



Mixed Media in Acryl

MIT EFTICHA SCHLAMADINGER

Wir erarbeiten unter fachkundiger Anleitung der Kursleiterin Schicht für Schicht äußerst experimentelle und aussagekräftige Kunstwerke.

Farblich grundierte Untergründe (kleinformatige Leinwände und Finnplatte) werden mit Collagenmaterial überschichtet – weitere Überarbeitungsprozesse mittels Druck- und Schablonentechniken, Ölkreiden, Aquarell- und Lackstiften verdichten die Komposition und lassen spontane Kunstwerke entstehen. Alles darf probiert werden! Ein besonders experimenteller Kurs, der für neue Gestaltungsideen in der abstrakten Acrylmalerei sorgt und neuen Schwung in eventuell unfertige Werke bringt.

Material:

- Farben, mind. 120 ml
Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!
 - Daeler & Rowney: Umbra gebrannt (nr.223), Siena gebrannt (nr.221), Lichter Ocker (nr.663), Siena natur (nr.667), Titanweiß (nr.009), Schwarz (nr.040), Cadmiumgelb imit. (nr.620), Cadmiumgelb dunkel (nr.618), Zinnober (nr.588), Cadmium rot dunkel (nr.504), Cad.orange imit. (nr.638), Cad.orange (nr.619), Cölinblau (nr.112), Preußischblau (nr.134), Hookersgrün (nr.352), Saftgrün (nr.355), Neapelgelb (nr.634), Wedgewood (=blau; nr.114)
 - Lascaux: Kobaltgrün hell (nr.984), Signalrot (nr.923), Englischrot (nr.964), Oxyd Braun dunkel (nr.966), Hellblau (nr.947)
 - Akademie Acryl: Elfenbein (nr.221), Türkis (nr.450)
 - PRIMAcryl (Schmincke): Brillantorange (nr. 215), Krapp dkl. (nr.324), Vandyckbraun (nr.685)
 - Amsterdam Acrylic Standard Series: Gelbgrün (nr. 617)
- Mind. 2 breite Flach-Borstenpinsel (ab Gr.40)
- Mind. 2 Lasurpinsel für Acrylmalerei (ab Gr.40)
- Diverse kleinformatige Acrylmalpinsel (rund/flach) für Detailarbeiten
- Ölkreiden
- Aquarellstifte
- Filzstifte
- Schwarzer Edding-Stift (F oder S)
- Weißer Edding-Stift (F oder S)
- Glatte, feine Strukturpaste

- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß oder Grundierweiß (von Gerstäcker)
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen etc.)
- ev. Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Spachteln und/oder Malmesser (Zum Auftragen von Strukturpaste und Farbe)
- Schere
- Stanleymesser
- Lineal (mind. 30 cm lang)
- Weißes Seidenpapier oder Papier ähnlicher Qualität (z.B. Verpackungspapier aus Schuhkarton, bedrucktes Geschenkpapier etc.)
- Weißes Kuchen-Backpapier
- Braunes Packpapier
- Einige Seiten aus Tageszeitungen, Illustrierten, alte Notenblätter, alte Postkarten (schwarz/weiß)
- Falls vorhanden: Schriftschablonen oder Musterschablonen
- Acrylbinder oder Holzleim zum Kleben
- mind. 6 kleinformatische Leinwände (Keilrahmen) ab Gr. 30x30, 40x40 bis max. 50x50, 40x50; 1 Stück Finnplatte (Gr. A1 oder A0)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

