



Portraitmalen und Zeichnen für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

MIT JULIA BAUERNFEIND

Wir werden das menschliche Gesicht zuerst vom Model zeichnerisch mit der Kohlestaubmethode erkunden. Am Samstag wird ein Selbst-Portrait vom Spiegel, oder ein Portrait vom Foto malerisch auf Leinwand umgesetzt, unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Temperaturen der Mischfarben, warm versus kalt. Ein Hauptaugenmerk wird dabei auf die Komposition des Motives auf der Leinwand, die farbliche Vielfalt und die Reinheit der Farben im Verhältnis zu neutralen Tönen gelegt

Material:

- 0 mind. 1 Vorlagenfoto in hoher Auflösung und sehr guter Farb- und Motivqualität (mind. A4) oder ausreichend großer Spiegel
- 0 1 Bogen Zeichenpapier (oder Block) mindestens 40 x 50 cm
- 0 weiche Zeichenkohle
- 0 eventuell Zeichenbrett
- 0 Knetgummi und Radierstifte
- 0 Fixierspray
- 0 Wegwerf-Palette oder Glaspalette (z.B.: ein alter Bilderrahmen mind. 40 x 50)
- 0 2 gleich große Leinwände (40 x 50 oder 50 x 60 cm)
- 0 Terpentinölbalsam oder geruchslose Alternative
- 0 Pinsel in mind. drei Größen (klein und spitz, mittel, ca.1 cm, flach, ca. 2 bis 3 cm und flach)
- 0 Maltuch
- 0 Malspachtel
- 0 Klebeband
- 0 kleines wiederverschließbares Glas
- 0 Malermantel
- 0 Acrylfarbe Siena gebrannt
- 0 einen weißen oder dunklen Aquarell-Zeichenstift
- 0 4 Pinnwandnadeln

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!



- o Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiungelb, Scharlachlack (Rot), Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena Gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Saftgrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz. z..B.: die Farben von Georgian/Daler-Rowney.

Farben werden gegen eine Materialgebühr von 20 € von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt, falls jemand das Material erst einmal ausprobieren möchte.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

