



MIXED MEDIA in ACRYL - Collagen, Linien und Strukturen!

MIT EFTICHIA SCHLAMADINGER

Kleinformatige Werke für EinsteigerInnen & Fortgeschrittene

Wir erarbeiten unter fachkundiger Anleitung der Kursleiterin Schicht für Schicht äußerst experimentelle und aussagekräftige Kunstwerke. Farblich grundierte Untergründe (kleinformatige Leinwände und/oder Finnplatte) werden mit Collagematerial überschichtet – weitere Überarbeitungsprozesse mittels Druck- und Schablonentechniken, Ölkreiden, Aquarell- und Lackstiften verdichten die Komposition und lassen spontane Kunstwerke entstehen. Alles darf probiert werden! Ein besonders experimenteller Kurs, der für neue Gestaltungsideen in der abstrakten Acrylmalerei sorgt und neuen Schwung in eventuell unfertige Werke bringt.

Material:

- o Farben, mind. 120 ml (Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!):
 - Marke System 3/Daeler & Rowney:** umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (= blau; nr.114)
 - Marke Lascaux:** kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)
 - Marke Akademie Acryl:** elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)
 - Marke PRIMAcryl (Schmincke):** Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)
 - Amsterdam Acrylic Standard Series:** gelbgrün (nr. 617)
- o **mind. 2** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr. 40
- o **mind. 2** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- o diverse kleinformatige Acrylmalpinsel (rund/flach) für Detailarbeiten
- o Ölkreiden, Aquarellstifte, Filzstifte
- o Schwarzer Edding-Stift (F oder S), weißer Edding-Stift (F oder S)
- o Glatte, feine Strukturpaste

- o Wasser-Sprühflasche
- o **WICHTIG:** Gesso weiß oder Grundierweiß (von Gerstaecker)
- o Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- o Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- o eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- o ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- o Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- o Spachteln und/oder Malmesser – zum Auftragen von Strukturpaste und Farbe
- o Schere, Lineal (mind. 30 cm lang)
- o **Malgründe: mind. 6 kleinformatige Leinwände** (Keilrahmen) ab Größe 40x40/40x50... bis max. 70x70, 50x70

Diverses für Collagen:

- o Weißes Seidenpapier oder Papier ähnlicher Qualität (z.B. Verpackungspapier aus Schuhkarton,..... , bedrucktes Geschenkpapier
- o Weißes Kuchen-Backpapier (!!!)
- o Braunes Packpapier
- o einige Seiten aus Tageszeitungen, Illustrierten, alte Notenblätter, alte Postkarten (schwarz-weiß)...
- o falls vorhanden: Schriftschablonen....oder Musterschablonen
- o Acrylbinder oder Holzleim zum Kleben

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

