



Blumenanatomie für die Kunst

MIT SARAH LÖCKER

Ob kleine wilde Frühlingsblumen oder prächtige tropische Exemplare, ein Basisverständnis von pflanzlicher Anatomie und Symmetrie wird in ihrer Darstellungsvielfalt vereinfacht. In diesem Kurs werden wir Blütenblätter, Stempel, Staubblatt und andere Merkmale genauer betrachten und skizzieren. Diese Informationen werden dann eingesetzt, um eine leichte und artengetreue Illustration zu entwickeln.

Material:

- Zeichenpapier/Skizzenbuch od. Druckpapier für die erste Skizzen
- Bleistift
- Radiergummi
- Kleines Lineal
- Fineliner – 0,3 Schwarz od. Sepia
- Fineliner – 0,5 Schwarz od. Sepia
- Fineliner – 0,1 Schwarz od. Sepia
- Aquarelle Papier A3 (mind. 2 Blätter)
- Pentel Wasser Pinsel
- Aquarell Farbstifte in einer BOX mind. 12 Stk. z.B. Faber Castell

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -

Wir freuen uns auf Sie!

