



# FARBSYMPHONIEN und LANDSCHAFTEN in ACRYL - explosiv - mystisch - abstrahiert!

MIT EFTICHA SCHLAMADINGER

## für EinsteigerInnen & Fortgeschrittene

Dieser impulsive Workshop richtet sich an alle, die Freude haben am Umgang mit intensiven Farben und experimentellen Techniken, aber auch neue Wege in der abstrahierten Malerei einschlagen wollen. Farbklänge, Farbstimmungen, Harmonien und Kontraste bestimmen die Aussage der Bilder, frei nach dem Motto: "Alles ist möglich!" Ausgehend von der Farbe entwickeln wir während des Malprozesses freie Kompositionen mit viel Raum für individuelles Gestalten. Dabei arbeiten wir mit flüssigen und deckenden Farbaufträgen, malen mit Pinsel und Spachtel und kombinieren mit grafischen Hilfsmitteln (Kohle, Bitumen, Kreide, Farb- und Aquarellstiften). Ein Workshop für all jene, die Freude an freier, grenzenloser Malerei haben!

## Material:

- o Farben, mind. 120 ml (Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!):
  - Marke System 3/Daeler & Rowney:** umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (= blau; nr.114)
  - Marke Lascaux:** kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)
  - Marke Akademie Acryl:** elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)
  - Marke PRIMAcryl (Schmincke):** Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)
  - Amsterdam Acrylic Standard Series:** gelbgrün (nr. 617)
- o mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr. 40
- o mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- o wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- o Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), eventuell auch blau, rot
- o schwarzer Buntstift
- o Wasser-Sprühflasche

- o Gesso weiß oder Grundierweiß
- o Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- o Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- o eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- o eventuell Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- o mind. 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- o Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- o Malmesser und/oder Malspachtel
- o Malgründe: Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 100x100, 100x120, ev. Malkartons (mind. 50x50,...)

**ACHTUNG für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:**

**Bitumenhältige Flüssigkeit: CHARBONELL + Pipette** zum Auftragen dieser Flüssigkeit (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)

## TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -  
Wir freuen uns auf Sie!

