungen und Malereien. Konstruktion aus massivem Hartholz, Stiftablage/ Kante. 4 verstellbare Füße. **Maße Tisch:** B 107 cm x T 76 cm x H 88 cm. **Maße Zeichenbrett:** B 107 cm x T 76 cm. Verstellbarer Winkel des Zeichenbretts: 23° - 46° - 70° - 90°. Gewicht: 17,7 kg. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-63993*	329,46 263,57	395,35 316,28

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlägen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.



10 | Light4Vision Lumina Stehlampe

Flexible Lampe mit zahlreichen Einstellungsmöglichkeiten. Erhältlich als Tischlampe mit Klemme (max. Klemmweite 5,5 cm) und als Stehlampe. Eigenschaften: **5 Dimm-Stufen**, Farbtemperaturen von **2700 K – 6800 K**, Timer-Funktion, inkl. Fernbedienung und Netzstecker. Touch-Bedienfeld mit allen Einstellungsmöglichkeiten, 360° drehbar, festverbauter LED, **700 Lumen**, **Lampenkopf 21,5 cm** lang, 11 Watt. Verfügbar in Weiß und Schwarz. Preis pro Stück.

Farbe	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Schwarz	61-60480	113,36 85,02	136,03 102,02
Weiß	61-65524	113,36 85,02	136,03 102,02

11 | Light4Vision LED Lightpad A4

Das Lightpad ist kompakt, wiederaufladbar und hat 3 Helligkeitsstufen. Integriertes Lineal und verstellbarer Ständer. **Format:** DIN A4, Farbtemperatur: 5500 K, bis zu 4 Stunden Akkulaufzeit. Inklusive USB-C-Ladekabel. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65306	58,78 49,97	70,54 59,96

-20%



8 | Studio Design Vintage Zeichenhocker

Zeichenhocker im Retro-Design: Sitzfläche aus Massivholz, pneumatisch höhenverstellbar (ca. 48,9 cm x ca. 66 cm). Das Gestell mit 5 Füßen Gestellmaterial: Verchromter, schwarz pulverbeschichteter Stahl. Sockel-Maße: ca. d 48 cm. Tragfähigkeit: 80 kg. Gewicht: 5,5 kg. **Erhältlich in 2 Ausführungen.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Vintage-Schwarz	114,28 91,42	137,13 109,70
Vintage-Eiche	114,28 91,42	137,13 109,70

8 | 61-63991

8 | 61-63991

-15%



9 | Studio Design

Fusion Craft Zeichentisch inkl. Hocker

Die weiße, winkelverstellbare (**bis 45°**) Arbeitsplatte (ca. 91 cm x 61 cm) wird von einer robusten Stahlkonstruktion gehalten und verfügt über eine Bleistiftleiste aus Schaumstoff. Eine großzügige Ablage unter dem Tisch und 2 herausziehbare Ablagekörbe bieten viel Platz für Zeichenutensilien und Zubehör. Der matt-schwarze Rahmen des Zeichentisches besteht aus strapazierfähigem, pulverbeschichtetem Stahl. Höhenverstellbar 70 cm – 90 cm. Die 4 justierbaren Standfüße gewährleisten größtmögliche Stabilität. Der gepolsterte **Metall-Hocker** vervollständigt die Work-Station. **Gesamtmäße ca. 91 cm x 72 cm x 76 cm (B x T x H), Gewicht ca. 27 kg. Lieferbar als Bausatz inkl. Montageanleitung.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46186*	206,32 175,38	247,59 210,45



-25%



-15%

10 | 61-60480

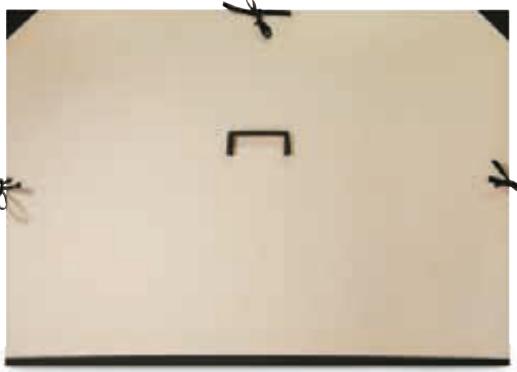
10 | 61-65524

11 | 61-65306





-40 %



1 | Präsentationsmappe aus Graupappe

Die Präsentationsmappe überzeugt mit toller Qualität und einem ausgezeichneten Preis-Leistungs-Verhältnis. Ideal geeignet für den Schutz und den Transport Ihrer Werke. Die naturbelassene und unbehandelte Oberfläche können Sie individuell nach Ihrem persönlichen Geschmack gestalten. Material: Aus Graupappe. Rücken und Ecken in Schwarz. Mit Gummizug oder Bändern. **Stärke: 0,6 cm**. Premium Qualität "Made in France". Preis pro Stück.

Versandkostenhinweis!

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund von Zuschlüssen unserer Versand-Dienstleister gezwungen sind, bei großformatigen Produkten eine abweichende Porto- und Verpackungskostenpauschale von 17,85 € brutto für Sperrgut (*) pro Auftrag zu berechnen.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	-----------	---------	----------

Gummizug

26 x 33	61-52764	5,76 3,46	6,91 4,15
32 x 45	61-52765	7,86 4,72	9,43 5,66
37 x 52	61-52766	10,12 6,08	12,15 7,29
52 x 72	61-52767	17,18 10,31	20,62 12,37

3 Bänder + Griff

67 x 94	61-59623	50,38 30,23	60,45 36,27
75 x 105*	61-59624	57,90 34,74	69,48 41,69
78 x 118*	61-59625	65,68 39,41	78,81 47,29

2 | Clairefontaine Zeichenmappe Kraft, schwarz

Sehr robuste Sammelmappe aus starker Graupappe. Außen mit Schmutz abweisendem, schwarzem Kraftpapier kaschiert, innen mit kräftigem Natronpapier ausgestattet. Ideal zur Aufbewahrung von Zeichnungen und Unterlagen. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
-----------	-----------	---------	----------

3 Bänder + Griff

67 x 94	61-59620	60,29 36,17	72,35 43,41
75 x 105*	61-59621	69,60 41,76	83,52 50,11
78 x 118*	61-59622	84,71 50,82	101,65 60,99

-40 %

-40 %

-40 %



3 | Zeichentasche

Superleichte Zeichentasche, ideal für den Transport von Zeichenmappen. Wasserabweisendes, schwarzes Polyamid schützt Ihre Werke vor Schmutz und Nässe. Reißverschluss mit Metallzipper, großzügige Trageschlaufen und praktisches Außenfach. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
55 x 40	61-33580	14,24 8,54	17,09 10,25
75 x 57	61-12576	14,92 8,95	17,90 10,74

4 | Transporttasche 3 in 1

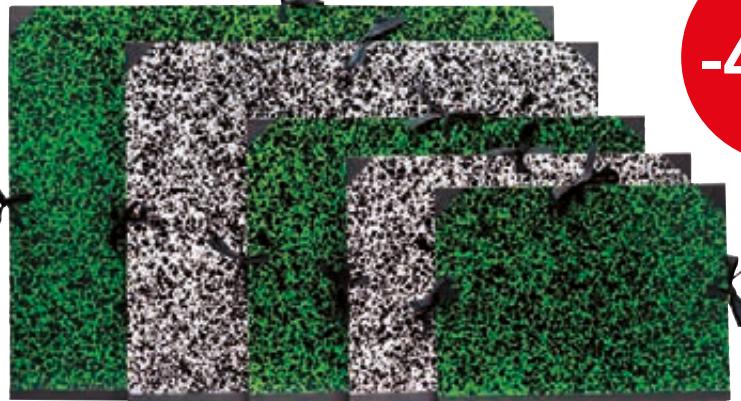
Zum Transport und Schutz von Zeichenmappen bis zum Format 50 cm x 70 cm. Dank gummiverstärktem Boden und Metallkarabinerhaken sehr stabil. Mit Halterung für Rolle und Architekturlineal. 3 verschiedene Transportmöglichkeiten: Umhängeschlaufe, Gurte für den Rücken (Rucksack) oder Tragegriff. Maße: **60 cm x 70 cm x 5 cm**, Farbe: Schwarz. Material: Nylon. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-82000	100,46 60,28	120,55 72,33

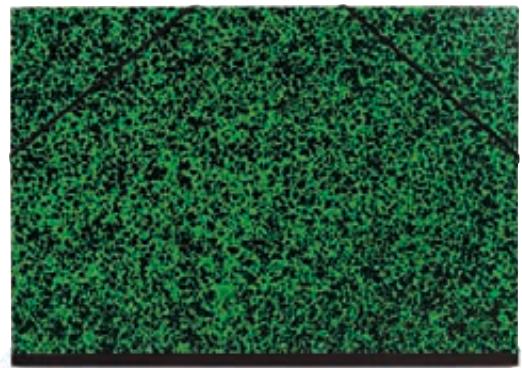
5 | Tragegriff für Zeichenmappen

Für den einfachen Transport von Mappen ab dem **Format 50 x 70 cm**. Robuster, leichter Kunststoff mit Schaumstoffgriff. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-19855	18,48 11,09	22,18 13,31



-40%



Clairefontaine

6 | Zeichenmappe „Annonay“

Die Mappe mit dem klassischen, französischen Design. Material äußerst stabile Graupappe, Dekorpapier grün-schwarz, glanzfolienkaschiert, dadurch schmutzabweisend. Ohne Innenklappen. Ecken und Rücken Leinen verstärkt. Verschluss mit Gummizug bzw. 3 Leinenbändern. Säurefrei. **Größenangaben in cm bzw. DIN-Format. Erhältlich in Grün-Schwarz und Weiß-Schwarz in verschiedenen Formaten.** Preis pro Stück.

