



Pablo Picasso und die Absprengtechnik

MIT SABRINA REDHEAD

Die Absprengtechnik eignet sich besonders für kontrastreiche Strukturen. Beginnend wird mit Deckweiß, Seife oder Gummiarabikum gemalt und wenn diese Bildmaterialien eingetrocknet sind, wird mit Aquarellfarbe oder Tusche weitergearbeitet. Auch Farbe und Tusche müssen erst eintrocknen, bevor unter Wasserstrahl ausgesprengt wird. Der Untergrund wird wieder sichtbar. Linien und Flächen erhalten mit Hilfe dieses Verfahrens mehr Licht und Tiefe. Die Absprengtechnik ist eine Weiterentwicklung des Aquarells, die spätestens mit Pablo Picasso ihren Platz in der Kunstgeschichte gefunden hat.

Material:

- Aquarellfarben mind. 12 Stück
- Aquarellpinsel
 - Flacher Haarpinsel mit einer Breite von 4-6 cm
 - daVinci Casaneo Nr. 12, 16 oder 20
- Satinierter Aquarellblock A3 oder größer
- Tusche
- Deckweiß
- Küchenrolle
- Malerkrepp
- Glatte Malunterlage – wenn gewünscht

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

