



EXPERIMENTELLE FARBKLÄNGE in Acryl - Die Magie der Farben

MIT EFTICHA SCHLAMADINGER

Warme und kalte Farbkompositionen, grafisch geordnet oder floral verspielt, auf quadratischen oder länglichen Formaten bearbeitet – all diese Möglichkeiten ergeben sich in der spontanen Acrylmalerei. Der Einsatz von Pinsel, Spachtel oder Farbguss (Lasur) lässt eine spannende Oberflächengestaltung zu, ergibt feine und grobe Strukturen. Wir erproben Linienführungen mit Kohle, Kreide, Farb- und Aquarellstiften, vernetzen und verweben diese aufgeschichteten Farbebenen. Dunkle, pastose Farbschichten sind die Basis für hellere, farbintensive Lasuren unterschiedlichster Konsistenz. Sämtliche Maltechniken werden anschaulich erklärt und Tipps für die lasierenden oder pastosen Gestaltungstechniken gegeben.

Material:

- Farben, mind. 120 ml
Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!
 - Daeler & Rowney: Umbra gebrannt (nr.223), Siena gebrannt (nr.221), Lichter Ocker (nr.663), Siena natur (nr.667), Titanweiß (nr.009), Schwarz (nr.040), Cadmiumgelb imit. (nr.620), Cadmiumgelb dunkel (nr.618), Zinnober (nr.588), Cadmium rot dunkel (nr.504), Cad.orange imit. (nr.638), Cad.orange (nr.619), Cölinblau (nr.112), Preußischblau (nr.134), Hookersgrün (nr.352), Saftgrün (nr.355), Neapelgelb (nr.634), Wedgewood (=blau; nr.114)
 - Lascaux: Kobaltgrün hell (nr.984), Signalrot (nr.923), Englischrot (nr.964), Oxydbraun dunkel (nr.966), Hellblau (nr.947)
 - Akademie Acryl: Elfenbein (nr.221), Türkis (nr.450)
 - PRIMAcryl (Schmincke): Brillantorange (nr. 215), Krapp dkl. (nr.324), Vandyckbraun (nr.685)
 - Amsterdam Acrylic Standard Series: Gelbgrün (nr. 617)
- Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel (ab Gr.40)
- Mind. 4 Lasurpinsel für Acrylmalerei (ab Gr.40)
- Wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), ev. auch blau, rot
- Schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche

- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen etc.)
- Ev. Arbeitshandschuhe (dünn)
- Küchenrolle
- Ev. Föhn (zum Trocknen der Farbschichten, Strukturpaste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Malmesser und/oder Malspachtel
- Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50 cm, 50x70 cm
Größer von Vorteil jedoch max. 100x100 cm
- Ev. Malkartons (mind. 50x50)
- CHARBONELL (Bitumenhältige Flüssigkeit)
- Pipette (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