Innen/Außen	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Grün-Schwarz			
Mit 3 Bändern			
DIN A4+ / 26 x 33	61-19793	8,32 4,99	9,98 5,99
DIN A3+ / 32 x 45	61-19794	9,74 5,82	11,65 6,99
DIN B3+ / 37 x 52	61-57333	11,13 6,68	13,36 8,02
DIN A2+ / 47 x 62	61-19795	16,13 9,68	19,36 11,62
50 x 70 / 52 x 72	61-19796	19,03 11,42	22,84 13,70
60 x 85 / 67 x 94	61-19797	44,37 26,62	53,24 31,94
73 x 103 / 75 x 105	61-19798	62,18 37,31	74,62 44,77
75 x 110 / 78 x 118	61-19799	80,84 48,51	97,01 58,21
Mit 3 Bändern und gestanztem Griff			
50 x 70 / 59 x 72	61-19839	20,92 12,56	25,11 15,07

7 | Klarsicht-Schutzhüllen

Ideal für Fotos, Passepartouts, Originalgrafiken, Zeichnungen, Fotografien und Karten. Aus glasklarer, stabiler PP-Folie, Stärke 40 µm, 50 µm beim Format 71 x 101 cm. Säurefrei. **Packung à 10 Stück.** Preis pro Packung.

Außenmaß/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
14 x 19	61-14060	1,47 1,10	1,76 1,32
19 x 25	61-14061	1,81 1,36	2,17 1,63
21 x 29	61-14062	2,02 1,52	2,42 1,82
22 x 30,5	61-14063	2,06 1,54	2,47 1,85
25 x 31	61-14064	1,98 1,48	2,37 1,78
28,5 x 35,5	61-14065	2,65 1,99	3,18 2,39
31 x 41	61-14066	2,86 2,14	3,43 2,57
41 x 51	61-14067	4,49 3,37	5,39 4,04
51 x 71	61-14069	6,05 4,54	7,26 5,45
61 x 81	61-14070	8,40 6,30	10,08 7,56
71 x 101	61-14071	10,68 8,01	12,81 9,61

8 | ARTCARE Mapac Professional Präsentationsmappe

Optimal für Fotos, Illustrationen, Grafiken uvm. Die Portfolio-Mappe ist mit 20 fest fixierten, hochwertigen Klarsichtshüllen und einer schwarzen Papier-einlagen ausgestattet. Gepolsterter Buchrücken im Lederlook. Preis pro Stück.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-42964	23,12 18,50	27,75 22,20
DIN A3	61-42963	40,74 32,59	48,89 39,11
DIN A2	61-42962	75,08 60,07	90,10 72,08

Bestseller



-25%



ARTCARE



-20%

-25%

auf
die ganze
Seite!



1 | 61T 61-60225,
61-60228, 61-60230

1 | 91T 61-60226 + 61-60229

1 | 120T 61-60227



1 | 43T 61-60224

1 | Speedball® Aluminium Siebdruckrahmen

Perfekt geeignet für anspruchsvollen Siebdruck. Die Siebdruckrahmen werden von Hand geschnitten und für eine wasserdichte Abdichtung und makellose Kanten geschweißt und glattgeschliffen. Pneumatisch gespannt mit einem hochpräzisen Gewebe auf Industriestandard. Zuverlässige und langlebige Rahmen, Made in USA. **Erhältlich in verschiedenen Ausführungen.** Preis pro Stück.

Außenmaß/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
43T			
50,8 x 61,0	61-60224	45,46 34,09	54,55 40,91



Außenmaß/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
91T			
50,8 x 61,0	61-60226	51,08 38,32	61,30 45,98
58,4 x 78,7	61-60229	69,99 52,49	83,99 62,99
61T			
50,8 x 61,0	61-60225	47,56 35,67	57,07 42,80
58,4 x 78,7	61-60228	61,42 46,07	73,71 55,28
63,5 x 91,4	61-60230	97,81 73,36	117,37 88,03
120T			
50,8 x 61	61-60227	65,33 49,00	78,40 58,80



2 | Speedball® LED-Lampe UV

Leichte, tragbare 30W-UV-LED-Lampe für gleichmäßige Belichtung im Siebdruck. Kompatibel mit Fotodruckemulsionen, langlebig, kompakt, einfach zu bedienen und montieren. Preis pro Stück.



3 | Speedball® Scoop Coater

Aus Aluminium, praktische Lösung für sauberes, präzises Beschichten Ihrer Siebe. Inklusive Staubschutz für saubere Ergebnisse. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65124	42,01 31,51	50,41 37,81



4 | Speedball® Siebdruckrahmen

Ideal zum Bedrucken von Textilien und für Unterrichtszwecke geeignet. **Format 25,4 cm x 35,6 cm.** Aus Holz, hochwertig verarbeitet und einfach zu benutzen. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58589	43,86 32,89	52,63 39,47



5 | Speedball® Gel-Druckplatten

Innovative Gel-Druckplatten mit schlankem Profil und hoher Detailgenauigkeit. Einzelplatten werden in einer wiederverschließbaren Kunststoffbox geliefert, 10er-Packungen in einer Kartonschachtel, leicht zu reinigen, haltbar und wiederverwendbar. Nur bedingt für Acrylfarbe geeignet, ideal für wasserlösliche Druckfarben. Preis pro Stück bzw. Packung.



Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Einzelplatte			
12,7 x 12,7	61-65098	18,94	14,21 22,73 17,05
12,7 x 17,8	61-65099	20,78	15,58 24,93 18,70
20,3 x 25,4	61-65106	34,27	25,70 41,12 30,84
30,4 x 30,4	61-65107	61,57	46,18 73,88 55,41

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Packung mit 10 Stück			
12,7 x 12,7	61-65108	148,21	111,16 177,85 133,39
12,7 x 17,8	61-65109	165,64	124,23 198,77 149,08
20,3 x 25,4	61-65110	266,94	200,21 320,33 240,25
30,4 x 30,4	61-65111	516,72	387,54 620,06 465,05



6 | Speedball® 110 Monofilament Drucksieb

Besonders präzise aus Holz gefertigt und wird durch ein aus Polyester für den professionellen Gebrauch gefertigtes Sieb-Textil ergänzt. Perfekt für Grafik- und Textildruck. **Erhältlich in verschiedenen Formaten**. Preis pro Stück.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20,3 x 25,4	61-58568	26,04	19,53 31,25 23,44
25,4 x 35,6	61-58566	27,18	20,39 32,62 24,47
40,6 x 50,8	61-58567	36,87	27,65 44,24 33,18



7 | Speedball® 2 Siebdruck Scharniere

Zur schnellen und einfachen Befestigung Ihrer Siebdruckplatten. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-58588	31,08	23,32 37,30 27,98

8 | Speedball® Geldruck-Set

Ideal für Mixed Media, Kartengestaltung, Journaling, Scrapbooking und Heimdecor Projekte: 12,7 cm x 12,7 cm wiederverwendbare Gel-Druckplatte, 4 x 37-ml-Tuben Linoldruckfarbe, 1 x 37-ml-Tube Linoldruck Retarder, Pop-In™ Soft Gummiwalze, Red Baron™ Handabreiber, Anleitung. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65112	46,12	34,59 55,35 41,51

9 | Speedball® Geldruck Werkzeug-Set

Ideal für Einsteiger, die mit verschiedenen Drucktechniken experimentieren wollen: 12,7 cm x 12,7 cm wiederverwendbare Gel-Druckplatte, Pop-In™ Soft Gummiwalze, Red Baron™ Handabreiber, Anleitung. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65114	37,38	28,04 44,26 33,65

-10%

Gerstaeker 

Bestseller



-10%



-10%

2 |



2 | Esprit Japanpapier

Echte japanische Papierqualität, perfekt für Bleistift, Pastell, Kohle, Filzstift und Tinte. Säurefrei und alterungsbeständig. Geeignet für Laser- und Tintenstrahldrucker. **Erhältlich als Packung mit 20 Blatt.** Preis pro Packung.

