



Das abstrakte Porträt im Aquarell

MIT SABRINA REDHEAD

Im Kurs werden wir die frei fließende Farbe abstrakter Aquarellporträts in Szene setzen. Wir verbinden realistische Elemente eines Gesichts mit unkonventionellen Formen, Farben und Strukturen. Dabei legen wir weniger Wert auf detaillierte Genauigkeit, sondern aufs Experimentieren, aufs das Spiel mit Farben und Verläufen. Wir versuchen sogar dabei Emotionen und Stimmungen auszudrücken. Diese Art von Porträtmalerei wirkt oft sehr dynamisch und fließend, weil die Farben sich gut dazu eignen, weiche Übergänge zu schaffen.

Ich freue mich darauf, ein paar Tricks und Tipps beim Kurs weiterzugeben.

Material:

- o Aquarellfarben (Primärfarben und schwarz)
- o Aquarellpinsel, breit und spitz (Ich empfehle die Marke "Da Vinci")
- o Aquarellpapier satiniert, A3, ca. 15 Stück
- o Küchenrolle
- o Wasserbecher

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

