



Ölmalen nach Vorlage und Fertigstellung begonnener Werke

MIT JULIA BAUERNFEIND

Je nach Vorlagenfotos kann individuelles Können bezüglich Portrait, Tiermalerei, Landschaft, Still-Leben, und anderer realistischer Motive erweitert beziehungsweise vertieft werden. Bereits begonnene Werke können mitgebracht und weitergemalt werden. Das Wissen über und das Mischen von (Öl-)Farben wird im Mittelpunkt stehen. Abstrakte Acrylgemälde können mit figurativer, realistischer Malerei ergänzt und erweitert werden.

Material:

- o Mehrere Vorlagenfotos in hoher Auflösung und sehr guter Farb- und Motivqualität (mind. A4)
- o 2 gleich große Leinwände (40 x 50, 50 x 60 cm je nach gewünschtem Motiv)
- o Wegwerf-Palette oder Glaspalette (z. Bsp. ein alter Bilderrahmen mind. 40 x 50)
- o Terpentinölbalsam oder eine geruchlose Alternative
- o Pinsel in mind. drei Größen (klein und spitz, mittel, ca.1 cm, flach, ca. 2 bis 3 cm und flach)
- o Maltuch
- o Malspachtel
- o Klebeband
- o kleines wiederverschließbares Glas
- o Malermantel
- o Acrylfarbe Siena gebrannt
- o einen weißen oder dunklen Aquarell-Zeichenstift
- o 4 Pinnwandnadeln
- o Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Scharlachlack (Rot), Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena Gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Saftgrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz. z.B.:! die Farben von Georgian/Daler-Rowney

Farben werden gegen eine Materialgebühr von 20 € von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt, falls jemand das Material erst einmal ausprobieren möchte.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