Format	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
DIN A4	61-11674	11,73 10,55	14,07 12,66
DIN A3	61-11673	16,30 14,67	19,56 17,60

3 | Japanpapier

Perfekt geeignet zum Zeichnen und für Kalligraphie. Aus 100 % Pflanzenfasern, einschließlich Bambuszellstoff. **55 g/qm. Packung mit 20 Blatt im Format 31,8 cm x 41 cm.** Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-62694	13,95 12,56	16,74 15,07



-25%



4 | Speedball® Professional® Relief Ink, Druckfarbe auf Ölbasis

Mit Wasser mischbare, ölbasierte Druckfarbe von höchster Qualität. Gefertigt aus lichtechten Pigmenten, ohne Zusatz von Füllstoffen. Geeignet für alle Arten von Reliefdruck, insbesondere für Holz- und Linolschnitt. Farben untereinander und mit Wasser mischbar. Bei Verschmutzungen lassen sich Hände und Werkzeuge einfach mit Wasser und Seife reinigen. Preis pro Dose.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Inhalt	€ netto	€ brutto
148 ml, Best.-Nr. 61-66931/...		
PG 1	19,07 14,30	22,88 17,16

(Grundpreis 1 l: € brutto 115,95)

Farbskala Speedball® Professional® Relief Ink



-25%



5 | 61-46646

8 | 61-60069

5 | ESSDEE Linoplatten

Hochwertiges Material für ausgezeichnete Ergebnisse im Linoldruck. Das starke Gewebe auf der Rückseite verhindert zu tiefes Schneiden und schont das Messer. **Stärke 3,2 mm.** Ideal für auf Öl und Wasser basierende Farben auf Untergründen wie Papier, Karton und Textilien. Preis pro Stück, Packung.

Format/cm	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
2er-Packung			
10,1 x 15,2	61-46646	2,48 1,86	2,97 2,23
15,2 x 20,3	61-46647	4,37 3,28	5,24 3,93
20,3 x 30,5	61-46648	8,11 6,08	9,73 7,30
30,5 x 40,6	61-46649	15,42 11,57	18,50 13,88

8 | Speedball® Linoplatte

Hochwertiges Linoleum mit feiner, glatter Oberfläche. Sorgt für lückenlose, klare und scharfe Druckergebnisse. Ideal für alle wasserlöslichen Druckfarben auf Ölbasis. Schnitttiefe ca. 3 mm. Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4" x 6" (ca. 10,2 cm x 15,2 cm)	3,44 2,58	4,13 3,10



10 | 61-65115



10 | 61-59498

10 | Speedball® Professional® Relief Ink Sets

Eigenschaften wie auf Seite 162 beschrieben. Preis pro Set.

Inhalt siehe www.gerstaeger.at

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
4 x 237 ml	61-65115	85,12 63,84	102,14 76,61
(Grundpreis 1 l: € brutto 80,98)			

6 x 237 ml	61-59498	117,64 88,23	141,17 105,88
(Grundpreis 1 l: € brutto 74,46)			



-25%



6 | 61-87947

-10%



-25%

7 | Speedball® Speedy Carve Platten

Hergestellt aus neuem, revolutionärem Material. Lässt sich besonders leicht schneiden und bietet dennoch die gleiche Genauigkeit, Detailstärke und Druckqualität die traditionelle Linoplatten auszeichnet. Geeignet für Druckfarben auf Wasser- sowie Ölbasis. **Erhältlich in 5 Formaten.** Preis pro Stück.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
3" x 4" (ca. 7,6 cm x 10,2 cm)	3,80 2,85	4,56 3,42
4" x 6" (ca. 10,2 cm x 15,2 cm)	6,27 4,70	7,52 5,64
6" x 12" (ca. 15,2 cm x 30,5 cm)	18,44 13,81	22,09 16,57
9" x 11,75" (ca. 22,8 cm x 29,8 cm)	26,80 20,10	32,16 24,12
11,75" x 11,75" (ca. 29,8 cm x 29,8 cm)	36,76 27,57	44,11 33,08

10 – 12 |



11 | 61-46671

11 | 61-46677

-25%

11 | ESSDEE Professional Farbwalze

Der große Umfang (122 mm) der Rolle und die weiche Gummihärte von 60 Shore sorgen für eine besonders große Farbaufnahme. Optimal geeignet für Linoldruck, Holzstich und Holzschnitt. Sonstige Eigenschaften siehe www.gerstaeger.at. Die Breiten 250 mm und 300 mm verfügen über einen Doppelgriff. Preis pro Stück.

Rollenbreite	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
50 mm	61-46671	10,04 7,53	12,05 9,04
75 mm	61-46673	12,14 9,11	14,57 10,93
100 mm	61-46674	13,78 10,34	16,54 12,41
150 mm	61-46675	16,64 12,48	19,97 14,98
200 mm	61-46676	19,20 14,40	23,04 17,28
250 mm	61-46677	23,58 17,68	28,29 21,22
300 mm	61-46678	27,27 20,45	32,72 24,54



12 | ESSDEE 3 in 1 Linol-Schneide-Set

Inhalt: 5 x verschiedene Linolschneider, 1 x Griff, 1 x Stempelhalter, 1 x Aluminiumzwinge, 1 x Handreiber, der wie ein traditionelles Stempelwerkzeug funktioniert. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-46684	7,90 5,93	9,48 7,11

-30%

auf
die ganze
Seite!

1 | CERNIT® Alkoholtinte Reiniger

Speziell entwickelt für CERNIT® Alkoholtinte. Ideal zum Reinigen von Malutensilien und Oberflächen. Inhalt: 20 ml. Preis pro Flasche.

GEFAHR H225 H319

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65877001	4,67 3,27	5,60 3,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 196,00)

3 | CERNIT® Alkoholtinte

Ob auf Polymermasse, Papier, Holz, Glas oder Metall: Die schnelltrocknende, glänzende Alkoholtinte sorgt für einzigartige Farbverläufe – ideal auch für Kalligraphie. Wird direkt aus der Flasche mit Applikatorspitze, Pinsel oder Stempel aufgetragen, ist säurefrei, trocknet wasserfest auf. Preis pro Flasche.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

GEFAHR H225 H319

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
20 ml	61-65877/...	4,67 3,27	5,60 3,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 196,00)

2 | CERNIT® Alkoholtinte Verdünner

Geeignet, um CERNIT® Alkoholtinten flüssiger und vielseitiger einsetzbar zu machen. Ideal für feine Farbverläufe. Inhalt: 20 ml. Preis pro Flasche.

GEFAHR H225 H319

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65877005	4,67 3,27	5,60 3,92

(Grundpreis 1 l: € brutto 196,00)



1 | 61-65877001 3 | 61-65877005 4 | 61-65877/...

Farbskala CERNIT® Alkoholtinte

010 Weiß	085 Perlweiss	700 Gelb	755 Aprikose	752 Orange	495 Feuerrot	406 Lippenrot
460 Magenta	474 Rubinrot	411 Weinrot	475 Rosa	900 Violett	905 Violett bläul.	275 Saphir
246 Marineblau	250 Nachtblau	280 Türkisblau	210 Lagunenblau	620 Smaragdgrün	601 Anisgrün	617 Grasgrün
612 Eidechse	775 Rost	800 Braun	100 Schwarz	080 Silber	057 Kupfer	050 Gold



4 | CERNIT® Finish Glass Epoxidharz

Zweikomponenten-Lack auf Epoxidharzbasis mit extrem glänzender, klarer, glasähnlicher Oberfläche. Hervorragend geeignet für das mehrschichtige Gestalten glatter, blasenfreier Schichten. Ideal für 3D-Effekte und kreative Designs. Kann mit lösungsmittelhaltigen Farben eingefärbt werden. Trocknet in 12 – 24 Stunden und haftet auf vielen Untergründen. Perfekt für ein transparentes, hochwertiges Finish. Preis pro Flasche.

