



FARBSYMPONIEN & LANDSCHAFTEN in ACRYL - explosiv – mystisch - abstrahiert!

MIT EFTICHIA SCHLAMADINGER

Dieser impulsive Workshop richtet sich an alle, die Freude haben am Umgang mit intensiven Farben und experimentellen Techniken, aber auch neue Wege in der abstrahierten Malerei einschlagen wollen. Farbklänge, Farbstimmungen, Harmonien und Kontraste bestimmen die Aussage der Bilder, frei nach dem Motto: „Alles ist möglich!“. Ausgehend von der Farbe entwickeln wir während des Malprozesses freie Kompositionen mit viel Raum für individuelles Gestalten. Dabei arbeiten wir mit flüssigen und deckenden Farbaufträgen, malen mit Pinsel und Spachtel und kombinieren mit grafischen Hilfsmitteln (Kohle, Bitumen, Kreide, Farb- und Aquarellstiften). Ein Workshop für all jene, die Freude an freier, grenzenloser Malerei haben!

Material:

- Farben, mind. 120 ml
Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!
 - Daeler& Rowney: Umbra gebrannt (nr.223), Siena gebrannt (nr.221), Lichter Ocker (nr.663), Siena natur (nr.667), Titanweiß (nr.009), Schwarz (nr.040), Cadmiumgelb imit. (nr.620), Cadmiumgelb dunkel (nr.618), Zinnober (nr.588), Cadmium rot dunkel (nr.504), Cad.orange imit. (nr.638), Cad.orange (nr.619), Cölinblau (nr.112), Preußischblau (nr.134), Hookersgrün (nr.352), Saftgrün (nr.355), Neapelgelb (nr.634), Wedgewood (=blau; nr.114)
 - Lascaux: Kobaltgrün hell (nr.984), Signalrot (nr.923), Englischrot (nr.964), Oxydbraun dunkel (nr.966), Hellblau (nr.947)
 - Akademie Acryl: Elfenbein (nr.221), Türkis (nr.450)
 - PRIMAcryl (Schmincke): Brillantorange (nr. 215), Krapp dkl. (nr.324), Vandyckbraun (nr.685)
 - Amsterdam Acrylic Standard Series: Gelbgrün (nr. 617)
- Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel (ab Gr.40)
- Mind. 4 Lasurpinsel für Acrylmalerei (ab Gr.40)
- Wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), ev. auch blau, rot
- Schwarzer Buntstift

- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen etc.)
- Ev. Arbeitshandschuhe (dünn)
- Küchenrolle
- Ev. Föhn (zum Trocknen der Farbschichten, Strukturpaste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Malmesser und/oder Malspachtel
- Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50 cm, 50x70 cm
Größer von Vorteil jedoch max. 100x100 cm
- Ev. Malkartons (mind. 50x50)
- CHARBONELL (Bitumenhaltige Flüssigkeit)
- Pipette (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -

Wir freuen uns auf Sie!

