



Schmetterlinge realistisch in Aquarell

MIT SARAH LÖCKER

Ob leicht und schimmernd oder schwer und pelzig, Schmetterlinge und Motten sind faszinierende Subjekte für die Naturillustration. In diesem Kurs werden wir Symmetrie, Muster und Oberfläche des Tieres näher betrachten und aquarellieren. Zum Schluss werden wir die Aufmerksamkeit speziell auf die letzten Details legen. Kleine Unterschiede in der Technik entscheiden, ob eine Illustration sanft und samtig oder schimmernd aussieht. Nass-in-nass und Trockenpinseltechnik.
Für alle Stufen geeignet, keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material:

- Zeichenpapier/Skizzenbuch od. Druckpapier für die erste Skizzen
- Bleistift
- Radiergummi
- Kleines Lineal
- Transferpapier (mind. ein Blatt)
- Transparentpapier
- Pentel Wasserpinsel oder Aquarellpinsel rund (ca. 6)
- Grosser Aquarellpinsel rund (ca. 12)
- Feiner Pinsel für Aquarell 002
- Aquarellkasten inklusive schwarz und dunkelblau
- Horadam Gouache weiß
- Wasserbehälter und Tuch
- Aquarell Papier A3 300g (mind. 2 Blätter)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