ACHTUNG GEFAHR H302 H332 H411 H314 H319 H315 H317 EUH208-104 EUH208-105

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
120 ml + 60 ml	61-55208	19,03 13,32	22,84 15,99
(Grundpreis 1 l: € brutto 88,83)			
500 ml + 250 ml	61-65093	55,59 38,92	66,71 46,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 62,27)			

5 | CERNIT® Transparenter Lack

Ideal geeignet zur Anwendung auf Polymer-Modelliermasse. Nach 48 Stunden Trocknungszeit absolut transparent und maximal haltbar. Kann in mehreren Schichten aufgetragen werden. Glänzend oder Matt im **30-ml** oder **250-ml-Gebinde** erhältlich. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Matt			

30 ml	61-49507001	4,41 3,08	5,29 3,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,33)			

250 ml	61-49508001	16,26 11,38	19,51 13,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,64)			

Glänzend

30 ml	61-49507003	4,41 3,08	5,29 3,70
(Grundpreis 1 l: € brutto 123,33)			

250 ml	61-49508003	16,26 11,38	19,51 13,66
(Grundpreis 1 l: € brutto 54,64)			

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



6 | CERNIT® MAGIC MIX

Das ideale Produkt, um Modelliermasse wieder zu erweichen: Dazu einfach etwas Magic Mix mit der Modelliermasse vermischen bis die gewünschte Konsistenz erreicht ist. Hierbei werden aufgrund der klebrigen Konsistenz Handschuhe empfohlen. Verändert die Farbe der Modelliermasse nicht. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
80 ml	61-58110	7,18 5,03	8,62 6,03

(Grundpreis 1 l: € brutto 75,38)

7 | CERNIT® Klebstoff

Mit dem Spezialkleber werden ungehärtete sowie gehärtete Kunstwerke miteinander verklebt. Der Klebstoff ist ebenfalls dazu geeignet um modellierte Objekte mit anderen Materialien zu verkleben. Muss bei bis zu 130°C im Ofen ausgehärtet werden. Preis pro Flasche.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
80 ml	61-58109	7,52 5,27	9,03 6,32

(Grundpreis 1 l: € brutto 79,00)

8 | CERNIT® Modelliermasse

Gebrauchsfertige Polymer Modelliermasse, vielfältig verformbar, lässt sich hauchdünn ausziehen und abdrücken. Farben sind untereinander misch- und marmorierbar. Wird im bis auf max. 130 °C (Umluft 100 °C) vorgeheizten Backofen ausgehärtet. Trocknungszeit ca. 30 Minuten. Nach dem Trocknen so hart, dass es gebohrt, gefeilt oder sandgestrahlt werden kann. Nach dem Härteten wasserfest und mit Wasser- oder Acrylfarbe bemalbar. Inhalt 56 g. Preis pro Packung.

Bitte fügen Sie die Farb-Nr. an die Best.-Nr. an!

Mit einem * gekennzeichneten Farben sind nur zu 50 % opak.

Set	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
N° 1	61-49650/...	2,39 1,62	2,87 2,01
(Grundpreis 1 kg: € brutto 35,89)			
Metallic	61-60801/...	2,31 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			
Neon	61-49657/...	2,31 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			
Nature	61-49658/...	2,31 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			
Opaline, Porcelaine	61-60802/...	2,31 1,62	2,77 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,64)			

Farbskala CERNIT N° 1

027 Deckweiß	730 Vanille	425 Rose Beige*	055 Champagner*	739 Cupcake
700 Gelb	423 Pfirsich	752 Orange	428 Mohnrot	400 Rot*
463 Weihnachtsrot	420 Karminrot*	411 Weinrot*	475 Rosa*	476 Englisch Rosa
922 Pink	481 Himbeere*	941 Malve	900 Violet*	214 Himmelblau*
212 Immergrün	200 Blau	246 Marineblau	230 Entenblau	280 Türkisblau*
211 Karibik	676 Türkisgrün*	601 Anisgrün	611 Hellgrün*	652 Flechtengrün
620 Smaragdgrün	600 Grün	662 Tannengrün	645 Olivgrün	747 Sahara
746 Ockergelb	812 Taupe	800 Braun	150 Grau	100 Schwarz



-30%

9 | CERNIT® Soft Mix Weichmacher

Erhöht die Geschmeidigkeit von CERNIT® Modelliermassen. Auch unvorteilhaft gelagerte oder durch die Umgebungs-temperatur härter gewordene Modelliermasse wird im Handumdrehen wieder weich und geschmeidig. Inhalt 56 g. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-64652	2,31 1,62	2,75 1,94
(Grundpreis 1 kg: € brutto 34,46)		

Farbskala CERNIT® Modelliermasse Metallic

085 Perlmuttweiß	045 Champagner	700 Gelb	775 Rost	052 Roségold	400 Rot	460 Magenta
900 Violett	200 Blau	676 Türkis	054 Türkisgold	051 Grüngold	167 Stahl	169 Hämatit
080 Silber	050 Gold	053 Dunkelgold	055 Antikgold	059 Antikbronze	058 Bronze	057 Kupfer

Farbskala CERNIT Neon

600 Neon Grün	700 Neon Gelb	752 Neon Orange	922 Neon Pink	971 Savanne	983 Granit	988 Basalt

Farbskala Opaline, Porcelaine

010 Weiß	717 Primärgelb	755 Aprikose	807 Karamell	425 Rosa Beige	475 Rosa	460 Magenta
900 Violett	931 Lila	223 Blaugrau	261 Primärblau	640 Mintgrün	637 Seladongrün	815 Sandbeige

10 | CERNIT® Modelliermasse N° 1, Sets

Eigenschaften wie oben beschrieben. Nach dem Aushärten ist die Modelliermasse porzellanartig und robust, wasser- und spülmaschinenfest und hat eine matte Oberfläche. Preis pro Set.



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Basis		
61-49708	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Pastell		
61-49709	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Effects		
61-49710	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Natur		
61-49711	15,63 10,94	18,76 13,13
(Grundpreis 1 kg: € brutto 43,77)		



-30%

-30%

-30%



DARWI

1 | DARWI® ROC Modelliermasse

Weiße homogene Modelliermasse. Trocknet außergewöhnlich hart auf. Hohe Stoßfestigkeit. **Inhalt 1 kg**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-49060	7,73 5,42	9,28 6,50

2 | DARWI® lufttrocknende Modelliermasse, Beton-Optik

Weiche, halbelastische, opake, feinkörnige Masse mit Beton-Optik. Gebrauchsfertig. Hervorragend haftend auf verschiedenen Trägermaterialien, wie z. B. Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff. Ideal für präzise Arbeiten, nach dem Trocknen bemalbar. Trockenzeit: mindestens 24 h/cm. **Inhalt 1 kg**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-60332	4,49 3,14	5,39 3,77

3 | DARWI® kids Modelliermasse

Gebrauchsfertige Modelliermasse, die an der Luft getrocknet werden kann. Haftet problemlos auf den verschiedensten Untergründen, wie z.B. Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff. Kann nach dem Trocknen bemalt und lackiert werden. **Inhalt 1 kg**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-43213001	4,58 3,21	5,50 3,85



-30%



4 | DARWI® Modelliermasse

Sehr homogene, selbsthärtende Modelliermasse. Gebrauchsfertig, lufttrocknend, kein Schrumpfen beim Trocknen. Hervorragend geeignet zum Restaurieren und Gestalten von Gefäßen, Reliefs, Figuren, Skulpturen uvm. Haftet an den unterschiedlichsten Trägermaterialien, wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff etc. Preis pro Packung.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Classic Weiß			
1 kg	61-49661222	4,83 3,38	5,80 4,06

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Terracotta			
1 kg	61-49661333	4,83 3,38	5,80 4,06

5 | MILAN® Modelliermasse Porzellan

Weiße, glatte Oberfläche mit Porzellan-Effekt. Lufttrocknend, fein und geschmeidig. Ideal für kreative Objekte, Dekor oder Figuren. **Inhalt 500 g**. Preis pro Packung.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-37536	14,03 11,92	16,84 14,31

(Grundpreis 1 kg: € brutto 35,78)

-15%



Bestseller

-15%



6 | Modellier-Set

Die komplette kleine Töpferwerkstatt in stabiler Holzbox. Das **8-teilige Set** beinhaltet Modellierschlinge (Länge ca. 20 cm), Schwamm, Holzspatel, Modellierholz, große Modellierschlinge, Graviernadel, Metallspachtel und Drahtschlinge. Preis pro Set.

Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
61-65330	18,07 15,36	21,68 18,43



bis zu
-40%

7 | DARWI® Klarlack

Darwi Klarlack verleiht der Oberfläche eine seidenmatte oder glänzende Keramik-Optik. Höchste Beständigkeit und beste Optik ist bereits nach 3 Schichten erreicht. Erhältlich in seidenmatt oder glänzend, auf Alkoholbasis, schnelltrocknend, transparent nach dem Trocknen. Preis pro Stück.

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml, Spaydose	GEFAHR H222 H229 H319	-40%	
matt	61-63981	13,87 8,32	16,64 9,98

(Grundpreis 1 l: € brutto 24,95)

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
400 ml, Spaydose	GEFAHR H222 H229 H319	-40%	
glänzend	61-62640	13,87 8,32	16,64 9,98

(Grundpreis 1 l: € brutto 24,95)

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
--------	-----------	---------	----------

GEFAHR H225 H336

-30%

seidenmatt

30-ml-Flasche 61-49662002 **4,37 3,06** **5,24 3,67**
(Grundpreis 1 l: € brutto 122,33)

250-ml-Flasche 61-49663002 **15,84 11,09** **19,01 13,31**
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,24)

glänzend

30-ml-Flasche 61-49662003 **4,37 3,06** **5,24 3,67**
(Grundpreis 1 l: € brutto 122,33)

250-ml-Flasche 61-49663003 **15,84 11,09** **19,01 13,31**
(Grundpreis 1 l: € brutto 53,24)

Die ausführliche Legende zur CLP-Einstufung finden Sie auf Seite 168!



-40 %

*auf
die ganze
Seite!*



8 | PLASTILINE® Modelliermasse

Ein Profi-Produkt für zahlreiche Anwendungsbereiche: Ob für die Erstellung von Plastiken, zur Restaurierung, Realisierung von Abgüssen, Messungen von Reliefs oder zur Erstellung von Reproduktionen (Genauigkeit 1/10 mm) und Kopien. Kann mit den Händen, einer Heißluftpistole oder einem Fön aufgeweicht werden, beim Abkühlen im Kühlschrank härtet sie wieder aus. Mit Acrylfarbe bemalbar. Preis pro Gebinde.

Alle Härtegrade
www.gerstaercker.at

Härtegrade:

- 40 = Aufweichung bei 39 – 41 °C
- 50 = Aufweichung bei 48 – 52 °C
- 55 = Aufweichung bei 52 – 56 °C
- 60 = Aufweichung bei 56 – 58 °C
- 70 = Aufweichung bei 58 – 60 °C.

Elfenbein

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 30			
1 kg	61-66209	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-66212	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-66215 123,63	74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			
Härtegrad 40			
750 g	61-60857	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-49055	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-49068	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-67624 123,63	74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			

Neapelrose

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 40			
750 g	61-63509	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67600	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 50			
750 g	61-63507	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67601	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 55			
750 g	61-67619	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67602	22,46 13,48	26,95 16,17

Hellgrau

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 30			
1 kg	61-66210	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-66213	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-66216 123,63	74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			
Härtegrad 40			
750 g	61-67609	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67589	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-67603	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-67627 123,63	74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			

Schwarz

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 40			
750 g	61-67613	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67594	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 50			
750 g	61-67614	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67595	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 55			
750 g	61-67615	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67596	22,46 13,48	26,95 16,17

Dunkelgrau

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 30			
1 kg	61-66211	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-66214	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-66217 123,63	74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			
Härtegrad 40			
750 g	61-60865	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-49063	22,46 13,48	26,95 16,17
5 kg	61-49073	80,77 48,46	96,92 58,15
(Grundpreis 1 kg: € brutto 11,63)			
10 kg	61-67630 123,63	74,18	148,36 89,02
(Grundpreis 1 kg: € brutto 8,90)			

Ockerrot

Inhalt	Best.-Nr.	€ netto	€ brutto
Härtegrad 40			
750 g	61-67616	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67597	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 50			
750 g	61-67617	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67598	22,46 13,48	26,95 16,17
Härtegrad 55			
750 g	61-67618	17,96 10,78	21,55 12,93
(Grundpreis 1 kg: € brutto 17,24)			
1 kg	61-67599	22,46 13,48	26,95 16,17

Datenschutzerklärung

Nachfolgend möchten wir Sie über den Umgang mit Ihren Daten gem. Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) informieren.

Verantwortlicher

Für die Datenerhebung und Verarbeitung ist die Gerstaecker Österreich GmbH, Margaretenstraße 113, A-1050 Wien verantwortlich.

Datenverarbeitung im Rahmen von Bestellungen

Wir speichern und verwenden Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns im Laufe eines Bestellvorganges übermitteln, nach Art. 6 Abs. 1 lit. b) DSGVO ausschließlich zur Abwicklung Ihrer Bestellungen. Ihre E-Mail-Adresse nutzen wir dabei für Mitteilungen zum Stand Ihrer Bestellung. Dies umfasst auch die damit einhergehende Kundenbetreuung sowie die eventuelle spätere Gewährleistungsbewältigung.

Falls erforderlich, werden personenbezogene Daten an die Unternehmen weitergegeben, die an der Abwicklung dieses Vertrags beteiligt sind, z. B. Paypal oder Kreditinstitute zur Zahlungsabwicklung, Logistikunternehmen für Auslieferung der Ware.

Die Vertragsdaten werden nicht gelöscht, sofern nach Vertragsbeendigung noch Forderungen offen sind und eingezogen werden sollen. Im Fall des Bestehens gesetzlicher Aufbewahrungsfristen werden die betroffenen Daten für die Dauer dieser Fristen archiviert. Etwaig vereinbarte vertragliche Sonderkonditionen oder besondere Lieferbedingungen werden ebenfalls für die Dauer der gesetzlichen Aufbewahrungsfristen gespeichert.

Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen

Ansonsten werden die Daten nach Vertragsbeendigung spätestens fünf Jahre nach Beendigung des Vertrags gelöscht und solange nur noch für etwaige Rückfragen bereithalten oder um Ihnen neue Bestellungen zuordnen und schnellstmöglich bearbeiten zu können. Die Datenverarbeitung erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f) DSGVO. Sie haben das Recht, der Datenverarbeitung zu widersprechen. Näheres erfahren Sie unter den Punkt „Rechte des Betroffenen“.

Freiwillige Angaben

Darüber hinaus sind einige Angaben freiwillig. Die Angabe der Telefonnummer z. B. ist freiwillig. Es sind keine negativen Konsequenzen mit der Nichtbereitstellung dieser Daten verbunden. Allerdings kann die Nichtbereitstellung im Einzelfall die nachfolgende Kommunikation erschweren bzw. verzögern.

Datenverarbeitung auf Grundlage einer Einwilligung

Sofort Sie freiwillige Angaben gemacht haben oder uns eine gesonderte Einwilligung erteilt haben, von uns telefonisch, schriftlich oder per E-Mail über unternehmenseigene Produkte und Dienstleistungen informiert zu werden, erfolgt eine entsprechende Verarbeitung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a) DSGVO.

Ferner können Sie während oder nach einer Bestellung uns Ihre Einwilligung erteilen, von unserem Dienstleister Trusted Shops 7 Tage nach der Bestellung einmalig per E-Mail an die Abgabe einer Bewertung in das Trusted Shops Kundenbewertungssystem erinnert zu werden. Hierzu wird die E-Mail-Adresse für die Aufforderung zur Abgabe einer Kundenbewertung an die Trusted Shops GmbH gesendet.

Ihre Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden, ohne dass dies die Rechtmäßigkeit der bisher erfolgten Verarbeitung berührt. Wenn die Einwilligung widerrufen wird, stellen wir die entsprechende Datenverarbeitung ein.

Datenverarbeitung zu Direktwerbung

Wir verarbeiten Ihre Daten zum Zwecke der Direktwerbung, insbesondere für den Versand unserer Werbung per Post und für den Versand von E-Mails zur Werbung für eigene ähnliche Waren. Die Datenverarbeitung erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f) DSGVO und in dem Interesse, Sie über neue Produkte und Dienstleistungen zu informieren. Gegen diese Verarbeitung steht jedem Kunden ein eigenes Widerspruchsrecht zu, dessen Ausübung zur Beendigung der Verarbeitung zum Zwecke der Direktwerbung führt. Der Kunde kann der Verwendung seiner Daten jederzeit widersprechen, ohne dass hierfür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Sofern Daten ausschließlich zur Direktwerbung gespeichert werden, werden diese nach erfolgtem Widerspruch gelöscht.

Datenempfänger

Wir übermitteln Ihre Daten, die Sie uns im Rahmen einer Bestellung mitgeteilt haben, nur an Dritte (z. B. an Kreditinstitute zur Zahlungsabwicklung, an Dienstleister zur Durchsetzung offener Forderungen, an Transportunternehmen), sofern eine datenschutzrechtliche Übermittlungsbefugnis (z. B. nach den oben genannten Rechtsvorschriften) besteht. Ihre Daten können von uns zudem an externe Dienstleister weitergegeben werden, welche uns bei der Datenverarbeitung im Rahmen einer Auftragsverarbeitung streng weisungsgebunden unterstützen.

Wir erhalten Ihre personenbezogenen Daten weder an Dritte verkaufen noch anderweitig vermarkten.

Rechte des Betroffenen

Bei Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gewährt die DSGVO Ihnen bestimmte Rechte:

Auskunftsrecht (Art. 15 DSGVO):

Sie haben das Recht eine Bestätigung darüber zu verlangen, ob sie betreffende personenbezogene Daten verarbeitet werden; ist dies der Fall, so haben Sie ein Recht auf Auskunft über diese personenbezogenen Daten und auf die in Art. 15 DSGVO im einzelnen aufgeführten Informationen.

Recht auf Berichtigung und Löschung (Art. 16 und 17 DSGVO):

Sie haben das Recht, unverzüglich die Berichtigung sie betreffender unrichtiger personenbezogener Daten und ggf. die Vervollständigung unvollständiger personenbezogener Daten zu verlangen.

Sie haben das Recht, unverzüglich die Berichtigung sie betreffender unrichtiger personenbezogener Daten und ggf. die Vervollständigung unvollständiger personenbezogener Daten zu verlangen. Sie haben zudem das Recht, zu verlangen, dass sie betreffende personenbezogene Daten unverzüglich gelöscht werden, sofern einer der in Art. 17 DSGVO im einzelnen aufgeführten Gründe zutrifft, z. B. wenn die Daten für die verfolgten Zwecke nicht mehr benötigt werden.

Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO):

Sie haben das Recht, die Einschränkung der Verarbeitung zu verlangen, wenn eine der in Art. 18 DSGVO aufgeführten Voraussetzungen gegeben ist, z. B. wenn Sie Widerspruch. Gegen die Verarbeitung eingelegt haben, für die Dauer einer etwaigen Prüfung.

Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO):

In bestimmten Fällen, die in Art. 20 DSGVO im Einzelnen aufgeführt werden, haben Sie das Recht, die betreffenden personenbezogenen Daten in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesbaren Format zu erhalten bzw. die Übermittlung dieser Daten an einen Dritten zu verlangen.

Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde

Sie haben gem. Art. 77 DSGVO das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung die Sie betreffenden Daten gegen datenschutzrechtliche Bestimmungen verstößt. Das Beschwerderecht kann insbesondere bei einer Aufsichtsbehörde in dem Mitgliedstaat Ihres Aufenthaltsorts, Ihres Arbeitsplatzes oder des Orts des mutmaßlichen Verstoßes geltend gemacht werden.

Widerspruchsrecht (Art. 21 DSGVO):

Werden Daten auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f) erhoben (Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen), steht Ihnen das Recht zu, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit gegen die Verarbeitung Widerspruch einzulegen. Wir verarbeiten die personenbezogenen Daten dann nicht mehr, es sei denn, es liegen nachweisbar zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung vor, die die Interessen, Rechte und Freiheiten der betroffenen Person überwiegen, oder die Verarbeitung dient der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen.

Hinweis auf ein Widerspruchsrecht gegen Direktwerbung

Wir verarbeiten Ihren Namen und Ihre Anschrift zur Zusendung von postalischer Werbung sowie Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse zur Zusendung von Werbung für ähnliche Waren oder Dienstleistungen zum Zwecke der Direktwerbung. Sie können dem jederzeit widersprechen, ohne dass hierfür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Die Ausübung des Widerspruchsrechts führt zur Beendigung der Verarbeitung zum Zwecke der Direktwerbung.

Bitte richten Sie den Widerspruch möglichst an:

Gerstaecker Österreich GmbH
Margaretenstraße 113
A-1050 Wien
info@gerstaeker.at

Kontakt zum Datenschutz bei Gerstaecker

datenschutz@gerstaeker.at
Letzte Änderung: 01. November 2020

Legende zur CLP-Einstufung

Gemäß der neuen CLP-Verordnung (Classification, Labelling and Packaging) zur Harmonisierung der Einstufungs- und Kennzeichnungssysteme von Chemikalien stellen wir unseren Kunden künftig Informationen, die bisher nur auf dem jeweiligen Produktetikett ersichtlich waren, vorab zur Verfügung. Deshalb sind einige Produkte in unserer Aktionsbroschüre mit Gefahren-Piktogrammen, H-Sätzen oder EUH-Sätzen gekennzeichnet.

Gefahren-Piktogramme

Ein Gefahren-Piktogramm ist ein Bild auf einem Kennzeichnungsetikett mit einem Warnsymbol und bestimmten Farben, um über die Schäden zu informieren, die ein bestimmter Stoff oder ein Gemisch der Gesundheit oder der Umwelt zufügen können.



Umweltgefährlich



Reizend



Gesundheitsschädlich



Ätzend



Entzündlich

Achtung
Gefahr

H-Sätze

Die H-Sätze (Hazard Statements) sind knappe Sicherheitshinweise für Gefahrstoffe, die im Rahmen des global harmonisierten Systems zur Einstufung und Kennzeichnung von Chemikalien (GHS) verwendet werden. Sie beschreiben Gefährdungen (engl. hazard), die von den chemischen Stoffen oder Zubereitungen ausgehen.

H-200-Reihe: Physikalische Gefahren

H222 Extrem entzündbares Aerosol.
H225 Flüssigkeit und Dampf leicht entzündbar.
H226 Flüssigkeit und Dampf entzündbar.
H229 Behälter steht unter Druck: kann bei Erwärmung bersten.

H-300-Reihe: Gesundheitsgefährdend

H302 Gesundheitsschädlich bei Verschlucken.
H304 Kann bei Verschlucken und Eindringen in die Atemwege tödlich sein.
H312 Gesundheitsschädlich bei Hautkontakt.
H314 Verursacht schwere Verätzungen der Haut und schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen.

H317 Kann allergische Hautreaktionen verursachen.

H319 Verursacht schwere Augenreizung.

H332 Gesundheitsschädlich bei Einatmen.

H336 Kann Schläfrigkeit und Benommenheit verursachen.

H351 Kann vermutlich Krebs erzeugen.

H361 Kann vermutlich die Fruchtbarkeit beeinträchtigen oder das Kind im Mutterleib schädigen

H371 Kann die Organe schädigen

H373 Kann die Organe schädigen bei längerer oder wiederholter Exposition

H-400-Reihe: Umweltgefährdend

H410 Sehr giftig für Wasserorganismen mit langfristiger Wirkung.

H411 Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

H412 Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze

Die EU verwendet zusätzliche EUH-Sätze. Es handelt sich dabei zum großen Teil um Kennzeichnungen, die im ehemaligen EU-Kennzeichnungssystem als R-Sätze definiert waren, die aber bei den Verhandlungen zum GHS keine Berücksichtigung mehr fanden. Die EU sichert so ihrer vor der Einführung des GHS bestehenden Besitzstände.

Enthält DMDMH. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH066 Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen.

EUH205 Enthält epoxidhaltige Verbindungen. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-1 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-2 Enthält 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (EG nr. 247-500-7) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (EG nr. 220-39-6) (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-4 Enthält Cobalt(2-ethylhexanoat). Kann allergische Hautreaktionen hervorrufen.

EUH208-19 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (EG nr. 247-500-7) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (EG nr. 220-239-6) (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-52 Enthält Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3(2H)-One; 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-92 Enthält Diamino-Ethan 1,2. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-92 Enthält Reaktionsprodukt: Bisphenol-A-Epichlorhydrinharze mit durchschnittlichem Molekulargewicht ≤ 700 (25068-38-6) | Phenol, methylstyranylen (68512-30-1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-104 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-105 Enthält 3-Aminomethyl-3,5,5-trimethylcyclohexylamin (2855-13-2) | 4',4'-Isopropylidenediphenol, oligomeric reaction products with 1-chloro-2,3-epoxypropane, reaction products with 3-aminomethyl-3,5,5-trimethylcyclohexylamine (38294-64-3). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-125 Enthält Biokatalyseprodukte. Enthält BIT, C11, MIT, OI. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-121 Enthält 2-methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-One (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-122 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One (BIT), 2-Methyl-1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-125 Enthält Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (3:1). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-130 Enthält BIT (1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One), C(M)IT/MIT (3:1) (Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG-Nr. 220-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG-Nr. 220-239-6] (3:1)). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-138 Enthält Konservierer.

EUH208-146 Enthält COLORANT REACTIVE BLACK 5. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-151 Enthält cobalt bis(2-ethylhexanoat) (136-52-7). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-157 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One (BIT), 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-159 Enthält Rosin, Maleated, 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-One; (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-160 Enthält 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-One; (BIT), 2-Methyl-1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-161 Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; (BIT), 2-Methyl-1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; (MBIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-162 Enthält 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-One; (MBIT), Kolophonum. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-163 Enthält ADIPONHYDRAZID. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-164 Enthält Biokatalyseprodukte. Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on (EG nr. 247-500-7) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 220-239-6] (3:1), 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-One; 3-lod-2-propinylbutylcarbamal.

EUH208-174 Enthält (R)-p-Menth-1,8-dien-, D-Limonen. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-175 Enthält Terpineol - Multiconstituent, Isobutylmethacrylat; 2-Methylpropylmethacrylat. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-176 Enthält 2-Methyl-1,2-benzisothiazol-3(2H)-One; (BIT), 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (BIT). Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3(2H)-One; (BIT) und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (BIT). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-178 Enthält 3-lod-2-propinylbutylcarbamal.

EUH208-179 Enthält 2-Ethylhexylacrylate, Hexylmethacrylate, 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

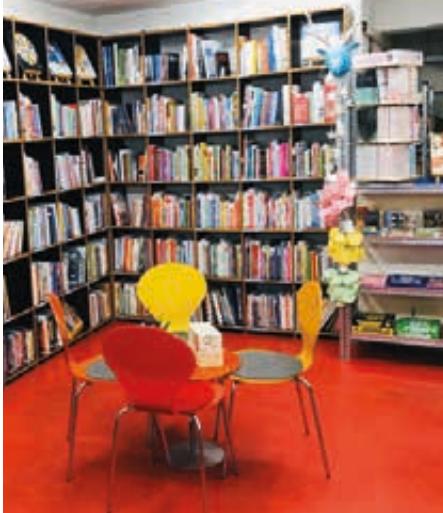
EUH208-180 Enthält MBIT, BIT, 2-Ethylhexylacrylate. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-182 Enthält COLORANT REACTIVE RED 147. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH208-183 Enthält 2,2',2"-Hexahydro-1,3,5-triazin-1,3,5-triyltriethanol, 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

EUH210 Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

EUH211 Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen.



Lassen Sie sich inspirieren – in unseren Künstlerfachmärkten!

Bremen

Gerstäcker Bremen GmbH & Co. KG

Überseestadt

Überseestadt 13 · D-28217 Bremen
Tel. 04 21 - 3 88 77 38
info@gerstaeker-bremen.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.30 – 18.30 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Karlsruhe

Künstlerfachmarkt Karlsruhe

Gerstäcker-Bauwerk GmbH

Adlerstraße 30 – 32 · D-76133 Karlsruhe
Tel. 07 21 - 38 77 03
info@gerstaeker-karlsruhe.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 10.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Dornbirn

Künstlerfachmarkt Dornbirn

Gerstäcker Vorarlberg GmbH
J.-G.-Ulmer-Straße 6 · A-6850 Dornbirn
Tel. (+43) 50 2243 6
office@farbenlaube.at
www.farbenlaube.at
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.00 – 18.00 Uhr
Samstag 09.00 – 13.00 Uhr

Dresden

Gerstäcker Dresden GmbH & Co. KG

Heeresbäckerei

Provianthofstraße 7 · D-01099 Dresden
Tel. 03 51 - 6 58 87 55
info@gerstaeker-dresden.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Donnerstag 10.00 – 19.00 Uhr
Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 17.00 Uhr

München

Gerstäcker München AG

Truderinger Straße 265 · D-81825 München
Tel. 0 89 - 45 35 45 800
info@gerstaeker-muenchen.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 10.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Linz

Künstlerfachmarkt

Gerstäcker Linz GmbH

Peter-Behrens-Platz 9 – 10 A-4020 Linz
Tel. (+43) 50 2243 4
info@gerstaeker-linz.at
www.gerstaeker.at
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.30 – 18.30 Uhr
Samstag 09.30 – 16.00 Uhr

Eitorf

Johannes Gerstäcker Verlag GmbH

Gerstäcker.Der Markt

Wecostraße 4 · D-53783 Eitorf
Tel. 0 22 43 - 88 93 01
markt@gerstaeker.com
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.30 – 18.00 Uhr
Samstag 9.30 – 13.30 Uhr
Jeden 1. Samstag im Monat 9.30 – 16.00 Uhr

Hamburg

Unser Kooperationspartner

Gustav Jerwitz Künstlerbedarf

Gustav Jerwitz GmbH & Co. KG
Kleiner Schäferkamp 29 · D-20357 Hamburg
Tel. 0 40 - 44 64 54
info@kuenstlerbedarf-jerwitz.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.30 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Wien

Künstlerfachmarkt

Gerstäcker Wien GmbH

Margaretenstraße 113 · A-1050 Wien
Tel. (+43) 1 66 83 02 88
info@gerstaeker-wien.at
www.gerstaeker.at
Öffnungszeiten:
Montag, Dienstag,
Donnerstag, Freitag 9.30 – 18.30 Uhr
Mittwoch 9.30 – 19.30 Uhr und
Samstag 9.30 – 17.00 Uhr



Graz

Unser Kooperationspartner

Kaspar Harnisch

Glockenspielplatz 1 · A-8010 Graz
Tel. (+43) 3 16 83 02 88
www.kasparharnisch.at
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.00 – 12.30 Uhr
und 13.30 – 17.30 Uhr
Samstag 9.00 – 12.30 Uhr
und 13.30 – 17.00 Uhr

Bremen

Eitorf

Dresden

Hamburg

Karlsruhe

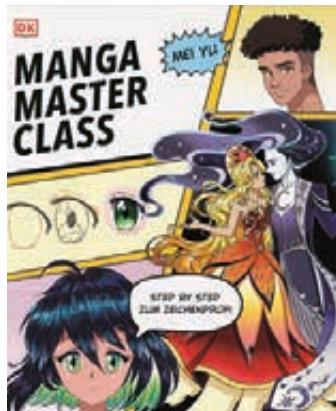
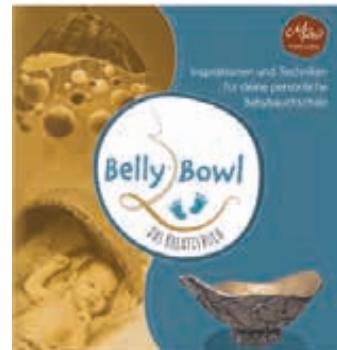
München

Linz

Dornbirn

Graz

Unsere Künstlerfachmärkte und Kooperationspartner haben nicht alle im Katalog und in der Aktion angebotenen Artikel auf Lager.



1 | Colorful World Weltreise - Reise durch Deutschland

Von Madalina Tantareanu. 96 Seiten, Format 21 cm x 21 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90737 € brutto **13,40**

2 | Belly Bowl - Das Kreativbuch

Von Martina Reis, 180 Seiten, Format 23 cm x 22 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90749 € brutto **34,00**

3 | Manga Masterclass: Step by step zum Zeichenprofi

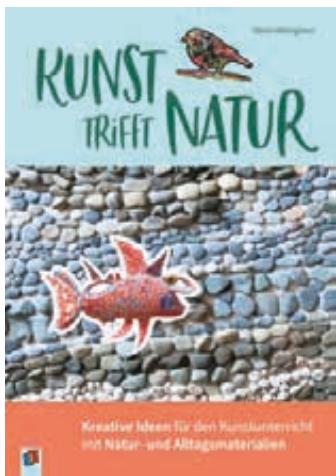
Von Mei Yu. 256 Seiten, Format 26 cm x 22 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90748 € brutto **23,60**

4 | Cosy Watercolor im Skandi-Look

Von Lena Ullmann. 144 Seiten, Format 24 cm x 19 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90743 € brutto **17,50**



5 | Kunst trifft Natur

Von Silvia Hillringhaus, 120 Seiten, Format 29,7 cm x 21 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90746 € brutto **25,70**



6 | Porträt zeichnen leicht gemacht

Von Satyajit Saini. 144 Seiten, Format 27,3 cm x 21 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90745 € brutto **20,60**



LIONEL MESSI

Lionel Messi ist einer der größten Fußballer aller Zeiten. Er spielt nun für den FC Barcelona. Seine Fähigkeiten und seine Erfolge machen ihn zu einer Legende. Jetzt ist es an Ihnen, Lionel Messi in einem tollen Porträt zu zeichnen. Ein toller Geschenkidee zum Valentinstag oder zum Geburtstag.

Material
• 2 Buntstifte (Farben: 22,8 – 23,6 cm)
• Bleistift (2B – 3B – 4B)
• Radiergummi
• 2 Bleistifte (schwarze Farbe: 22,8 cm)

ZEICHNEN
1. Zeichnen Sie zuerst den Kopf. Zeichnen Sie den Kopf von Lionel Messi. Jetzt ist es an Ihnen, Lionel Messi in einem tollen Porträt zu zeichnen. Ein toller Geschenkidee zum Valentinstag oder zum Geburtstag.

2. Zeichnen Sie die Gesichtszüge. Zeichnen Sie die Gesichtszüge von Lionel Messi. Jetzt ist es an Ihnen, Lionel Messi in einem tollen Porträt zu zeichnen. Ein toller Geschenkidee zum Valentinstag oder zum Geburtstag.

3. Zeichnen Sie das Gesicht. Zeichnen Sie das Gesicht von Lionel Messi. Jetzt ist es an Ihnen, Lionel Messi in einem tollen Porträt zu zeichnen. Ein toller Geschenkidee zum Valentinstag oder zum Geburtstag.

4. Zeichnen Sie das Gesicht. Zeichnen Sie das Gesicht von Lionel Messi. Jetzt ist es an Ihnen, Lionel Messi in einem tollen Porträt zu zeichnen. Ein toller Geschenkidee zum Valentinstag oder zum Geburtstag.



7 | Das große Buch vom Filzen

Von Susanne Schaad, Astrid Olbrich, Claudia Saladin, & 6 mehr. 192 Seiten, Format 26,1 cm x 19,3 cm, Hardcover.

Best.-Nr. 61-90747 € brutto **23,70**



8 | Kinder schnitzen im Wald

Von Richard Irvine, Nina Schön. 160 Seiten, Format 21 cm x 14,8 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90738 € brutto **18,00**



Unsere Neuheiten!

Viele weitere Bücher www.gerstaecker.at



9 | Schnitzen: Alles über Werkzeuge und Techniken

Von Helmut Schubert, Maria Sauheitl. 224 Seiten, Format 26,2 cm x 19,8 cm, Hardcover.

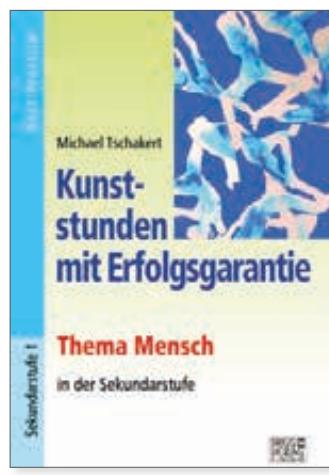
Best.-Nr. 61-90742 € brutto **25,70**



10 | 20 x Kunstwerke für 90 Minuten, Klasse 1/2

Von Simone Schick, Laura Rodrigues Nöhles. 104 Seiten, Format 29,7 cm x 21 cm, Softcover.

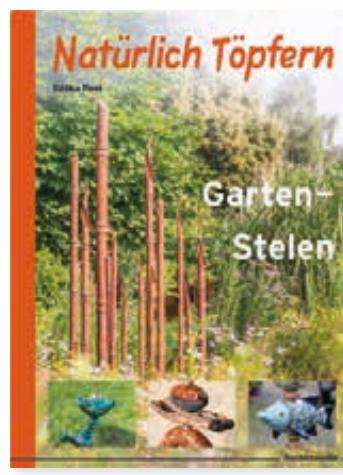
Best.-Nr. 61-90740 € brutto **27,80**



11 | Kunststunden mit Erfolgsgarantie

Von Michael Tschakert. 104 Seiten, Format 29,7 cm x 21 cm, Softcover.

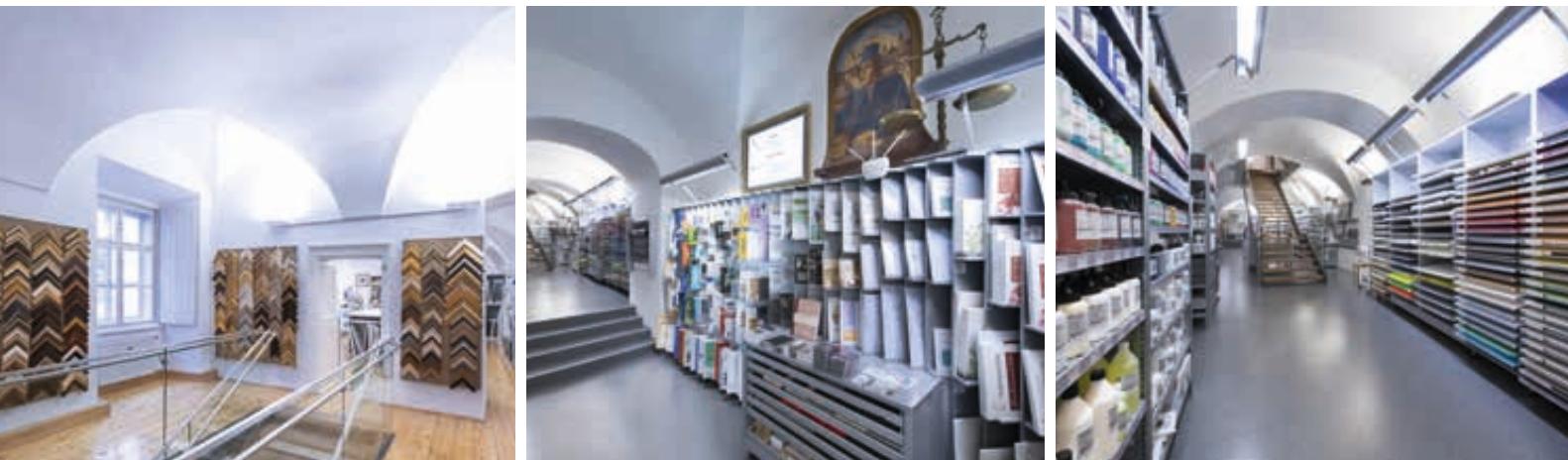
Best.-Nr. 61-90752 € brutto **23,50**



12 | Natürlich Töpfern - Garten-Stelen

Von Erika Post, 160 Seiten, Format 26 cm x 19 cm, Softcover.

Best.-Nr. 61-90794 € brutto **29,60**



Gerstaecker &

Kaspar Harnisch – Unser Partner in Österreich

Spezialisten für Farben, Pinsel, Bastel- und Künstlerbedarf

Der Farben-KASPAR ist das Grazer Haus für Künstlerbedarf mit einer breit aufgestellten Angebotspalette und erstklassigen Beratern. Das Alstadthaus im Zentrum beherbergt im ersten Stock auch eine Abteilung für Bilderrahmen aller Klassen, fix und fertig ebenso wie maßgefertigt.

Der Bastel-KASPAR, wenige Schritte entfernt, ist der Treffpunkt aller kreativen Bastler. Neben Bastelbedarf, wie z. B. für die Schmuckherstellung findet man hier auch Material für künstlerische und dekorative Raumgestaltung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

- **Große Rahmenabteilung mit fachkundigem Werkstattservice**
- **Vielfältiges Kreativmaterial**
- **Gut sortierte Buchabteilung**
- **Bequem erreichbar**



Kaspar Harnisch GmbH

Glockenspielplatz 1 - A-8010 Graz
Tel. 0316 / 830 288
info@kasparharnisch.at

Unsere Öffnungszeiten sind:

Montag – Freitag
9.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.30 Uhr
Samstag
9.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Onlineshop:
www.kasparharnisch.at

Direktabholung

Bestellannahme Versand

Kaspar Harnisch GmbH
Glockenspielplatz 1
A-8010 Graz

Per Telefon 0316 830288-11
Per E-Mail info@kasparharnisch.at

Per Post
Kaspar Harnisch GmbH
Glockenspielplatz 1, A-8010 Graz

